

발 간 등 록 번 호

11-1371000-001130-01



승인번호
제 113027 호

2020년 국제문화교류 실태조사

[2019년 기준]



문화체육관광부

2020년 국제문화교류 실태조사

[2019년 기준]



문화체육관광부



이용자를 위하여

1. 「2020년 국제문화교류 실태조사」는 국내 문화, 예술, 관광, 체육 등 관련 분야 산업을 영위하는 사업체를 대상으로 실시한 조사 결과를 바탕으로 작성되었습니다.
2. 본 조사의 조사기준 시점은 2019년(2019. 1. 1~ 12. 31) 입니다.
3. 본 보고서에 수록된 값은 국제문화교류 사업체의 표본조사 결과를 모수 추정한 것으로, 각 항목의 구성비 분석에는 유용하나 절대적인 규모로 활용하기에는 다소 제약이 있습니다.
4. 보고서에 수록된 값은 추정된 자료로 소수점에서 반올림이 적용되었기 때문에 단순히 합산하였을 경우는 추정·산출된 합계와 일치하지 않을 수 있습니다. 또한 복수응답, 중복응답은 설문 구성비의 합계가 100.0을 초과할 수 있으니 유의하시기 바랍니다.
5. 본 자료에 수록된 주요항목의 통계수치를 이용할 경우에는 표준오차 및 상대표준오차를 참고하시기 바랍니다.
6. 본 보고서에 사용된 부호의 뜻은 다음과 같습니다.
 - : 해당 숫자 없음, 0.0 : 단위 미만(0값 포함)
7. 수록된 자료에 대하여 문의 사항이 있을 때는 문화체육관광부 국제문화과로 연락하시기 바랍니다. 조사 결과 및 분석내용은 문화체육관광부 홈페이지에서도 검색해 보실 수 있습니다.

CONTENTS

I. 조사 개요

가. 조사 배경 및 목적	3
나. 법적 근거	3
다. 조사 설계	3
라. 조사 내용	4
마. 표본 설계	5
1. 모집단 정의	5
2. 조사 모집단 분석	5
3. 표본추출 및 표본 배분	6
4. 실사 설계	7
5. 모수 추정 및 표준오차	8
6. 무응답 처리 기준	10
바. 응답자 특성	11

II. 주요 조사 결과

1. 국제문화교류 사업(활동) 현황	15
2. 인력 현황	18
3. 국제문화교류 세부 사업 현황	20
4. 2020 년 국제문화교류 사업계획 현황	25
5. 국제문화교류 환경 평가	27
6. 국제문화교류 사업 전망	28

III. 조사 결과 분석

가. 국제문화교류 사업 현황	33
1. 국제문화교류 사업(활동) 수행 경험 여부	33
2-1-1. 전체 국제문화교류 사업(활동) 현황 - 교류 내용	34
2-1-2. 전체 국제문화교류 사업(활동) 현황 - 사업 건수, 사업비, 재원 비중	35
3. 2019 년 전체 사업비(예산) 및 국제문화교류 사업비(예산)	41
4. 국제문화교류 사업(활동)을 하는 주된 목적	42
5. 국제문화교류 사업(활동) 수행 시 주된 어려움	43

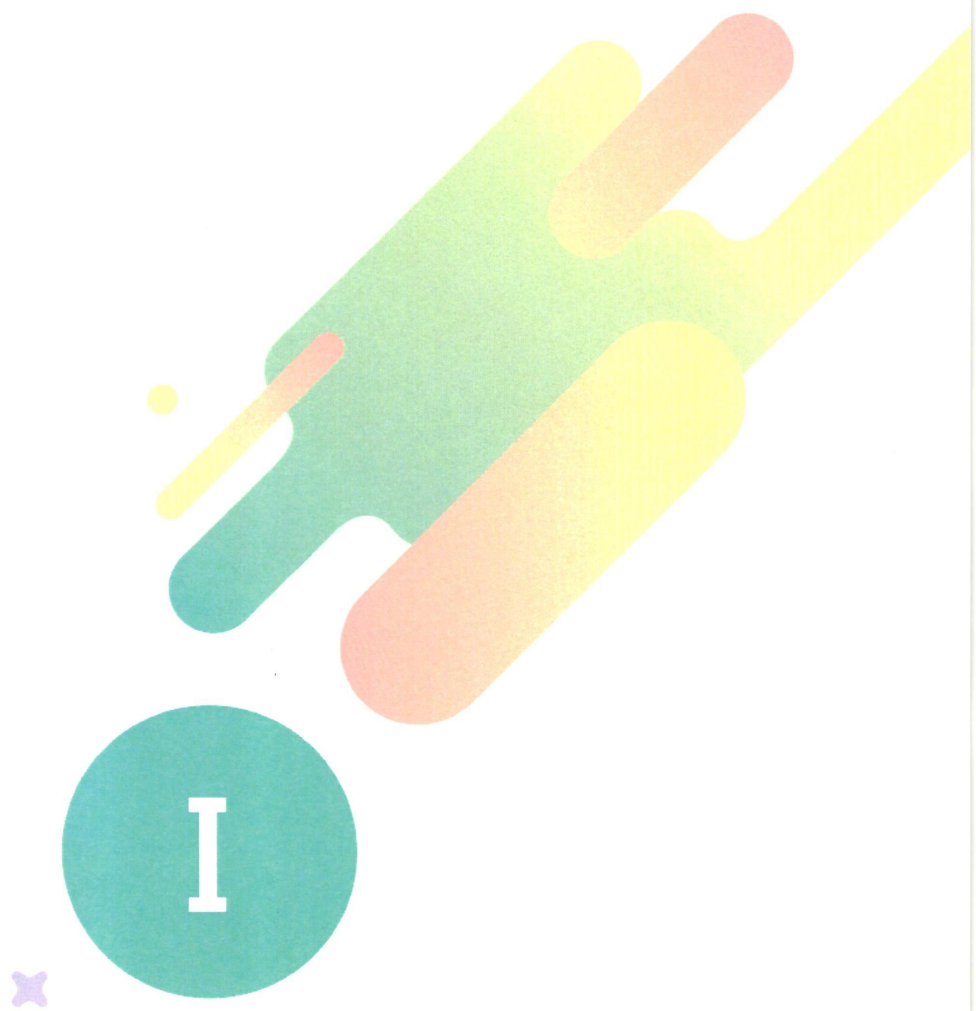
CONTENTS

6. 국제문화교류 사업(활동)을 하지 않았던 주된 이유	44
7. 향후 국제문화교류 사업(활동) 수행 계획 여부	45
나. 인력 현황	46
1. 국제문화교류 업무 담당하는 부서 수 및 인력 규모(평균)	46
2. 전문인력 채용 시 갖추어야 할 역량	47
3. 국제문화교류 사업(활동)을 위한 전문인력 채용 시 어려운 점	48
4. 사업(활동) 수행 인력 대상 자체교육 및 외부교육 실시 여부	49
5-1. 자체교육 및 외부교육 등의 필요성	50
5-2. 자체교육 및 외부교육 등의 필요 교육 내용	51
다. 국제문화교류 세부 사업 현황	52
1. 주요 사업의 평균 사업비	52
2. 주요 사업의 재원 조달 방식	53
3. 주요 사업의 재원 비중	56
4. 주요 사업의 교류 내용	57
5. 주요 사업의 교류 영역	60
6. 주요 사업의 교류 대상	63
7. 주요 사업의 교류 주기	66
8. 주요 사업의 교류 장소	69
9. 주요 사업의 추진 방식	72
10. 주요 사업의 교류 방법	75
11. 주요 사업의 교류 국가	78
라. 2020 년 국제문화교류 사업계획	81
1. 계획한 국제문화교류 사업(활동) 유무	81
2. 계획한 국제문화교류 사업(활동) 현황 - 사업 건수 및 사업비(평균)	82
3-1. 가장 증가한 교류 내용	87
3-2. 가장 감소한 교류 내용	88
마. 국제문화교류 환경 평가	89
1. 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가	89
2. 정책지원 방식 및 제도 전반적 평가	95

CONTENTS

3. 지속 발전 위해 가장 필요한 지원	96
바. 국제문화교류 사업 전망	97
1-1. 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 국가	97
1-2. 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 이유	98
2-1. 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 내용	99
2-2. 확대될 것이라 생각하는 주된 이유	101
3. 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 영역	102
4-1. 국제문화교류 사업(활동)에 대한 전망	104
4-2. 확대될 것이라고 판단하는 주된 이유	105
4-3. 축소될 것이라고 판단하는 주된 이유	106

부록(설문지)



조사 개요

가 조사 배경 및 목적

- ▶ 급변하는 국제문화교류 환경에 대응하고 관련 정책의 기초자료로 활용할 수 있도록, 기관(단체)별·사업체별 체계적인 국제문화교류 실태를 파악하는 현황 자료가 필요함
(근거 : 국제문화교류진흥법 제10조)
- ▶ 특히 공공과 민간 부문의 국제문화교류 활동현황 및 정책 분야 전체를 조망하고, 국제문화교류 진흥정책을 효과적으로 추진하기 위해 종합적인 의사결정 지표 및 통계자료 요구가 증대됨
- ▶ 이에 따라 본 조사는 국내 문화, 예술, 관광, 체육 등 관련 분야 산업을 영위하는 사업체를 대상으로 실태조사를 실시하여 관련 분야 정책수립 시 합리적 의사결정 지표로 활용될 신뢰할 수 있는 통계자료를 제공하는 데 목적이 있음

나 법적 근거

- ▶ 「국제문화교류진흥법」 제10조*

* 「국제문화교류진흥법」 제10조(실태조사 등)

- ① 문화체육관광부장관은 종합계획 및 시행계획을 효율적으로 수립·시행하기 위하여 국내외 국제문화교류에 관한 실태조사를 하거나 통계를 작성할 수 있다.
- ② 제1항에 따른 실태조사의 시기·방법과 통계의 작성·관리에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.
- ③ 제1항에 따른 통계의 작성에 관하여 이 법에 규정된 것 외에는 「통계법」을 준용한다.

- ▶ 통계법 제18조 및 동법 시행령 제24조에 의한 일반승인통계 제113027호

다 조사 설계

- ▶ 국내 문화, 예술, 관광, 체육 등 관련 분야 산업을 영위하는 공공부문 사업체 1,659개를 대상으로 조사를 진행함

| 표 1-1 | 조사 설계

구분	내용
1. 조사 대상	- 국내 문화, 예술, 관광, 체육 등 관련 분야 산업을 영위하는 사업체
2. 유효 표본	- 총 1,659개 사업체
3. 표본 설계	- 층화계통추출법
4. 조사 방법	- 구조화된 설문지를 이용한 방문 면접 조사 (응답자 편의를 위해 온라인, 이메일, 팩스 조사 병행)
5. 조사 기간	- 2021년 1월 4일(월) ~ 2021년 2월 26일(금)
6. 조사 주기 및 공표내용	- 3년 - 전체, 업종별, 종사자 규모별

라 조사 내용

▶ 현황, 국제문화교류 사업현황, 인력 현황 등 7개 영역에 대한 조사를 진행함

| 표 1-2 | 조사 내용

구분		문항
1	현황	-사업체명 -전화번호 -대표자 성명 -대표자 성별 -사업체 주소 -사업자등록번호 -창립년월 -사업체 형태
2	국제문화교류 사업현황	-국제문화교류 사업(활동) 수행 경험 여부 -국제문화교류 사업(활동) 현황(교류 내용, 사업 건수, 사업비, 사업수행 주체) -전체 사업비(예산) 및 국제문화교류 사업비(예산) 비중 -국제문화교류 사업(활동)을 하는 주된 목적 -국제문화교류 사업(활동) 수행 시 주된 어려움 -국제문화교류 사업(활동)을 하지 않았던 주된 이유 -향후 국제문화교류 사업(활동) 수행 계획 여부
3	인력 현황	-국제문화교류 업무 담당하는 부서 수 및 인력 규모 -전문인력 채용 시 갖추어야 할 역량 -국제문화교류 사업(활동)을 위한 전문인력 채용 시 어려운 점 -사업(활동) 수행 인력 대상 자체교육 및 외부교육 실시 여부 -자체교육 및 외부교육 등의 필요성 및 필요 교육 내용
4	국제문화교류 세부 사업 현황	-주요 사업별 현황(사업명, 사업비, 교류 내용, 교류 영역, 교류 대상, 교류 주기, 교류 장소, 재원 조달, 재원 비중, 추진 방식, 교류 방법, 교류 국가)
5	2020년 국제문화교류 사업계획 현황	-계획한 국제문화교류 사업(활동) 유무 -계획한 국제문화교류 사업 현황(교류 내용, 사업 건수, 사업비) -가장 증가한/감소한 교류 내용
6	국제문화교류 환경 평가	-국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가 -정책지원 방식 및 제도 평가 -지속 발전 위해 가장 필요한 지원
7	국제문화교류 사업 전망	-향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 국가 및 이유 -향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 내용 및 주된 이유 -향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 영역 -국제문화교류 사업(활동)에 대한 전망 및 확대/축소 판단의 주된 이유

마 표본 설계

1. 모집단 정의

1) 목표 모집단

- ▶ 2019년 1월 1일 ~ 2019년 12월 31일 동안 국내 문화, 예술, 관광, 체육 등 관련 분야 산업을 영위하는 사업체

2) 조사 모집단

- ▶ 통계청에서 실시하는 「2018년 기준 전국사업체조사」에서 파악된 문화, 예술, 관광, 체육 분야 사업체

2. 조사 모집단 분석

1) 국제문화교류 정의

- ▶ 국제문화교류법에서 정의하고 있는 “국제문화교류”란 문화, 예술, 관광, 체육 등의 관련 분야에서 국가 간 상호 문화(예술, 관광, 체육 등을 포함하는 넓은 의미의 문화를 말함)에 대한 이해를 증진하기 위하여 수행하는 국제적 협력 및 활동을 말함

2) 국제문화교류 영역

- ▶ 문화예술영역, 전통문화영역, 문화산업영역, 언어영역, 스포츠영역, 관광영역으로 구분됨

3) 국제문화교류 내용(활동범주 기준)

- ▶ 공연/전시/경기, 공식외교행사, 축제/페스티벌, 문화/관광 홍보, 학술/연구, 국제기금 조성, 인력 교류/교육/파견, 문화교류 기반구축 및 시설관리 총 8개 내용으로 구성됨

4) 조사 모집단 분석

- ▶ 문화, 예술, 관광, 체육 분야 사업체는 관련 조사(문화예술산업, 콘텐츠산업, 스포츠산업, 관광산업)에서 구축한 분류 기준을 활용함
 - 문화, 예술 관련 분야는 문화예술산업분류(문체부 자체 분류), 콘텐츠산업 특수분류 자료 활용
 - 체육 관련 분야는 스포츠산업 특수분류 자료 활용
 - 관광 관련 분야는 관광산업 특수분류 자료 활용
 - 단, 문화교류와 관련성이 낮다고 판단되는 ‘제조업’, ‘도소매업’ 등은 모집단에서 제외

▶ 공공부문에는 아래의 업종(세세 분류 기준)이 포함됨

- O. 공공 행정, 국방 및 사회보장 행정
 - 지방행정 집행기관(84113), 재정 및 경제정책 행정(84114), 문화 및 관광 행정(84212), 기타 산업 진흥 행정(84229), 외무 행정(84310), 경찰(84404)
- R. 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업
 - 공연시설 운영업(90110), 연극단체(90121), 무용 및 음악단체(90122), 기타 공연단체(90123), 공연 예술가(90131), 비공연 예술가(90132), 공연 기획업(90191), 공연 및 제작관련 대리업(90192), 그 외 기타 창작 및 예술관련 서비스업(90199), 도서관 및 기록보존소 운영업(90211), 박물관 운영업(90221), 사적지 관리 운영업(90222), 기타 도서관 및 유사 여가관련 서비스업(90290)
- S. 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업
 - 산업 단체(94110), 전문가 단체(94120), 그 외 기타 협회 및 단체(94990)

| 표 1-3 | 대분류 업종 및 종사자 규모별 모집단 크기

(단위: 개)

대분류		전체	1-9명	10-49명	50-99명	100-299명	300명 이상
공공 부문	O.공공 행정, 국방 및 사회보장 행정(84)	7,922	1,880	4,817	493	340	392
	R.예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(90~91)	9,802	8,276	1,331	121	63	11
	S.협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(94~96)	20,713	19,566	1,011	90	43	3
	소계	38,437	29,722	7,159	704	446	406

3. 표본추출 및 표본 배분

1) 표본추출

- ▶ 한국표준산업분류 대분류 × 종사자규모에 의해 층을 구성하고, 종사자 수 기준으로 정렬한 후 계통추출하는 방법을 택함
- ▶ 업종은 3개 층으로 층화함
 - ‘공공 행정, 국방 및 사회보장 행정’, ‘교육 서비스업’, ‘예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업’, ‘협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업’
- ▶ 종사자 규모는 5개로 분류함
 - ‘1-9명’, ‘10-49명’, ‘50-99명’, ‘100-299명’, ‘300명 이상’
- ▶ 단, 표본 추출 시 ‘중분류’, ‘지역’을 잠재적 층화변수로 활용하여 중분류 및 지역별 분포를 고려함

2) 표본 배분

- ▶ 각 층별 사업체 수가 10개 이하인 경우 전수층으로 설정함
- ▶ 표본 할당은 전수층에 할당된 사업체를 제외한 사업체를 제곱근 비례배분을 적용하여 할당함

$$n_h = \frac{\sqrt{N_h}}{\sum_{h=1}^L \sqrt{N_h}} * n$$

여기에서 h =층의 첨자, λ =역수($0 < \lambda \leq 1$), n =표본층의 총 표본크기, n_h =층 h 에 배분된 표본크기

- ▶ 표본층에서 각 층에 배분된 표본크기가 10 이하일 경우 최소 10개가 할당되도록 조정함
- ▶ 이러한 방식을 통하여 대규모 사업체 및 모집단 크기가 작은 층에 상대적으로 더 많은 표본이 배분되는 효과가 발생함

| 표 1-4 | 대분류 업종 및 종사자 규모별 표본 크기

(단위: 개)

대분류		전체	1-9명	10-49명	50-99명	100-299명	300명 이상
공공 부분	O.공공 행정, 국방 및 사회보장 행정(84)	476	114	177	69	56	60
	R.예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(90~91)	703	421	152	73	46	11
	S.협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(94~96)	480	343	76	30	28	3
	소계	1,659	878	405	172	130	74

4. 실사 설계

- ▶ 본 조사는 조사원에 의한 면접조사를 원칙으로 하되, 응답자 편의를 위해 유치조사 및 팩스/이메일 조사를 병행하여 진행함

구분	내용	일정
모집단 구축을 위한 분석	조사모집단 구축을 위한 「전국사업체조사」(통계청) 사업체 명부 분석	20. 12. 21 ~ 12. 24
실사 및 전산 연구원 교육	면접원 교육에 앞서 실사연구원(Supervisor)과 자료처리에 대한 전산연구원에 대한 교육 실시	20. 12. 28 ~ 12. 29
면접원 선발	소속 면접원 중 사업체 조사 경험자 선발	20. 12. 28 ~ 12. 30
면접원 교육	조사 방법과 조사 내용 및 업종 특성에 대한 집체교육 실시. 조사방법과 질문지 내용을 숙지하게 하고 문제점을 미리 발견, 개선함으로써 실사 과정을 표준화하여 비표본오차를 최소화하고, 면접 중 발생할 수 있는 모든 우발상황에 대한 대처법을 포괄적으로 교육	20. 12. 31/ 21. 1. 4
본조사 진행/실사관리	조사 진행 시 검증원이 표본 중 30% 이상을 무작위 추출, 검증하여 응답의 오류가 발견되는 경우 오류수정 및 해당 면접원 재교육을 실시하는 통제시스템(Quality Control System)으로 실사를 통제, 관리함으로써 면접원에 의한 오차 최소화	21. 1. 4 ~ 2. 26

5. 모수 추정 및 표준오차

- ▶ 본 조사는 표본조사로서 업종과 종사자규모를 고려하여 변형된 제곱근 비례배분법에 따라 표본설계를 진행함. 따라서, 모집단의 구성비와 차이가 있으므로 이를 반영한 모수 추정이 필요함
- ▶ 설계가중치
 - 가중치 산출은 3개 업종별, 5개 종사자 수 규모별로 모집단의 사업체 수를 기준으로 표본추출률 역수의 곱으로 가중치를 주어 산출함. 따라서 설계가중치 산출을 위해 사용된 총화변수는 업종과 종사자 규모이며, 산출식은 아래와 같음

<설계가중치>

$$w_{hi} = \frac{N_h}{n_h}$$

여기에서, h 는 업종×규모에 따른 층의 번호, i 는 각 층내에서 사업체의 번호, N_h 는 h 번째 층의 모집단 사업체수, n_h 는 h 번째 층의 표본 사업체수

▶ 무응답 조정

- 최초 표본단위가 단위무응답인 경우 이를 보정하기 위하여 최초 목표 표본크기(n_h)를 유효 표본 크기(r_h)로 나누어 조정함. 즉, 기본 가중치는 설계 가중치와 무응답 조정 가중치를 곱하여 다음과 같이 계산됨

<무응답 조정>

$$w_{hi} = \frac{N_h}{n_h} \times \frac{n_h}{r_h}$$

여기에서, h 는 업종×규모에 따른 층의 번호, i 는 각 층내에서 사업체의 번호, N_h 는 h 번째 층의 모집단 사업체수, n_h 는 h 번째 층의 표본 사업체수, r_h 는 h 번째 층에서 조사가 완료된 사업체수

▶ 사업비(매출액) 등 추정

- 본 조사를 통해 국내 사업체들의 ‘국제문화교류 사업비(매출액)’ 현황 파악이 가능함
- 사업체에서 수행하는 사업 내용이 ‘타 국가와의 문화적인 교류(영리, 비영리 목적)’인 경우 관련 사업비(매출액)를 국제문화교류 사업비(매출액)로 파악함
- 사업비(매출액)는 정부, 공공기관 등의 지원을 받거나 자체 예산으로 기획, 수행하는 경우 모두 포함됨

사업비(매출액) 등에 대한 총계 추정

$$\hat{Y} = \sum_{h=1}^L \sum_{i=1}^{n_h} w_{hi} y_{hi}$$

여기에서 y_{hi} 는 h 번째 층의 i 번째 관찰값을 나타냄

사업비(매출액), 종사자수 등에 대한 평균 추정

$$\bar{y} = \frac{1}{N} \sum_{h=1}^H \sum_{i=1}^{n_h} w_{hi} y_{hi}$$

여기에서 N 은 모집단 사업체수를 나타냄

▶ 분산 및 표준오차 추정

- 모수 추정량과 그 특성에 대한 표본의 대표성 정도를 나타내는 추정량의 분산을 추정하는 것으로 표본조사의 경우, 모집단 총계의 추정량을 산출할 때 추정오차가 발생함. 추정오차를 구하는 식은 아래와 같음

모총계 추정량에 대한 분산 추정

$$\widehat{Var}(\hat{Y}) = \sum_{h=1}^L N_h^2 \left(1 - \frac{n_h}{N_h}\right) \frac{s_h^2}{n_h}$$

여기에서 s_h^2 은 h 번째 층의 표본 분산을 나타냄

모평균 추정량에 대한 분산 추정

$$\widehat{Var}(\bar{y}) = \sum_{h=1}^L \left(\frac{N_h}{N}\right)^2 \left(1 - \frac{n_h}{N_h}\right) \frac{s_h^2}{n_h}$$

표준오차, 오차한계의 추정

$SE(.) = \sqrt{\widehat{V}(.)}$: 표준오차의 추정치

$e = z_{\alpha/2} \times SE(.)$: 오차한계, 95% 신뢰수준($\alpha=0.05$)의 경우 $z_{\alpha/2}=1.96$

- 이 책에 수록된 통계치는 표본조사에 의하여 얻어진 추정치이므로 전수조사를 했을 때의 실제 수치(참값)와 어느 정도의 차이는 있으며, 표본에서 얻은 통계치를 이용할 때에는 이 상대표준오차에 유의하여야 함
- 국제문화교류 실태조사 주요 변수에 대한 상대표준오차는 다음과 같음

<주요 항목 상대표준오차>

구분	평균	표준오차	상대표준오차
전체 사업비(백만 원)	39,580.3	3075.02	7.8%
국제문화교류 사업비(백만 원)	861.3	202.12	23.5%
국제문화교류 업무 담당 전체 인력 수(명)	3.8	0.14	3.6%

6. 무응답 처리 기준

▶ 단위 무응답 방지 및 처리

- 표본 신뢰도 향상을 위해 최초 추출 표본 내에서 최대한 조사가 진행 되도록 함
- 무응답으로 인한 사업체의 결측을 줄이기 위해서 표본으로 선정된 사업체를 대상으로 안내문을 보내거나 조사의 중요성을 홍보하는 등의 조치를 취하여 최대한 응답률을 높이는 노력을 수행
- 전수층의 경우 대체가 불가능하기 때문에 공시된 자료를 근거로 외부 정보를 최대한 활용하여 응답값을 보정함
- 표본층에서 최초 표본단위가 단위 무응답인 경우 이를 보정하기 위하여 최초 목표 표본크기를 유효 표본크기로 나누어 가중치를 조정함
- 단위 무응답 대체
 - 조사 진행과정에서 본 표본 사업체에 대해 최소 3회 이상 협조요청을 구하였으나 응답거절 등으로 조사가 불가능한 경우에만, 동일 업종, 동일 종사자 규모의 예비표본 사업체로 대체하여 조사를 진행하였음
 - 응답률은 33.9%이며, 협조율은 39.8%, 접촉률 85.0%, 거절률 20.0%로 나타남

<조사 완료 현황>

모집단	조사에 사용된 사업체 수(SP)	조사 현황				
		응답(I)	응답거부(R)	접촉불능(NC)	기타(O)	부적격(UC)
38,437	6,013	1,811	1,070	802	1,666	664

※ P = SP - UC

<응답률 계산식>

구분	계산식
응답률(RR5)	$\frac{I}{P} \times 100 = 33.9\%$
협조율(co-operation rate)	$\frac{I}{I+R+O} \times 100 = 39.8\%$
접촉률(contact rate)	$\frac{(I+R+O)}{(I+R+NC+O)} \times 100 = 85.0\%$
거절률(refusal rate)	$\frac{R}{P} \times 100 = 20.0\%$

▶ 항목 무응답 대체

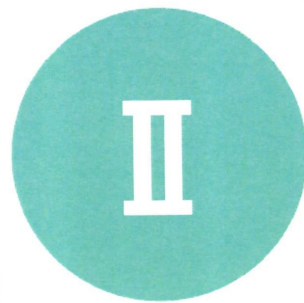
- 항목의 결측이 생기면 전화를 통해 표본 사업체와 재접촉하여 보완함. 재접촉이 어려운 경우, 적절한 통계적 대체방법을 통해 대체함
- 가능할 경우 외부자료(기업별 사업보고서, NICE기업정보 등)를 활용하여 무응답을 대체함
- 항목 무응답은 무응답 기업과 동일한 범주에 속하는 다른 기업의 응답자료를 이용하여 대체함. 구간형 항목의 경우 회귀대체 및 예측평균매칭 대체를 사용하고, 범주형 항목의 경우 판별대체를 사용함
- 각 항목별 무응답률은 평균 0.1%로 나타남

바 응답자 특성

| 표 1-5 | 응답자 특성

(단위: 개)

구분		표본수(개)	모수추정(개)	모수비율(%)
전체		1,811	38,437	100.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	536	7,922	20.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	671	9,802	25.5
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	604	20,713	53.9
종사자 규모	1-9명	856	29,722	77.3
	10-49명	591	7,159	18.6
	50-99명	108	704	1.8
	100-299명	85	446	1.2
	300명 이상	171	406	1.1



주요 조사 결과

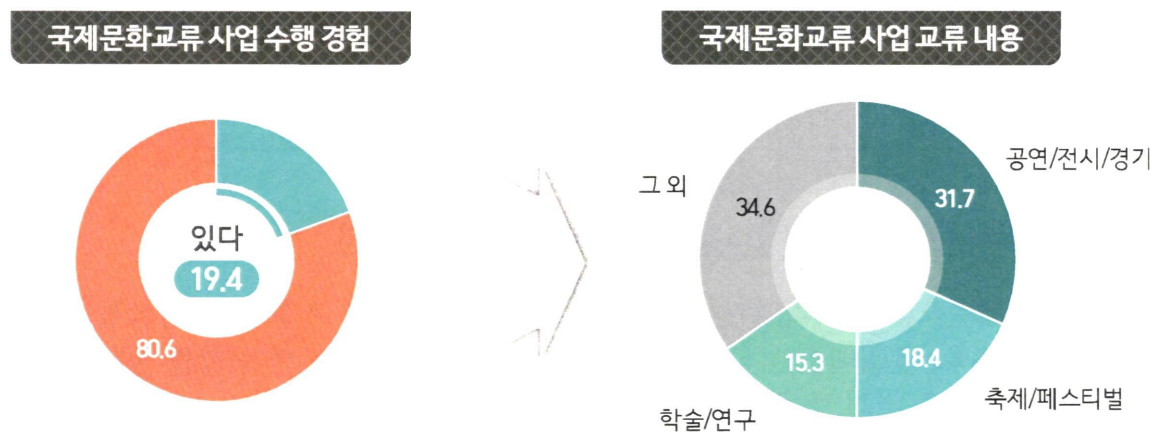
1. 국제문화교류 사업(활동) 현황

1) 국제문화교류 사업(활동) 수행 경험 여부 및 현황

- ▶ 2019년 기준 국제문화교류 사업(활동)을 수행한 경험이 있는 공공부문 사업체는 19.4%로, 공공부문 중 7,442개 사업체가 국제문화교류 사업(활동)을 수행하고 있는 것으로 나타남
- ▶ 국제문화교류 내용은 공연/전시/경기(31.7%), 축제/페스티벌(18.4%), 학술/연구(15.3%)에서 주로 이루어지고 있음
- ▶ 평균 사업 건수는 인력교류/교육/파견 사업(활동)(평균 6.2건)에서, 사업비는 축제/페스티벌(275.4백만 원)과 문화교류 기반구축 및 시설관리(275.2백만 원)에서 가장 많은 것으로 나타남

| 그림 2-1 | 국제문화교류 사업(활동) 수행 경험 여부 및 현황

(단위 : %)



국제문화교류 내용별 사업 현황

(단위 : 건, 백만 원, %)

구 분	평균 사업 건수 (건)	평균 사업비 (백만 원)	재원 비중(%)		사업 수행 주체(%)		
			자체	지원	직접 수행	외주 용역	직접 수행 + 외주 용역
공연/전시/경기	2.0	166.4	39.6	60.4	79.1	8.1	12.8
공식외교행사	1.2	39.3	75.9	24.1	80.1	0.0	19.9
축제/페스티벌	1.9	275.4	44.4	55.6	77.0	1.5	21.4
문화/관광 홍보	3.1	252.1	56.0	44.0	92.2	0.0	7.8
학술/연구	2.6	87.1	61.6	38.4	76.8	5.0	18.3
국제기금 조성	1.2	39.9	33.3	66.7	100.0	0.0	0.0
인력교류/교육/파견	6.2	247.3	60.4	39.6	87.6	0.7	11.8
문화교류 기반구축 및 시설관리	2.0	275.2	70.9	29.1	84.5	1.5	14.0
기타	1.5	135.0	65.8	34.2	61.8	0.0	38.2

2) 전체 사업비 및 국제문화교류 사업비(평균)

- ▶ 공공부문 사업체의 2019년 전체 사업비는 평균 약 395억 8천만 원, 국제문화교류 사업비는 평균 약 8억 6천만 원(합계 약 6조 4,093억 원)으로 나타남

| 표 2-1 | 2019년 전체 사업비 및 국제문화교류 사업비(평균)

(단위 : 백만 원)

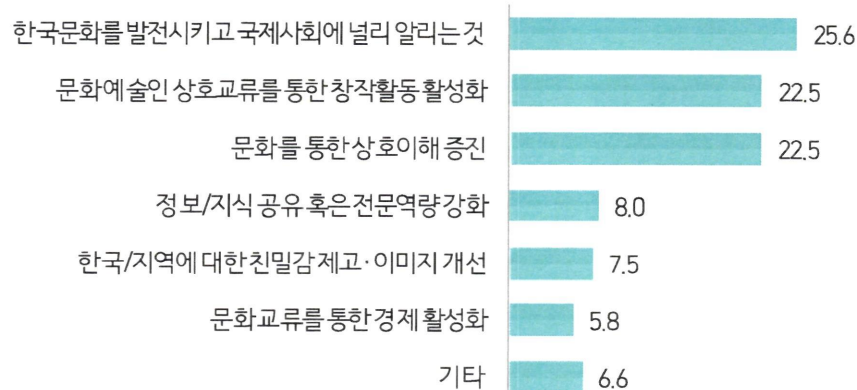
구 분		2019 년 전체 사업비(평균)	2019 년 국제문화교류 사업비(평균)	2019 년 국제문화교류 사업비(합계)
[전 체]		39,580.3	861.3	6,409,391.1
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	382,489.9	6,824.3	5,072,132.5
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	3,586.9	177.1	132,039.4
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	1,274.8	202.5	1,205,219.1
종사자 규모	1-9 명	2,777.7	170.2	1,030,624.9
	10-49 명	84,130.3	502.8	489,445.7
	50-99 명	352,547.4	1,613.1	319,853.7
	100-299 명	57,453.5	3,004.0	241,439.7
	300 명 이상	903,993.21	32,253.9	4,328,027.0

3) 국제문화교류 사업(활동)을 하는 주된 목적

- ▶ 국제문화교류 사업(활동)은 주로 한국문화를 발전시키고 국제사회에 널리 알리기 위해 (25.6%), 문화예술인 상호교류를 통한 창작활동 활성화 및 문화를 통한 상호이해 증진(각각 22.5%)을 위해 이루어지고 있음

| 그림 2-2 | 국제문화교류 사업(활동)을 하는 주된 목적

(단위 : %)



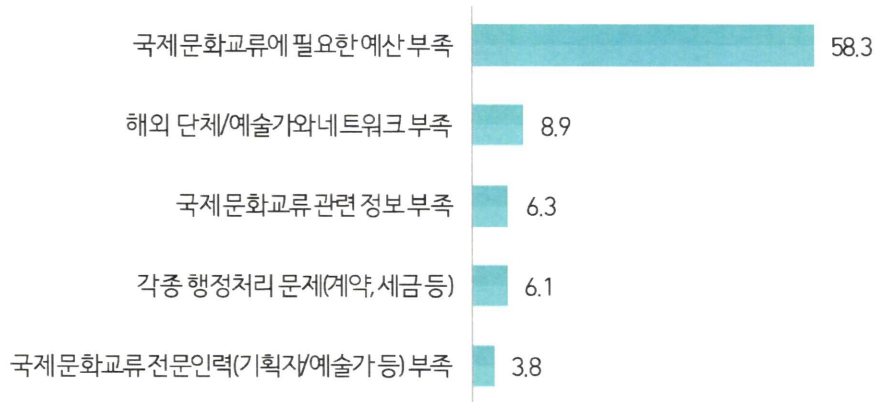
※ 해당사항 없음 1.5%

4) 국제문화교류 사업(활동) 수행 시 주된 어려움

- ▶ 국제문화교류 사업(활동) 수행시 '국제문화교류에 필요한 예산 부족'(58.3%)이 주된 어려움으로 나타남

| 그림 2-3 | 국제문화교류 사업(활동) 수행 시 주된 어려움(상위 5개)

(단위 : %)

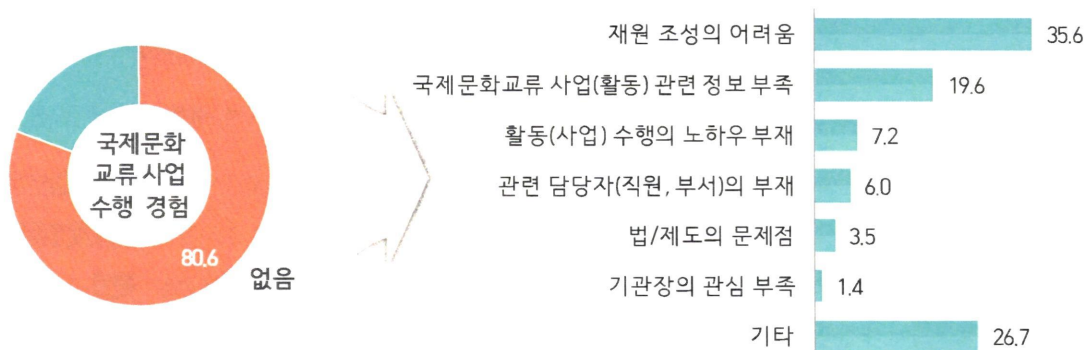


5) 국제문화교류 사업(활동)을 하지 않은 주된 이유

- ▶ 국제문화교류 사업(활동)을 하지 않은 공공부문 사업체는 자원 조성의 어려움(35.6%)을 국제문화교류 사업을 하지 않은 주된 이유로 응답했으며, 다음으로 국제문화교류 사업(활동) 관련 정보 부족(19.6%), 활동(사업) 수행의 노하우 부재(7.2%) 등의 의견이 있음
- ▶ 한편, 국제문화교류 사업을 하지 않은 공공부문 사업체 중 향후 국제문화교류 사업(활동)을 수행할 계획이 있는 사업체는 27.4%로 나타남

| 그림 2-4 | 국제문화교류 사업(활동)을 하지 않았던 주된 이유

(단위 : %)



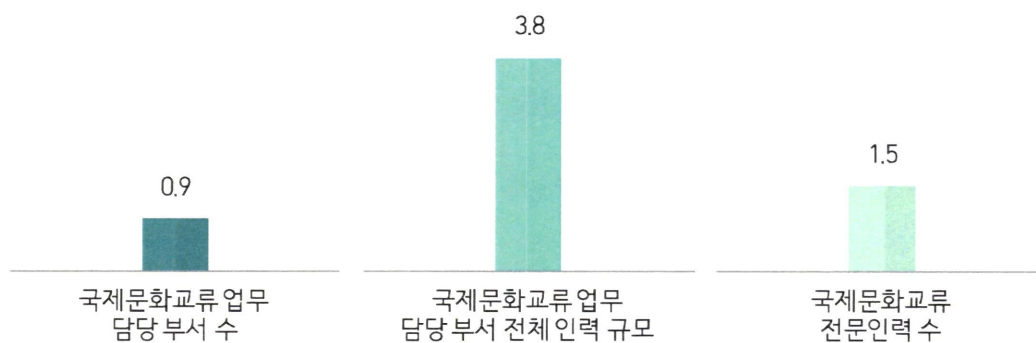
2. 인력 현황

1) 국제문화교류 업무 담당 부서 수 및 인력 규모(평균)

- ▶ 공공부문에서 국제문화교류 업무를 담당하는 평균 부서 수는 0.9개(합계 7,050.2개)이며, 국제문화교류 업무 담당 부서 전체 인력 규모는 평균 3.8명(합계 28,143.4명), 국제문화교류 전문인력 수는 평균 1.5명(합계 11,388.3명)으로 나타남

| 그림 2-5 | 국제문화교류 업무 담당하는 부서 수 및 인력 규모(평균)

(단위 : 개, 명)

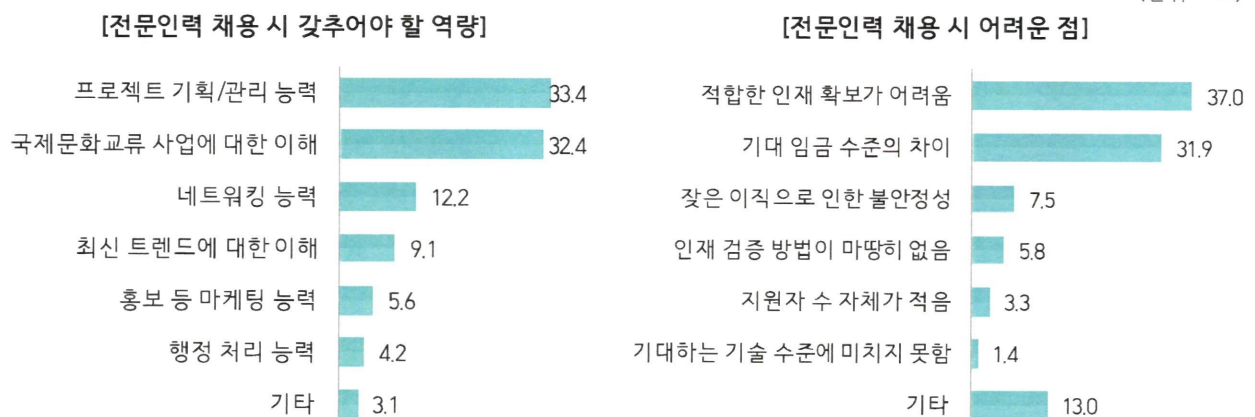


2) 전문인력 채용 시 갖추어야 할 역량 및 채용 시 어려운 점

- ▶ 국제문화교류 사업(활동)을 위해 전문인력을 채용할 때는 주로 프로젝트 기획/관리 능력(33.4%) 및 국제문화교류 사업에 대한 이해(32.4%)에 대한 역량을 갖춘 인재를 원하는 것으로 나타남
- ▶ 또한 전문인력 채용 시 어려운 점으로는 주로 직무 분야에 적합한 인재를 확보(37.0%)하는 것과 구인과 구직 간 기대 임금 수준의 차이가 크다는(31.9%) 부분이 높게 나타남

| 그림 2-6 | 전문인력 채용 시 갖추어야 할 역량 및 채용 시 어려운 점

(단위 : %)



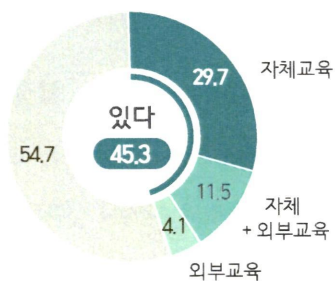
3) 사업(활동) 수행 인력 대상 교육 실시 여부 및 필요성

- ▶ 국제문화교류 사업 수행 인력을 대상으로한 교육은 45.3%가 실시하고 있는 것으로 나타남. 교육은 자체교육(29.7%)이 가장 많고, 자체교육과 외부교육 병행(11.5%), 외부교육(4.1%) 순임
- ▶ 국제문화교류 사업(활동) 수행 인력의 직무능력 및 전문성을 향상시키기 위한 교육의 필요성에 대해서는 대부분(70.3%)이 공감하고 있음

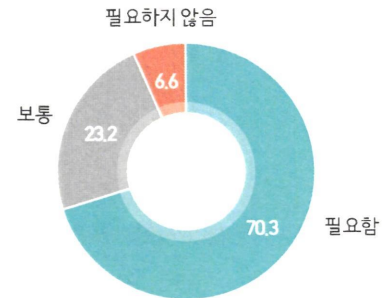
| 그림 2-7 | 사업(활동) 수행 인력 대상 자체교육 및 외부교육 실시 여부 및 필요성

(단위 : %)

[사업 수행 인력 대상 교육 실시 여부]



[능력 및 전문성 향상을 위한 교육 실시 필요성]

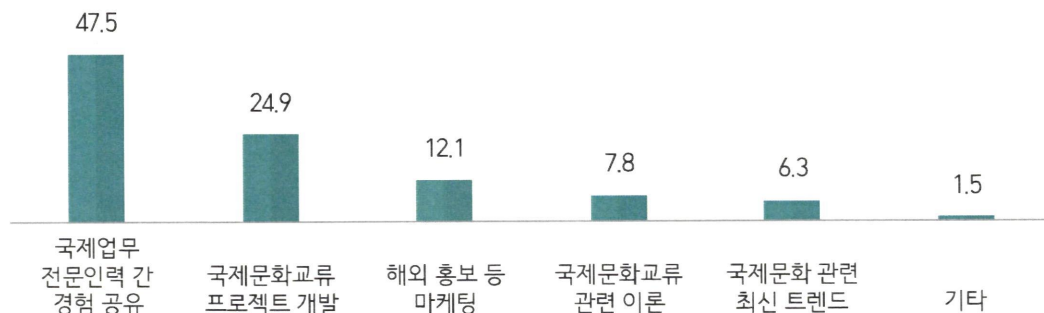


4) 필요한 교육 내용

- ▶ 인력의 전문성 확보를 위해 가장 필요하다고 생각하는 교육내용은 국제업무 전문인력 간 경험 공유를 위한 교육 연수(47.5%), 국제문화교류 프로젝트 개발 교육(24.9%), 해외 홍보 등 마케팅 교육(12.1%) 등으로 나타남

| 그림 2-8 | 필요한 교육 내용

(단위 : %)



3. 국제문화교류 세부 사업 현황

1) 주요 사업의 평균 사업비

- ▶ 공공부문 국제문화교류 주요 사업의 전체 평균 사업비는 118.8백만 원이며, 이 중 공공 행정, 국방 및 사회보장 행정의 평균 사업비가 451.4백만 원으로 타 업종 대비 높게 나타남

표 2-2 | 주요 사업의 평균 사업비

(단위 : 백만 원)

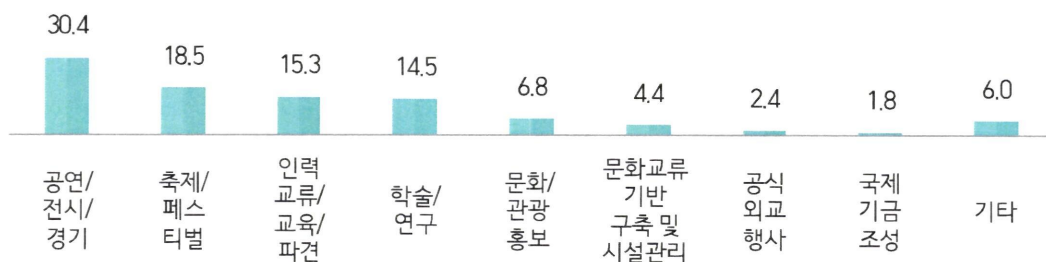
구 분		전체		주요 사업1		주요 사업2		주요 사업3	
		평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계
[전 체]		118.8	1,694,372.4	174.1	1,295,803.0	68.2	221,583.9	53.7	86,475.0
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	451.4	554,105.9	540.1	401,460.9	296.3	78,563.9	382.0	30,059.4
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	95.7	105,007.0	115.6	86,175.0	61.7	11,019.9	40.1	3,784.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	86.7	1,035,259.6	135.8	808,167.0	47.0	132,000.1	36.6	52,630.8

2) 주요 사업의 교류 내용

- ▶ 주요 사업 전체를 기준으로 교류 내용은 공연/전시/경기(30.4%), 축제/페스티벌(18.5%), 인력교류/교육/파견(15.3%)이 주로 이루어지고 있음

그림 2-9 | 주요 사업의 교류 내용

(단위 : %)

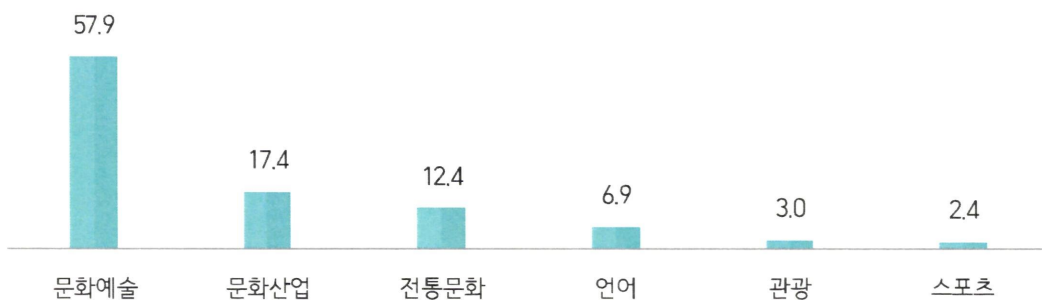


3) 주요 사업의 교류 영역

- ▶ 주요 사업 전체를 기준으로 교류 영역은 문화예술 영역(57.9%)이 가장 높고, 다음으로 문화산업 영역(17.4%), 전통문화 영역(12.4%) 등의 순임
- ▶ 반면 스포츠 영역(2.4%)의 비중은 가장 낮은 것으로 나타남

| 그림 2-10 | 주요 사업의 교류 영역

(단위 : %)

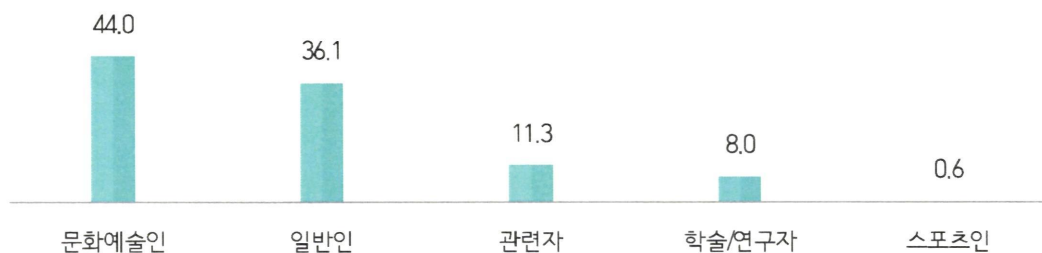


4) 주요 사업의 교류 대상

- ▶ 교류 대상은 문화예술인(44.0%)과 일반인(36.1%)이 대부분임
- ▶ 반면, 스포츠인(0.6%)을 대상으로 한 국제문화교류는 미미한 수준으로 나타남

| 그림 2-11 | 주요 사업의 교류 대상

(단위 : %)

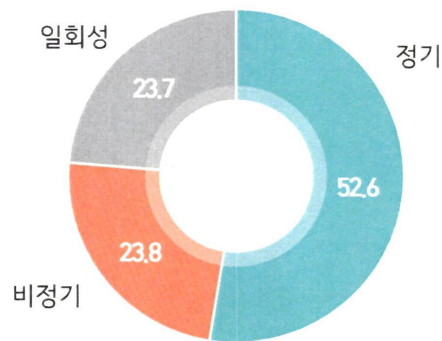


5) 주요 사업의 교류 주기

- ▶ 주요 사업 전체를 기준으로 주요 사업의 절반 정도(52.6%)는 정기적으로 교류가 이루어지며, 일회성 사업과 비정기 사업은 각각 23% 수준으로 나타남

| 그림 2-12 | 주요 사업의 교류 주기

(단위 : %)

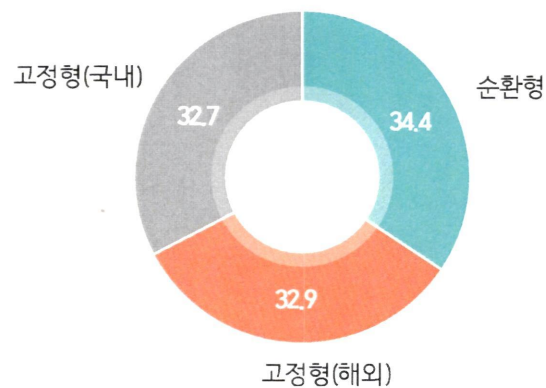


6) 주요 사업의 교류 장소

- ▶ 교류 장소는 순환형(국내-해외, 국가별), 고정형(국내), 고정형(해외)이 골고루 나타남

| 그림 2-13 | 주요 사업의 교류 장소

(단위 : %)

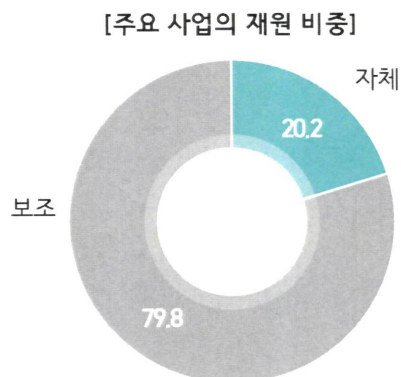
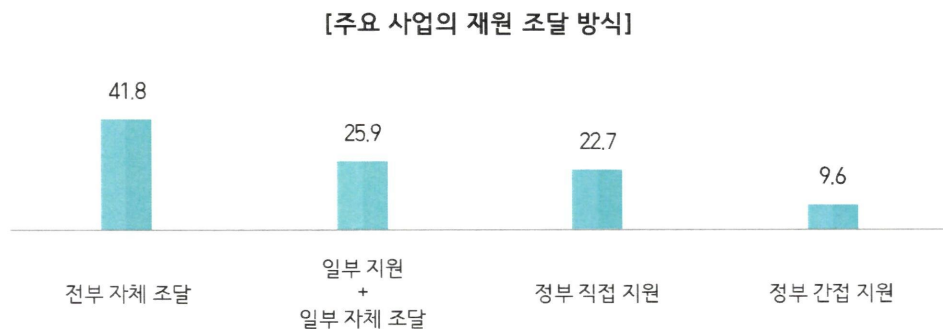


7) 주요 사업의 재원 조달 방식 및 재원 비중

- ▶ 주요 사업 전체를 기준으로 재원 조달은 전부 자체 조달(41.8%)이며, 다음으로 일부 지원+일부 자체 조달(25.9%), 정부 직접 지원(22.7%)의 순임
- ▶ 재원 지원을 받는 경우 자체 재원이 약 20% 수준이며, 나머지 약 80%는 보조를 받는 것으로 나타남

| 그림 2-14 | 주요 사업의 재원 조달 방식 및 재원 비중

(단위 : %)

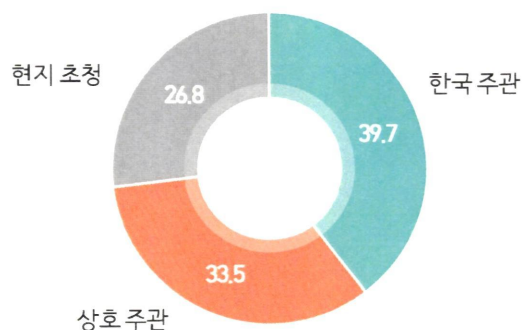


8) 주요 사업의 추진 방식

- ▶ 국제문화교류 사업 추진 방식은 한국 주관(39.7%)이 가장 많고, 다음으로 상호 주관(33.5%), 현지 초청(26.8%)의 순임

| 그림 2-15 | 주요 사업의 추진 방식

(단위 : %)

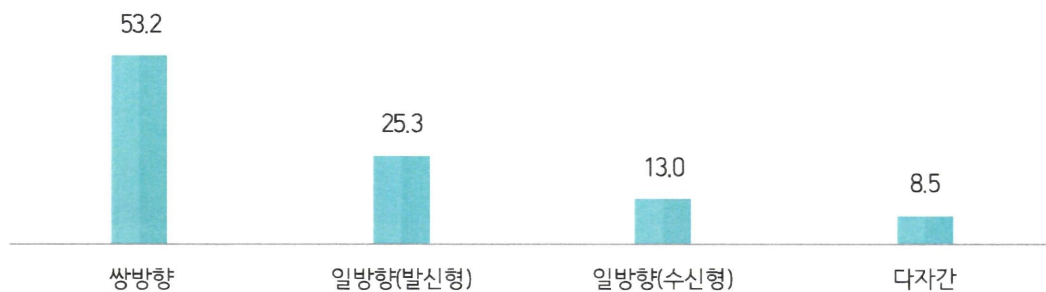


9) 주요 사업의 교류 방법

- ▶ 주요 사업의 교류 방법은 주로 쌍방향(53.2%)으로 이루어지며, 다음으로 일방향(발신형)(25.3%), 일방향(수신형)(13.0%) 순으로 나타남

| 그림 2-16 | 주요 사업의 교류 방법

(단위 : %)

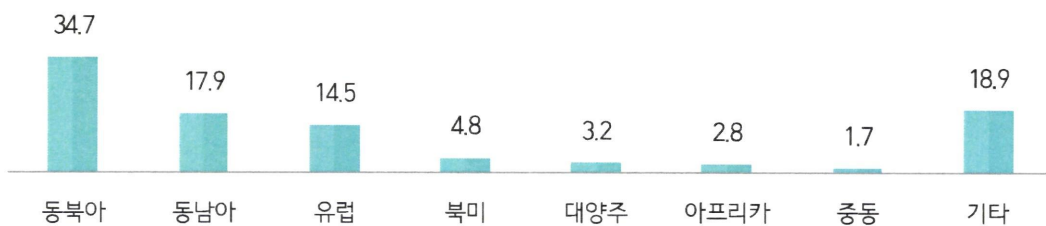


10) 주요 사업의 교류 국가

- ▶ 주요 사업 전체를 기준으로 교류하고 있는 국가로는 동북아(34.7%)가 가장 많고, 다음으로 동남아(17.9%), 유럽(14.5%)의 순임

| 그림 2-17 | 주요 사업의 교류 국가

(단위 : %)



※ 모름/무응답 1.3%

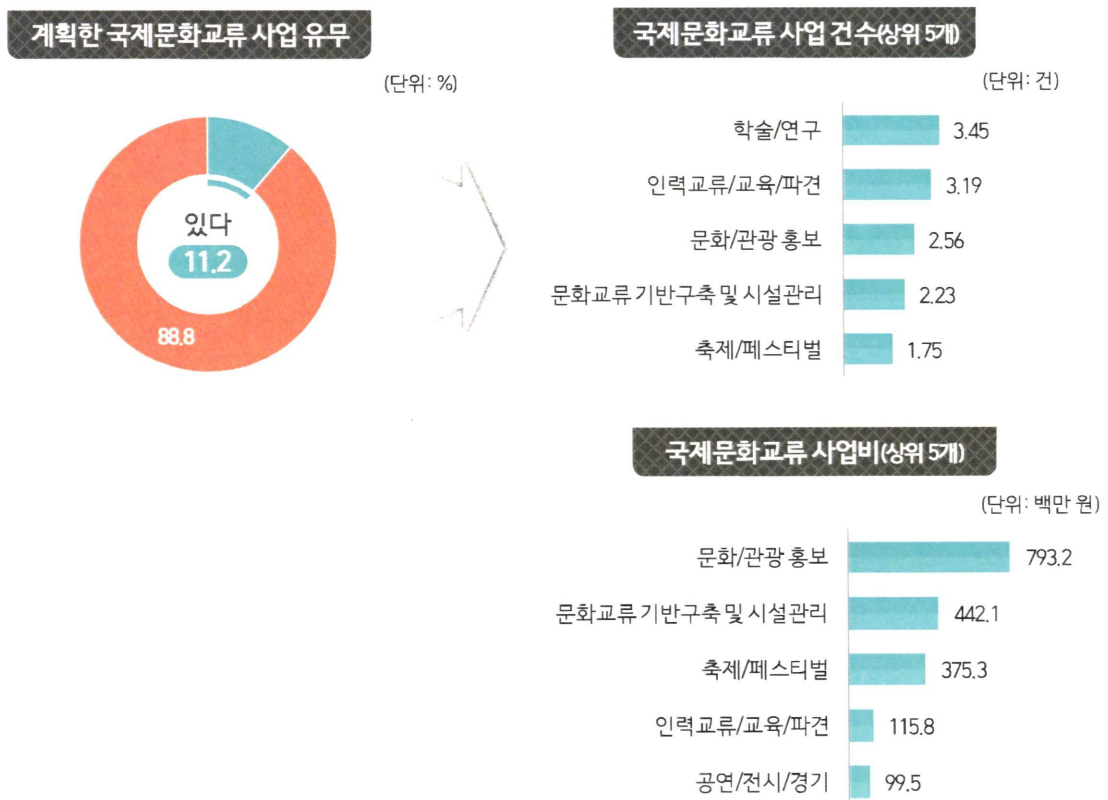
4. 2020년 국제문화교류 사업계획 현황

1) 국제문화교류 사업(활동) 계획 유무 및 현황

- ▶ 2020년 국제문화교류 사업(활동)을 계획한 공공부문 사업체는 11.2%임
- ▶ 계획한 국제문화교류 사업(활동) 건수(평균)는 학술/연구가 3.45건으로 가장 많았고, 다음으로 인력교류/교육/파견(3.19건), 문화/관광 홍보(2.56건) 등의 순으로 나타남
- ▶ 계획한 사업비(평균)는 문화/관광 홍보가 793.2백만 원으로 가장 많았고, 다음으로 문화교류 기반구축 및 시설관리(442.1백만 원), 축제/페스티벌(375.3백만 원) 등의 순임

| 그림 2-18 | 계획한 국제문화교류 사업(활동) 유무 및 현황

(단위 : %)

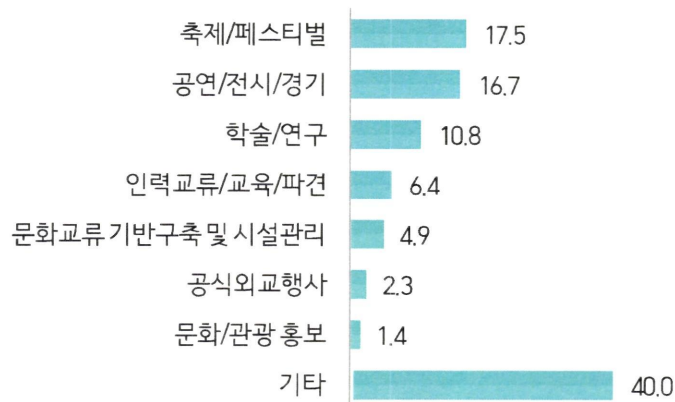


2) 2019년 대비 2020년 증가/감소한 교류 내용

- ▶ 2019년 대비 2020년에 증가한 교류 내용으로는 축제/페스티벌(17.5%)이 가장 많았고, 다음으로 공연/전시/경기(16.7%), 학술/연구(10.8%) 등의 순임
- ▶ 증가한 이유는 주로 공연, 전시, 축제, 공동 학술연구 등 문화예술 활동과 같은 신규 교류가 생겨서임
- ▶ 2019년 대비 2020년에 감소한 교류 내용으로는 공연/전시/경기(15.4%)가 가장 많았고, 다음으로 축제/페스티벌(10.2%), 인력교류/교육/파견(9.4%) 등의 순으로 나타남
- ▶ 감소한 이유는 주로 코로나 19로 인한 교류사업 중단 및 축소 때문이며, 이외에는 예산/지원금 축소, 비정기 사업 등의 의견이 있음

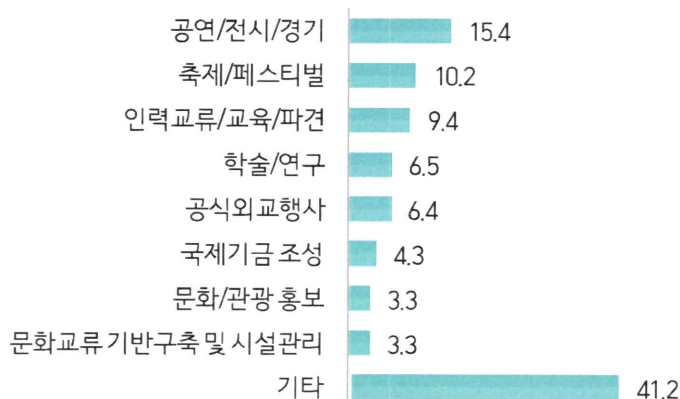
| 그림 2-19 | 가장 증가한 교류 내용

(단위 : %)



| 그림 2-20 | 가장 감소한 교류 내용

(단위 : %)



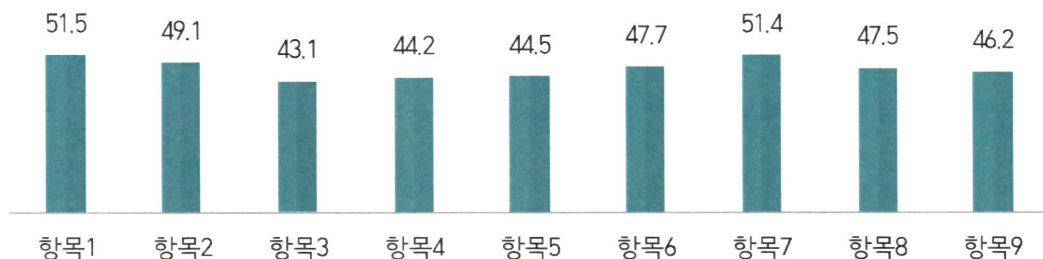
5. 국제문화교류 환경 평가

1) 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가¹⁾

- ▶ 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도를 평가한 결과, 전반적으로 40점~50점대 보통 수준임. 그 중 중장기적인 사업 중심으로 구성되어 있다(51.5점)는 평가와 문화교류 콘텐츠가 다양하다(51.4점)는 평가가 상대적으로 높은 점수를 보임
- ▶ 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도의 전반적인 운영에 대해서는 부정적인 평가가 23.2%로 긍정 평가 대비 높게 나타남

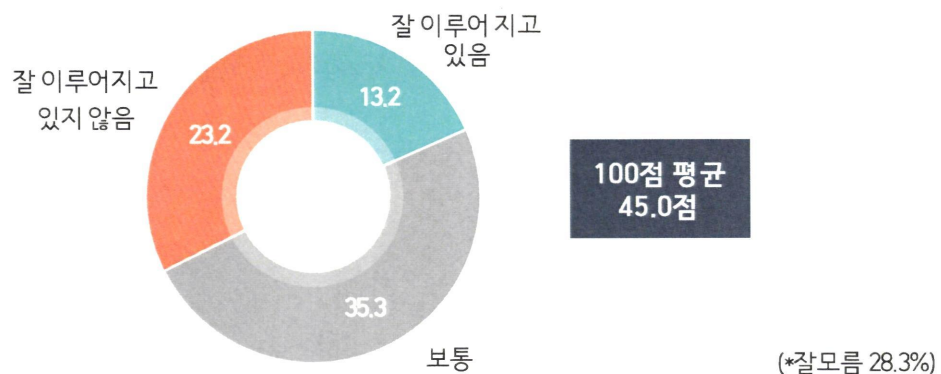
| 그림 2-21 | 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가

(단위 : 100점 만점에 점)



| 그림 2-22 | 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 전반적 평가

(단위 : 점)



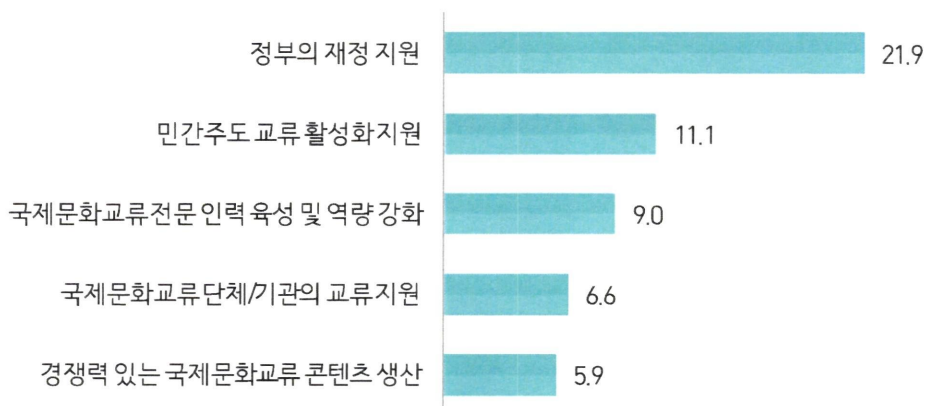
- 항목 1 : 단발적인 사업보다 중장기적인 사업 중심으로 구성되어 있다
- 항목 2 : 권역별 문화적 특성에 따른 차별화된 문화교류 전략이 있다
- 항목 3 : 국제문화교류 전문인력의 채용과 확보가 가능하다
- 항목 4 : 각 부처 간 중복되지 않고 지원이 효율적으로 이뤄지고 있다
- 항목 5 : 교류 정보가 분산되지 않고 적절하게 제공되고 있다
- 항목 6 : 조정자의 역할을 수행하는 기관이 존재한다
- 항목 7 : 문화교류 콘텐츠가 다양하다
- 항목 8 : 국제문화교류 방식이 다양하다
- 항목 9 : 다양한 문화권과 쌍방향, 다자간 국제문화교류가 이뤄지고 있다

2) 지속 발전 위해 가장 필요한 지원

- ▶ 국제문화교류의 지속적인 발전을 위해 필요한 지원으로는 정부의 재정 지원(21.9%)이 가장 많고, 다음으로 민간주도 교류 활성화 지원(11.1%), 국제문화교류 전문 인력 육성 및 역량 강화(9.0%) 등의 순으로 나타남

| 그림 2-23 | 지속 발전 위해 가장 필요한 지원(상위 5개)

(단위 : %)



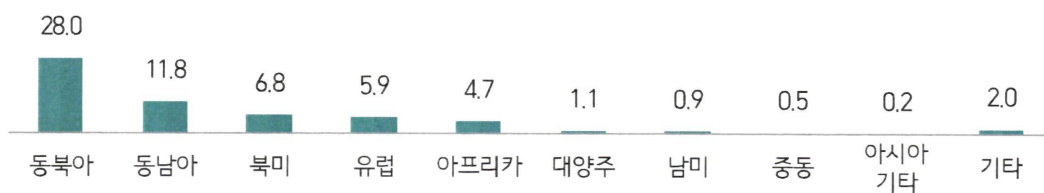
6. 국제문화교류 사업 전망

1) 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 국가

- ▶ 향후 국제문화교류 사업(활동)이 확대될 것으로 예상되는 국가는 중국, 일본 등 동북아 국가(28.0%)가 가장 높게 나타났고, 다음으로 동남아(11.8%), 북미(6.8%) 등의 순임

| 그림 2-24 | 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 국가

(단위 : %)



※ 모름/무응답 38.1%

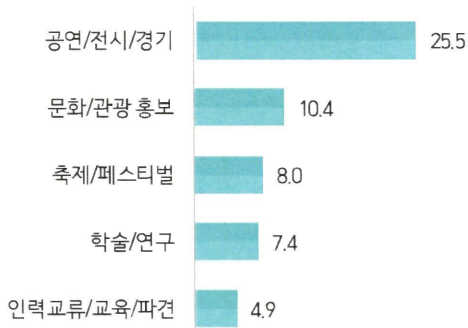
2) 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 내용 및 영역

- ▶ 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 내용으로는 '공연/전시/경기'가 25.5%로 가장 많았고, 다음으로 '문화/관광 홍보'(10.4%), '축제/페스티벌'(8.0%) 등의 순으로 나타남
- ▶ 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 영역은 문화예술영역(34.5%)이며, 다음으로 문화산업영역(10.4%), 전통문화영역(10.2%) 등의 순임

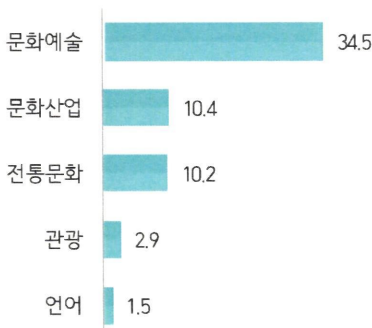
| 그림 2-25 | 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 내용 및 영역

(단위 : %)

[가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 내용]
(상위 5개)



[가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 영역]
(상위 5개)

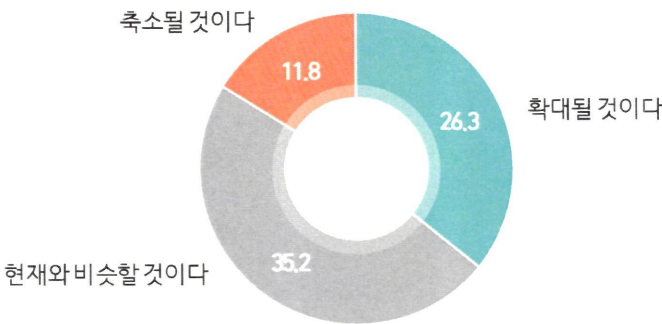


3) 국제문화교류 사업(활동)에 대한 전망

- ▶ 향후 국제문화교류 사업(활동)에 대해 26.3%가 확대될 것이라고 전망한 반면, 11.8%가 축소될 것이라고 생각함

| 그림 2-26 | 국제문화교류 사업(활동)에 대한 전망

(단위 : %)



(*잘모름 26.6%)



조사 결과 분석

가 국제문화교류 사업 현황

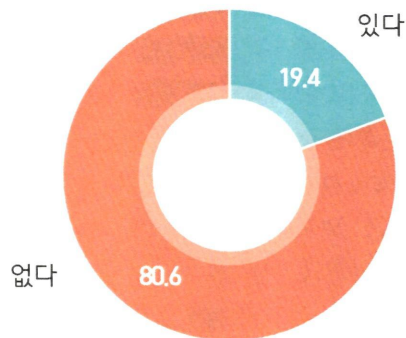
1. 국제문화교류 사업(활동) 수행 경험 여부

문1 귀 기관에서는 2019년 기준(2019. 1. 1~12. 31) 국제문화교류 사업(활동)을 수행한 경험이 있습니까?

- ▶ 공공부문 조사 결과, 국제문화교류 사업(활동)을 수행한 경험률은 19.4%로 나타남
- ▶ 업종 중 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업에서 국제문화교류 사업을 수행한 경험이 '있다'는 응답이 28.7%로 타 업종 대비 높았음
- ▶ 종사자 규모별로는 300명 이상인 사업체(33.1%)에서 상대적으로 높게 나타남

| 그림 3-1-1 | 국제문화교류 사업(활동) 수행 경험 여부

(단위 : %)



| 표 3-1-1 | 국제문화교류 사업(활동) 수행 경험 여부

(단위 : %)

구 분		있다	없다	계
[전 체]		19.4	80.6	100.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	9.4	90.6	100.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	7.6	92.4	100.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	28.7	71.3	100.0
종사자 규모	1-9 명	20.4	79.6	100.0
	10-49 명	13.6	86.4	100.0
	50-99 명	28.2	71.8	100.0
	100-299 명	18.0	82.0	100.0
	300 명 이상	33.1	66.9	100.0

2-1-1. 전체 국제문화교류 사업(활동) 현황 - 교류 내용

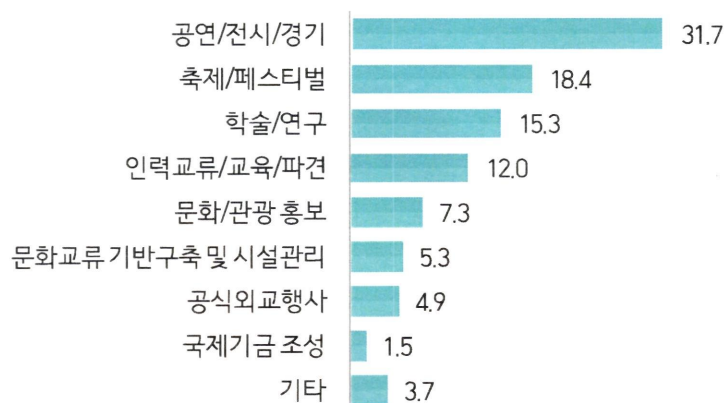
문2

귀 기관에서 진행한 2019년 기준(2019. 1. 1~12. 31) 국제문화교류 사업(활동)에 대해, 아래 <보기>의 교류 내용을 기준으로 각 현황을 응답해 주십시오.

- ▶ 공공부문 조사 결과, 국제문화교류 사업(활동)의 교류 내용은 '공연/전시/경기'가 31.7%로 가장 많았고, 다음으로 '축제/페스티벌'(18.4%), '학술/연구'(15.3%), '인력교류/교육/파견'(12.0%) 등의 순으로 나타남
- ▶ '공연/전시/경기' 응답은 업종별로는 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(43.2%), 종사자 규모별로는 50-99명(43.6%)에서 높았고, '축제/페스티벌' 응답은 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(19.5%), 종사자 규모별로는 1-9명(19.1%)에서 높았음

| 그림 3-1-2 | 국제문화교류 사업(활동) 현황 - 교류 내용

(단위 : %)



| 표 3-1-2 | 국제문화교류 사업(활동) 현황 - 교류 내용

(단위 : %)

구 분		공연/전시/경기	축제/페스티벌	학술/연구	인력교류/교육/파견	문화/관광홍보	문화교류 기반구축 및 시설관리	공식외교행사	국제기금 조성	기타
[전 체]		31.7	18.4	15.3	12.0	7.3	5.3	4.9	1.5	3.7
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	34.3	10.9	16.7	9.7	19.7	2.1	1.6	0.0	5.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	43.2	16.9	13.4	8.2	3.2	3.6	3.8	5.8	1.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	30.2	19.5	15.3	12.6	6.2	5.8	5.4	1.2	3.7
종사자 규모	1-9명	31.5	19.1	15.1	11.5	6.3	6.1	5.3	1.7	3.4
	10-49명	32.4	17.4	17.2	13.2	9.0	1.6	2.5	0.6	6.1
	50-99명	43.6	8.4	12.4	16.3	12.0	1.9	0.9	0.9	3.6
	100-299명	29.7	7.8	21.5	20.5	10.6	3.0	1.0	2.0	3.9
	300명 이상	22.4	14.7	6.6	13.5	30.6	2.4	8.6	0.0	1.2

2-1-2. 전체 국제문화교류 사업(활동) 현황 - 사업 건수, 사업비, 자원 비중

문2

귀 기관에서 진행한 2019년 기준(2019. 1. 1~12. 31) 국제문화교류 사업(활동)에 대해, 아래 <보기>의 교류 내용을 기준으로 각 현황을 응답해 주십시오.

- ▶ 공공부문 사업체에서 진행한 2019년 기준 국제문화교류 사업 건수는 평균 2.61건, 사업비는 평균 186.8백만 원, 사업 자원 비중은 자체 재원이 51.8%, 지원금이 48.2%로 나타남
- ▶ 사업 건수의 경우, '인력교류/교육/파견'이 6.24건으로 가장 많았고, 다음으로 '문화/관광 홍보'(3.08건), '학술/연구'(2.59건), '공연/전시/경기'(2.04건) 등의 순으로 많았음
- ▶ 전체 사업비는 '축제/페스티벌'이 275.4백만 원으로 가장 많았고, 다음으로 '문화교류 기반 구축 및 시설관리'(275.2백만 원), '문화/관광 홍보'(252.1백만 원) 등의 순임
- ▶ 자체 자원 비중이 가장 높은 교류 내용은 '공식외교행사'(75.9%)이며, 지원금 비중이 가장 높은 사업은 '국제기금 조성'(66.7%)으로 나타남

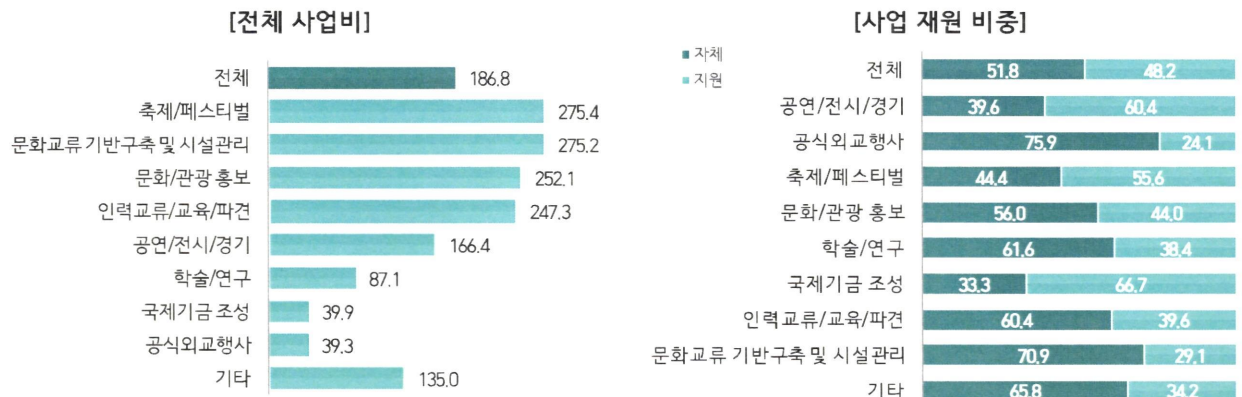
| 그림 3-1-3 | 국제문화교류 사업(활동) 현황 - 사업 건수(평균)

(단위 : 건)



| 그림 3-1-4 | 국제문화교류 사업(활동) 현황 - 사업비 및 자원 비중

(단위 : 백만 원, %)



| 표 3-1-3 | 2019년 전체 국제문화교류 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원, %)

구 분		평균 사업 건수 (건)	평균 사업비 (백만 원)	재원 비중(%)	
				자체	지원
[전 체]		2.61	186.8	51.8	48.2
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	3.83	706.3	80.6	19.4
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	2.46	120.8	50.7	49.3
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	2.47	130.6	48.4	51.6
종사자 규모	1-9 명	2.35	110.5	47.8	52.2
	10-49 명	3.42	251.8	66.6	33.4
	50-99 명	2.61	1134.8	75.2	24.8
	100-299 명	9.57	646.4	60.7	39.3
	300 명 이상	3.48	1510.4	84.8	15.2

| 표 3-1-4 | 2019년 공연/전시/경기 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원, %)

구 분		평균 사업 건수 (건)	평균 사업비 (백만 원)	재원 비중(%)		사업 수행 주체(%)		
				자체	지원	직접 수행	외주 용역	직접 수행+ 외주 용역
[전 체]		2.04	166.4	39.6	60.4	79.1	8.1	12.8
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	2.59	756.3	79.8	20.2	75.8	13.9	10.3
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1.74	107.9	52.2	47.8	73.6	3.6	22.9
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	2.01	93.7	32.1	67.9	80.4	8.0	11.7
종사자 규모	1-9 명	1.84	65.0	31.8	68.2	80.4	7.1	12.5
	10-49 명	2.47	160.5	70.9	29.1	73.0	15.1	11.9
	50-99 명	3.54	2103.6	70.6	29.4	58.0	10.4	31.6
	100-299 명	6.92	1520.2	67.8	32.2	96.7	0.0	3.3
	300 명 이상	1.92	420.5	89.5	10.5	96.5	0.0	3.5

| 표 3-1-5 | 2019년 공식외교행사 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원, %)

구 분		평균 사업 건수 (건)	평균 사업비 (백만 원)	재원 비중(%)		사업 수행 주체(%)		
				자체	지원	직접 수행	외주 용역	직접 수행+ 외주 용역
[전 체]		1.16	39.3	75.9	24.1	80.1	-	19.9
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	1.29	124.3	85.9	14.1	100.0	-	0.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1.14	4.3	27.8	72.2	86.1	-	13.9
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	1.16	38.8	79.1	20.9	78.9	-	21.1
종사자 규모	1-9 명	1.11	38.4	75.6	24.4	79.0	-	21.0
	10-49 명	1.38	3.8	75.7	24.3	86.4	-	13.6
	50-99 명	7.00	101.0	100.0	0.0	100.0	-	0.0
	100-299 명	2.00	100.0	0.0	100.0	0.0	-	100.0
	300 명 이상	1.29	124.3	85.9	14.1	100.0	-	0.0

| 표 3-1-6 | 2019년 축제/페스티벌 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원, %)

구 분		평균 사업 건수 (건)	평균 사업비 (백만 원)	재원 비중(%)		사업 수행 주체(%)		
				자체	지원	직접 수행	외주 용역	직접 수행+ 외주 용역
[전 체]		1.94	275.4	44.4	55.6	77.0	1.5	21.4
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	2.30	722.8	73.1	26.9	46.5	14.7	38.8
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1.66	176.6	27.5	72.5	76.2	3.2	20.6
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	1.94	254.0	44.0	56.0	79.2	0.5	20.3
종사자 규모	1-9 명	1.99	252.9	43.2	56.8	78.9	1.0	20.1
	10-49 명	1.62	398.8	45.3	54.7	61.3	5.5	33.3
	50-99 명	1.56	545.3	68.0	32.0	100.0	0.0	0.0
	100-299 명	3.11	343.0	82.3	17.7	87.6	0.0	12.4
	300 명 이상	1.53	289.0	75.1	24.9	86.4	0.0	13.6

| 표 3-1-7 | 2019년 문화/관광 홍보 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원, %)

구 분		평균 사업 건수 (건)	평균 사업비 (백만 원)	재원 비중(%)		사업 수행 주체(%)		
				자체	지원	직접 수행	외주 용역	직접 수행+ 외주 용역
[전 체]		3.08	252.1	56.0	44.0	92.2	-	7.8
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	2.90	684.4	89.4	10.6	98.8	-	1.2
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1.00	18.7	85.1	14.9	100.0	-	0.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	3.26	98.6	41.6	58.4	89.2	-	10.8
종사자 규모	1-9 명	3.05	106.2	47.9	52.1	91.1	-	8.9
	10-49 명	2.80	49.1	73.5	26.5	93.2	-	6.8
	50-99 명	2.17	19.7	85.7	14.3	100.0	-	0.0
	100-299 명	2.18	16.4	0.0	100.0	90.9	-	9.1
	300 명 이상	4.56	2126.6	90.0	10.0	96.0	-	4.0

| 표 3-1-8 | 2019년 학술/연구 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원, %)

구 분		평균 사업 건수 (건)	평균 사업비 (백만 원)	재원 비중(%)		사업 수행 주체(%)		
				자체	지원	직접 수행	외주 용역	직접 수행+ 외주 용역
[전 체]		2.59	87.1	61.6	38.4	76.8	5.0	18.3
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	2.24	390.6	84.0	16.0	82.9	1.4	15.7
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	4.13	205.3	75.8	24.2	71.4	24.7	4.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	2.49	35.9	57.3	42.7	76.4	3.7	19.9
종사자 규모	1-9 명	2.17	39.2	57.4	42.6	75.9	5.6	18.5
	10-49 명	3.69	301.3	79.6	20.4	78.4	2.0	19.6
	50-99 명	1.78	70.6	84.8	15.2	92.4	0.0	7.6
	100-299 명	13.69	407.5	72.4	27.6	91.0	0.0	9.0
	300 명 이상	1.98	258.9	72.3	27.7	63.0	18.5	18.5

| 표 3-1-9 | 2019년 국제기금조성 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원, %)

구 분		평균 사업 건수 (건)	평균 사업비 (백만 원)	재원 비중(%)		사업 수행 주체(%)		
				자체	지원	직접 수행	외주 용역	직접 수행+ 외주 용역
[전 체]		1.18	39.9	33.3	66.7	100.0	-	-
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	0.0	-	-	-	-	-	-
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1.55	85.7	9.6	90.4	100.0	-	-
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	1.00	17.5	44.9	55.1	100.0	-	-
종사자 규모	1-9 명	1.00	31.5	36.4	63.6	100.0	-	-
	10-49 명	1.00	25.0	0.0	100.0	100.0	-	-
	50-99 명	1.00	30.0	0.0	100.0	100.0	-	-
	100-299 명	12.00	562.0	0.0	100.0	100.0	-	-
	300 명 이상	0.0	-	-	-	-	-	-

| 표 3-1-10 | 2019년 인력교류/교육/파견 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원, %)

구 분		평균 사업 건수 (건)	평균 사업비 (백만 원)	재원 비중(%)		사업 수행 주체(%)		
				자체	지원	직접 수행	외주 용역	직접 수행+ 외주 용역
[전 체]		6.24	247.3	60.4	39.6	87.6	0.7	11.8
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	15.92	461.7	73.6	26.4	72.9	0.0	27.1
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	7.55	81.2	86.4	13.6	93.5	0.0	6.5
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	5.25	238.6	57.4	42.6	88.5	0.8	10.7
종사자 규모	1-9 명	5.51	181.8	60.1	39.9	90.3	0.0	9.7
	10-49 명	9.72	427.3	52.0	48.0	74.6	4.6	20.8
	50-99 명	2.02	926.4	76.8	23.2	76.8	0.0	23.2
	100-299 명	17.50	168.6	75.9	24.1	90.6	0.0	9.4
	300 명 이상	4.18	449.8	90.9	9.1	90.9	0.0	9.1

| 표 3-1-11 | 2019년 문화교류 기반구축 및 시설관리 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원, %)

구 분		평균 사업 건수 (건)	평균 사업비 (백만 원)	재원 비중(%)		사업 수행 주체(%)		
				자체	지원	직접 수행	외주 용역	직접 수행+ 외주 용역
[전 체]		1.97	275.2	70.9	29.1	84.5	1.5	14.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	5.98	5872.4	5.7	94.3	88.7	0.0	11.3
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1.64	121.1	0.0	100.0	14.8	0.0	85.2
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	1.81	45.0	78.2	21.8	88.8	1.7	9.5
종사자 규모	1-9 명	1.74	46.4	71.0	29.0	86.0	0.0	14.0
	10-49 명	2.39	31.1	78.1	21.9	61.0	39.0	0.0
	50-99 명	1.00	117.0	100.0	0.0	100.0	0.0	0.0
	100-299 명	5.05	293.0	32.5	67.5	32.5	0.0	67.5
	300 명 이상	23.00	25936.0	25.0	75.0	50.0	0.0	50.0

| 표 3-1-12 | 2019년 기타 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원, %)

구 분		평균 사업 건수 (건)	평균 사업비 (백만 원)	재원 비중(%)		사업 수행 주체(%)		
				자체	지원	직접 수행	외주 용역	직접 수행+ 외주 용역
[전 체]		1.51	135.0	65.8	34.2	61.8	-	38.2
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	1.19	5.1	100.0	0.0	100.0	-	0.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1.77	10.3	100.0	0.0	100.0	-	0.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	1.56	162.7	58.4	41.6	53.6	-	46.4
종사자 규모	1-9 명	1.50	83.2	58.3	41.7	50.0	-	50.0
	10-49 명	1.46	277.8	90.0	10.0	100.0	-	0.0
	50-99 명	1.00	195.6	73.9	26.1	73.9	-	26.1
	100-299 명	2.53	596.4	50.9	49.1	50.9	-	49.1
	300 명 이상	5.00	59.0	100.0	0.0	100.0	-	0.0

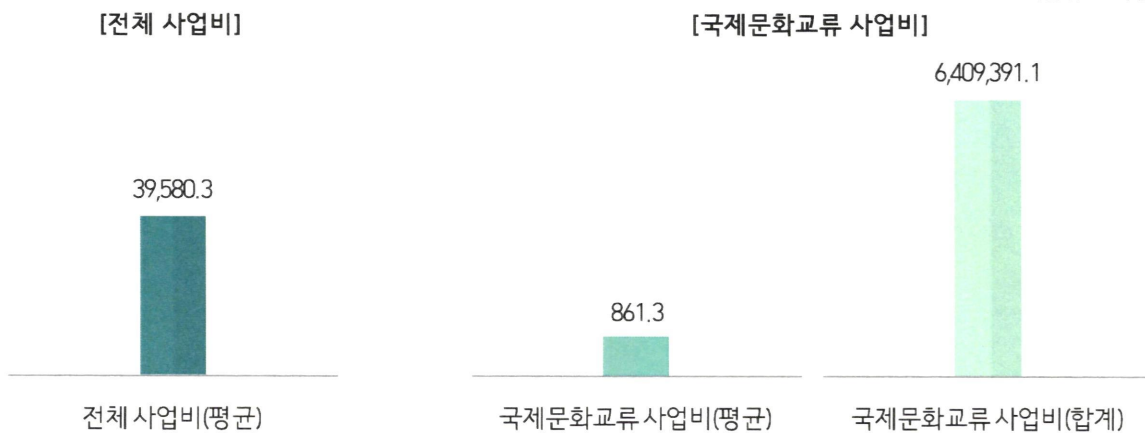
3. 2019년 전체 사업비(예산) 및 국제문화교류 사업비(예산)

문3 2019년 기준 귀 기관 전체 사업비(예산) 및 이 중 국제문화교류 사업비(예산) 비중은 얼마입니까?

- ▶ 공공부문 조사 결과, 조사에 응답한 사업체들의 2019년 전체 사업비는 평균 약 395억 8천만 원이며, 이 중 국제문화교류 사업비는 평균 약 8억 6천만 원, 합계 기준 약 6조 4,093억 원임
- ▶ 국제문화교류 사업비(평균)는 업종 중 공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정에서 약 68억 2천만 원으로 타 업종 대비 높았음
- ▶ 종사자 규모별로 살펴보면 종사자 수가 많은 사업체일수록 국제문화교류 사업비(평균)가 많은 것으로 나타남

| 그림 3-1-5 | 전체 사업비(예산) 및 국제문화교류 사업비(예산)

(단위 : 백만 원, %)



| 표 3-1-13 | 전체 사업비(예산) 및 국제문화교류 사업비(예산)

(단위 : 백만원, %)

구 분		2019년 전체 사업비 평균 (백만 원)	국제문화교류 사업비 평균 (백만 원)	국제문화교류 사업비 합계 (백만 원)
[전 체]		39,580.3	861.3	6,409,391.1
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	382,489.9	6,824.3	5,072,132.5
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	3,586.9	177.1	132,039.4
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	1,274.8	202.5	1,205,219.1
종사자 규모	1-9명	2,777.7	170.2	1,030,624.9
	10-49명	84,130.3	502.8	489,445.7
	50-99명	352,547.4	1,613.1	319,853.7
	100-299명	57,453.5	3,004.0	241,439.7
	300명 이상	903,993.21	32,253.9	4,328,027.0

4. 국제문화교류 사업(활동)을 하는 주된 목적

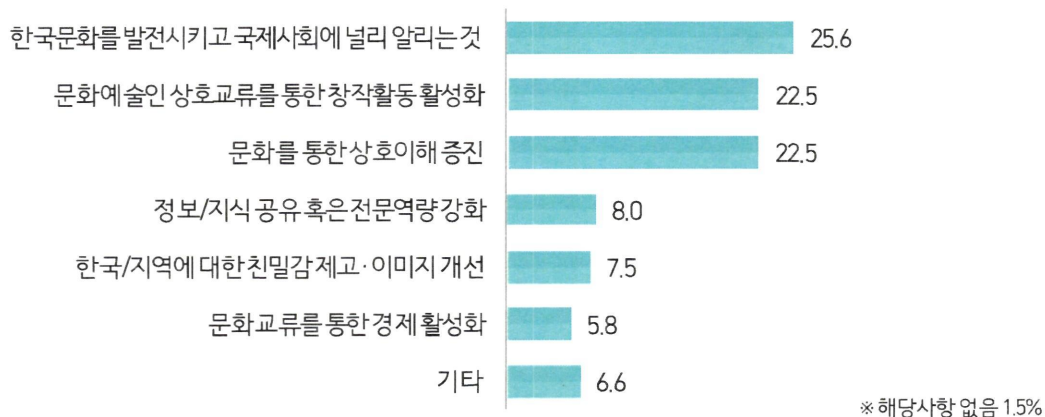
문4

귀 기관 전체 사업의 방향이나 특성을 고려할 때 국제문화교류 사업(활동)을 하는 주된 목적은 무엇입니까?

- ▶ 국제문화교류 사업의 주된 목적은 '한국문화를 발전시키고 국제사회에 널리 알리는 것'이라는 응답이 25.6%로 가장 많았고, 다음으로 '문화예술인 상호교류를 통한 창작활동 활성화', '문화를 통한 상호이해 증진'(각각 22.5%) 등의 순으로 나타남
- ▶ '한국문화를 발전시키고 국제사회에 널리 알리는 것' 응답은 업종별로는 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(27.7%), 종사자 규모별로는 100-299명(33.5%)에서 상대적으로 높았음

| 그림 3-1-6 | 국제문화교류 사업(활동)을 하는 주된 목적

(단위 : %)



| 표 3-1-14 | 국제문화교류 사업(활동)을 하는 주된 목적

(단위 : %)

구 분		한국 문화를 발전 시키고 국제 사회에 널리 알리는 것	문화 예술인 상호 교류를 통한 창작활동 활성화	문화를 통한 상호이해 증진	정보/ 지식 공유 혹은 전문역량 강화	한국/ 지역에 대한 친밀감 제고· 이미지 개선	문화 교류를 통한 경제 활성화	기타	해당사항 없음	계
[전 체]		25.6	22.5	22.5	8.0	7.5	5.8	6.6	1.5	100.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	17.5	9.3	12.0	11.4	18.6	21.8	7.3	2.0	100.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	27.7	25.5	30.1	11.7	1.7	0.0	3.3	0.0	100.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	26.3	23.8	22.8	7.2	6.9	4.5	6.9	1.6	100.0
종사자 규모	1-9 명	25.7	23.7	24.1	7.1	6.6	4.2	7.0	1.6	100.0
	10-49 명	23.9	19.6	15.5	14.6	8.2	12.9	5.2	0.0	100.0
	50-99 명	31.1	17.3	18.6	5.8	17.8	7.1	2.4	0.0	100.0
	100-299 명	33.5	19.1	3.1	1.6	9.8	1.6	15.7	15.7	100.0
	300 명 이상	16.9	1.8	18.9	8.0	27.2	25.4	0.0	1.8	100.0

5. 국제문화교류 사업(활동) 수행 시 주된 어려움

문5 귀 기관에서 국제문화교류 사업(활동) 수행 시 주된 어려운 점은 무엇입니까?

- ▶ 국제문화교류 사업(활동) 수행 시 겪는 어려움으로는 '국제문화교류에 필요한 예산 부족'이 58.3%로 많았고, 다음으로 '해외 단체/예술가와 네트워크 부족'(8.9%), '국제문화교류 관련 정보 부족'(6.3%), '각종 행정처리 문제'(6.1%) 등의 순으로 나타남
- ▶ '국제문화교류에 필요한 예산 부족' 응답은 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(65.1%), 종사자 규모별로는 1-9명(64.1%)에서 높았음

그림 3-1-7 | 국제문화교류 사업(활동) 수행 시 주된 어려움

(단위 : %)

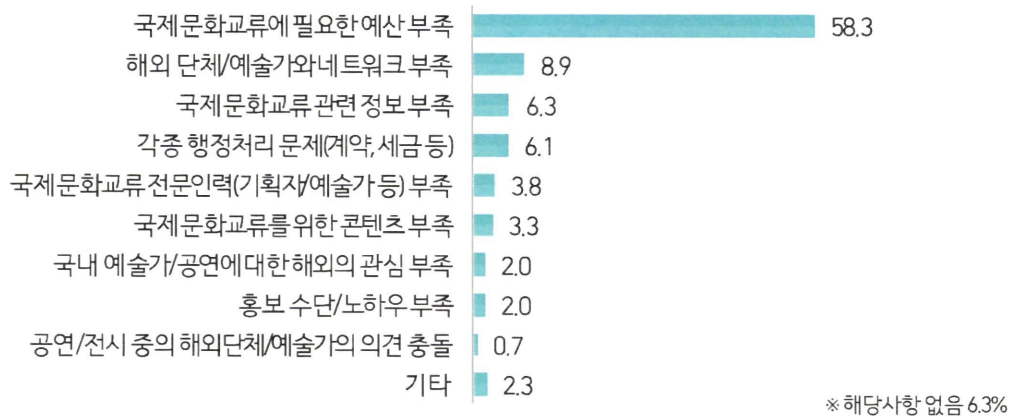


표 3-1-15 | 국제문화교류 사업(활동) 수행 시 주된 어려움

(단위 : %)

구 분		국제 문화 교류에 필요한 예산 부족	해외 단체/ 예술가와 네트워크 부족	국제 문화 교류 관련 정보 부족	각종 행정 처리 문제	국제 문화 교류 전문 인력 부족	국제 문화 교류를 위한 콘텐츠 부족	국내 예술가/ 공연에 대한 해외의 관심 부족	홍보 수단/ 노하우 부족	공연/ 전시 중의 해외 단체/ 예술가의 의견 충돌	기타	해당 사항 없음	계
[전 체]		58.3	8.9	6.3	6.1	3.8	3.3	2.0	2.0	0.7	2.3	6.3	100.0
업 종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	10.2	15.9	8.7	5.3	10.5	8.1	0.3	3.4	0.3	8.6	28.8	100.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	52.5	9.7	12.5	5.1	10.4	3.3	0.6	4.0	0.0	1.0	1.0	100.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	65.1	7.9	5.3	6.3	2.1	2.7	2.4	1.6	0.8	1.6	4.2	100.0
종사자 규모	1-9 명	64.1	8.5	6.0	5.5	2.7	3.1	2.4	2.0	0.8	1.6	3.4	100.0
	10-49 명	37.3	11.8	8.2	10.0	6.3	1.7	0.0	3.1	0.0	5.6	16.0	100.0
	50-99 명	32.5	11.5	5.6	7.1	13.9	5.9	2.2	0.0	0.0	7.1	14.2	100.0
	100-299 명	28.9	1.6	6.5	1.6	6.3	0.0	0.0	0.0	0.0	3.3	51.8	100.0
	300 명 이상	4.9	7.3	10.9	2.6	18.1	23.6	1.8	0.0	1.8	1.8	27.2	100.0

6. 국제문화교류 사업(활동)을 하지 않았던 주된 이유

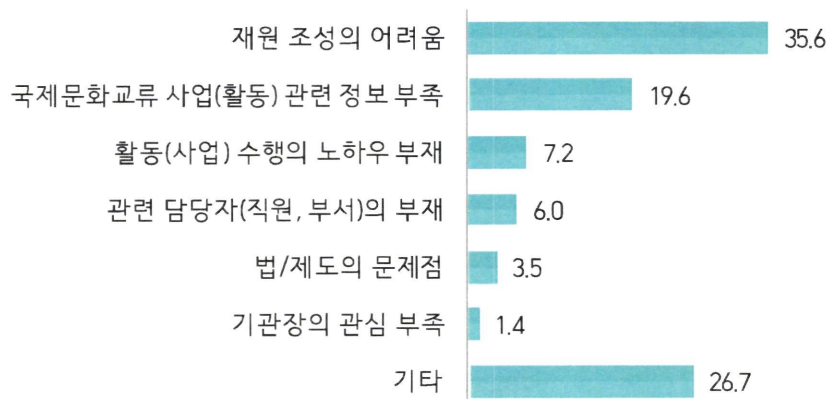
문6

귀 기관에서 국제문화교류 사업(활동)을 하지 않았던 주된 이유는 무엇입니까?

- ▶ 국제문화교류 사업(활동)을 하지 않았던 주된 이유로는 '재원 조성의 어려움'이 35.6%로 가장 많았고, 다음으로 '국제문화교류 사업(활동) 관련 정보 부족'(19.6%), '활동(사업) 수행의 노하우 부재'(7.2%), '관련 담당자(직원, 부서)의 부재'(6.0%) 등의 순으로 나타남
- ▶ '재원 조성의 어려움' 응답은 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(53.8%), 종사자 규모별로는 1-9명(40.5%)에서 높았음

| 그림 3-1-8 | 국제문화교류 사업(활동)을 하지 않았던 주된 이유

(단위 : %)



| 표 3-1-16 | 국제문화교류 사업(활동)을 하지 않았던 주된 이유

(단위 : %)

구 분		재원 조성의 어려움	국제문화 교류 사업 관련 정보 부족	활동 수행의 노하우 부재	관련 담당자의 부재	법/제도의 문제점	기관장의 관심 부족	기타	계
[전 체]		35.6	19.6	7.2	6.0	3.5	1.4	26.7	100.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	10.9	36.4	13.0	4.9	10.0	0.0	24.7	100.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	25.6	15.0	6.6	6.9	0.7	1.2	44.1	100.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	53.8	14.3	4.7	5.9	1.9	2.2	17.1	100.0
종사자 규모	1-9 명	40.5	15.6	6.6	5.7	1.6	1.6	28.4	100.0
	10-49 명	20.7	31.2	8.8	7.2	8.2	0.7	23.1	100.0
	50-99 명	15.8	43.0	9.3	5.4	13.9	0.0	12.6	100.0
	100-299 명	15.7	38.0	11.7	5.6	17.9	0.0	11.1	100.0
	300 명 이상	17.0	40.3	8.6	8.6	14.3	0.4	10.7	100.0

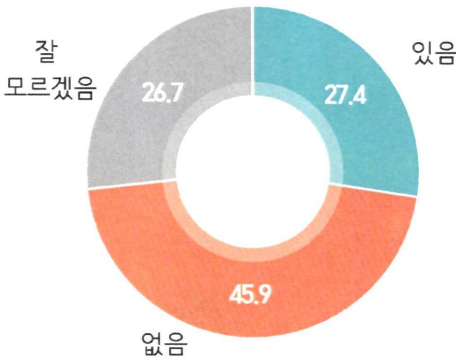
7. 향후 국제문화교류 사업(활동) 수행 계획 여부

문7 귀 기관에서는 향후 국제문화교류 사업(활동)을 수행할 계획이 있습니까?

- ▶ 향후 국제문화교류 사업(활동)을 수행할 계획이 있는 공공부문 사업체는 27.4%로 나타남
- ▶ 업종 중 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업에서 국제문화교류 사업을 수행할 계획이 '있다'는 응답이 48.9%로 타 업종 대비 높았음
- ▶ 종사자 규모별로는 1-9명인 사업체(34.1%)에서 상대적으로 높게 나타남

| 그림 3-1-9 | 향후 국제문화교류 사업(활동) 수행 계획 여부

(단위 : %)



| 표 3-1-17 | 향후 국제문화교류 사업(활동) 수행 계획 여부

(단위 : %)

구 분		계획이 있음	계획이 없음	잘 모르겠음	계
[전 체]		27.4	45.9	26.7	100.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	1.3	69.3	29.3	100.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	13.0	62.2	24.8	100.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	48.9	24.5	26.5	100.0
종사자 규모	1-9 명	34.1	41.4	24.5	100.0
	10-49 명	5.6	59.6	34.8	100.0
	50-99 명	7.9	59.5	32.5	100.0
	100-299 명	4.3	75.6	20.1	100.0
	300 명 이상	7.7	61.5	30.7	100.0

나 인력 현황

1. 국제문화교류 업무 담당하는 부서 수 및 인력 규모(평균)

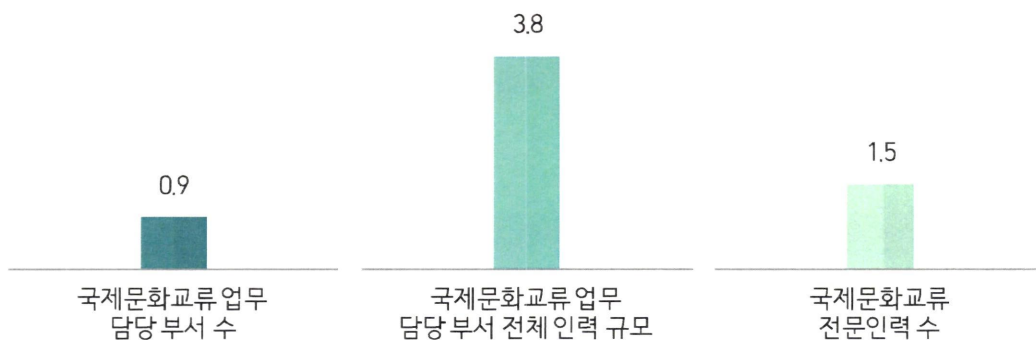
문8

2019년 기준 귀 기관에서 국제문화교류 업무를 담당하는 부서 수 및 인력 규모는 어떻게 됩니까?

- ▶ 공공부문 조사 결과, 국제문화교류 업무 담당 부서 수는 평균 0.9개, 국제문화교류 업무 담당 부서 전체 인력 규모는 평균 3.8명, 국제문화교류 전문인력 수는 평균 1.5명으로 나타남
- ▶ 업종 중 공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정이 담당 부서 수는 1.1개, 담당 부서 전체 인력 규모는 5.3명, 전문인력 수는 2.3명으로 타 업종 대비 높았음
- ▶ 종사자 규모별로는 담당 부서 수는 300명 이상(평균 1.4개), 담당 부서 전체 인력 규모는 100-299명(평균 12.0명), 전문인력 수는 300명 이상(평균 2.9명)에서 상대적으로 높게 나타남

| 그림 3-2-1 | 국제문화교류 업무 담당하는 부서 수 및 인력 규모(평균)

(단위 : 개, 명)



| 표 3-2-1 | 국제문화교류 업무 담당하는 부서 수 및 인력 규모(평균)

(단위 : 개, 명)

구 분		국제문화교류 업무 담당 부서 수(개)	국제문화교류 업무 담당 부서 전체 인력 규모(명)	국제문화교류 전문인력 수(명)
[전 체]		0.9	3.8	1.5
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	1.1	5.3	2.3
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	0.7	2.0	0.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	1.0	3.8	1.5
종사자 규모	1-9 명	0.9	3.6	1.4
	10-49 명	0.9	3.6	2.1
	50-99 명	1.2	5.6	1.4
	100-299 명	1.0	12.0	2.4
	300 명 이상	1.4	7.2	2.9

2. 전문인력 채용 시 갖추어야 할 역량

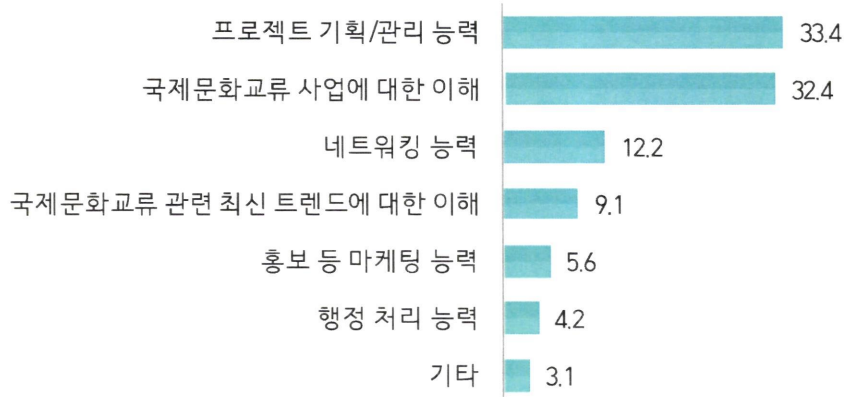
문9

귀 기관에서 국제문화교류 사업(활동)을 위한 전문인력 채용 시 갖추어야 할 역량 중 가장 중요한 부분은 무엇이라고 생각하십니까?

- ▶ 국제문화교류 사업(활동)을 위한 전문인력 채용 시 갖추어야 할 역량으로는 '프로젝트 기획/관리 능력'이 33.4%로 가장 높았고, 다음으로 '국제문화교류 사업에 대한 이해'(32.4%), '네트워킹 능력'(12.2%) 등의 순으로 나타남
- ▶ '프로젝트 기획/관리 능력'은 업종별로는 공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정(47.3%), 종사자 규모별로는 10-49명(44.1%)에서 상대적으로 높은 응답을 보임

| 그림 3-2-2 | 전문인력 채용 시 갖추어야 할 역량

(단위 : %)



| 표 3-2-2 | 전문인력 채용 시 갖추어야 할 역량

(단위 : %)

구 분		프로젝트 기획/관리 능력	국제문화교류 사업에 대한 이해	네트워킹 능력	국제문화교류 관련 최신 트렌드에 대한 이해	홍보 등 마케팅 능력	행정 처리 능력	기타	계
[전 체]		33.4	32.4	12.2	9.1	5.6	4.2	3.1	100.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	47.3	8.4	0.3	21.0	10.7	3.7	8.5	100.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	36.3	25.2	20.6	1.6	5.0	10.8	0.6	100.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	31.3	36.3	12.6	8.5	5.1	3.4	2.8	100.0
종사자 규모	1-9 명	31.9	35.1	12.7	8.2	5.1	4.4	2.6	100.0
	10-49 명	44.1	19.5	10.4	10.8	9.5	3.9	1.7	100.0
	50-99 명	36.4	23.0	11.3	15.2	1.2	2.4	10.5	100.0
	100-299 명	26.8	16.1	14.5	3.3	8.0	0.0	31.3	100.0
	300 명 이상	25.4	28.1	1.8	30.8	3.6	3.0	7.3	100.0

3. 국제문화교류 사업(활동)을 위한 전문인력 채용 시 어려운 점

문10 국제문화교류 사업(활동)을 위한 전문인력 채용 시 어려운 점은 무엇입니까?

- ▶ 국제문화교류 사업(활동)을 위한 전문인력 채용 시 어려운 점으로는 '직무 분야에 적합한 인재 확보 어려움'이 37.0%로 가장 많았고, 다음으로 '구인/구직 간의 기대 임금 수준의 차이가 큼'(31.9%), '찾은 이직으로 인한 불안정성'(7.5%) 등의 순으로 나타남
- ▶ '직무 분야에 적합한 인재 확보가 어려움' 응답은 업종별로는 공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정(61.1%), 종사자 규모별로는 300명 이상(71.9%)에서 높았음

그림 3-2-3 | 국제문화교류 사업(활동)을 위한 전문인력 채용 시 어려운 점

(단위 : %)

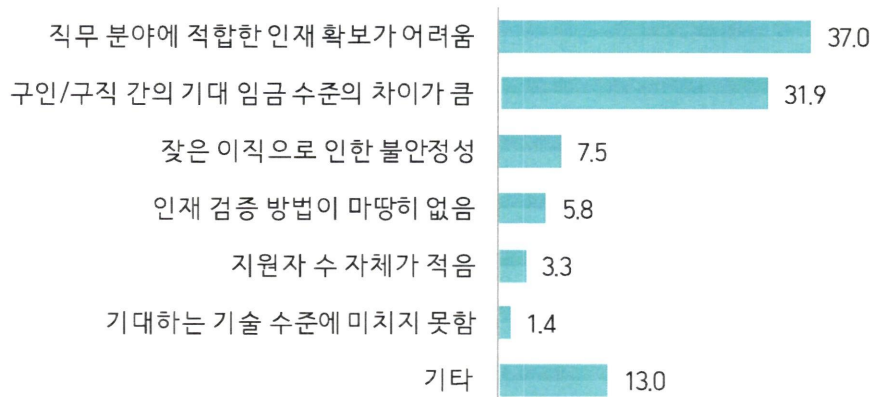


표 3-2-3 | 국제문화교류 사업(활동)을 위한 전문인력 채용 시 어려운 점

(단위 : %)

구 분		직무 분야에 적합한 인재 확보가 어려움	구인/구직 간의 기대 임금 수준의 차이가 큼	찾은 이직으로 인한 불안정성	인재 검증 방법이 마땅히 없음	지원자 수 자체가 적음	기대하는 기술 수준에 미치지 못함	기타	계
[전 체]		37.0	31.9	7.5	5.8	3.3	1.4	13.0	100.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	61.1	7.0	2.2	12.3	0.0	0.0	17.3	100.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	52.6	17.9	0.2	10.4	4.0	1.0	13.9	100.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	32.1	36.8	9.0	4.4	3.7	1.7	12.3	100.0
종사자 규모	1-9 명	33.4	35.2	9.0	4.8	3.6	1.6	12.6	100.0
	10-49 명	50.3	22.2	0.9	11.9	3.1	0.5	11.1	100.0
	50-99 명	56.6	10.3	1.2	10.5	0.0	1.2	20.1	100.0
	100-299 명	47.7	4.8	0.0	3.1	1.6	4.8	37.9	100.0
	300 명 이상	71.9	2.6	1.9	3.6	0.0	0.0	20.0	100.0

4. 사업(활동) 수행 인력 대상 자체교육 및 외부교육 실시 여부

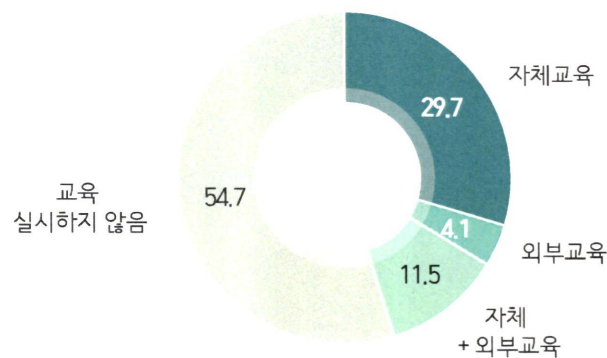
문11

귀 기관에서는 국제문화교류 사업(활동) 수행 인력의 직무능력 및 전문성을 향상시키기 위한 자체교육 및 외부교육을 실시하고 계십니까?

- ▶ 국제문화 교류 사업(활동) 수행 인력의 직무능력 및 전문성을 향상시키기 위한 교육 실시 여부를 살펴본 결과 '자체교육'이 29.7%로 가장 많았고, 다음으로 '자체+외부교육'(11.5%), '외부교육' (4.1%) 순임. 한편, 교육을 실시하지 않는 사업체는 54.7%로 나타남
- ▶ '자체교육 실시'는 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(32.3%), 종사자 규모별로는 1-9명(32.1%)에서 높았고, '외부교육 실시'는 업종별로는 공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정(10.1%), 종사자 규모별로는 300명 이상(17.5%)에서 높았음

| 그림 3-2-4 | 사업(활동) 수행 인력 대상 자체교육 및 외부교육 실시 여부

(단위 : %)



| 표 3-2-4 | 사업(활동) 수행 인력 대상 자체교육 및 외부교육 실시 여부

(단위 : %)

구 분		자체교육 실시	외부교육 실시	자체 + 외부교육 실시	교육 실시하지 않음	계
[전 체]		29.7	4.1	11.5	54.7	100.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	18.7	10.1	11.5	59.7	100.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	19.5	2.1	11.2	67.2	100.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	32.3	3.6	11.5	52.5	100.0
종사자 규모	1-9 명	32.1	3.4	11.8	52.7	100.0
	10-49 명	23.0	5.8	11.7	59.5	100.0
	50-99 명	12.9	8.3	10.5	68.3	100.0
	100-299 명	15.9	3.1	1.6	79.4	100.0
	300 명 이상	1.8	17.5	5.4	75.2	100.0

5-1. 자체교육 및 외부교육 등의 필요성

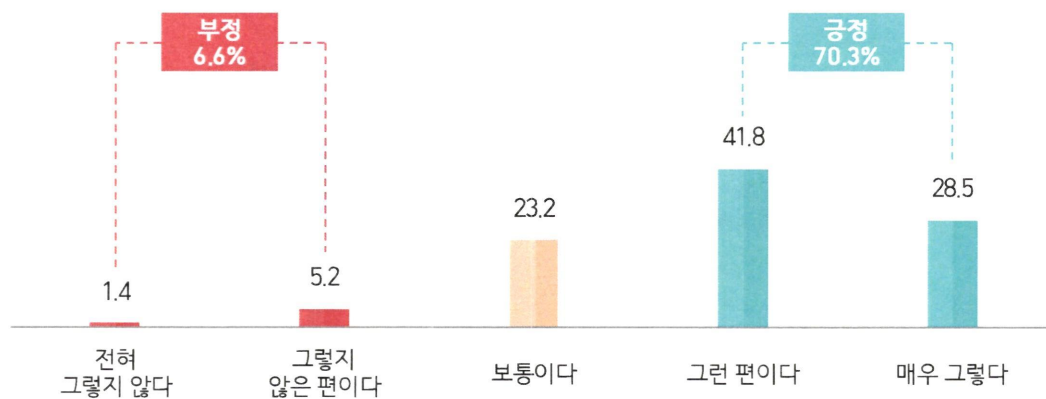
문12

귀 기관에서는 국제문화교류 사업(활동) 수행 인력의 직무능력 및 전문성을 향상시키기 위한 자체교육 및 외부교육 등이 필요하다고 생각하십니까?

- ▶ 국제문화교류 사업(활동) 수행 인력의 직무능력 및 전문성 향상을 위한 자체 및 외부교육의 필요성을 조사한 결과, '필요하다'는 응답이 70.3%(매우 그렇다 28.5% + 그런 편이다 41.8%)로 나타남
- ▶ 업종 중 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업에서 자체교육 및 외부교육 등이 '필요하다'는 응답이 75.5%로 타 업종 대비 높았음
- ▶ 종사자 규모는 10-49명인 사업체(74.5%)에서 상대적으로 높게 나타남

| 그림 3-2-5 | 자체교육 및 외부교육 등의 필요성

(단위 : %)



| 표 3-2-5 | 자체교육 및 외부교육 등의 필요성

(단위 : %, 점)

구 분		전혀 그렇지 않다	그렇지 않은 편이다	보통 이다	그런 편이다	매우 그렇다	종합평가			평균 - 5 점	평균 - 100 점
							필요 하지 않음	보통	필요함		
[전 체]		1.4	5.2	23.2	41.8	28.5	6.6	23.2	70.3	3.9	72.7
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	0.7	7.3	28.5	58.3	5.3	7.9	28.5	63.6	3.6	65.1
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	0.0	4.3	20.2	43.5	31.9	4.3	20.2	75.5	4.0	75.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	1.6	5.1	22.9	39.5	30.9	6.7	22.9	70.4	3.9	73.3
종사자 규모	1-9 명	1.6	4.4	23.5	40.4	30.1	5.9	23.5	70.5	3.9	73.3
	10-49 명	0.0	6.6	18.9	50.2	24.3	6.6	18.9	74.5	3.9	73.0
	50-99 명	0.0	0.0	37.4	38.4	24.2	0.0	37.4	62.6	3.9	71.7
	100-299 명	0.0	22.1	12.8	53.8	11.3	22.1	12.8	65.1	3.5	63.6
	300 명 이상	4.4	30.8	23.6	39.4	1.8	35.2	23.6	41.2	3.0	50.9

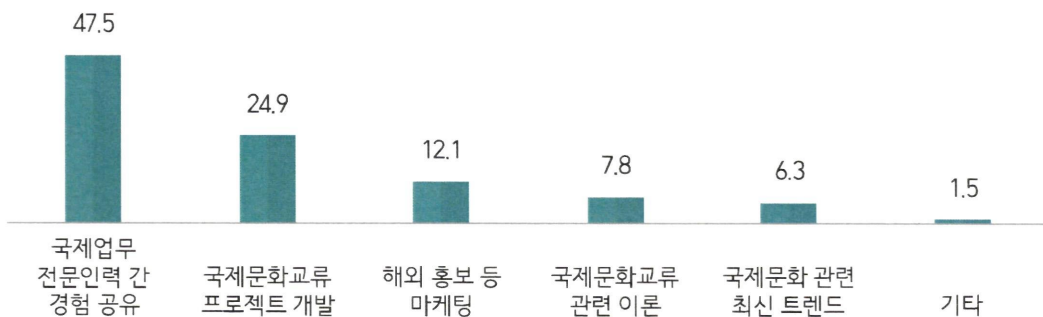
5-2. 자체교육 및 외부교육 등의 필요 교육 내용

문12-1 인력의 전문성 확보를 위해 가장 필요하다고 생각되는 교육 내용은 무엇입니까?

- ▶ 인력의 전문성 확보를 위해 가장 필요한 교육 내용으로는 '국제업무 전문인력 간 경험 공유' 의견이 47.5%로 가장 많았고, 다음으로 '국제문화교류 프로젝트 개발'(24.9%), '해외 홍보 등 마케팅'(12.1%) 등의 순으로 나타남
- ▶ '국제업무 전문인력 간 경험 공유' 응답은 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(51.1%), 종사자 규모별로는 1-9명(49.9%)에서 높았음

| 그림 3-2-6 | 자체교육 및 외부교육 등의 필요 교육 내용

(단위 : %)



| 표 3-2-6 | 자체교육 및 외부교육 등의 필요 교육 내용

(단위 : %)

구 분		국제업무 전문인력 간 경험 공유를 위한 교육 연수	국제 문화교류 프로젝트 개발 교육	해외 홍보 등 마케팅 교육	국제 문화교류 관련 이론 교육	국제문화 관련 최신 트렌드 교육	기타	계
[전 체]		47.5	24.9	12.1	7.8	6.3	1.5	100.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	25.6	20.7	20.2	10.8	17.4	5.4	100.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	40.1	32.3	11.9	2.6	11.7	1.3	100.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	51.1	24.4	11.1	8.1	4.2	1.1	100.0
종사자 규모	1-9 명	49.9	25.2	11.2	7.9	5.0	0.8	100.0
	10-49 명	37.2	24.8	14.6	8.9	9.8	4.7	100.0
	50-99 명	33.1	26.1	11.5	3.4	18.8	7.1	100.0
	100-299 명	41.5	4.0	52.5	0.0	2.0	0.0	100.0
	300 명 이상	30.0	16.8	11.2	8.4	33.6	0.0	100.0

다

국제문화교류 세부 사업 현황²⁾

1. 주요 사업의 평균 사업비

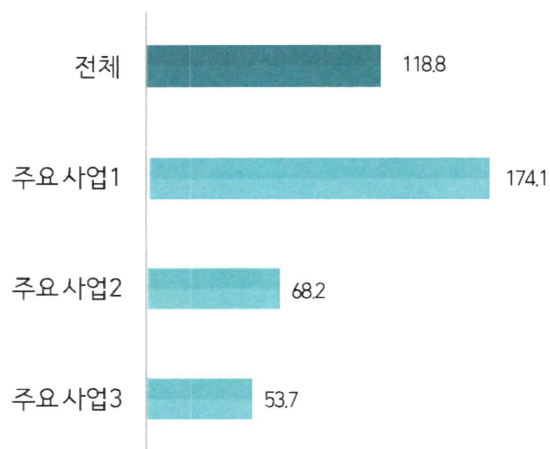
문13

귀 기관에서 2019년(2019. 1. 1~12. 31)에 진행한 국제문화교류 사업(활동) 중 주요 사업 5가지에 대해 각 사업(활동)별로 아래 표에 <보기>를 참고하여 해당 번호 및 내용을 기입해 주십시오.

- ▶ 공공부문 사업체 주요 사업의 평균 사업비는 118.8백만 원으로 나타남
- ▶ 사업비가 가장 큰 주요 사업1의 경우 평균 174.1백만 원 정도의 사업비로 운영이 되고 있었고, 주요 사업2는 68.2백만 원, 주요사업3은 53.7백만 원 수준임

| 그림 3-3-1 | 주요 사업의 평균 사업비

(단위 : 백만 원)



| 표 3-3-1 | 주요 사업의 평균 사업비

(단위 : 백만 원)

구 분		전체	주요 사업1	주요 사업2	주요 사업3
[전 체]		118.8	174.1	68.2	53.7
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	451.4	540.1	296.3	382.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	95.7	115.6	61.7	40.1
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	86.7	135.8	47.0	36.6
종사자 규모	1~9명	71.2	113.0	36.6	20.7
	10~49명	179.4	260.1	82.0	103.2
	50~99명	728.6	1,255.1	202.5	152.3
	100~299명	442.0	474.8	394.6	575.7
	300명 이상	746.1	530.6	892.1	992.8

2) 전체의 경우 주요사업에 대해 사업체별로 총 5개까지 응답을 받았으며, 각 항목은 사업체별로 사업비가 큰 순서대로 정렬하여 상위 3개 사업에 대한 세부 내용을 수록함

2. 주요 사업의 자원 조달 방식

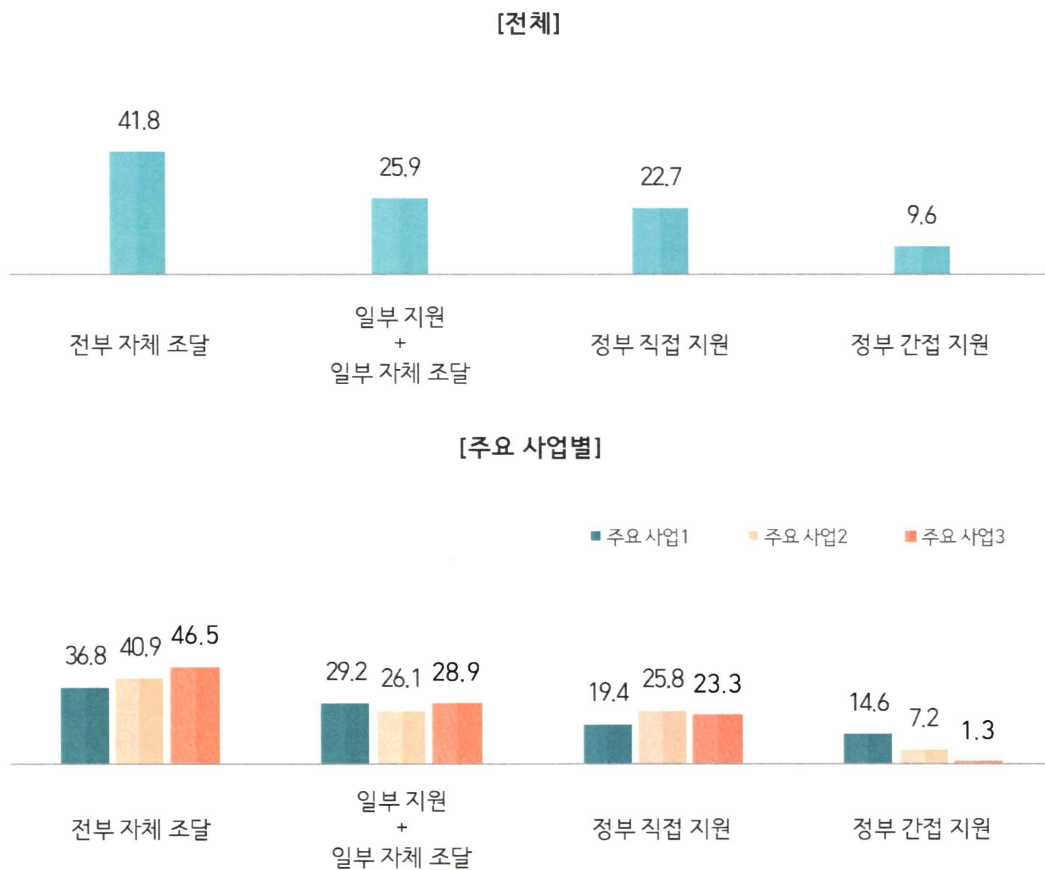
문13

귀 기관에서 2019년(2019. 1. 1~12. 31)에 진행한 국제문화교류 사업(활동) 중 주요 사업 5가지에 대해 각 사업(활동)별로 아래 표에 <보기>를 참고하여 해당 번호 및 내용을 기입해 주십시오.

- ▶ 주요 사업의 자원 조달 방식은 '전부 자체 조달'(41.8%)이 가장 많았고, 다음으로 '일부 지원+일부 자체 조달'(25.9%), '정부 직접 지원'(22.7%)의 순임
- ▶ 종사자 규모가 300명 이상인 경우 '전부 자체 조달'하는 비중이 상대적으로 높게 나타남

| 그림 3-3-2 | 주요 사업의 자원 조달 방식

(단위 : %)



| 표 3-3-2 | 재원 조달 방식_전체

(단위 : %)

구 분		전부 자체 조달	일부 지원 + 일부 자체 조달	정부 직접 지원	정부 간접 지원
[전 체]		41.8	25.9	22.7	9.6
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	68.3	10.0	17.7	4.1
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	39.4	24.2	24.9	11.5
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	39.3	27.7	23.0	10.0
종사자 규모	1~9명	38.5	28.6	23.5	9.5
	10~49명	55.6	13.9	18.1	12.3
	50~99명	53.7	19.8	24.7	1.8
	100~299명	43.2	7.6	29.8	19.4
	300명 이상	77.9	10.6	10.6	0.8

| 표 3-3-3 | 재원 조달 방식_주요 사업1

(단위 : %)

구 분		전부 자체 조달	일부 지원 + 일부 자체 조달	정부 직접 지원	정부 간접 지원
[전 체]		36.8	29.2	19.4	14.6
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	77.3	9.1	8.5	5.1
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	30.0	30.2	28.1	11.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	32.6	31.6	19.7	16.2
종사자 규모	1~9명	31.4	32.4	21.2	15.0
	10~49명	57.5	16.6	9.9	16.1
	50~99명	64.1	12.9	20.7	2.4
	100~299명	49.0	11.1	21.1	18.8
	300명 이상	82.4	12.1	4.8	0.7

표 3-3-4 | 재원 조달 방식_주요 사업2

(단위 : %)

구 분		전부 자체 조달	일부 지원 + 일부 자체 조달	정부 직접 지원	정부 간접 지원
[전 체]		40.9	26.1	25.8	7.2
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	63.0	5.3	26.9	4.7
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	58.8	17.4	18.4	5.3
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	37.7	28.7	26.1	7.5
종사자 규모	1~9명	38.0	29.4	25.5	7.1
	10~49명	54.1	10.6	28.0	7.3
	50~99명	49.2	18.2	32.6	0.0
	100~299명	39.4	4.6	30.8	25.2
	300명 이상	81.7	6.4	10.3	1.6

표 3-3-5 | 재원 조달 방식_주요 사업3

(단위 : %)

구 분		전부 자체 조달	일부 지원 + 일부 자체 조달	정부 직접 지원	정부 간접 지원
[전 체]		46.5	28.9	23.3	1.3
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	47.2	34.8	18.0	0.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	65.2	19.6	5.0	10.1
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	45.2	29.2	24.7	0.8
종사자 규모	1~9명	45.5	29.1	25.4	0.0
	10~49명	53.0	27.3	10.8	8.9
	50~99명	42.1	26.4	27.0	4.5
	100~299명	37.6	50.2	6.1	6.1
	300명 이상	65.4	21.5	13.1	0.0

3. 주요 사업의 재원 비중

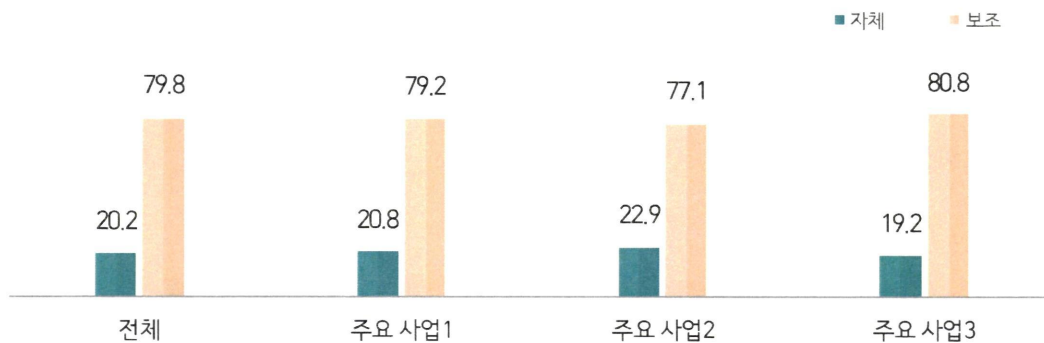
문13

귀 기관에서 2019년(2019. 1. 1~12. 31)에 진행한 국제문화교류 사업(활동) 중 주요 사업 5가지에 대해 각 사업(활동)별로 아래 표에 <보기>를 참고하여 해당 번호 및 내용을 기입해 주십시오.

- ▶ 주요 사업의 재원 비중을 확인한 결과, '자체' 재원이 20.2% 수준이며, 나머지는 지원을 받는 것으로 나타남
- ▶ 종사자 규모가 300명 이상인 경우 대체로 '자체' 비중이 높음

| 그림 3-3-3 | 주요 사업의 재원 비중

(단위 : %)



| 표 3-3-6 | 주요 사업의 재원 비중

(단위 : %)

구 분		전체		주요 사업1		주요 사업2		주요 사업3	
		자체	보조	자체	보조	자체	보조	자체	보조
[전 체]		20.2	79.8	20.8	79.2	22.9	77.1	19.2	80.8
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	33.4	66.6	40.8	59.2	60.0	40.0	2.9	97.1
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	23.9	76.1	20.6	79.4	44.3	55.7	32.5	67.5
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	19.1	80.9	20.0	80.0	20.0	80.0	19.5	80.5
종사자 규모	1~9명	18.7	81.3	19.4	80.6	20.5	79.5	18.9	81.1
	10~49명	26.8	73.2	28.2	71.8	34.0	66.0	21.5	78.5
	50~99명	24.5	75.5	29.0	71.0	37.4	62.6	14.9	85.1
	100~299명	48.8	51.2	57.5	42.5	64.3	35.7	17.6	82.4
	300명 이상	49.3	50.7	55.8	44.2	46.0	54.0	43.3	56.7

4. 주요 사업의 교류 내용

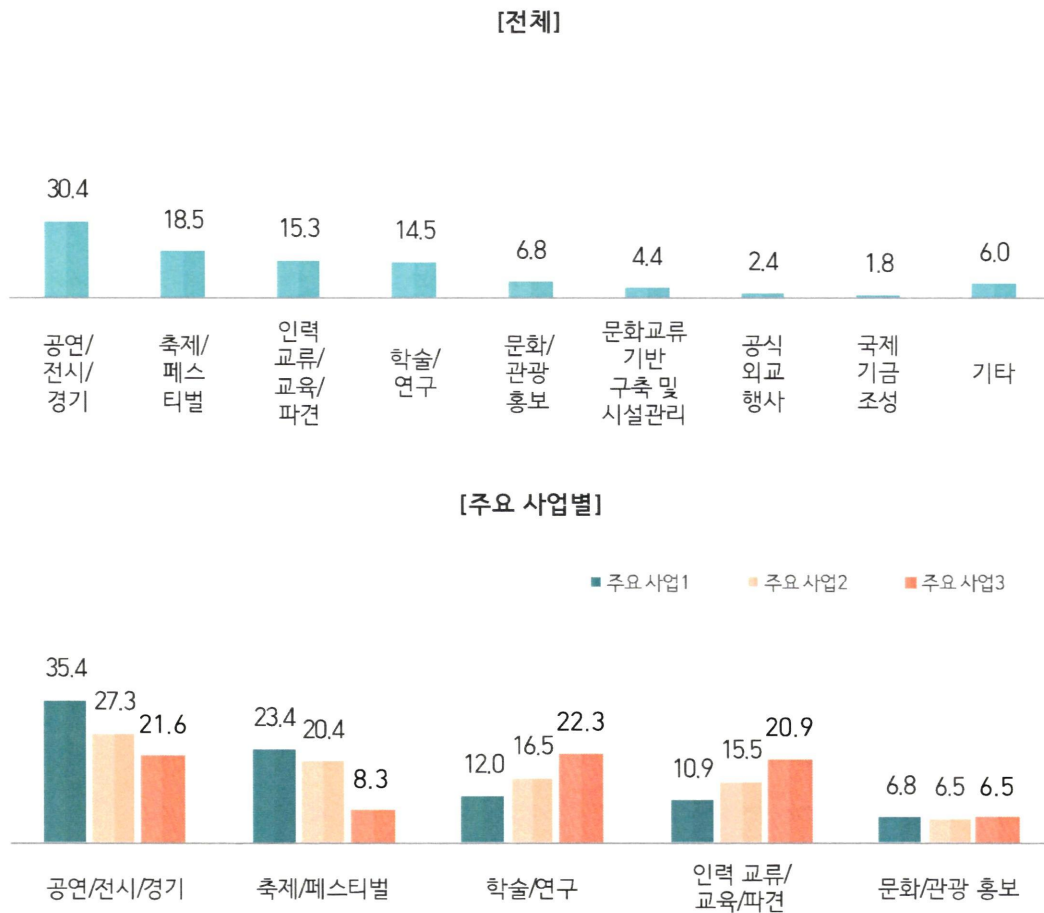
문13

귀 기관에서 2019년(2019. 1. 1~12. 31)에 진행한 국제문화교류 사업(활동) 중 주요 사업 5가지에 대해 각 사업(활동)별로 아래 표에 <보기>를 참고하여 해당 번호 및 내용을 기입해 주십시오.

- ▶ 주요 교류 내용 확인 결과, 전반적으로 '공연/전시'경기'(30.4%)가 높은 비율을 보였고, '축제/페스티벌'(18.5%)과 '인력교류/교육/파견'(15.3%) 관련 교류가 주로 이루어지고 있음

| 그림 3-3-4 | 주요 사업의 교류 내용

(단위 : %)



| 표 3-3-7 | 교류 내용_전체

(단위 : %)

구 분		공연/ 전시/ 경기	축제/ 페스티벌	인력 교류/ 교육 /파견	학술/ 연구	문화/ 관광 홍보	문화교류 기반구축 및 시설관리	공식 외교 행사	국제 기금 조성	기타
[전 체]		30.4	18.5	15.3	14.5	6.8	4.4	2.4	1.8	6.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	34.1	10.0	7.0	17.7	17.3	1.0	1.2	4.1	7.7
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	43.0	18.3	10.0	15.5	0.8	2.3	1.3	0.0	8.9
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	28.8	19.4	16.7	14.1	6.3	4.9	2.6	1.7	5.6
종사자 규모	1-9 명	30.0	18.8	15.8	14.2	6.4	5.1	2.5	1.6	5.5
	10-49 명	32.8	20.3	11.2	16.9	4.4	0.5	1.7	3.2	8.9
	50-99 명	38.5	10.9	17.0	11.3	9.6	0.6	0.6	0.0	11.5
	100-299 명	29.6	10.6	18.9	23.0	13.8	0.7	0.0	0.0	3.5
	300 명 이상	17.1	13.2	15.5	7.7	34.1	5.2	6.2	0.0	1.0

| 표 3-3-8 | 교류 내용_주요 사업1

(단위 : %)

구 분		공연/ 전시/ 경기	축제/ 페스티벌	학술/ 연구	인력 교류/ 교육 /파견	문화/ 관광 홍보	문화교류 기반구축 및 시설관리	공식 외교 행사	국제 기금 조성	기타
[전 체]		35.4	23.4	12.0	10.9	6.8	3.8	2.1	0.8	5.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	32.3	13.6	16.8	9.9	13.1	0.7	1.0	0.0	12.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	47.2	19.2	13.8	7.4	1.2	3.3	0.0	0.0	7.9
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	34.3	25.1	11.2	11.4	6.7	4.2	2.6	0.9	3.7
종사자 규모	1-9 명	35.6	24.6	11.1	10.7	6.3	4.4	2.4	0.8	4.3
	10-49 명	36.1	21.3	17.2	8.9	3.9	0.9	0.9	0.9	9.9
	50-99 명	38.6	9.5	12.3	16.3	16.4	1.2	0.0	0.0	5.8
	100-299 명	30.6	9.6	18.9	22.1	15.7	0.0	0.0	0.0	3.1
	300 명 이상	20.0	14.0	9.8	18.1	27.2	3.6	5.4	0.0	1.8

표 3-3-9 | 교류 내용_주요 사업2

(단위 : %)

구 분		공연/ 전시/ 경기	축제/ 페스티벌	학술/ 연구	인력 교류/ 교육/ 파견	문화교류 기반구축 및 시설관리	문화/ 관광 홍보	국제 기금 조성	공식 외교 행사	기타
[전 체]		27.3	20.4	16.5	15.5	7.4	6.5	0.8	0.3	5.3
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	26.0	6.3	16.0	2.8	0.0	36.8	9.4	2.8	0.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	30.5	26.0	21.4	13.1	0.0	0.0	0.0	0.0	9.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	27.3	21.4	16.3	16.9	8.5	4.1	0.0	0.1	5.5
종사자 규모	1-9 명	27.6	20.5	16.9	16.0	8.9	4.8	0.0	0.0	5.3
	10-49 명	27.0	23.9	15.2	12.0	0.0	11.5	6.9	0.0	3.6
	50-99 명	29.9	18.2	11.2	20.3	0.0	3.1	0.0	3.1	14.2
	100-299 명	25.8	9.4	22.9	11.9	0.0	22.9	0.0	0.0	7.1
	300 명 이상	16.7	9.4	7.8	11.7	0.0	42.8	0.0	11.7	0.0

표 3-3-10 | 교류 내용_주요 사업3

(단위 : %)

구 분		학술/ 연구	공연/ 전시/ 경기	인력 교류/ 교육/ 파견	축제/ 페스티벌	문화/ 관광 홍보	공식 외교 행사	문화교류 기반구축 및 시설관리	국제 기금 조성	기타
[전 체]		22.3	21.6	20.9	8.3	6.5	6.5	3.1	1.5	9.4
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	0.0	46.6	3.1	6.2	9.3	0.0	3.1	31.7	0.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	14.7	43.1	24.8	2.8	0.0	0.0	0.0	0.0	14.7
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	24.0	18.8	21.6	8.8	6.8	7.2	3.3	0.0	9.5
종사자 규모	1-9 명	25.4	20.1	21.8	7.3	7.3	7.3	3.6	0.0	7.3
	10-49 명	8.9	27.3	13.1	12.6	0.0	4.2	0.0	12.3	21.5
	50-99 명	8.3	30.7	25.6	9.1	4.5	0.0	0.0	0.0	21.9
	100-299 명	6.1	49.8	31.5	12.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	300 명 이상	0.0	8.4	13.1	26.2	39.2	0.0	13.1	0.0	0.0

5. 주요 사업의 교류 영역

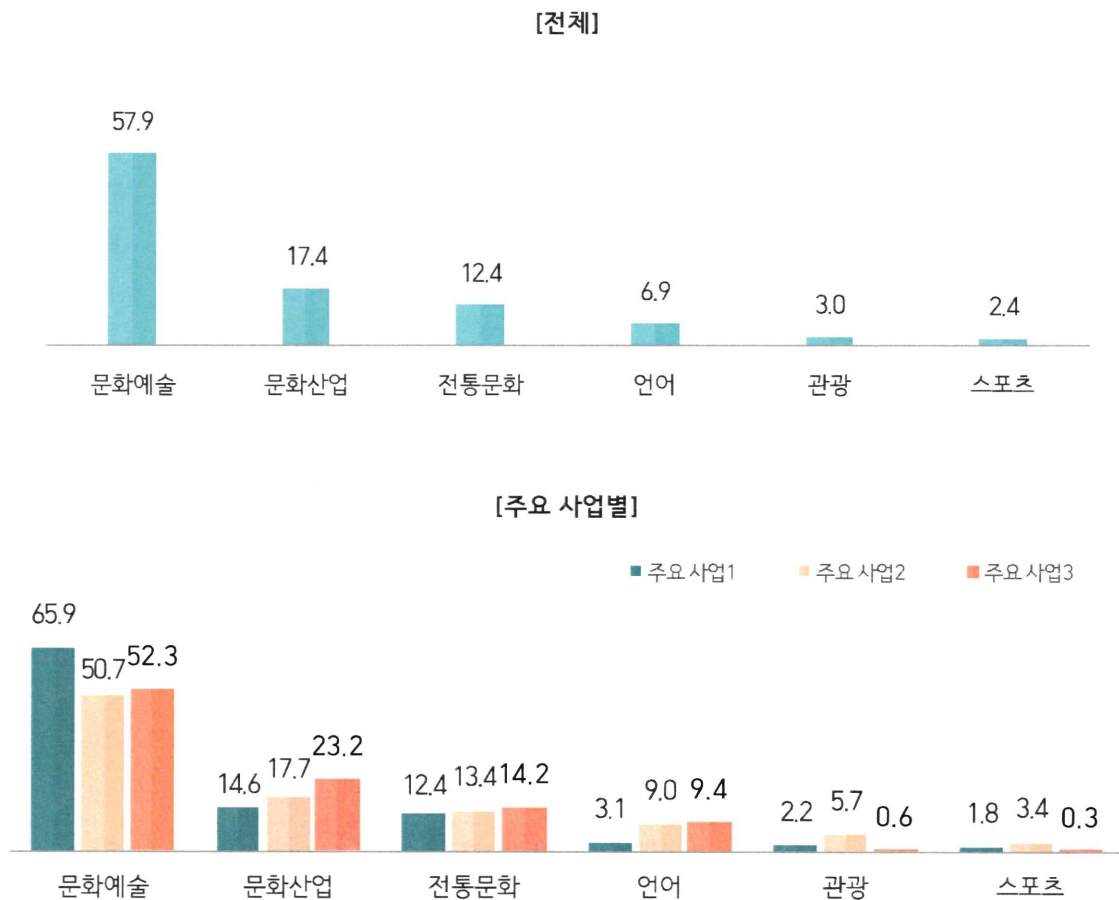
문13

귀 기관에서 2019년(2019. 1. 1~12. 31)에 진행한 국제문화교류 사업(활동) 중 주요 사업 5가지에 대해 각 사업(활동)별로 아래 표에 <보기>를 참고하여 해당 번호 및 내용을 기입해 주십시오.

- ▶ 주요 사업의 교류 영역을 살펴본 결과, '문화예술 영역'(57.9%)이 가장 높았고, 다음으로 '문화산업 영역'(17.4%), '전통문화 영역'(12.4%)의 순으로 나타남
- ▶ 주요 사업에서는 스포츠 영역의 교류는 거의 나타나지 않는 것으로 파악됨

| 그림 3-3-5 | 주요 사업의 교류 영역

(단위 : %)



| 표 3-3-11 | 교류 영역_주요 사업_전체

(단위 : %)

구 분		문화예술 영역	문화산업 영역	전통문화 영역	언어 영역	관광 영역	스포츠 영역
[전 체]		57.9	17.4	12.4	6.9	3.0	2.4
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	52.3	23.4	4.5	2.4	15.2	2.1
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	80.3	1.7	17.1	0.0	0.4	0.4
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	56.4	18.3	12.8	8.0	2.0	2.6
종사자 규모	1-9 명	57.4	17.4	13.0	7.8	1.8	2.6
	10-49 명	60.6	19.1	11.2	3.2	5.1	0.7
	50-99 명	65.9	3.6	10.0	2.4	13.2	4.9
	100-299 명	71.6	22.7	5.7	0.0	0.0	0.0
	300 명 이상	35.5	24.8	2.1	2.1	31.0	4.6

| 표 3-3-12 | 교류 영역_주요 사업1

(단위 : %)

구 분		문화예술 영역	문화산업 영역	전통문화 영역	언어 영역	관광 영역	스포츠 영역
[전 체]		65.9	14.6	12.4	3.1	2.2	1.8
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	56.4	16.9	7.0	3.7	12.7	3.2
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	78.2	1.3	19.3	0.0	0.6	0.6
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	65.5	15.9	12.3	3.4	1.1	1.7
종사자 규모	1-9 명	67.0	14.5	12.7	3.2	0.8	1.9
	10-49 명	64.0	14.0	13.8	3.4	4.3	0.5
	50-99 명	60.2	4.8	9.1	2.4	19.9	3.6
	100-299 명	63.8	32.9	3.3	0.0	0.0	0.0
	300 명 이상	39.4	25.4	1.8	1.8	25.4	6.2

| 표 3-3-13 | 교류 영역_주요 사업2

(단위 : %)

구 분		문화예술 영역	문화산업 영역	전통문화 영역	언어 영역	관광 영역	스포츠 영역
[전 체]		50.7	17.7	13.4	9.0	5.7	3.4
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	49.2	20.6	0.9	0.9	27.5	0.9
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	79.3	2.7	18.0	0.0	0.0	0.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	49.1	18.4	14.3	10.3	4.0	3.9
종사자 규모	1-9 명	48.7	17.8	15.1	10.7	4.2	3.6
	10-49 명	62.7	17.5	6.0	0.0	11.5	2.3
	50-99 명	69.5	3.1	3.1	3.1	15.2	6.1
	100-299 명	70.0	25.2	4.8	0.0	0.0	0.0
	300 명 이상	30.0	27.2	3.9	3.9	31.1	3.9

| 표 3-3-14 | 교류 영역_주요 사업3

(단위 : %)

구 분		문화예술 영역	문화산업 영역	전통문화 영역	언어 영역	관광 영역	스포츠 영역
[전 체]		52.3	23.2	14.2	9.4	0.6	0.3
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	21.1	66.5	0.0	0.0	12.4	0.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	82.5	5.0	12.4	0.0	0.0	0.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	52.0	22.0	15.1	10.6	0.0	0.3
종사자 규모	1-9 명	52.8	21.8	14.5	10.9	0.0	0.0
	10-49 명	45.4	39.6	10.8	4.2	0.0	0.0
	50-99 명	64.6	4.5	21.9	0.0	0.0	9.1
	100-299 명	75.1	6.1	18.8	0.0	0.0	0.0
	300 명 이상	34.6	13.1	0.0	0.0	52.3	0.0

6. 주요 사업의 교류 대상

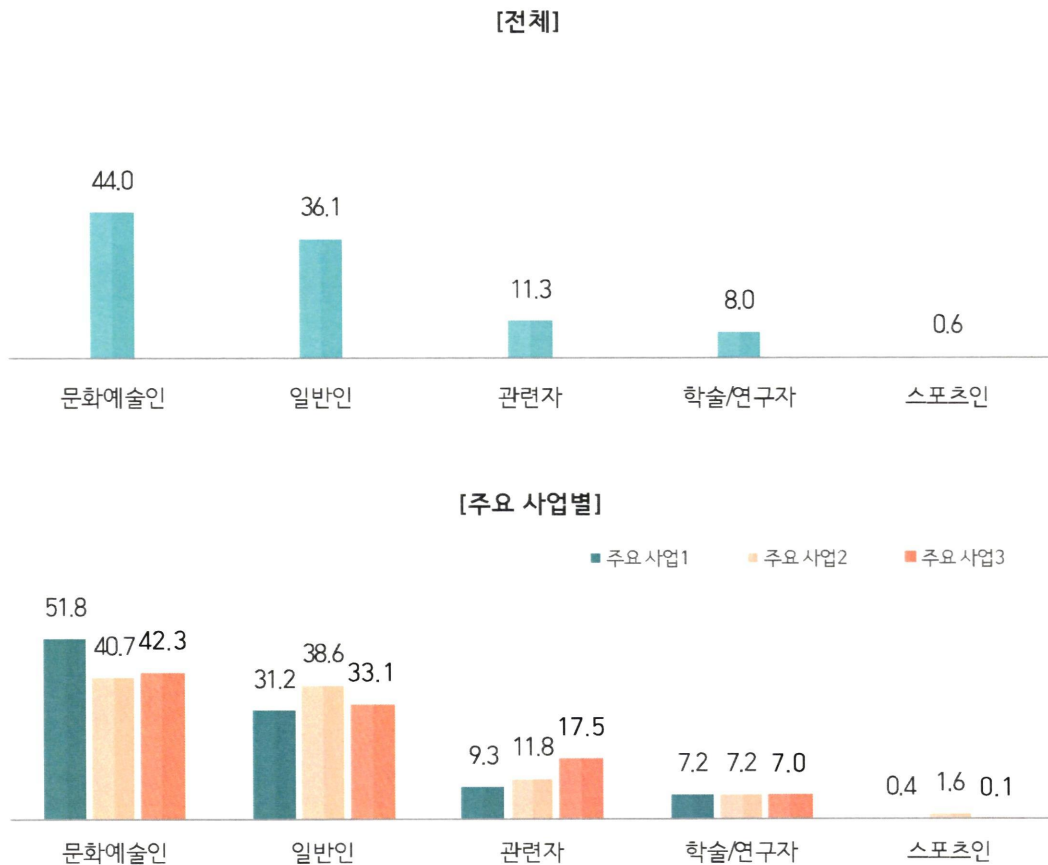
문13

귀 기관에서 2019년(2019. 1. 1~12. 31)에 진행한 국제문화교류 사업(활동) 중 주요 사업 5가지에 대해 각 사업(활동)별로 아래 표에 <보기>를 참고하여 해당 번호 및 내용을 기입해 주십시오.

- ▶ 주요 사업의 교류 대상은 '문화예술인'(44.0%)이 가장 많았고, 다음으로 '일반인'(36.1%), '관련자'(11.3%)의 순임
- ▶ 교류 내용에서 스포츠 영역의 비중이 낮은 것과 같은 맥락으로 스포츠인과의 교류 비율도 낮은 수준임

| 그림 3-3-6 | 주요 사업의 교류 대상

(단위 : %)



| 표 3-3-15 | 교류 대상_전체

(단위 : %)

구 분		문화예술인	일반인	관련자	학술/연구자	스포츠인
[전 체]		44.0	36.1	11.3	8.0	0.6
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	39.9	17.5	30.2	10.2	2.1
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	59.6	17.0	6.6	16.4	0.4
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	43.0	39.7	9.7	7.0	0.5
종사자 규모	1-9 명	43.6	39.4	9.2	7.2	0.6
	10-49 명	50.0	21.7	17.7	10.4	0.3
	50-99 명	41.8	18.4	16.5	20.2	3.0
	100-299 명	41.0	20.9	17.9	20.1	0.0
	300 명 이상	21.1	23.7	50.6	0.4	4.1

| 표 3-3-16 | 교류 대상_주요 사업1

(단위 : %)

구 분		문화예술인	일반인	관련자	학술/연구자	스포츠인
[전 체]		51.8	31.2	9.3	7.2	0.4
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	45.9	22.7	16.4	11.8	3.2
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	65.3	15.4	5.7	13.0	0.6
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	50.9	34.2	8.9	5.9	0.1
종사자 규모	1-9 명	52.4	33.1	7.9	6.3	0.3
	10-49 명	57.1	21.5	10.8	10.0	0.5
	50-99 명	34.3	26.9	18.8	17.6	2.4
	100-299 명	32.1	30.2	15.7	22.1	0.0
	300 명 이상	26.7	21.8	45.4	0.7	5.4

| 표 3-3-17 | 교류 대상_주요 사업2

(단위 : %)

구 분		문화예술인	일반인	관련자	학술/연구자	스포츠인
[전 체]		40.7	38.6	11.8	7.2	1.6
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	41.7	12.2	40.5	4.7	0.9
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	51.8	13.0	5.1	30.1	0.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	39.9	42.8	9.6	6.0	1.8
종사자 규모	1-9 명	39.8	42.7	9.5	6.3	1.8
	10-49 명	52.8	23.8	15.2	8.3	0.0
	50-99 명	36.0	9.2	23.8	27.9	3.1
	100-299 명	37.7	9.4	25.2	27.7	0.0
	300 명 이상	15.8	14.2	66.1	0.0	3.9

| 표 3-3-18 | 교류 대상_주요 사업3

(단위 : %)

구 분		일반인	문화예술인	관련자	학술/연구자	스포츠인
[전 체]		42.3	33.1	17.5	7.0	0.1
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	9.3	18.0	72.7	0.0	0.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	19.6	56.6	14.2	9.6	0.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	45.6	32.4	14.7	7.2	0.2
종사자 규모	1-9 명	47.2	31.0	14.5	7.3	0.0
	10-49 명	19.7	38.3	35.4	6.6	0.0
	50-99 명	9.1	61.6	16.5	8.3	4.5
	100-299 명	24.9	62.9	12.2	0.0	0.0
	300 명 이상	47.7	13.1	39.2	0.0	0.0

7. 주요 사업의 교류 주기

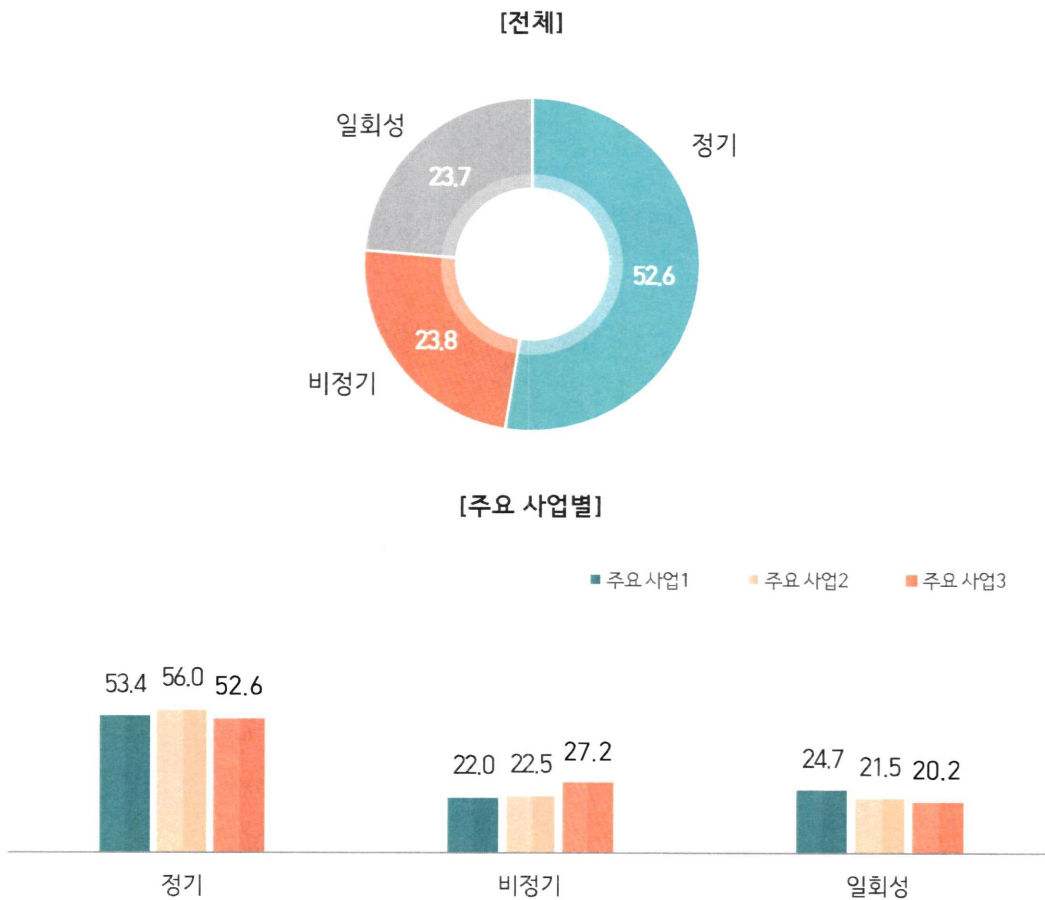
문13

귀 기관에서 2019년(2019. 1. 1~12. 31)에 진행한 국제문화교류 사업(활동) 중 주요 사업 5가지에 대해 각 사업(활동)별로 아래 표에 <보기>를 참고하여 해당 번호 및 내용을 기입해 주십시오.

- ▶ 주요 사업의 절반 정도는 '정기'(52.6%)적으로 교류가 이루어지며, '비정기' 사업과 '일회성' 사업은 각각 23.8%, 23.7% 수준임
- ▶ 교류 주기가 '정기' 사업은 업종 중 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(57.2%)에서 상대적으로 높게 나타남

| 그림 3-3-7 | 주요 사업의 교류 주기

(단위 : %)



| 표 3-3-19 | 교류 주기_전체

(단위 : %)

구 분		정기	비정기	일회성
[전 체]		52.6	23.8	23.7
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	35.4	43.6	21.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	21.7	31.5	46.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	57.2	21.0	21.8
종사자 규모	1-9 명	56.8	20.7	22.4
	10-49 명	27.7	38.9	33.4
	50-99 명	47.4	31.8	20.8
	100-299 명	34.0	32.8	33.2
	300 명 이상	56.1	35.8	8.1

| 표 3-3-20 | 교류 주기_주요 사업1

(단위 : %)

구 분		정기	비정기	일회성
[전 체]		53.4	22.0	24.7
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	42.0	37.1	20.9
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	17.2	38.0	44.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	59.3	18.1	22.6
종사자 규모	1-9 명	57.2	19.1	23.7
	10-49 명	32.7	35.3	32.1
	50-99 명	44.4	32.8	22.8
	100-299 명	31.5	33.3	35.1
	300 명 이상	55.6	32.8	11.6

| 표 3-3-21 | 교류 주기_주요 사업2

(단위 : %)

구 분		정기	비정기	일회성
[전 체]		56.0	22.5	21.5
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	37.7	52.0	10.3
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	36.3	14.5	49.2
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	59.0	20.2	20.8
종사자 규모	1-9 명	60.2	18.4	21.4
	10-49 명	27.1	46.8	26.1
	50-99 명	58.4	24.3	17.3
	100-299 명	36.9	41.7	21.4
	300 명 이상	57.0	37.5	5.5

| 표 3-3-22 | 교류 주기_주요 사업3

(단위 : %)

구 분		정기	비정기	일회성
[전 체]		52.6	27.2	20.2
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	15.5	52.8	31.7
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	31.2	9.5	59.3
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	56.0	27.0	16.9
종사자 규모	1-9 명	58.1	25.4	16.4
	10-49 명	17.3	39.9	42.8
	50-99 명	51.2	27.0	21.9
	100-299 명	37.1	12.7	50.2
	300 명 이상	65.4	34.6	0.0

8. 주요 사업의 교류 장소

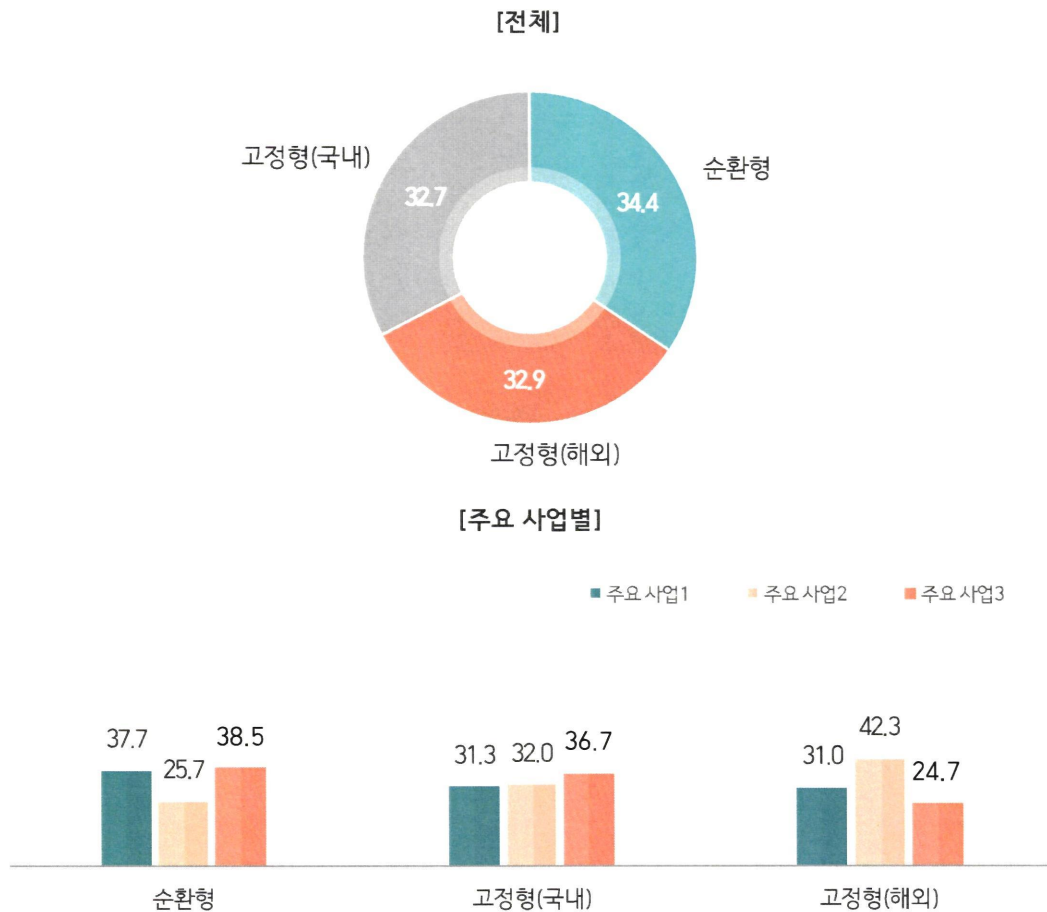
문13

귀 기관에서 2019년(2019. 1. 1~12. 31)에 진행한 국제문화교류 사업(활동) 중 주요 사업 5가지에 대해 각 사업(활동)별로 아래 표에 <보기>를 참고하여 해당 번호 및 내용을 기입해 주십시오.

- ▶ 주요 사업의 교류 장소는 '순환형'(34.4%), '고정형(해외)'(32.9%), '고정형(국내)'(32.7%) 유형이 골고루 나타남

| 그림 3-3-8 | 주요 사업의 교류 장소

(단위 : %)



| 표 3-3-23 | 교류 장소_전체

(단위 : %)

구 분		순환형 (국내-해외, 국가별)	고정형 (국내)	고정형 (해외)
[전 체]		34.4	32.7	32.9
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	46.5	32.1	21.5
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	23.8	34.8	41.4
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	34.1	32.6	33.4
종사자 규모	1-9 명	33.3	32.9	33.8
	10-49 명	38.3	33.5	28.2
	50-99 명	34.5	21.8	43.7
	100-299 명	28.6	46.4	25.0
	300 명 이상	59.8	24.1	16.1

| 표 3-3-24 | 교류 장소_주요 사업1

(단위 : %)

구 분		순환형 (국내-해외, 국가별)	고정형 (국내)	고정형 (해외)
[전 체]		37.7	31.3	31.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	43.1	42.9	13.9
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	25.6	40.5	33.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	38.6	28.7	32.7
종사자 규모	1-9 명	37.2	30.1	32.8
	10-49 명	38.7	40.0	21.3
	50-99 명	35.0	26.7	38.2
	100-299 명	41.3	44.0	14.6
	300 명 이상	57.1	22.9	20.0

| 표 3-3-25 | 교류 장소_주요 사업2

(단위 : %)

구 분		순환형 (국내-해외, 국가별)	고정형 (국내)	고정형 (해외)
[전 체]		25.7	32.0	42.3
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	50.1	21.7	28.2
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	20.6	23.2	56.1
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	23.7	33.6	42.8
종사자 규모	1-9 명	23.1	32.0	44.9
	10-49 명	31.5	33.4	35.1
	50-99 명	49.7	23.4	26.9
	100-299 명	21.1	57.5	21.4
	300 명 이상	75.5	14.2	10.3

| 표 3-3-26 | 교류 장소_주요 사업3

(단위 : %)

구 분		순환형 (국내-해외, 국가별)	고정형 (국내)	고정형 (해외)
[전 체]		38.5	36.7	24.7
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	44.1	9.3	46.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	14.2	17.5	68.4
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	39.8	39.5	20.7
종사자 규모	1-9 명	40.0	40.0	20.1
	10-49 명	35.7	21.5	42.8
	50-99 명	21.1	12.8	66.1
	100-299 명	6.1	37.1	56.8
	300 명 이상	52.3	39.2	8.4

9. 주요 사업의 추진 방식

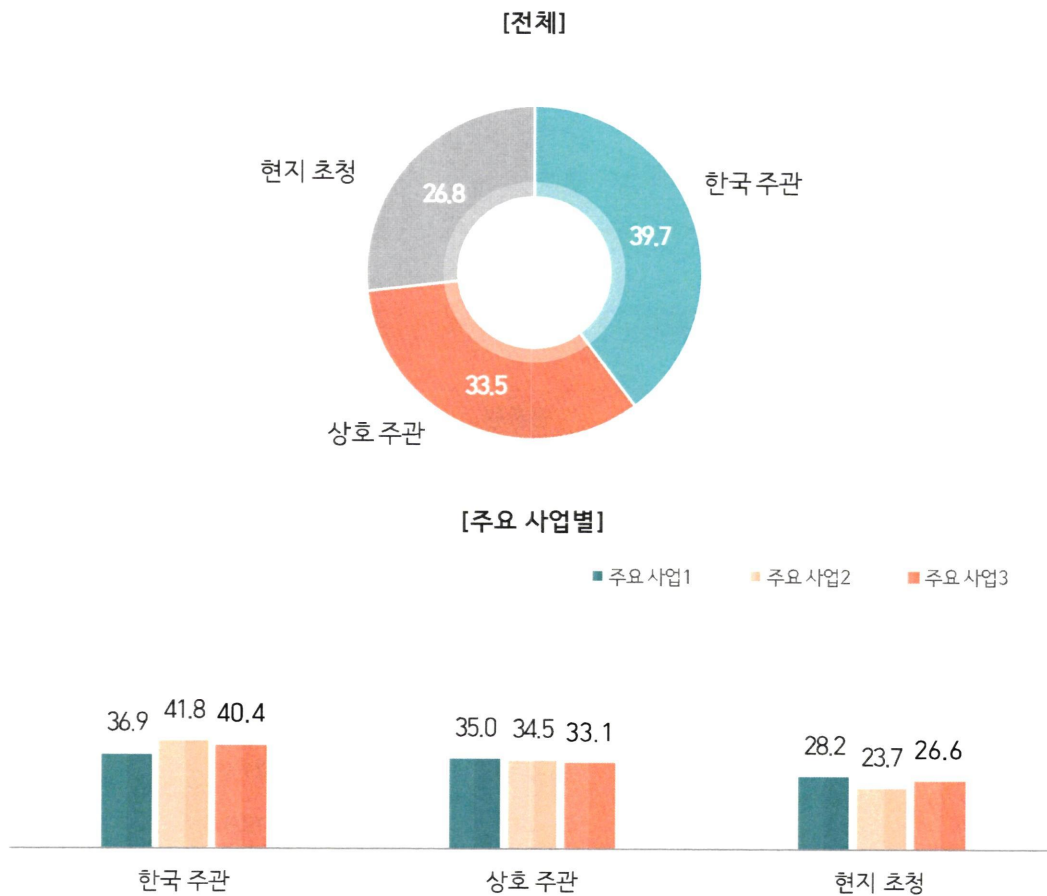
문13

귀 기관에서 2019년(2019. 1. 1~12. 31)에 진행한 국제문화교류 사업(활동) 중 주요 사업 5가지에 대해 각 사업(활동)별로 아래 표에 <보기>를 참고하여 해당 번호 및 내용을 기입해 주십시오.

- ▶ 주요 사업의 추진 방식은 '한국 주관'(39.7%)이 가장 많고, 다음으로 '상호 주관'(33.5%), '현지 초청'(26.8%)의 순임

| 그림 3-3-9 | 주요 사업의 추진 방식

(단위 : %)



| 표 3-3-27 | 추진 방식_전체

(단위 : %)

구 분		한국 주관	상호 주관	현지 초청
[전 체]		39.7	33.5	26.8
업 종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	33.5	41.3	25.2
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	35.4	33.1	31.5
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	40.7	32.8	26.6
종사자 규모	1-9 명	39.6	33.1	27.3
	10-49 명	45.9	28.0	26.0
	50-99 명	25.8	43.1	31.1
	100-299 명	36.4	45.1	18.5
	300 명 이상	20.7	69.1	10.3

| 표 3-3-28 | 추진 방식_주요 사업1

(단위 : %)

구 분		한국 주관	상호 주관	현지 초청
[전 체]		36.9	35.0	28.2
업 종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	40.9	37.8	21.3
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	35.6	31.9	32.5
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	36.5	35.0	28.5
종사자 규모	1-9 명	36.2	34.3	29.5
	10-49 명	45.9	29.7	24.4
	50-99 명	27.6	48.9	23.5
	100-299 명	33.3	52.0	14.6
	300 명 이상	17.5	70.4	12.1

| 표 3-3-29 | 추진 방식_주요 사업2

(단위 : %)

구 분		한국 주관	상호 주관	현지 초청
[전 체]		41.8	34.5	23.7
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	25.4	58.9	15.7
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	39.2	37.2	23.6
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	43.5	32.1	24.4
종사자 규모	1-9 명	41.8	34.2	24.0
	10-49 명	50.6	25.9	23.5
	50-99 명	25.9	46.7	27.4
	100-299 명	37.1	44.0	18.9
	300 명 이상	14.4	77.8	7.8

| 표 3-3-30 | 추진 방식_주요 사업3

(단위 : %)

구 분		한국 주관	상호 주관	현지 초청
[전 체]		40.4	33.1	26.6
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	9.3	12.4	78.3
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	26.9	31.6	41.4
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	42.9	34.3	22.8
종사자 규모	1-9 명	40.0	36.3	23.7
	10-49 명	44.9	11.3	43.8
	50-99 명	30.9	29.3	39.8
	100-299 명	37.6	31.0	31.5
	300 명 이상	47.7	52.3	0.0

10. 주요 사업의 교류 방법

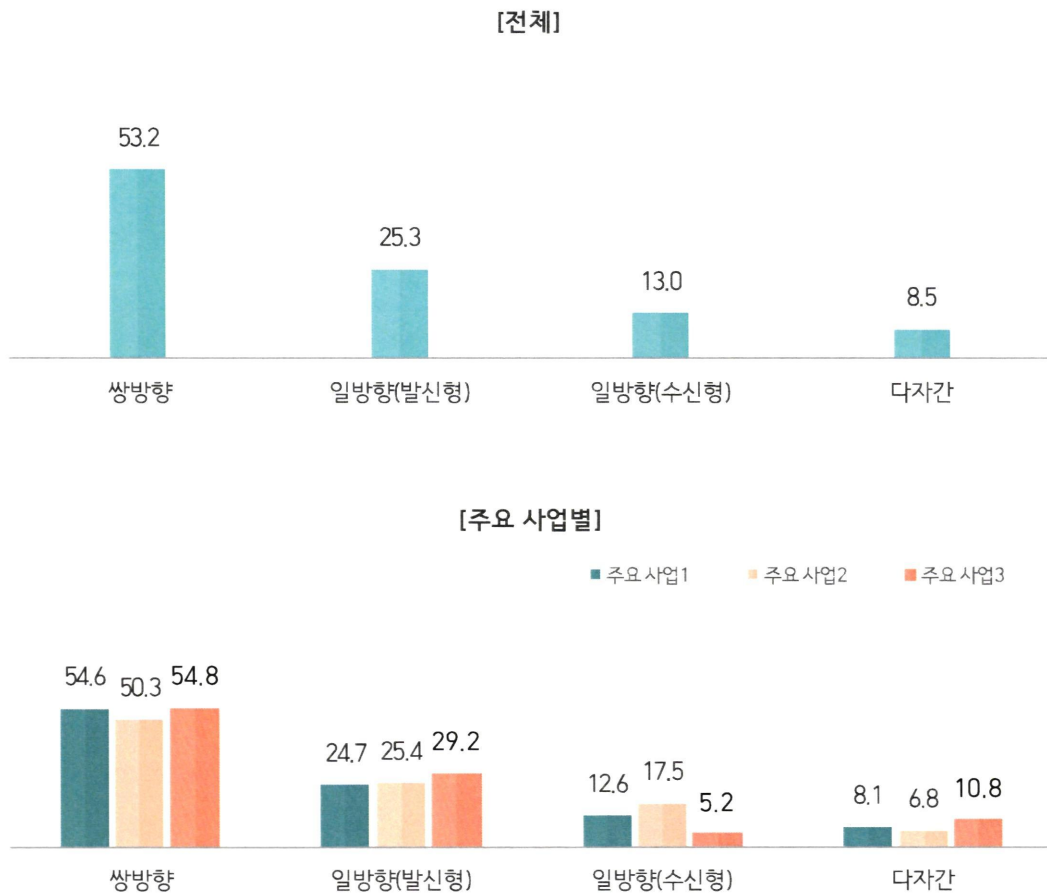
문13

귀 기관에서 2019년(2019. 1. 1~12. 31)에 진행한 국제문화교류 사업(활동) 중 주요 사업 5가지에 대해 각 사업(활동)별로 아래 표에 <보기>를 참고하여 해당 번호 및 내용을 기입해 주십시오.

- ▶ 주요 사업의 교류 방법은 '쌍방향'(53.2%)이 가장 많았고, 다음으로 '일방향(발신형)'(25.3%), '일방향(수신형)'(13.0%)의 순으로 나타남

| 그림 3-3-10 | 주요 사업의 교류 방법

(단위 : %)



| 표 3-3-31 | 교류 방법_전체

(단위 : %)

구 분		쌍방향	일방향 (발신형)	일방향 (수신형)	다자간
[전 체]		53.2	25.3	13.0	8.5
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	44.2	43.9	10.7	1.2
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	56.3	24.8	11.4	7.5
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	53.9	23.4	13.3	9.4
종사자 규모	1-9 명	54.4	23.6	13.1	8.8
	10-49 명	42.9	35.9	13.5	7.7
	50-99 명	47.2	36.3	6.0	10.5
	100-299 명	62.9	14.8	21.6	0.7
	300 명 이상	76.4	15.7	6.2	1.7

| 표 3-3-32 | 교류 방법_주요 사업1

(단위 : %)

구 분		쌍방향	일방향 (발신형)	일방향 (수신형)	다자간
[전 체]		54.6	24.7	12.6	8.1
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	43.8	40.0	14.7	1.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	57.1	23.6	12.2	7.1
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	55.6	22.9	12.4	9.1
종사자 규모	1-9 명	56.4	22.7	12.6	8.3
	10-49 명	40.7	36.4	15.3	7.7
	50-99 명	42.8	40.8	3.6	12.9
	100-299 명	68.2	11.3	20.5	0.0
	300 명 이상	82.5	13.9	3.6	0.0

| 표 3-3-33 | 교류 방법_주요 사업2

(단위 : %)

구 분		쌍방향	일방향 (발신형)	일방향 (수신형)	다자간
[전 체]		50.3	25.4	17.5	6.8
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	46.4	47.0	5.7	0.9
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	60.6	26.7	6.8	6.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	50.0	23.2	19.3	7.4
종사자 규모	1-9 명	49.8	25.3	17.8	7.1
	10-49 명	43.6	31.5	19.0	6.0
	50-99 명	64.5	23.8	6.1	5.6
	100-299 명	62.9	9.4	27.7	0.0
	300 명 이상	79.4	10.3	3.9	6.4

| 표 3-3-34 | 교류 방법_주요 사업3

(단위 : %)

구 분		쌍방향	일방향 (발신형)	일방향 (수신형)	다자간
[전 체]		54.8	29.2	5.2	10.8
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	44.1	49.7	6.2	0.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	37.2	40.8	12.4	9.6
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	56.5	27.4	4.7	11.4
종사자 규모	1-9 명	58.1	27.3	3.6	10.9
	10-49 명	36.2	42.3	10.8	10.8
	50-99 명	42.9	31.5	12.8	12.8
	100-299 명	56.3	24.9	12.7	6.1
	300 명 이상	52.3	21.5	26.2	0.0

11. 주요 사업의 교류 국가

문13

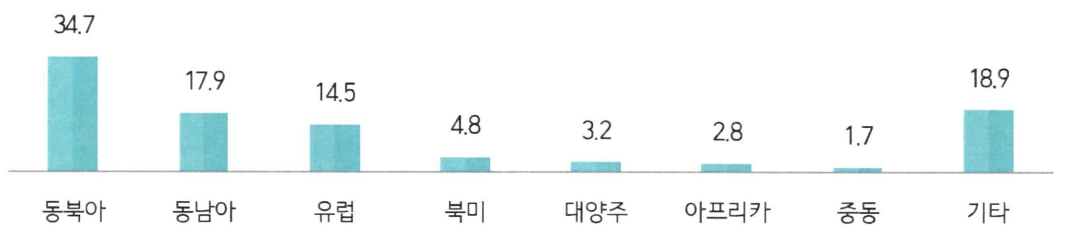
귀 기관에서 2019년(2019. 1. 1~12. 31)에 진행한 국제문화교류 사업(활동) 중 주요 사업 5가지에 대해 각 사업(활동)별로 아래 표에 <보기>를 참고하여 해당 번호 및 내용을 기입해 주십시오.

- ▶ 국제문화교류 관련 주요 사업을 진행하고 있는 국가는 '동북아'(34.7%)가 가장 많고, 다음으로 '동남아'(17.9%), '유럽'(14.5%)의 순임
- ▶ 업종 중 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업에서는 '동북아' 국가와 교류하는 비율이 40.8%로 상대적으로 높게 나타남

| 그림 3-3-11 | 주요 사업의 교류 국가

(단위 : %)

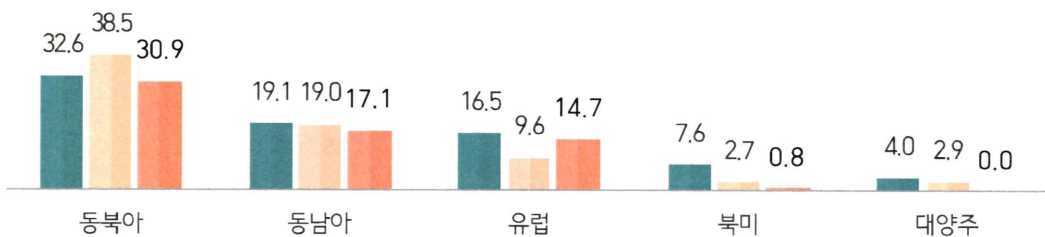
[전체]



※ 모름/무응답 1.3%

[주요 사업별]

■ 주요 사업1 ■ 주요 사업2 ■ 주요 사업3



| 표 3-3-35 | 교류 국가_전체

(단위 : %)

구 분		동북아	동남아	유럽	북미	대양주	아프리카	중동	남미	기타
[전 체]		34.7	17.9	14.5	4.8	3.2	2.8	1.7	0.3	18.9
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	37.3	16.4	13.3	10.0	0.0	10.2	0.0	2.2	5.4
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	40.8	6.8	24.9	7.1	4.5	2.5	2.7	1.0	7.7
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	33.9	19.1	13.6	4.0	3.4	2.1	1.8	0.0	21.3
종사자 규모	1-9 명	34.8	18.3	13.5	4.3	3.7	2.1	1.9	0.0	20.5
	10-49 명	29.6	15.4	22.5	7.3	0.9	8.1	1.7	1.9	11.0
	50-99 명	41.9	15.6	11.1	6.1	0.6	0.0	0.0	0.0	14.3
	100-299 명	39.2	24.1	11.4	2.1	0.7	7.2	0.0	0.0	14.6
	300 명 이상	54.0	17.6	6.1	8.9	0.0	0.0	0.0	1.7	11.7

*모름/무응답 1.3%

| 표 3-3-36 | 교류 국가_주요 사업1

(단위 : %)

구 분		동북아	동남아	유럽	북미	대양주	중동	아프리카	남미	기타
[전 체]		32.6	19.1	16.5	7.6	4.0	1.2	1.3	0.4	16.5
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	27.3	20.8	18.2	12.8	0.0	0.0	3.4	3.4	6.9
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	39.6	5.9	24.9	9.8	6.6	4.0	1.6	0.6	6.3
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	32.4	20.6	15.2	6.7	4.2	0.9	0.9	0.0	19.0
종사자 규모	1-9 명	33.2	19.4	15.0	7.4	4.8	1.2	0.8	0.0	18.1
	10-49 명	25.7	16.6	27.3	8.0	0.9	1.4	4.4	3.1	9.7
	50-99 명	34.5	21.3	17.2	8.3	1.2	0.0	0.0	0.0	11.5
	100-299 명	31.6	32.9	16.2	4.8	0.0	0.0	3.3	0.0	9.6
	300 명 이상	57.7	14.5	5.4	13.9	0.0	0.0	0.0	0.0	8.4

*모름/무응답 0.8%

| 표 3-3-37 | 교류 국가_주요 사업2

(단위 : %)

구 분		동북아	동남아	유럽	아프리카	대양주	중동	북미	남미	기타
[전 체]		38.5	19.0	9.6	3.8	2.9	2.9	2.7	0.1	16.9
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	53.4	9.3	10.3	9.4	0.0	0.0	10.3	0.9	1.8
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	50.8	12.2	26.0	1.5	0.0	0.0	0.0	0.9	6.2
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	36.3	20.3	8.5	3.4	3.4	3.4	2.2	0.0	19.0
종사자 규모	1-9 명	38.6	19.6	8.0	3.6	3.6	3.6	1.8	0.0	17.8
	10-49 명	29.0	16.9	23.8	6.9	0.0	0.0	9.2	0.0	14.3
	50-99 명	54.8	3.1	3.1	0.0	0.0	0.0	6.1	0.0	12.2
	100-299 명	51.2	27.7	9.4	4.8	0.0	0.0	0.0	0.0	6.9
	300 명 이상	56.1	19.5	3.9	0.0	0.0	0.0	3.9	6.4	10.3

*모름/무응답 3.4%

| 표 3-3-38 | 교류 국가_주요 사업3

(단위 : %)

구 분		동북아	동남아	유럽	아프리카	중동	북미	남미	기타
[전 체]		30.9	17.1	14.7	4.7	3.5	0.8	0.3	27.8
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	55.9	6.2	0.0	31.7	0.0	0.0	0.0	6.2
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	29.4	4.6	30.7	2.8	0.0	5.0	5.0	17.9
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	29.6	18.5	14.5	3.3	3.9	0.6	0.0	29.6
종사자 규모	1-9 명	29.1	18.2	16.4	3.6	3.6	0.0	0.0	29.1
	10-49 명	33.9	12.6	8.4	12.3	4.2	6.6	2.4	19.7
	50-99 명	60.8	8.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	22.6
	100-299 명	31.5	6.1	12.7	12.7	0.0	0.0	0.0	37.1
	300 명 이상	39.2	26.2	8.4	0.0	0.0	0.0	0.0	26.2

*모름/무응답 0.3%

1. 계획한 국제문화교류 사업(활동) 유무

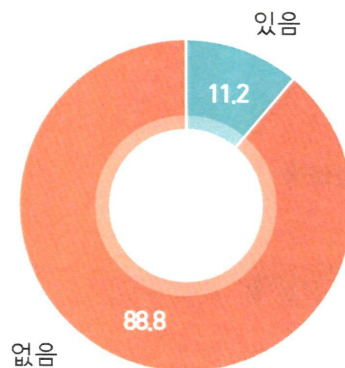
문14

귀 기관에서는 2020년 기준(2020. 1. 1~12. 31) 계획한 국제문화교류 사업(활동)이 있습니까?

- ▶ 공공부문 조사 결과, 2020년 기준으로 계획한 국제문화교류 사업(활동)이 '있다' 응답은 11.2%로 나타남
- ▶ 업종 중 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업에서 계획한 국제문화교류 사업(활동)이 '있다'는 응답이 18.5%로 타 업종 대비 높았음
- ▶ 종사자 규모별로는 1-9명인 사업체(12.4%)에서 상대적으로 높게 나타남

| 그림 3-4-1 | 계획한 국제문화교류 사업(활동) 유무

(단위 : %)



| 표 3-4-1 | 계획한 국제문화교류 사업(활동) 유무

(단위 : %)

구 분		있다	없다	계
[전 체]		11.2	88.8	100.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	1.9	98.1	100.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	3.2	96.8	100.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	18.5	81.5	100.0
종사자 규모	1-9명	12.4	87.6	100.0
	10-49명	6.8	93.2	100.0
	50-99명	10.2	89.8	100.0
	100-299명	5.2	94.8	100.0
	300명 이상	5.2	94.8	100.0

2. 계획한 국제문화교류 사업(활동) 현황 - 사업 건수 및 사업비(평균)

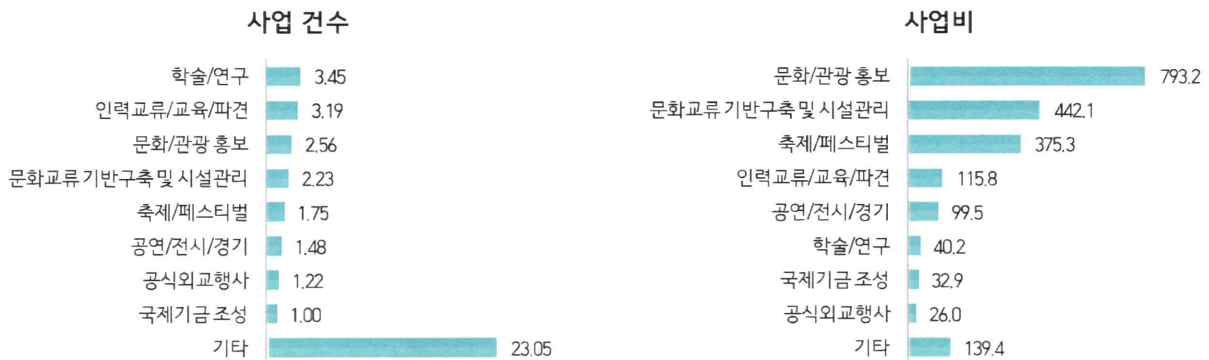
문15

귀 기관에서 계획한 2020년(2020. 1. 1~12. 31) 국제문화교류 사업에 대해, 아래 <보기>의 교류내용을 기준으로 각 현황에 응답해 주십시오. 실제 진행 여부와 관계없이 2020년 계획했던 국제문화교류 사업에 대해 모두 기재해 주십시오.

- ▶ 계획한 국제문화교류 사업(활동) 건수는 '학술/연구'가 3.45건으로 가장 많았고, 다음으로 '인력 교류/교육/파견'(3.19건), '문화/관광 홍보'(2.56건) 등의 순으로 나타남
- ▶ 계획한 사업비는 '문화/관광 홍보'가 793.2백만 원으로 가장 많았고, 다음으로 '문화교류 기반구축 및 시설관리'(442.1백만 원), '축제/페스티벌'(375.3백만 원) 등의 순임

| 그림 3-4-2 | 계획한 국제문화교류 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원)



| 표 3-4-2 | 계획한 공연/전시/경기 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원)

구 분		사업 건수 (건)	사업비 (백만 원)
[전 체]		1.48	99.5
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	1.24	261.9
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1.61	232.5
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	1.48	71.6
종사자 규모	1-9 명	1.37	59.8
	10-49 명	1.78	217.3
	50-99 명	4.53	281.1
	100-299 명	2.27	1622.4
	300 명 이상	1.96	201.0

표 3-4-3 | 계획한 공식외교행사 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원)

구 분		사업 건수 (건)	사업비 (백만 원)
[전 체]		1.22	26.0
업 종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	-	-
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	3.62	34.9
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	1.16	25.8
종사자 규모	1-9 명	1.17	26.3
	10-49 명	1.00	18.0
	50-99 명	2.94	21.3
	100-299 명	3.00	45.3
	300 명 이상	-	-

표 3-4-4 | 계획한 축제/페스티벌 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원)

구 분		사업 건수 (건)	사업비 (백만 원)
[전 체]		1.75	375.3
업 종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	5.13	740.1
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1.88	80.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	1.62	384.3
종사자 규모	1-9 명	1.65	344.7
	10-49 명	2.25	444.1
	50-99 명	2.00	660.9
	100-299 명	1.33	1528.9
	300 명 이상	1.00	1500.0

| 표 3-4-5 | 계획한 문화/관광 홍보 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원)

구 분		사업 건수 (건)	사업비 (백만 원)
[전 체]		2.56	793.2
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	4.85	2820.3
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	-	-
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	1.79	105.3
종사자 규모	1-9 명	1.00	92.5
	10-49 명	3.15	81.6
	50-99 명	5.00	10.0
	100-299 명	-	-
	300 명 이상	14.33	16973.0

| 표 3-4-6 | 계획한 학술/연구 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원)

구 분		사업 건수 (건)	사업비 (백만 원)
[전 체]		3.45	40.2
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	6.94	377.8
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1.16	135.2
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	3.48	23.2
종사자 규모	1-9 명	3.57	14.9
	10-49 명	3.18	165.1
	50-99 명	1.64	40.2
	100-299 명	1.28	558.5
	300 명 이상	1.50	776.5

표 3-4-7 | 계획한 국제기금 조성 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원)

구 분		사업 건수 (건)	사업비 (백만 원)
[전 체]		1.00	32.9
업 종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	1.00	0.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	-	-
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	1.00	50.0
종사자 규모	1-9 명	1.00	50.0
	10-49 명	1.00	0.0
	50-99 명	-	-
	100-299 명	-	-
	300 명 이상	-	-

표 3-4-8 | 계획한 인력교류/교육/파견 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원)

구 분		사업 건수 (건)	사업비 (백만 원)
[전 체]		3.19	115.8
업 종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	1.00	771.5
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1.06	221.6
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	3.34	103.2
종사자 규모	1-9 명	3.38	39.9
	10-49 명	2.13	75.7
	50-99 명	2.92	2269.7
	100-299 명	2.00	794.7
	300 명 이상	1.00	771.5

| 표 3-4-9 | 계획한 문화교류 기반구축 및 시설관리 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원)

구 분		사업 건수 (건)	사업비 (백만 원)
[전 체]		2.23	442.1
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	9.44	4623.1
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	-	-
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	1.59	69.8
종사자 규모	1-9 명	1.50	68.3
	10-49 명	4.19	204.8
	50-99 명	1.00	130.0
	100-299 명	4.00	358.0
	300 명 이상	55.00	48939.0

| 표 3-4-10 | 계획한 기타 사업(활동) 현황

(단위 : 건, 백만 원)

구 분		사업 건수 (건)	사업비 (백만 원)
[전 체]		23.05	139.4
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	1.00	10.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1.00	16.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	23.42	141.5
종사자 규모	1-9 명	26.00	63.5
	10-49 명	1.44	803.9
	50-99 명	1.00	333.3
	100-299 명	1.67	723.3
	300 명 이상	1.00	10.0

3-1. 가장 증가한 교류 내용

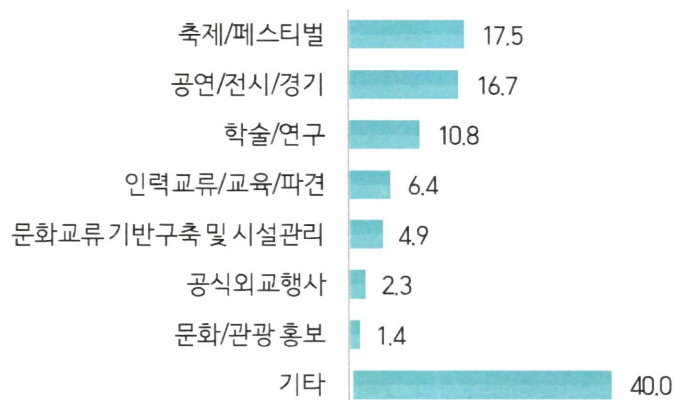
문16

2019년 대비 2020년 국제문화교류 사업 중 귀 기관에서 가장 증가한 그리고 가장 감소한 교류내용은 무엇이며, 그 이유는 무엇인지 각각 응답해 주십시오.

- ▶ 2019년 대비 2020년에 증가한 교류 내용으로는 '축제/페스티벌'이 17.5%로 가장 많았고, 다음으로 '공연/전시/경기'(16.7%), '학술/연구'(10.8%) 등의 순으로 나타남
- ▶ '축제/페스티벌'은 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(18.8%), 종사자 규모별로는 50-99명(22.9%)에서 높았음

| 그림 3-4-3 | 가장 증가한 교류 내용

(단위 : %)



| 표 3-4-11 | 가장 증가한 교류 내용

(단위 : %)

구 분		축제/ 페스티벌	공연/ 전시/ 경기	학술/ 연구	인력 교류/ 교육/ 파견	문화교류 기반구축 및 시설관리	공식외교 행사	문화/ 관광 홍보	기타
[전 체]		17.5	16.7	10.8	6.4	4.9	2.3	1.4	40.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	7.6	0.0	0.0	16.3	0.0	0.0	1.6	74.5
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	7.8	47.6	13.6	6.1	2.3	1.4	0.0	21.1
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	18.8	14.8	11.0	6.0	5.3	2.5	1.5	40.2
종사자 규모	1-9 명	18.8	17.6	11.0	5.2	5.2	2.6	1.3	38.3
	10-49 명	8.7	9.1	8.2	13.3	2.7	0.0	1.7	56.2
	50-99 명	22.9	19.1	19.1	16.4	3.3	6.0	0.0	13.1
	100-299 명	0.0	27.6	5.4	22.6	16.7	0.0	0.0	27.6
	300 명 이상	0.0	12.1	0.0	0.0	0.0	0.0	11.5	76.4

3-2. 가장 감소한 교류 내용

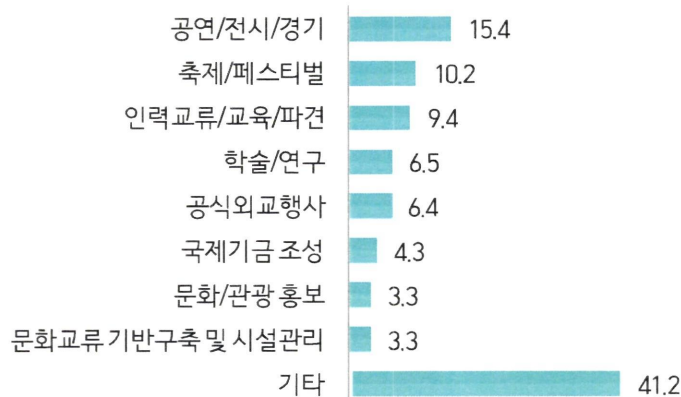
문16

2019년 대비 2020년 국제문화교류 사업 중 귀 기관에서 가장 증가한 그리고 가장 감소한 교류내용은 무엇이며, 그 이유는 무엇인지 각각 응답해 주십시오.

- ▶ 2019년 대비 2020년에 감소한 교류 내용으로는 '공연/전시/경기'가 15.4%로 가장 많았고, 다음으로 '축제/페스티벌'(10.2%), '인력교류/교육/파견'(9.4%) 등의 순으로 나타남
- ▶ '공연/전시/경기' 응답은 업종별로는 공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정(16.3%)에서, 종사자 규모별로는 100-299명(44.4%)에서, '축제/페스티벌'은 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(11.1%), 종사자 규모별로는 300명 이상(23.6%)에서 높았음

| 그림 3-4-4 | 가장 감소한 교류 내용

(단위 : %)



| 표 3-4-20 | 가장 감소한 교류 내용

(단위 : %)

구 분		공연/ 전시/ 경기	축제/ 페스티벌	인력 교류/ 교육/ 파견	학술/ 연구	공식 외교 행사	국제 기금 조성	문화/ 관광 홍보	문화 교류 기반 구축 및 시설 관리	기타	계
[전 체]		15.4	10.2	9.4	6.5	6.4	4.3	3.3	3.3	41.2	100.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	16.3	1.6	0.0	0.0	16.3	16.3	4.8	0.0	44.9	100.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	10.6	3.5	13.6	18.6	0.0	1.5	0.0	7.8	44.3	100.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	15.8	11.1	9.4	5.8	6.5	4.0	3.5	3.0	40.8	100.0
종사자 규모	1-9명	15.6	10.4	9.7	6.5	6.5	3.9	2.6	3.3	41.6	100.0
	10-49명	16.2	8.9	8.2	5.2	6.9	7.8	7.0	3.5	36.3	100.0
	50-99명	0.0	9.9	6.0	12.6	0.0	3.3	6.6	3.3	58.4	100.0
	100-299명	44.4	0.0	0.0	22.6	5.4	0.0	0.0	0.0	27.6	100.0
	300명 이상	0.0	23.6	0.0	0.0	0.0	0.0	34.5	0.0	41.9	100.0

마 국제문화교류 환경 평가

1. 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가³⁾

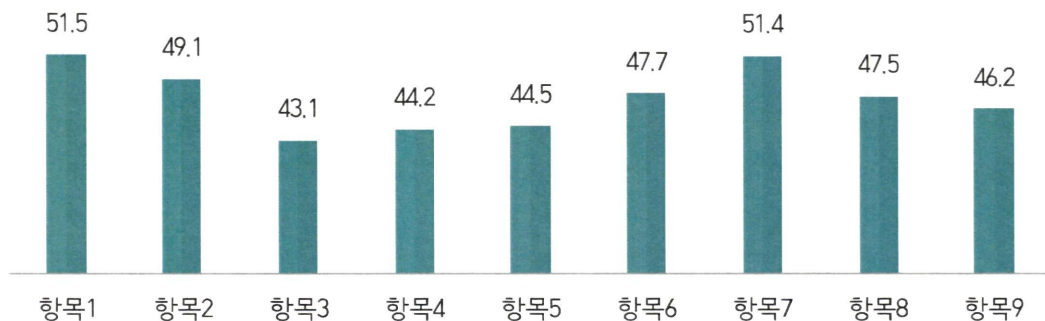
문18

국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도에 대해 귀 기관에서는 어떻게 생각하시는지 각 항목별로 응답해 주십시오.

- ▶ 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도를 평가한 결과를 100점 평균으로 살펴보면, '단발적인 사업보다 중장기적인 사업 중심으로 구성되어 있다' 항목이 51.5점으로 가장 높았고, 그 다음으로 '문화교류 콘텐츠가 다양하다' 항목이 51.4점으로 높게 나타남
- ▶ 반면, '국제문화교류 전문인력의 채용과 확보가 가능하다'(43.1점), '각 부처 간 중복되지 않고 지원이 효율적으로 이뤄지고 있다'(44.2점), '교류 정보가 분산되지 않고 적절하게 제공되고 있다'(44.5점) 항목은 상대적으로 낮은 수준을 보임

| 그림 3-5-1 | 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가

(단위 : 점)



※ 100점 만점 기준

- 3) 항목 1 : 단발적인 사업보다 중장기적인 사업 중심으로 구성되어 있다
 항목 2 : 권역별 문화적 특성에 따른 차별화된 문화교류 전략이 있다
 항목 3 : 국제문화교류 전문인력의 채용과 확보가 가능하다
 항목 4 : 각 부처 간 중복되지 않고 지원이 효율적으로 이뤄지고 있다
 항목 5 : 교류 정보가 분산되지 않고 적절하게 제공되고 있다
 항목 6 : 조정자의 역할을 수행하는 기관이 존재한다
 항목 7 : 문화교류 콘텐츠가 다양하다
 항목 8 : 국제문화교류 방식이 다양하다
 항목 9 : 다양한 문화권과 쌍방향, 다자간 국제문화교류가 이뤄지고 있다

| 표 3-5-1 | 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가 - 중장기적인 사업 중심 구성

(단위 : %, 점)

구 분		전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다	모름/ 무응답	종합평가				평균 5 점	평균 - 100 점
								그렇지 않다	보통	그렇다	모름/ 무응답		
[전 체]		6.1	13.5	29.5	18.4	5.8	26.7	19.6	29.5	24.2	26.7	3.1	51.5
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	2.4	12.0	25.1	17.4	2.6	40.6	14.3	25.1	20.0	40.6	3.1	52.5
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	6.8	13.5	34.6	19.3	1.3	24.5	20.3	34.6	20.6	24.5	2.9	48.2
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	7.2	14.1	28.8	18.3	9.2	22.4	21.3	28.8	27.5	22.4	3.1	52.6
종사자 규모	1-9명	6.7	13.7	31.2	19.1	6.4	23.0	20.4	31.2	25.5	23.0	3.1	51.6
	10-49명	4.6	11.5	24.3	14.8	3.8	40.9	16.2	24.3	18.6	40.9	3.0	50.7
	50-99명	4.0	27.1	15.0	22.2	3.6	28.2	31.0	15.0	25.7	28.2	2.9	48.0
	100-299명	1.5	14.8	24.2	11.1	8.2	40.3	16.2	24.2	19.3	40.3	3.2	54.1
	300명 이상	0.4	5.4	32.5	29.2	2.2	30.4	5.8	32.5	31.4	30.4	3.4	59.8

| 표 3-5-2 | 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가 - 문화적 특성에 따른 차별적 문화교류전략

(단위 : %, 점)

구 분		전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다	모름/ 무응답	종합평가				평균 5 점	평균 - 100 점
								그렇지 않다	보통	그렇다	모름/ 무응답		
[전 체]		6.5	16.6	28.5	21.1	3.0	24.4	23.1	28.5	24.0	24.4	3.0	49.1
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	2.8	19.2	23.5	13.8	1.1	39.5	22.0	23.5	15.0	39.5	2.9	46.4
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	6.5	15.1	38.2	17.9	1.6	20.6	21.6	38.2	19.5	20.6	2.9	47.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	7.9	16.4	25.8	25.3	4.3	20.3	24.3	25.8	29.6	20.3	3.0	50.5
종사자 규모	1-9명	7.1	16.4	30.1	22.7	3.3	20.5	23.4	30.1	25.9	20.5	3.0	49.6
	10-49명	4.8	17.4	23.5	13.8	1.8	38.7	22.2	23.5	15.6	38.7	2.8	46.1
	50-99명	6.3	25.7	15.8	21.1	3.2	27.9	32.0	15.8	24.2	27.9	2.8	46.2
	100-299명	3.4	16.5	19.0	18.4	1.4	41.2	19.9	19.0	19.9	41.2	3.0	49.1
	300명 이상	0.0	5.6	28.9	35.2	1.8	28.6	5.6	28.9	37.0	28.6	3.5	61.6

표 3-5-3 | 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가 - 국제문화교류 전문인력 채용/확보 가능

(단위 : %, 점)

구 분		전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다	모름/ 무응답	종합평가				평균 5 점	평균 - 100 점
								그렇지 않다	보통	그렇다	모름/ 무응답		
[전 체]		9.5	23.5	26.8	15.3	2.9	22.1	33.0	26.8	18.2	22.1	2.7	43.1
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	3.7	17.6	27.0	9.1	1.0	41.7	21.3	27.0	10.0	41.7	2.8	44.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	10.9	22.4	37.7	13.8	1.0	14.3	33.3	37.7	14.8	14.3	2.7	41.7
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	11.0	26.2	21.5	18.3	4.5	18.4	37.3	21.5	22.9	18.4	2.7	43.6
종사자 규모	1-9 명	10.1	24.3	27.9	16.7	3.3	17.7	34.5	27.9	20.0	17.7	2.7	43.5
	10-49 명	7.7	19.2	22.3	10.3	1.5	38.9	27.0	22.3	11.8	38.9	2.6	41.2
	50-99 명	7.5	36.0	22.8	10.0	1.0	22.8	43.4	22.8	11.0	22.8	2.5	37.4
	100-299 명	3.8	17.4	23.0	10.5	4.2	41.1	21.2	23.0	14.7	41.1	2.9	47.5
	300 명 이상	0.0	22.4	35.1	9.4	1.6	31.6	22.4	35.1	11.0	31.6	2.9	46.4

표 3-5-4 | 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가 - 효율적인 지원

(단위 : %, 점)

구 분		전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다	모름/ 무응답	종합평가				평균 5 점	평균 - 100 점
								그렇지 않다	보통	그렇다	모름/ 무응답		
[전 체]		6.4	23.3	29.5	13.2	2.8	24.9	29.7	29.5	15.9	24.9	2.8	44.2
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	2.0	14.7	26.6	13.8	3.7	39.1	16.8	26.6	17.6	39.1	3.0	51.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	6.8	23.2	36.9	11.8	0.7	20.8	30.0	36.9	12.4	20.8	2.7	42.5
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	7.9	26.6	27.0	13.6	3.4	21.5	34.5	27.0	17.0	21.5	2.7	43.0
종사자 규모	1-9 명	6.9	26.0	30.1	13.1	2.8	21.2	32.9	30.1	15.9	21.2	2.7	43.3
	10-49 명	5.2	14.0	27.0	11.6	2.9	39.2	19.2	27.0	14.6	39.2	2.9	47.1
	50-99 명	4.5	20.0	27.7	21.6	1.3	25.0	24.5	27.7	22.8	25.0	2.9	48.4
	100-299 명	0.3	15.9	21.9	18.9	4.0	39.0	16.2	21.9	22.9	39.0	3.2	54.2
	300 명 이상	0.0	3.6	40.2	25.6	2.2	28.4	3.6	40.2	27.8	28.4	3.4	59.2

| 표 3-5-5 | 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가 - 교류 정보 제공 적절성

(단위 : %, 점)

구 분		전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다	모름/ 무응답	종합평가				평균 5 점	평균 - 100 점
								그렇지 않다	보통	그렇다	모름/ 무응답		
[전 체]		6.3	21.5	32.6	14.6	1.4	23.6	27.8	32.6	16.0	23.6	2.8	44.5
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	2.6	13.7	34.8	8.9	0.6	39.3	16.4	34.8	9.5	39.3	2.9	46.3
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	6.2	19.6	38.7	14.2	0.4	20.9	25.8	38.7	14.6	20.9	2.8	44.6
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	7.8	25.3	28.9	17.0	2.2	18.8	33.2	28.9	19.1	18.8	2.8	43.9
종사자 규모	1-9 명	6.7	23.5	32.7	15.7	1.6	19.7	30.2	32.7	17.3	19.7	2.8	44.4
	10-49 명	5.3	14.9	32.0	9.2	0.4	38.3	20.1	32.0	9.7	38.3	2.8	43.8
	50-99 명	7.2	16.2	29.8	19.5	0.6	26.6	23.5	29.8	20.1	26.6	2.9	46.6
	100-299 명	0.9	17.6	25.7	14.7	3.7	37.5	18.4	25.7	18.4	37.5	3.0	51.1
	300 명 이상	0.0	4.6	45.8	21.7	0.0	28.0	4.6	45.8	21.7	28.0	3.2	55.9

| 표 3-5-6 | 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가 - 조정 역할 수행 기관 존재

(단위 : %, 점)

구 분		전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다	모름/ 무응답	종합평가				평균 5 점	평균 - 100 점
								그렇지 않다	보통	그렇다	모름/ 무응답		
[전 체]		7.5	17.0	25.8	19.9	2.7	27.0	24.5	25.8	22.7	27.0	2.9	47.7
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	0.7	17.3	22.3	16.2	3.4	40.0	18.1	22.3	19.6	40.0	3.1	51.7
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	7.3	12.7	33.7	22.1	1.0	23.2	20.0	33.7	23.1	23.2	3.0	48.9
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	10.2	18.8	23.5	20.4	3.3	23.9	29.1	23.5	23.6	23.9	2.8	45.9
종사자 규모	1-9 명	8.8	16.8	27.6	20.6	2.5	23.8	25.6	27.6	23.1	23.8	2.9	47.1
	10-49 명	3.6	17.6	19.9	15.5	3.4	40.1	21.2	19.9	18.9	40.1	3.0	48.9
	50-99 명	1.9	17.1	13.9	34.8	6.0	26.3	19.0	13.9	40.8	26.3	3.4	58.8
	100-299 명	1.7	16.2	14.8	32.3	0.6	34.4	17.9	14.8	32.8	34.4	3.2	55.2
	300 명 이상	0.0	21.0	37.5	12.0	1.8	27.8	21.0	37.5	13.8	27.8	2.9	48.1

표 3-5-7 | 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가 - 문화교류 콘텐츠 다양성

(단위 : %, 점)

구 분		전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다	모름/ 무응답	종합평가				평균 5 점	평균 - 100 점
								그렇지 않다	보통	그렇다	모름/ 무응답		
[전 체]		6.2	14.6	33.2	21.7	5.0	19.4	20.8	33.2	26.6	19.4	3.1	51.4
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	6.0	13.6	35.0	7.0	0.5	37.9	19.6	35.0	7.5	37.9	2.7	42.9
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	6.3	9.7	40.8	27.4	2.3	13.5	16.0	40.8	29.7	13.5	3.1	52.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	6.2	17.3	28.9	24.6	7.9	15.1	23.6	28.9	32.5	15.1	3.1	53.1
종사자 규모	1-9 명	5.8	15.5	33.4	24.7	6.0	14.8	21.2	33.4	30.7	14.8	3.1	52.8
	10-49 명	8.3	11.3	32.9	9.6	1.3	36.6	19.6	32.9	10.9	36.6	2.8	43.8
	50-99 명	8.9	14.9	23.9	26.4	1.3	24.6	23.8	23.9	27.7	24.6	3.0	48.8
	100-299 명	4.6	15.6	35.7	8.9	1.7	33.5	20.2	35.7	10.6	33.5	2.8	45.3
	300 명 이상	0.0	10.0	39.4	21.7	2.2	26.8	10.0	39.4	23.8	26.8	3.2	55.5

표 3-5-8 | 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가 - 국제문화교류 방식 다양성

(단위 : %, 점)

구 분		전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다	모름/ 무응답	종합평가				평균 5 점	평균 - 100 점
								그렇지 않다	보통	그렇다	모름/ 무응답		
[전 체]		7.6	17.6	32.5	18.9	2.9	20.6	25.2	32.5	21.8	20.6	2.9	47.5
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	6.0	15.4	31.6	7.0	0.7	39.3	21.4	31.6	7.7	39.3	2.7	42.1
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	8.1	13.3	39.5	22.8	1.1	15.3	21.3	39.5	23.9	15.3	2.9	48.7
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	7.9	20.5	29.4	21.5	4.6	16.0	28.4	29.4	26.2	16.0	2.9	48.4
종사자 규모	1-9 명	7.3	18.3	33.7	21.2	3.4	16.1	25.6	33.7	24.6	16.1	2.9	48.5
	10-49 명	9.0	15.2	27.2	10.2	1.0	37.5	24.1	27.2	11.2	37.5	2.7	41.7
	50-99 명	10.6	16.4	33.2	12.8	1.3	25.7	27.0	33.2	14.1	25.7	2.7	42.6
	100-299 명	3.8	19.9	29.5	6.8	4.0	36.0	23.7	29.5	10.8	36.0	2.8	45.0
	300 명 이상	0.4	8.0	38.6	22.9	2.2	28.0	8.4	38.6	25.0	28.0	3.3	56.4

| 표 3-5-9 | 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가 - 다양한 문화권과 쌍방향, 다자간 교류 정도

(단위 : %, 점)

구 분		전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다	모름/ 무응답	종합평가				평균 5 점	평균 - 100 점
								그렇지 않다	보통	그렇다	모름/ 무응답		
[전 체]		8.3	16.5	33.2	15.0	3.2	23.7	24.9	33.2	18.3	23.7	2.8	46.2
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	6.0	10.3	34.0	7.9	0.8	41.0	16.3	34.0	8.7	41.0	2.8	44.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	8.7	15.1	42.0	15.1	1.3	17.8	23.8	42.0	16.3	17.8	2.8	45.5
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	9.1	19.6	28.7	17.7	5.1	19.8	28.6	28.7	22.8	19.8	2.9	47.0
종사자 규모	1-9명	8.4	17.9	34.2	16.3	3.8	19.5	26.3	34.2	20.1	19.5	2.9	46.7
	10-49명	9.0	11.3	29.9	8.9	1.2	39.6	20.4	29.9	10.1	39.6	2.7	42.5
	50-99명	9.3	13.9	29.7	18.1	1.0	28.0	23.2	29.7	19.1	28.0	2.8	45.6
	100-299명	2.3	16.5	27.0	10.5	4.5	39.2	18.8	27.0	15.0	39.2	3.0	49.3
	300명 이상	0.4	7.6	34.0	26.1	3.4	28.6	8.0	34.0	29.5	28.6	3.3	58.6

2. 정책지원 방식 및 제도 전반적 평가

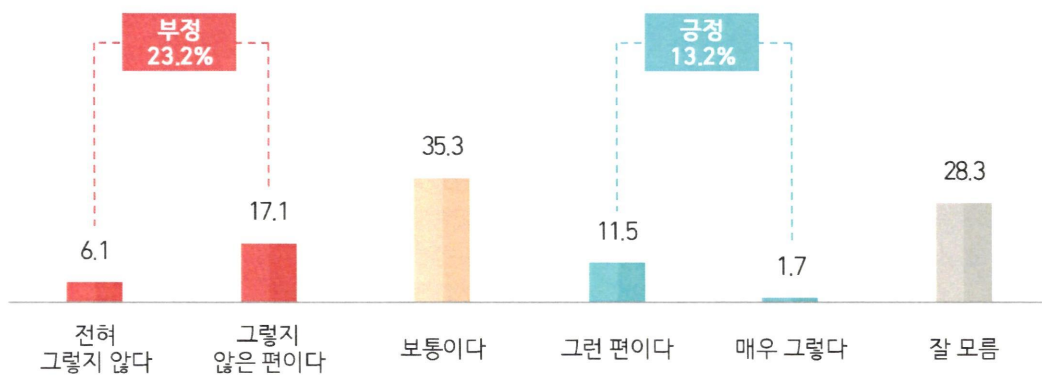
문19

귀 기관에서는 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도가 전반적으로 잘 이루어지고 있다고 생각하십니까?

- ▶ 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도가 잘 이루어지고 있는지에 대해 평가한 결과, 부정 응답이 23.2%(전혀 그렇지 않다 6.1% + 그렇지 않은 편이다 17.1%)로, 긍정 응답(13.2%, 매우 그렇다 1.7% + 그런 편이다 11.5%) 대비 높게 나타남
- ▶ 정책지원 방식 및 제도 평가를 100점 만점 기준으로 살펴보면, 업종별로는 공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정(51.7점), 종사자 규모별로는 300명 이상(56.1점)에서 긍정적으로 평가하는 의견이 많았음

| 그림 3-5-2 | 정책지원 방식 및 제도 평가

(단위 : %)



| 표 3-5-10 | 정책지원 방식 및 제도 평가

(단위 : %, 점)

구 분		전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다	잘 모름	종합평가				평균 5 점	평균 - 100 점
								그렇지 않다	보통	그렇다	잘 모름		
[전 체]		6.1	17.1	35.3	11.5	1.7	28.3	23.2	35.3	13.2	28.3	2.8	45.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	0.0	7.4	39.2	9.4	0.9	43.1	7.4	39.2	10.3	43.1	3.1	51.7
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	7.4	13.0	26.5	13.0	0.4	39.7	20.4	26.5	13.5	39.7	2.8	44.2
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	7.8	22.8	38.0	11.6	2.6	17.2	30.6	38.0	14.2	17.2	2.7	43.5
종사자 규모	1-9 명	7.1	18.6	35.7	11.4	1.9	25.4	25.6	35.7	13.4	25.4	2.8	44.2
	10-49 명	3.1	12.5	33.1	10.6	0.7	40.0	15.6	33.1	11.3	40.0	2.9	47.2
	50-99 명	1.3	16.9	35.4	20.7	3.0	22.9	18.2	35.4	23.6	22.9	3.1	52.3
	100-299 명	2.0	9.5	31.5	9.1	3.7	44.2	11.5	31.5	12.8	44.2	3.1	51.3
	300 명 이상	0.4	0.8	53.8	18.4	0.6	26.0	1.2	53.8	19.0	26.0	3.2	56.1

3. 지속 발전 위해 가장 필요한 지원

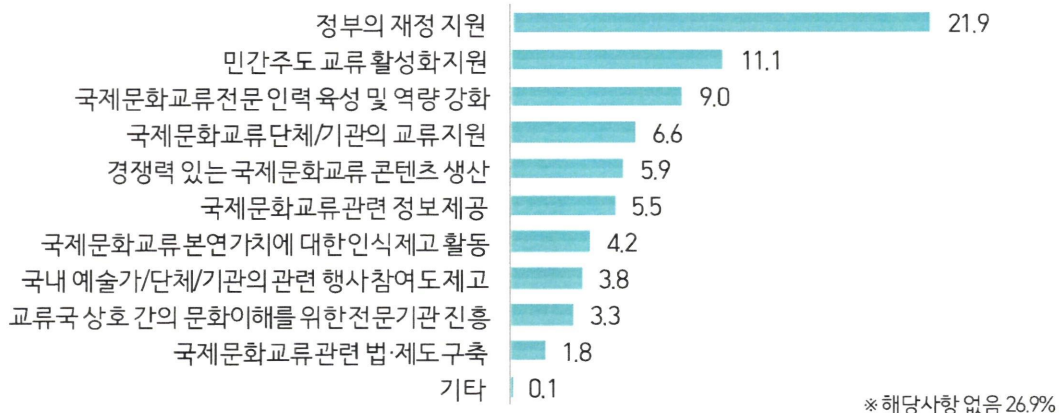
문20

국제문화교류가 지속적으로 발전하기 위해서는 어떠한 지원이 가장 필요하다고 생각하십니까?

- ▶ 국제문화교류의 지속적인 발전을 위해 필요한 지원으로는 '정부의 재정 지원'이 21.9%로 가장 많았고, 다음으로 '민간주도 교류 활성화 지원'(11.1%), '국제문화교류 전문 인력 육성 및 역량 강화'(9.0%) 등의 순으로 나타남
- ▶ '정부의 재정 지원' 응답은 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(32.0%), 종사자 규모별로는 1-9명(25.1%)에서 높았음

| 그림 3-5-3 | 지속 발전 위해 가장 필요한 지원

(단위 : %)



| 표 3-5-11 | 지속 발전 위해 가장 필요한 지원

(단위 : %)

구 분		정부의 재정 지원	민간 주도 교류 활성화 지원	국제 문화 교류 전문 인력 육성 및 역량 강화	국제 문화 교류 단체/기관의 교류 지원	경쟁력 있는 국제 문화 교류 콘텐츠 생산	국제 문화 교류 관련 정보 제공	국제 문화 교류 본연 가치에 대한 인식 제고 활동	국내 예술가/단체/기관의 국제 문화 교류 관련 행사 참여도 제고	교류 상호 간의 화해와 이해를 위한 전문 기관 진흥	국제 문화 교류 관련 법·제도 구축	기타	해당 사항 없음	계
[전 체]		21.9	11.1	9.0	6.6	5.9	5.5	4.2	3.8	3.3	1.8	0.1	26.9	100.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	7.1	4.1	4.4	1.3	7.1	5.0	3.2	2.2	6.8	1.7	0.3	56.8	100.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	12.4	4.1	13.7	6.4	6.3	4.7	3.4	3.3	3.6	2.7	0.3	39.1	100.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	32.0	17.1	8.6	8.6	5.3	6.0	5.0	4.5	1.9	1.5	0.0	9.6	100.0
종사자 규모	1-9명	25.1	12.8	9.7	7.5	5.2	5.9	4.2	4.0	2.7	1.8	0.1	21.1	100.0
	10-49명	10.0	5.1	6.6	3.1	7.5	4.2	3.9	3.1	5.7	2.2	0.3	48.1	100.0
	50-99명	14.5	4.3	6.0	6.4	12.9	3.9	5.9	2.6	3.6	2.6	0.0	37.3	100.0
	100-299명	19.6	5.1	3.5	3.2	7.1	0.0	4.6	0.6	4.0	0.0	0.0	52.4	100.0
	300명 이상	10.8	11.2	10.8	4.4	17.2	6.4	3.8	2.2	3.6	1.2	0.0	28.4	100.0

바 국제문화교류 사업 전망

1-1. 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 국가

문21 귀 기관과 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 국가는 어디이며, 그 이유는 무엇입니까?

- ▶ 국제문화교류 사업(활동)이 확대될 것으로 예상되는 국가는 중국, 일본 등 '동북아' 국가 (28.0%)가 가장 높게 나타났고, 다음으로 '동남아'(11.8%), '북미'(6.8%) 등의 순임
- ▶ 업종 중 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업에서 동북아 국가(34.7%)와 교류가 확대될 것으로 예상하는 비율이 높았음

| 그림 3-6-1 | 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 국가

(단위 : %)



※ 모름/무응답 38.1%

| 표 3-6-1 | 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 국가

(단위 : %)

구 분		동북아	동남아	북미	유럽	아프리카	대양주	남미	중동	아시아 기타	기타
[전 체]		28.0	11.8	6.8	5.9	4.7	1.1	0.9	0.5	0.2	2.0
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	11.2	2.6	2.1	1.4	0.5	0.3	0.6	0.0	0.0	0.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	27.6	6.1	8.0	7.0	6.2	1.1	0.3	0.4	0.0	0.3
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	34.7	18.0	8.0	7.2	5.5	1.4	1.2	0.8	0.5	3.5
종사자 규모	1~9명	31.5	13.7	7.6	6.2	5.2	1.3	0.9	0.6	0.3	2.3
	10~49명	16.3	5.5	4.3	5.4	3.4	0.5	0.9	0.6	0.0	0.8
	50~99명	17.7	5.6	3.3	5.5	1.3	0.0	0.0	0.0	0.0	2.3
	100~299명	12.2	5.1	4.9	2.6	1.5	0.0	0.3	0.0	0.0	1.2
	300명 이상	13.6	4.2	3.4	3.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.6

*모름/무응답 38.1%

1-2. 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 이유

문21 귀 기관과 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 국가는 어디이며, 그 이유는 무엇입니까?

- ▶ 향후 해당 국가와 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 이유로는 '현지 전문가들과의 교류/네트워크가 활발해서'가 15.1%로 가장 많았고, 다음으로 '한국 문화에 대한 관심이 높아져서'(14.5%), '지리적으로 가까워서'(8.0%) 등의 순으로 나타남
- ▶ '현지 전문가들과의 교류/네트워크가 활발해서' 응답은 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(21.9%), 종사자 규모별로는 1-9명(17.4%)에서 높았음

| 그림 3-6-2 | 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 이유

(단위 : %)



※ 해당사항 없음 42.5%

| 표 3-6-2 | 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 이유

(단위 : %)

구 분		현지 전문가들과의 교류/네트워크가 활발해서	한국 문화에 대한 관심이 높아져서	지리적으로 가까워서	해당 국가의 문화에 대한 이해도가 높아서	우수/성공 사례가 많아서	언론을 통한 활동내용 중계 등 홍보 강화로	해당 국가에서 지원이 많아서	기타	해당 사항 없음	계
[전 체]		15.1	14.5	8.0	7.5	3.0	2.0	0.9	6.6	42.5	100.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	3.1	4.1	3.4	2.4	2.5	0.9	0.2	1.4	82.1	100.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	10.5	11.9	8.3	5.1	3.6	2.4	0.8	7.1	50.3	100.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	21.9	19.6	9.6	10.6	2.9	2.1	1.2	8.3	23.7	100.0
종사자 규모	1-9명	17.4	16.2	8.7	8.8	2.9	2.1	1.0	7.2	35.7	100.0
	10-49명	7.9	8.9	6.0	3.1	3.3	1.7	0.5	4.2	64.4	100.0
	50-99명	8.4	9.3	3.1	3.6	3.3	0.3	0.0	6.6	65.4	100.0
	100-299명	4.9	3.2	2.0	4.6	1.5	2.8	3.7	3.2	74.1	100.0
	300명 이상	1.9	7.6	3.4	1.8	2.4	0.0	0.0	3.2	79.8	100.0

표 3-6-3 | 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 이유(국가별)

(단위 : %)

구 분	현지 전문가들과의 교류/네트워킹이 활발해서	한국 문화에 대한 관심이 높아져서	지리적으로 가까워서	해당 국가의 문화에 대한 이해도가 높아져서	우수/성공 사례가 많아서	언론을 통한 활동 내용 증대 등 홍보 강화로	해당 국가에서 지원이 많아서	기타	해당 사항 없음	계
[전 체]	15.1	14.5	8.0	7.5	3.0	2.0	0.9	6.6	42.5	100.0
국가	동북아	22.3	17.2	25.6	15.2	2.6	1.8	1.0	5.9	100.0
	동남아	25.7	38.2	2.7	8.4	2.1	0.6	0.4	16.5	100.0
	아시아 기타	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	100.0
	북미	32.8	23.3	0.9	13.1	9.5	4.1	0.8	5.4	100.0
	남미	22.5	55.3	0.0	0.0	7.6	0.0	0.0	0.0	100.0
	유럽	32.1	14.7	2.5	6.9	17.2	2.5	2.2	7.3	100.0
	대양주	11.4	28.6	0.0	17.3	0.0	1.1	22.7	0.0	100.0
	중동	62.0	6.4	0.0	0.0	0.0	0.0	23.0	6.4	100.0
	아프리카	9.1	26.3	2.9	12.8	2.9	20.0	0.3	2.9	100.0
	기타	27.6	22.6	6.4	7.0	0.3	0.0	0.0	35.8	100.0

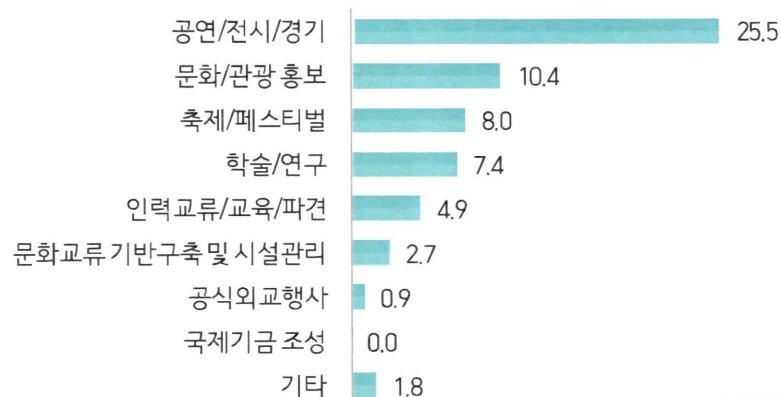
2-1. 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 내용

문22 귀 기관에서 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 내용은 무엇입니까?

- ▶ 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 내용으로는 '공연/전시/경기'가 25.5%로 가장 많았고, 다음으로 '문화/관광 홍보'(10.4%), '축제/페스티벌'(8.0%) 등의 순으로 나타남
- ▶ '공연/전시/경기' 응답은 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(34.0%), 종사자 규모별로는 1-9명(29.1%)에서 높게 나타났고, '문화/관광 홍보' 응답은 300명 이상(29.4%)인 사업체에서 높았음

그림 3-6-3 | 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 내용

(단위 : %)



※ 해당사항 없음 38.5%

| 표 3-6-4 | 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 내용

(단위 : %)

구 분		공연/ 전시/ 경기	문화/ 관광 홍보	축제/ 페스티벌	학술/ 연구	인력 교류/ 교육/ 파견	문화 교류 기반 구축 및 시설 관리	공식 외교 행사	국제 기금 조성	기타	해당 사항 없음	계
[전 체]		25.5	10.4	8.0	7.4	4.9	2.7	0.9	0.0	1.8	38.5	100.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	6.0	12.2	0.7	2.1	0.8	0.2	2.1	0.0	0.1	75.8	100.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	23.3	7.8	3.0	6.4	2.0	1.8	0.3	0.0	1.3	53.9	100.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	34.0	11.0	13.1	9.8	7.8	4.0	0.8	0.0	2.6	17.0	100.0
종사자 규모	1-9 명	29.1	9.4	9.0	8.4	5.8	3.2	0.8	0.0	2.2	32.1	100.0
	10-49 명	13.7	13.1	4.6	4.2	1.6	1.0	1.3	0.0	0.2	60.4	100.0
	50-99 명	13.2	16.0	2.3	3.8	2.7	3.0	2.3	0.3	0.3	56.2	100.0
	100-299 명	10.4	7.1	3.8	0.9	0.9	0.0	2.8	0.0	0.6	73.6	100.0
	300 명 이상	6.0	29.4	2.6	1.8	4.6	1.8	0.0	0.0	1.2	52.6	100.0
국가	동북아	40.9	14.4	9.2	11.9	4.4	2.4	0.9	0.0	1.9	13.9	100.0
	동남아	37.1	10.8	15.1	5.4	17.3	4.7	0.3	0.1	3.2	6.1	100.0
	아시아 기타	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	북미	32.9	23.1	8.4	13.4	2.9	5.3	2.2	0.0	0.1	11.6	100.0
	남미	31.2	14.6	32.1	7.6	0.0	0.0	14.6	0.0	0.0	0.0	100.0
	유럽	38.6	5.6	19.4	8.6	9.7	7.0	2.1	0.0	3.4	5.7	100.0
	대양주	18.4	5.9	45.5	5.9	0.0	1.1	0.0	0.0	17.3	5.9	100.0
	중동	0.0	54.6	4.1	11.9	4.1	0.0	23.0	0.0	0.0	2.3	100.0
	아프리카	29.7	17.2	9.9	10.3	11.6	5.4	0.0	0.0	2.7	13.2	100.0
	기타	36.2	13.1	22.0	15.1	0.6	13.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0

2-2. 확대될 것이라 생각하는 주된 이유

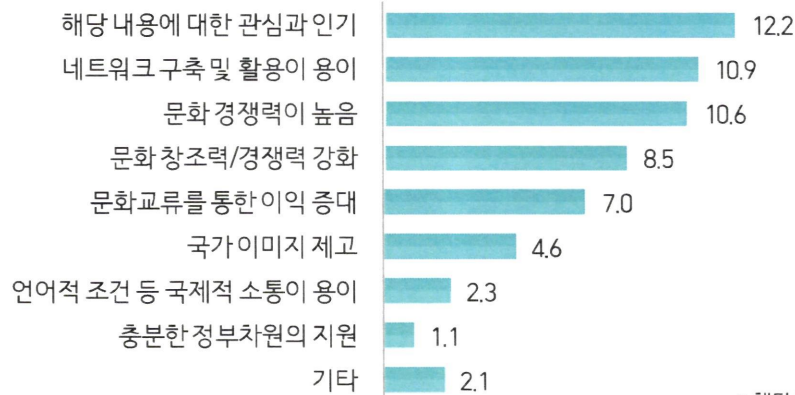
문23

<문22>에서 응답하신 교류 내용이 확대될 것이라고 생각하는 주된 이유는 무엇입니까?

- ▶ 응답한 교류 내용이 확대될 것이라고 생각하는 주된 이유로는 '해당 내용에 대한 관심과 인기'가 12.2%로 가장 많았고, 다음으로 '네트워크 구축 및 활용이 용이'(10.9%), '문화 경쟁력이 높음'(10.6%) 등의 순으로 나타남
- ▶ '해당 내용에 대한 관심과 인기' 응답은 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업 (17.7%), 종사자 규모별로는 300명 이상(13.8%), 1-9명(13.4%)에서 높았음

그림 3-6-4 | 확대될 것이라 생각하는 주된 이유

(단위 : %)



※ 해당사항 없음 40.7%

표 3-6-5 | 확대될 것이라 생각하는 주된 이유

(단위 : %)

구 분		해당 내용에 대한 관심과 인기	네트워크 구축 및 활용이 용이	문화 경쟁력 높음	문화 창조력/경쟁력 강화	문화 교류를 통한 이익 증대	국가 이미지 제고	언어적 조건 등 국제적 소통이 용이	충분한 정부차원의 지원	기타	해당 사항 없음	계
[전 체]		12.2	10.9	10.6	8.5	7.0	4.6	2.3	1.1	2.1	40.7	100.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	3.3	0.8	7.7	1.5	7.9	1.4	0.7	0.8	0.1	75.6	100.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	7.8	6.8	9.4	8.8	6.1	1.4	1.1	0.0	2.5	56.1	100.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	17.7	16.7	12.2	11.0	7.1	7.3	3.5	1.7	2.7	20.1	100.0
종사자 규모	1-9명	13.4	13.3	10.6	9.6	6.5	5.5	2.8	1.2	2.4	34.8	100.0
	10-49명	8.3	2.9	10.6	4.9	8.5	1.1	0.9	0.9	0.8	61.1	100.0
	50-99명	6.8	2.0	13.4	3.9	9.1	0.7	0.0	0.7	5.4	58.1	100.0
	100-299명	2.6	1.7	5.1	4.9	2.0	4.9	2.3	0.0	2.3	74.2	100.0
	300명 이상	13.8	1.8	6.8	1.2	20.8	2.4	0.0	0.0	0.6	52.6	100.0

| 표 3-6-6 | 확대될 것이라 생각하는 주된 이유(국가별)

(단위 : %)

구 분		해당 내용에 관심과 인기	네트 워크 구축 및 활용이 용이	문화 경쟁력 높음	문화 창조력 /경쟁력 강화	문화 교류를 통한 이익 증대	국가 이미지 제고	언어적 조건 등 국제적 소통이 용이	충분한 정부 차원의 지원	기타	해당 사항 없음	계
[전 체]		12.2	10.9	10.6	8.5	7.0	4.6	2.3	1.1	2.1	40.7	100.0
국가	동북아	16.9	18.0	16.3	13.6	8.2	5.4	2.3	1.3	2.5	15.5	100.0
	동남아	17.0	12.9	16.6	8.1	11.1	9.5	6.0	0.8	7.2	10.9	100.0
	아시아 기타	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	100.0
	북미	8.5	18.6	17.4	13.7	9.1	10.4	6.8	2.5	1.1	11.9	100.0
	남미	7.6	15.0	26.2	14.6	22.2	14.6	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	유럽	20.0	16.7	13.3	17.4	12.8	4.4	0.0	0.4	2.6	12.4	100.0
	대양주	5.9	11.4	12.5	23.9	5.9	0.0	11.4	0.0	0.0	29.0	100.0
	중동	48.3	0.0	4.1	4.1	18.3	2.3	23.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	아프리카	30.5	12.4	12.2	15.6	4.7	2.9	0.5	5.3	2.7	13.2	100.0
	기타	23.1	40.3	7.0	8.4	0.3	7.5	0.0	6.4	7.0	0.0	100.0

3. 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 영역

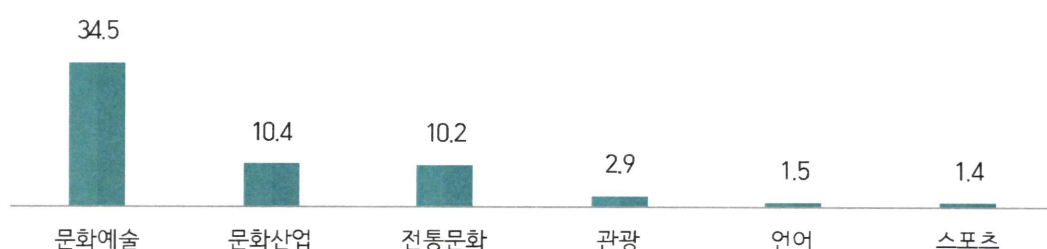
문24

귀 기관에서 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 영역은 무엇입니까?

- ▶ 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 영역으로는 '문화예술'이 34.5%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '문화산업'(10.4%), '전통문화'(10.2%), '관광'(2.9%), '언어'(1.5%) 순으로 나타남
- ▶ '문화예술영역' 응답은 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(47.8%), 종사자 규모별로는 1-9명(38.0%)에서 높았고, '문화산업영역'은 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(12.1%), 종사자 규모별로는 300명 이상(18.4%)에서 높았음

| 그림 3-6-5 | 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 영역

(단위 : %)



※ 해당사항 없음 39.0%

표 3-6-7 | 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 영역

(단위 : %)

구 분		문화 예술 영역	문화 산업 영역	전통 문화 영역	관광 영역	언어 영역	스포츠 영역	해당 사항 없음	계
[전 체]		34.5	10.4	10.2	2.9	1.5	1.4	39.0	100.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	9.5	11.0	1.7	5.1	0.0	1.3	71.3	100.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	26.8	6.3	7.9	2.9	1.3	0.4	54.3	100.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	47.8	12.1	14.6	2.2	2.1	1.9	19.3	100.0
종사자 규모	1-9명	38.0	10.6	12.2	2.3	1.8	1.4	33.7	100.0
	10-49명	23.4	9.6	4.1	4.2	0.5	1.3	56.9	100.0
	50-99명	24.1	7.5	1.7	10.9	0.0	1.0	54.8	100.0
	100-299명	18.8	7.4	3.4	0.6	0.0	0.0	69.9	100.0
	300명 이상	11.6	18.4	0.0	15.6	0.6	3.8	49.9	100.0
국가	동북아	48.7	11.6	17.8	4.1	1.8	1.2	14.8	100.0
	동남아	40.7	18.7	16.8	2.4	6.3	1.2	13.9	100.0
	아시아 기타	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	100.0
	북미	47.2	21.4	9.6	5.6	2.9	0.1	13.2	100.0
	남미	70.2	0.0	7.6	0.0	0.0	22.2	0.0	100.0
	유럽	57.2	14.5	9.5	4.4	0.2	2.2	12.0	100.0
	대양주	48.2	5.9	22.7	0.0	0.0	0.0	23.2	100.0
	중동	62.8	2.3	34.9	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	아프리카	45.6	13.8	11.6	6.4	0.3	2.8	19.5	100.0
	기타	64.6	27.2	7.5	0.0	0.0	0.3	0.3	100.0

4-1. 국제문화교류 사업(활동)에 대한 전망

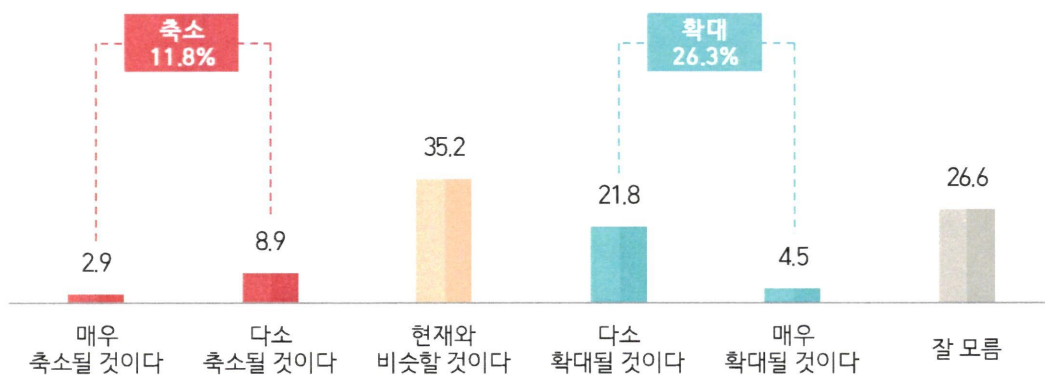
문25

귀 기관에서는 향후 국제문화교류 사업(활동)에 대해 전반적으로 어떻게 전망하십니까?

- ▶ 향후 국제문화교류 사업(활동)에 대한 전망으로 '확대될 것이다' 응답은 26.3%(매우 확대될 것이다 4.5% + 다소 확대될 것이다 21.8%)로 '축소될 것이다' 응답(11.8%, 매우 축소될 것이다 2.9% + 다소 축소될 것이다 8.9%) 대비 높게 나타남
- ▶ 100점 만점 기준으로 국제문화교류 사업(활동)에 대한 전망을 살펴보면, 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(57.2점), 종사자 규모별로는 1-9명(56.6점)에서 사업이 확대될 것이라는 평가가 높음

| 그림 3-6-6 | 국제문화교류 사업(활동)에 대한 전망

(단위 : %)



| 표 3-6-8 | 국제문화교류 사업(활동)에 대한 전망

(단위 : %, 점)

구 분		매우 축소될 것이다	다소 축소될 것이다	현재와 비슷할 것이다	다소 확대될 것이다	매우 확대될 것이다	잘 모름	종합평가				평균 5점	평균 - 100점
								축소	비슷	확대	잘 모름		
[전 체]		2.9	8.9	35.2	21.8	4.5	26.6	11.8	35.2	26.3	26.6	3.2	55.5
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	1.6	6.6	44.3	5.4	0.2	41.8	8.3	44.3	5.7	41.8	2.9	48.3
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	2.3	3.9	29.6	17.6	1.8	44.9	6.1	29.6	19.4	44.9	3.2	55.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	3.7	12.1	34.5	30.0	7.5	12.2	15.9	34.5	37.5	12.2	3.3	57.2
종사자 규모	1-9명	3.2	9.2	33.5	24.9	5.4	23.9	12.4	33.5	30.3	23.9	3.3	56.6
	10-49명	1.6	7.1	42.0	10.6	1.7	37.0	8.7	42.0	12.3	37.0	3.1	51.4
	50-99명	6.8	7.6	37.7	18.6	1.6	27.7	14.4	37.7	20.2	27.7	3.0	50.2
	100-299명	3.4	17.6	24.6	9.7	2.0	42.7	21.0	24.6	11.7	42.7	2.8	45.3
	300명 이상	1.8	11.6	49.4	9.8	0.6	26.8	13.4	49.4	10.4	26.8	2.9	48.6

4-2. 확대될 것이라고 판단하는 주된 이유

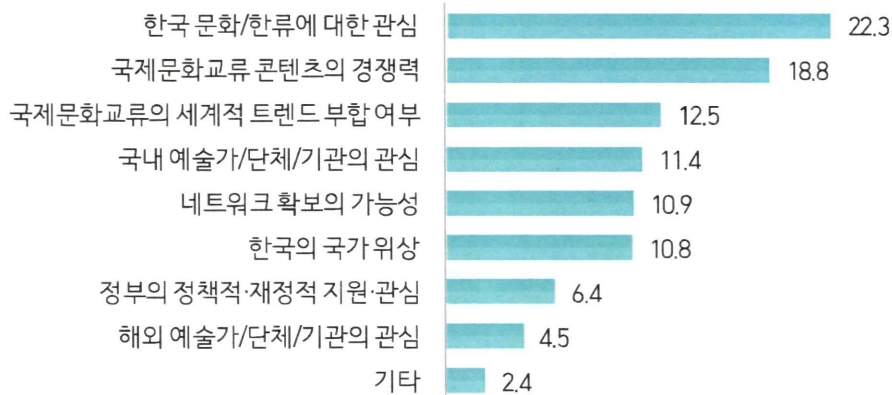
문25-1

향후 귀 기관에서 국제문화교류사업이 확대될 것이라고 판단하는 주된 이유는 무엇입니까?

- ▶ 국제문화교류사업이 확대될 것이라고 판단하는 이유로는 '한국 문화/한류에 대한 관심'이 22.3%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '국제문화교류 콘텐츠의 경쟁력'(18.8%), '국제문화교류의 세계적 트렌드 부합 여부'(12.5%) 등의 순으로 나타남
- ▶ '한국 문화/한류에 대한 관심' 응답은 업종별로는 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(24.2%), 종사자 규모별로는 100-299명(36.5%)에서 높았고, '국제문화교류 콘텐츠의 경쟁력' 응답은 업종별로는 공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정(45.8%)에서 높았음

| 그림 3-6-7 | 확대될 것이라고 판단하는 주된 이유

(단위 : %)



| 표 3-6-9 | 확대될 것이라고 판단하는 주된 이유

(단위 : %)

구 분		한국 문화/한류에 대한 관심	국제 문화교류 콘텐츠의 경쟁력	국제 문화교류의 세계적 트렌드 부합 여부	국내 예술가/단체/기관의 관심	네트워크 확보의 가능성	한국의 국가 위상	정부의 정책적·재정적 지원·관심	해외 예술가/단체/기관의 관심	기타	계
[전 체]		22.3	18.8	12.5	11.4	10.9	10.8	6.4	4.5	2.4	100.0
업종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	15.2	45.8	12.9	0.0	17.2	0.0	0.0	8.7	0.0	100.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	24.2	11.6	17.0	11.4	9.2	12.1	6.5	3.7	4.4	100.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	22.2	19.0	11.4	12.1	11.0	11.1	6.7	4.5	2.0	100.0
종사자 규모	1-9 명	22.8	17.4	12.5	12.0	10.4	11.8	6.4	4.3	2.4	100.0
	10-49 명	16.9	31.2	10.1	7.8	16.8	3.3	7.0	5.4	1.5	100.0
	50-99 명	22.9	32.3	13.0	1.7	7.8	1.7	3.0	13.0	4.7	100.0
	100-299 명	36.5	14.6	26.6	2.4	2.4	7.5	2.4	7.5	0.0	100.0
	300 명 이상	17.3	21.0	40.4	0.0	15.6	0.0	0.0	5.8	0.0	100.0

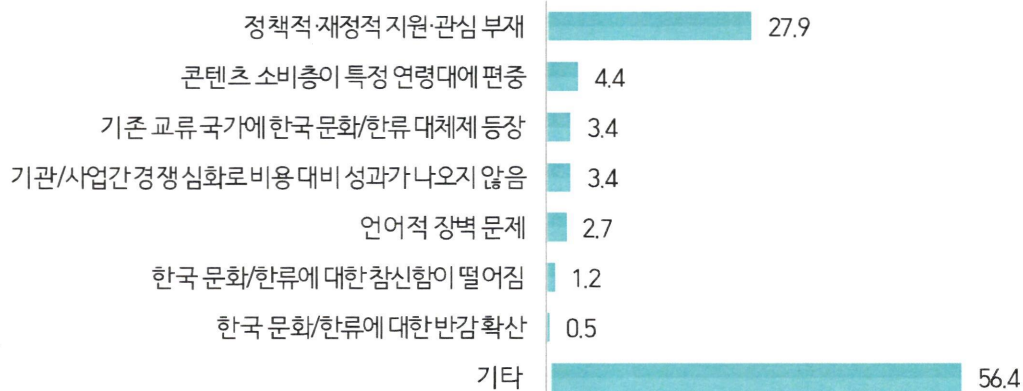
4-3. 축소될 것이라고 판단하는 주된 이유

문25-2 향후 귀 기관에서 국제문화교류사업이 축소될 것이라고 판단하는 주된 이유는 무엇입니까?

- ▶ 향후 국제문화교류사업이 축소될 것이라고 판단하는 이유로는 '정책적·재정적 지원·관심 부재'가 27.9%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '콘텐츠 소비층이 특정 연령대에 편중' (4.4%), '기존 교류 국가에 한국 문화/한류 대체제 등장'(3.4%), '기관/사업간 경쟁 심화로 비용 대비 성과가 나오지 않음'(3.4%) 등의 순으로 나타남
- ▶ '정책적·재정적 지원·관심 부재' 응답은 업종별로는 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업 (30.7%), 종사자 규모별로는 1-9명(30.7%)에서 높았음

| 그림 3-6-8 | 축소될 것이라고 판단하는 주된 이유

(단위 : %)



| 표 3-6-10 | 축소될 것이라고 판단하는 주된 이유

(단위 : %)

구 분		정책적·재정적 지원·관심 부재	콘텐츠 소비층이 특정 연령대에 편중	기존 교류 국가에 한국 문화/한류 대체제 등장	기관/사업간 경쟁 심화로 비용 대비 성과가 나오지 않음	언어적 장벽 문제	한국 문화/한류에 대한 참신함이 떨어짐	한국 문화/한류에 대한 반감 확산	기타	계
[전 체]		27.9	4.4	3.4	3.4	2.7	1.2	0.5	56.4	100.0
업 종	공공, 행정, 국방 및 사회보장 행정	19.5	19.3	8.9	1.9	11.1	7.5	0.0	31.9	100.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	21.7	0.0	0.0	4.8	0.8	0.8	4.1	67.8	100.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	30.7	2.3	3.0	3.5	1.5	0.0	0.0	59.1	100.0
종사자 규모	1-9 명	30.7	1.3	3.1	3.3	1.3	0.5	0.7	59.2	100.0
	10-49 명	19.7	16.1	4.0	2.7	8.8	4.8	0.0	43.8	100.0
	50-99 명	4.7	23.1	13.9	4.3	0.0	0.0	0.0	54.1	100.0
	100-299 명	9.8	26.9	0.0	14.8	13.4	0.0	0.0	35.2	100.0
	300 명 이상	4.5	6.3	8.9	0.0	17.8	13.4	0.0	49.1	100.0



통계표

CONTENTS

<표 1> 국제문화교류 사업(활동) 수행 경험 여부	111
<표 2> 국제문화교류 사업(활동) 현황(평균)	111
<표 3> 전체 사업비 및 국제문화교류 사업비 비중(평균)	112
<표 4> 국제문화교류 사업(활동)을 하는 주된 목적	112
<표 5> 국제문화교류 사업(활동) 수행 시 주된 어려움	113
<표 6> 국제문화교류 사업(활동)을 하지 않았던 주된 이유	114
<표 7> 향후 국제문화교류 사업(활동) 수행 계획 여부	114
<표 8> 국제문화교류 업무 담당하는 부서 수 및 인력 규모(평균)	115
<표 9> 전문인력 채용 시 갖추어야 할 역량	115
<표 10> 국제문화교류 사업(활동)을 위한 전문인력 채용 시 가장 어려운 점	116
<표 11> 사업(활동) 수행 인력 대상 자체교육 및 외부교육 실시 여부	116
<표 12> 자체교육 및 외부교육 등의 필요성	117
<표 12-1> 필요 교육 내용	117
<표 13-1-1> 사업비 및 재원 비중(평균)_주요 사업 1	118
<표 13-1-2> 교류 내용_주요 사업 1	118
<표 13-1-3> 교류 영역_주요 사업 1	119
<표 13-1-4> 교류 대상_주요 사업 1	119
<표 13-1-5> 교류 주기_주요 사업 1	120
<표 13-1-6> 교류 장소_주요 사업 1	120
<표 13-1-7> 재원 조달 방식_주요 사업 1	121
<표 13-1-8> 추진 방식_주요 사업 1	121
<표 13-1-9> 교류 방법_주요 사업 1	122
<표 13-1-10> 교류 국가_주요 사업 1	122
<표 13-2-1> 사업비 및 재원 비중(평균)_주요 사업 2	123
<표 13-2-2> 교류 내용_주요 사업 2	123
<표 13-2-3> 교류 영역_주요 사업 2	124
<표 13-2-4> 교류 대상_주요 사업 2	124

CONTENTS

<표 13-2-5> 교류 주기_주요 사업 2	125
<표 13-2-6> 교류 장소_주요 사업 2	125
<표 13-2-7> 자원 조달 방식_주요 사업 2	126
<표 13-2-8> 추진 방식_주요 사업 2	126
<표 13-2-9> 교류 방법_주요 사업 2	127
<표 13-2-10> 교류 국가_주요 사업 2	127
<표 14> 계획한 국제문화교류 사업(활동) 유무	128
<표 15> 계획한 국제문화교류 사업 현황(평균)	128
<표 16-1> 가장 증가한 교류 내용	129
<표 16-2> 가장 감소한 교류 내용	129
<표 17> 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가(평균)	130
<표 18> 정책지원 방식 및 제도 평가	131
<표 19> 지속 발전위해 가장 필요한 지원	131
<표 20-1> 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 국가	132
<표 20-2> 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 이유	132
<표 21-1> 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 내용	133
<표 21-2> 확대될 것이라 생각하는 주된 이유	133
<표 22> 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 영역	134
<표 23> 국제문화교류 사업(활동)에 대한 전망	134
<표 23-1> 확대될 것이라고 판단하는 주된 이유	135
<표 23-2> 축소될 것이라고 판단하는 주된 이유	135

<표 1> 국제문화교류 사업(활동) 수행 경험 여부

(단위 : %)

구분		있다	없다
전체		19.4	80.6
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	9.4	90.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	7.6	92.4
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	28.7	71.3
종사자 규모	1~9명	20.4	79.6
	10~49명	13.6	86.4
	50~99명	28.2	71.8
	100~299명	18.0	82.0
	300명 이상	33.1	66.9

<표 2> 국제문화교류 사업(활동) 현황(평균)

(단위 : 건, 백만원, %)

교류내용	사업 건수	사업비	자체 재원 비중	지원금 비중	직접수행	외주 용역	직접수행+외주용역
공연/전시/경기	2.04	166.4	39.6	60.4	79.1	8.1	12.8
공식외교행사	1.16	39.3	75.9	24.1	80.1	0.0	19.9
축제/페스티벌	1.94	275.4	44.4	55.6	77.0	1.5	21.4
문화/관광 홍보	3.08	252.1	56.0	44.0	92.2	0.0	7.8
학술/연구	2.59	87.1	61.6	38.4	76.8	5.0	18.3
국제기금 조성	1.18	39.9	33.3	66.7	100.0	0.0	0.0
인력교류/교육/파견	6.24	247.3	60.4	39.6	87.6	0.7	11.8
문화교류 기반구축 및 시설관리	1.97	275.2	70.9	29.1	84.5	1.5	14.0
기타	1.51	135.0	65.8	34.2	61.8	0.0	38.2

<표 3> 전체 사업비 및 국제문화교류 사업비 비중(평균)

(단위 : 백만원, %)

구분		2019년 전체 사업비	국제문화교류 사업비 비중
전체		39,580.3	33.3
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	382,489.9	13.1
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	3,586.9	28.1
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	1,274.8	36.5
종사자 규모	1~9명	2,777.7	36.6
	10~49명	84,130.3	21.5
	50~99명	352,547.3	9.2
	100~299명	57,453.5	30.4
	300명 이상	903,993.2	7.2

<표 4> 국제문화교류 사업(활동)을 하는 주된 목적

(단위 : %)

구분		한국/지역 에 대한 친밀감 제고 · 이미지 개선	정보/지식 공유 혹은 전문역량 강화	문화교류를 통한 경제 활성화 (이익 증대)	문화 예술인 상호교류를 통한 창작활동 활성화	한국 문화를 발전 시키고 국제사회에 널리 알리는 것	문화를 통한 상호이해 증진	기타
전체		7.5	8.0	5.8	22.5	25.6	22.5	8.1
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	18.6	11.4	21.8	9.3	17.5	12.0	9.3
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1.7	11.7	0.0	25.5	27.7	30.1	3.3
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	6.9	7.2	4.5	23.8	26.3	22.8	8.5
종사자 규모	1~9명	6.6	7.1	4.2	23.7	25.7	24.1	8.6
	10~49명	8.2	14.6	12.9	19.6	23.9	15.5	5.2
	50~99명	17.8	5.8	7.1	17.3	31.1	18.6	2.4
	100~299명	9.8	1.6	1.6	19.1	33.5	3.1	31.3
	300명 이상	27.2	8.0	25.4	1.8	16.9	18.9	1.8

* '기타'에 해당사항 없음 포함

<표 5> 국제문화교류 사업(활동) 수행 시 주된 어려움

(단위 : %)

구분		정보부족	콘텐츠 부족	해외 단체/예술가와 네트워크 부족	국내 예술가/공연에 대한 해외의 관심 부족	전문인력 (기획자/예술가 등) 부족
전체		6.3	3.3	8.9	2.0	3.8
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	8.7	8.1	15.9	0.3	10.5
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	12.5	3.3	9.7	0.6	10.4
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	5.3	2.7	7.9	2.4	2.1
종사자 규모	1~9명	6.0	3.1	8.5	2.4	2.7
	10~49명	8.2	1.7	11.8	0.0	6.3
	50~99명	5.6	5.9	11.5	2.2	13.9
	100~299명	6.5	0.0	1.6	0.0	6.3
	300명 이상	10.9	23.6	7.3	1.8	18.1

<계속>

구분		예산 부족	공연/전시 중의 해외단체/ 예술가의 의견 충돌	각종 행정처리 문제(계약, 세금 등)	홍보 수단/ 노하우 부족	기타
전체		58.3	0.7	6.1	2.0	8.6
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	10.2	0.3	5.3	3.4	37.4
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	52.5	0.0	5.1	4.0	2.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	65.1	0.8	6.3	1.6	5.8
종사자 규모	1~9명	64.1	0.8	5.5	2.0	5.0
	10~49명	37.3	0.0	10.0	3.1	21.6
	50~99명	32.5	0.0	7.1	0.0	21.3
	100~299명	28.9	0.0	1.6	0.0	55.1
	300명 이상	4.9	1.8	2.6	0.0	29.0

* '기타'에 해당사항 없음 포함

<표 6> 국제문화교류 사업(활동)을 하지 않았던 주된 이유

(단위 : %)

구분		재원 조성의 어려움	활동(사업) 수행의 노하우 부재	관련 담당자의 부재	조직 내 의견 충돌	국제문화 교류 사업(활동) 관련 정보 부족	법/제도의 문제점	기타
전체		35.6	7.2	6.0	0.0	19.6	3.5	28.1
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	10.9	13.0	4.9	0.0	36.4	10.0	24.7
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	25.6	6.6	6.9	0.0	15.0	.7	45.3
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	53.8	4.7	5.9	0.0	14.3	1.9	19.3
종사자 규모	1~9명	40.5	6.6	5.7	0.0	15.6	1.6	30.0
	10~49명	20.7	8.8	7.2	0.0	31.2	8.2	23.8
	50~99명	15.8	9.3	5.4	0.0	43.0	13.9	12.6
	100~299명	15.7	11.7	5.6	0.0	38.0	17.9	11.1
	300명 이상	17.0	8.6	8.6	0.0	40.3	14.3	11.1

<표 7> 향후 국제문화교류 사업(활동) 수행 계획 여부

(단위 : %)

구분		계획이 있음	계획이 없음	잘 모르겠음
전체		27.4	45.9	26.7
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	1.3	69.3	29.3
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	13.0	62.2	24.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	48.9	24.5	26.5
종사자 규모	1~9명	34.1	41.4	24.5
	10~49명	5.6	59.6	34.8
	50~99명	7.9	59.5	32.5
	100~299명	4.3	75.6	20.1
	300명 이상	7.7	61.5	30.7

<표 8> 국제문화교류 업무 담당하는 부서 수 및 인력 규모(평균)

(단위 : 개, 명)

구분		국제문화교류 업무 담당부서 수	국제문화교류 업무 담당 부서 전체 인력 규모(수)	국제문화교류 전문인력 수
전체		0.95	3.78	1.53
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	1.07	5.26	2.32
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	0.70	2.02	0.78
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	0.96	3.82	1.52
종사자 규모	1~9명	0.94	3.57	1.41
	10~49명	0.88	3.57	2.06
	50~99명	1.18	5.64	1.43
	100~299명	0.95	11.96	2.43
	300명 이상	1.41	7.19	2.88

<표 9> 전문인력 채용 시 갖추어야 할 역량

(단위 : %)

구분		사업에 대한 이해	프로젝트 기획/관리 능력	최신 트렌드에 대한 이해	홍보 등 마케팅 능력	커뮤니케이션 능력	행정 처리 능력	기타
전체		32.4	33.4	9.1	5.6	0.0	4.2	15.3
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	8.4	47.3	21.0	10.7	0.0	3.7	8.8
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	25.2	36.3	1.6	5.0	0.0	10.8	21.2
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	36.3	31.3	8.5	5.1	0.0	3.4	15.4
종사자 규모	1~9명	35.1	31.9	8.2	5.1	0.0	4.4	15.3
	10~49명	19.5	44.1	10.8	9.5	0.0	3.9	12.2
	50~99명	23.0	36.4	15.2	1.2	0.0	2.4	21.8
	100~299명	16.1	26.8	3.3	8.0	0.0	0.0	45.9
	300명 이상	28.1	25.4	30.8	3.6	0.0	3.0	9.1

<표 10> 국제문화교류 사업(활동)을 위한 전문인력 채용 시 가장 어려운 점

(단위 : %)

구분		기대하는 기술 수준에 미치지 못함	구인/구직 간의 기대 임금 수준의 차이가 큼	인재 검증 방법이 마땅히 없음	지원자 수 자체가 적음	찾은 이직으로 인한 불안정성	기타
전체		1.4	31.9	5.8	3.3	7.5	50.0
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	0.0	7.0	12.3	0.0	2.2	78.4
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	1.0	17.9	10.4	4.0	0.2	66.5
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	1.7	36.8	4.4	3.7	9.0	44.4
종사자 규모	1~9명	1.6	35.2	4.8	3.6	9.0	45.9
	10~49명	0.5	22.2	11.9	3.1	0.9	61.4
	50~99명	1.2	10.3	10.5	0.0	1.2	76.8
	100~299명	4.8	4.8	3.1	1.6	0.0	85.6
	300명 이상	0.0	2.6	3.6	0.0	1.9	91.9

<표 11> 사업(활동) 수행 인력 대상 자체교육 및 외부교육 실시 여부

(단위 : %)

구분		자체교육 실시	외부교육 실시	자체 + 외부교육 실시	교육 실시하지 않음
전체		29.7	4.1	11.5	54.7
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	18.7	10.1	11.5	59.7
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	19.5	2.1	11.2	67.2
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	32.3	3.6	11.5	52.5
종사자 규모	1~9명	32.1	3.4	11.8	52.7
	10~49명	23.0	5.8	11.7	59.5
	50~99명	12.9	8.3	10.5	68.3
	100~299명	15.9	3.1	1.6	79.4
	300명 이상	1.8	17.5	5.4	75.2

<표 12> 자체교육 및 외부교육 등의 필요성

(단위 : %, 점)

구분		전혀 그렇지 않다	그렇지 않은 편이다	보통이다	그런 편이다	매우 그렇다	평균(5점)
전체		1.4	5.2	23.2	41.8	28.5	3.91
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	0.7	7.3	28.5	58.3	5.3	3.60
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	0.0	4.3	20.2	43.5	31.9	4.03
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	1.6	5.1	22.9	39.5	30.9	3.93
종사자 규모	1~9명	1.6	4.4	23.5	40.4	30.1	3.93
	10~49명	0.0	6.6	18.9	50.2	24.3	3.92
	50~99명	0.0	0.0	37.4	38.4	24.2	3.87
	100~299명	0.0	22.1	12.8	53.8	11.3	3.54
	300명 이상	4.4	30.8	23.6	39.4	1.8	3.03

<표 12-1> 필요 교육 내용

(단위 : %)

구분		국제문화교류 관련 이론 교육	국제문화교류 프로젝트 개발 교육	해외 홍보 등 마케팅 교육	국제문화 관련 최신 트렌드 교육	기타
전체		7.8	24.9	12.1	6.3	49.0
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	10.8	20.7	20.2	17.4	30.9
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	2.6	32.3	11.9	11.7	41.5
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	8.1	24.4	11.1	4.2	52.2
종사자 규모	1~9명	7.9	25.2	11.2	5.0	50.8
	10~49명	8.9	24.8	14.6	9.8	41.9
	50~99명	3.4	26.1	11.5	18.8	40.2
	100~299명	0.0	4.0	52.5	2.0	41.5
	300명 이상	8.4	16.8	11.2	33.6	30.0

<표 13-1-1> 사업비 및 자원 비중(평균)_주요 사업1

(단위 : 백만원, %)

구분		사업비	자원 비중	
			자체 자원	보조 자원
전체		174.1	20.8	79.2
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	540.1	40.8	59.2
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	115.6	20.6	79.4
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	135.8	20.0	80.0
종사자 규모	1~9명	113.0	19.4	80.6
	10~49명	260.1	28.2	71.8
	50~99명	1255.1	29.0	71.0
	100~299명	474.8	57.5	42.5
	300명 이상	530.6	55.8	44.2

<표 13-1-2> 교류 내용_주요 사업1

(단위 : %)

구분		공연/ 전시/ 경기	공식 외교 행사	축제/ 페스 티벌	문화/ 관광 홍보	학술/ 연구	국제 기금 조성	인력 교류/ 교육/ 파견	문화 교류 기반 구축 및 시설 관리	기타
전체		35.4	2.1	23.4	6.8	12.0	0.8	10.9	3.8	5.0
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	32.3	1.0	13.6	13.1	16.8	0.0	9.9	0.7	12.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	47.2	0.0	19.2	1.2	13.8	0.0	7.4	3.3	7.9
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	34.3	2.6	25.1	6.7	11.2	0.9	11.4	4.2	3.7
종사자 규모	1~9명	35.6	2.4	24.6	6.3	11.1	0.8	10.7	4.4	4.3
	10~49명	36.1	0.9	21.3	3.9	17.2	0.9	8.9	0.9	9.9
	50~99명	38.6	0.0	9.5	16.4	12.3	0.0	16.3	1.2	5.8
	100~299명	30.6	0.0	9.6	15.7	18.9	0.0	22.1	0.0	3.1
	300명 이상	20.0	5.4	14.0	27.2	9.8	0.0	18.1	3.6	1.8

<표 13-1-3> 교류 영역_주요 사업1

(단위 : %)

구분		문화예술 영역	전통문화 영역	문화산업 영역	언어영역	스포츠영역	관광영역
전체		65.9	12.4	14.6	3.1	1.8	2.2
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	56.4	7.0	16.9	3.7	3.2	12.7
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	78.2	19.3	1.3	0.0	0.6	0.6
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	65.5	12.3	15.9	3.4	1.7	1.1
종사자 규모	1~9명	67.0	12.7	14.5	3.2	1.9	0.8
	10~49명	64.0	13.8	14.0	3.4	0.5	4.3
	50~99명	60.2	9.1	4.8	2.4	3.6	19.9
	100~299명	63.8	3.3	32.9	0.0	0.0	0.0
	300명 이상	39.4	1.8	25.4	1.8	6.2	25.4

<표 13-1-4> 교류 대상_주요 사업1

(단위 : %)

구분		문화예술인	스포츠인	학술/연구자	관련자	일반인
전체		51.8	0.4	7.2	9.3	31.2
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	45.9	3.2	11.8	16.4	22.7
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	65.3	0.6	13.0	5.7	15.4
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	50.9	0.1	5.9	8.9	34.2
종사자 규모	1~9명	52.4	0.3	6.3	7.9	33.1
	10~49명	57.1	0.5	10.0	10.8	21.5
	50~99명	34.3	2.4	17.6	18.8	26.9
	100~299명	32.1	0.0	22.1	15.7	30.2
	300명 이상	26.7	5.4	0.7	45.4	21.8

<표 13-1-5> 교류 주기_주요 사업1

(단위 : %)

구분		정기	비정기	일회성
전체		53.4	22.0	24.7
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	42.0	37.1	20.9
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	17.2	38.0	44.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	59.3	18.1	22.6
종사자 규모	1~9명	57.2	19.1	23.7
	10~49명	32.7	35.3	32.1
	50~99명	44.4	32.8	22.8
	100~299명	31.5	33.3	35.1
	300명 이상	55.6	32.8	11.6

<표 13-1-6> 교류 장소_주요 사업1

(단위 : %)

구분		고정형(국내)	고정형(해외)	순환형
전체		31.3	31.0	37.7
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	42.9	13.9	43.1
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	40.5	33.8	25.6
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	28.7	32.7	38.6
종사자 규모	1~9명	30.1	32.8	37.2
	10~49명	40.0	21.3	38.7
	50~99명	26.7	38.2	35.0
	100~299명	44.0	14.6	41.3
	300명 이상	22.9	20.0	57.1

<표 13-1-7> 자원 조달 방식_주요 사업1

(단위 : %)

구분		정부 직접 지원	정부 간접 지원	일부 지원+ 일부 자체 조달	전부 자체 조달
전체		19.4	14.6	29.2	36.8
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	8.5	5.1	9.1	77.3
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	28.1	11.8	30.2	30.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	19.7	16.2	31.6	32.6
종사자 규모	1~9명	21.2	15.0	32.4	31.4
	10~49명	9.9	16.1	16.6	57.5
	50~99명	20.7	2.4	12.9	64.1
	100~299명	21.1	18.8	11.1	49.0
	300명 이상	4.8	0.7	12.1	82.4

<표 13-1-8> 추진 방식_주요 사업1

(단위 : %)

구분		현지 초청	한국 주관	상호 주관
전체		28.2	36.9	35.0
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	21.3	40.9	37.8
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	32.5	35.6	31.9
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	28.5	36.5	35.0
종사자 규모	1~9명	29.5	36.2	34.3
	10~49명	24.4	45.9	29.7
	50~99명	23.5	27.6	48.9
	100~299명	14.6	33.3	52.0
	300명 이상	12.1	17.5	70.4

<표 13-1-9> 교류 방법_주요 사업1

(단위 : %)

구분		일방향(발신형)	일방향(수신형)	쌍방향	다자간
전체		24.7	12.6	54.6	8.1
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	40.0	14.7	43.8	1.6
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	23.6	12.2	57.1	7.1
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	22.9	12.4	55.6	9.1
종사자 규모	1~9명	22.7	12.6	56.4	8.3
	10~49명	36.4	15.3	40.7	7.7
	50~99명	40.8	3.6	42.8	12.9
	100~299명	11.3	20.5	68.2	0.0
	300명 이상	13.9	3.6	82.5	0.0

<표 13-1-10> 교류 국가_주요 사업1

(단위 : %)

구분		아시아	미주	유럽	대양주	중동/아프리카
전체		51.8	8.0	16.5	4.0	2.4
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	48.1	16.2	18.2	0.0	3.4
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	45.5	10.4	24.9	6.6	5.6
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	53.0	6.7	15.2	4.2	1.9
종사자 규모	1~9명	52.5	7.4	15.0	4.8	2.0
	10~49명	42.4	11.0	27.3	0.9	5.8
	50~99명	55.8	8.3	17.2	1.2	0.0
	100~299명	64.5	4.8	16.2	0.0	3.3
	300명 이상	72.3	13.9	5.4	0.0	0.0

<표 13-2-1> 사업비 및 재원 비중(평균)_주요 사업2

(단위 : 백만원, %)

구분		사업비	재원 비중	
			자체 재원	보조 재원
전체		68.2	22.9	77.1
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	296.3	60.0	40.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	61.7	44.3	55.7
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	47.0	20.0	80.0
종사자 규모	1~9명	36.6	20.5	79.5
	10~49명	82.0	34.0	66.0
	50~99명	202.5	37.4	62.6
	100~299명	394.6	64.3	35.7
	300명 이상	892.1	46.0	54.0

<표 13-2-2> 교류 내용_주요 사업2

(단위 : %)

구분		공연/ 전시/ 경기	공식 외교 행사	축제/ 페스 티벌	문화/ 관광 홍보	학술/ 연구	국제 기금 조성	인력 교류/ 교육/ 파견	문화 교류 기반 구축 및 시설 관리	기타
전체		27.3	0.3	20.4	6.5	16.5	0.8	15.5	7.4	5.3
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	26.0	2.8	6.3	36.8	16.0	9.4	2.8	0.0	0.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	30.5	0.0	26.0	0.0	21.4	0.0	13.1	0.0	9.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	27.3	0.1	21.4	4.1	16.3	0.0	16.9	8.5	5.5
종사자 규모	1~9명	27.6	0.0	20.5	4.8	16.9	0.0	16.0	8.9	5.3
	10~49명	27.0	0.0	23.9	11.5	15.2	6.9	12.0	0.0	3.6
	50~99명	29.9	3.1	18.2	3.1	11.2	0.0	20.3	0.0	14.2
	100~299명	25.8	0.0	9.4	22.9	22.9	0.0	11.9	0.0	7.1
	300명 이상	16.7	11.7	9.4	42.8	7.8	0.0	11.7	0.0	0.0

<표 13-2-3> 교류 영역_주요 사업2

(단위 : %)

구분		문화예술 영역	전통문화 영역	문화산업 영역	언어영역	스포츠영역	관광영역
전체		50.7	13.4	17.7	9.0	3.4	5.7
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	49.2	0.9	20.6	0.9	0.9	27.5
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	79.3	18.0	2.7	0.0	0.0	0.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	49.1	14.3	18.4	10.3	3.9	4.0
종사자 규모	1~9명	48.7	15.1	17.8	10.7	3.6	4.2
	10~49명	62.7	6.0	17.5	0.0	2.3	11.5
	50~99명	69.5	3.1	3.1	3.1	6.1	15.2
	100~299명	70.0	4.8	25.2	0.0	0.0	0.0
	300명 이상	30.0	3.9	27.2	3.9	3.9	31.1

<표 13-2-4> 교류 대상_주요 사업2

(단위 : %)

구분		문화예술인	스포츠인	학술/연구자	관련자	일반인
전체		40.7	1.6	7.2	11.8	38.6
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	41.7	0.9	4.7	40.5	12.2
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	51.8	0.0	30.1	5.1	13.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	39.9	1.8	6.0	9.6	42.8
종사자 규모	1~9명	39.8	1.8	6.3	9.5	42.7
	10~49명	52.8	0.0	8.3	15.2	23.8
	50~99명	36.0	3.1	27.9	23.8	9.2
	100~299명	37.7	0.0	27.7	25.2	9.4
	300명 이상	15.8	3.9	0.0	66.1	14.2

<표 13-2-5> 교류 주기_주요 사업2

(단위 : %)

구분		정기	비정기	일회성
전체		56.0	22.5	21.5
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	37.7	52.0	10.3
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	36.3	14.5	49.2
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	59.0	20.2	20.8
종사자 규모	1~9명	60.2	18.4	21.4
	10~49명	27.1	46.8	26.1
	50~99명	58.4	24.3	17.3
	100~299명	36.9	41.7	21.4
	300명 이상	57.0	37.5	5.5

<표 13-2-6> 교류 장소_주요 사업2

(단위 : %)

구분		고정형(국내)	고정형(해외)	순환형
전체		32.0	42.3	25.7
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	21.7	28.2	50.1
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	23.2	56.1	20.6
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	33.6	42.8	23.7
종사자 규모	1~9명	32.0	44.9	23.1
	10~49명	33.4	35.1	31.5
	50~99명	23.4	26.9	49.7
	100~299명	57.5	21.4	21.1
	300명 이상	14.2	10.3	75.5

<표 13-2-7> 자원 조달 방식_주요 사업2

(단위 : %)

구분		정부 직접 지원	정부 간접 지원	일부 지원+ 일부 자체 조달	전부 자체 조달
전체		25.8	7.2	26.1	40.9
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	26.9	4.7	5.3	63.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	18.4	5.3	17.4	58.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	26.1	7.5	28.7	37.7
종사자 규모	1~9명	25.5	7.1	29.4	38.0
	10~49명	28.0	7.3	10.6	54.1
	50~99명	32.6	0.0	18.2	49.2
	100~299명	30.8	25.2	4.6	39.4
	300명 이상	10.3	1.6	6.4	81.7

<표 13-2-8> 추진 방식_주요 사업2

(단위 : %)

구분		현지 초청	한국 주관	상호 주관
전체		23.7	41.8	34.5
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	15.7	25.4	58.9
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	23.6	39.2	37.2
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	24.4	43.5	32.1
종사자 규모	1~9명	24.0	41.8	34.2
	10~49명	23.5	50.6	25.9
	50~99명	27.4	25.9	46.7
	100~299명	18.9	37.1	44.0
	300명 이상	7.8	14.4	77.8

<표 13-2-9> 교류 방법_주요 사업2

(단위 : %)

구분		일방행(발신형)	일방행(수신형)	쌍방향	다자간
전체		25.4	17.5	50.3	6.8
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	47.0	5.7	46.4	0.9
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	26.7	6.8	60.6	6.0
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	23.2	19.3	50.0	7.4
종사자 규모	1~9명	25.3	17.8	49.8	7.1
	10~49명	31.5	19.0	43.6	6.0
	50~99명	23.8	6.1	64.5	5.6
	100~299명	9.4	27.7	62.9	0.0
	300명 이상	10.3	3.9	79.4	6.4

<표 13-2-10> 교류 국가_주요 사업2

(단위 : %)

구분		아시아	미주	유럽	대양주	중동/아프리카
전체		57.5	2.8	9.6	2.9	6.7
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	62.7	11.2	10.3	0.0	9.4
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	63.0	0.9	26.0	0.0	1.5
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	56.6	2.2	8.5	3.4	6.8
종사자 규모	1~9명	58.2	1.8	8.0	3.6	7.1
	10~49명	45.9	9.2	23.8	0.0	6.9
	50~99명	57.8	6.1	3.1	0.0	0.0
	100~299명	78.9	0.0	9.4	0.0	4.8
	300명 이상	75.5	10.3	3.9	0.0	0.0

<표 14> 계획한 국제문화교류 사업(활동) 유무

(단위 : %)

구분		있다	없다
전체		11.2	88.8
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	1.9	98.1
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	3.2	96.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	18.5	81.5
종사자 규모	1~9명	12.4	87.6
	10~49명	6.8	93.2
	50~99명	10.2	89.8
	100~299명	5.2	94.8
	300명 이상	5.2	94.8

<표 15> 계획한 국제문화교류 사업 현황(평균)

(단위 : 건, 백만원)

교류내용	사업 건수	사업비
공연/전시/경기	1.48	99.5
공식외교행사	1.22	26.0
축제/페스티벌	1.75	375.3
문화/관광 홍보	2.56	793.2
학술/연구	3.45	40.2
국제기금 조성	1.00	32.9
인력교류/교육/파견	3.19	115.8
문화교류 기반구축 및 시설관리	2.23	442.1
기타	23.05	139.4

<표 16-1> 가장 증가한 교류 내용

(단위 : %)

구분		공연/ 전시/ 경기	공식 외교 행사	축제/ 페스 티벌	문화/ 관광 홍보	학술/ 연구	국제 기금 조성	인력 교류/ 교육/ 파견	문화 교류 기반 구축 및 시설 관리	기타
전체		16.7	2.3	17.5	1.4	10.8	0.0	6.4	4.9	40.0
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	0.0	0.0	7.6	1.6	0.0	0.0	16.3	0.0	74.5
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	47.6	1.4	7.8	0.0	13.6	0.0	6.1	2.3	21.1
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	14.8	2.5	18.8	1.5	11.0	0.0	6.0	5.3	40.2
종사자 규모	1~9명	17.6	2.6	18.8	1.3	11.0	0.0	5.2	5.2	38.3
	10~49명	9.1	0.0	8.7	1.7	8.2	0.0	13.3	2.7	56.2
	50~99명	19.1	6.0	22.9	0.0	19.1	0.0	16.4	3.3	13.1
	100~299명	27.6	0.0	0.0	0.0	5.4	0.0	22.6	16.7	27.6
	300명 이상	12.1	0.0	0.0	11.5	0.0	0.0	0.0	0.0	76.4

<표 16-2> 가장 감소한 교류 내용

(단위 : %)

구분		공연/ 전시/ 경기	공식 외교 행사	축제/ 페스 티벌	문화/ 관광 홍보	학술/ 연구	국제 기금 조성	인력 교류/ 교육/ 파견	문화 교류 기반 구축 및 시설 관리	기타
전체		15.4	6.4	10.2	3.3	6.5	4.3	9.4	3.3	41.2
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	16.3	16.3	1.6	4.8	0.0	16.3	0.0	0.0	44.9
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	10.6	0.0	3.5	0.0	18.6	1.5	13.6	7.8	44.3
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	15.8	6.5	11.1	3.5	5.8	4.0	9.4	3.0	40.8
종사자 규모	1~9명	15.6	6.5	10.4	2.6	6.5	3.9	9.7	3.3	41.6
	10~49명	16.2	6.9	8.9	7.0	5.2	7.8	8.2	3.5	36.3
	50~99명	0.0	0.0	9.9	6.6	12.6	3.3	6.0	3.3	58.4
	100~299명	44.4	5.4	0.0	0.0	22.6	0.0	0.0	0.0	27.6
	300명 이상	0.0	0.0	23.6	34.5	0.0	0.0	0.0	0.0	41.9

<표 17> 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도 평가(평균)

(단위 : 점)

구분		항목 1)	항목 2)	항목 3)	항목 4)	항목 5)	항목 6)	항목 7)	항목 8)	항목 9)
전체		3.06	2.96	2.73	2.77	2.78	2.91	3.06	2.90	2.85
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	3.10	2.86	2.76	3.04	2.85	3.07	2.72	2.69	2.78
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	2.93	2.91	2.67	2.70	2.79	2.96	3.11	2.95	2.82
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	3.11	3.02	2.74	2.72	2.76	2.84	3.12	2.93	2.88
종사자 규모	1~9명	3.06	2.98	2.74	2.73	2.78	2.89	3.11	2.94	2.87
	10~49명	3.03	2.84	2.65	2.89	2.75	2.96	2.75	2.67	2.70
	50~99명	2.92	2.85	2.50	2.93	2.86	3.35	2.95	2.70	2.83
	100~299명	3.16	2.97	2.90	3.17	3.04	3.21	2.81	2.80	2.97
	300명 이상	3.39	3.46	2.86	3.37	3.24	2.92	3.22	3.26	3.34

※ 5점 평균

- 항목 1) 단발적인 사업보다 중장기적인 사업 중심으로 구성되어 있다
- 항목 2) 권역별 문화적 특성에 따른 차별화된 문화교류 전략이 있다
- 항목 3) 국제문화교류 전문인력의 채용과 확보가 가능하다
- 항목 4) 각 부처 간 중복되지 않고 지원이 효율적으로 이뤄지고 있다
- 항목 5) 교류 정보가 분산되지 않고 적절하게 제공되고 있다
- 항목 6) 조정자의 역할을 수행하는 기관이 존재한다
- 항목 7) 문화교류 콘텐츠가 다양하다
- 항목 8) 국제문화교류 방식이 다양하다
- 항목 9) 다양한 문화권과 쌍방향, 다자간 국제문화교류가 이뤄지고 있다

<표 18> 정책지원 방식 및 제도 평가

(단위 : %, 점)

구분		전혀 그렇지 않다	그렇지 않은 편이다	보통이다	그런 편이다	매우 그렇다	잘 모름	평균 (5점)
전체		6.1	17.1	35.3	11.5	1.7	28.3	2.80
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	0.0	7.4	39.2	9.4	0.9	43.1	3.07
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	7.4	13.0	26.5	13.0	0.4	39.7	2.77
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	7.8	22.8	38.0	11.6	2.6	17.2	2.74
종사자 규모	1~9명	7.1	18.6	35.7	11.4	1.9	25.4	2.77
	10~49명	3.1	12.5	33.1	10.6	0.7	40.0	2.89
	50~99명	1.3	16.9	35.4	20.7	3.0	22.9	3.09
	100~299명	2.0	9.5	31.5	9.1	3.7	44.2	3.05
	300명 이상	0.4	0.8	53.8	18.4	0.6	26.0	3.24

<표 19> 지속 발전위해 가장 필요한 지원

(단위 : %)

구분		항목 1)	항목 2)	항목 3)	항목 4)	항목 5)	항목 6)	항목 7)	항목 8)	항목 9)	항목 10)	항목 11)	항목 12)
전체		4.2	11.1	1.8	3.3	9.0	5.9	3.8	6.6	21.9	5.5	26.9	0.1
업종	공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	3.2	4.1	1.7	6.8	4.4	7.1	2.2	1.3	7.1	5.0	56.8	0.3
	예술, 스포츠 및 여가 관련 서비스업	3.4	4.1	2.7	3.6	13.7	6.3	3.3	6.4	12.4	4.7	39.1	0.3
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	5.0	17.1	1.5	1.9	8.6	5.3	4.5	8.6	32.0	6.0	9.6	0.0
종사자 규모	1~9명	4.2	12.8	1.8	2.7	9.7	5.2	4.0	7.5	25.1	5.9	21.1	0.1
	10~49명	3.9	5.1	2.2	5.7	6.6	7.5	3.1	3.1	10.0	4.2	48.1	0.3
	50~99명	5.9	4.3	2.6	3.6	6.0	12.9	2.6	6.4	14.5	3.9	37.3	0.0
	100~299명	4.6	5.1	0.0	4.0	3.5	7.1	0.6	3.2	19.6	0.0	52.4	0.0
	300명 이상	3.8	11.2	1.2	3.6	10.8	17.2	2.2	4.4	10.8	6.4	28.4	0.0

- 항목 1) 국제문화교류 본연가치에 대한 인식제고 활동 / 항목 2) 민간주도 교류 활성화 지원(영리 기관/단체)
- 항목 3) 국제문화교류 관련 법·제도 구축 / 항목 4) 교류국 상호 간의 문화이해를 위한 전문기관 진흥
- 항목 5) 국제문화교류 전문 인력 육성 및 역량 강화 / 항목 6) 경쟁력 있는 국제문화교류 콘텐츠 생산
- 항목 7) 국내 예술가/단체/기관의 국제문화교류 관련 행사(축제, 비엔날레 등) 참여도 제고
- 항목 8) 국제문화교류 단체/기관의 교류 지원 / 항목 9) 정부의 재정 지원
- 항목 10) 국제문화교류 관련 정보 제공 / 항목 11) 해당사항 없음 / 항목 12) 기타

<표 20-1> 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 국가

(단위 : %)

구분		아시아	미주	유럽	대양주	중동/아프리카
전체		40.1	7.7	5.9	1.1	5.2
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	13.7	2.8	1.4	.3	0.5
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	33.7	8.4	7.0	1.1	6.6
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	53.2	9.2	7.2	1.4	6.3
종사자 규모	1~9명	45.5	8.5	6.2	1.3	5.7
	10~49명	21.8	5.2	5.4	.5	3.9
	50~99명	23.4	3.3	5.5	0.0	1.3
	100~299명	17.3	5.1	2.6	0.0	1.5
	300명 이상	17.8	3.4	3.2	0.0	0.0

<표 20-2> 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 이유

(단위 : %)

구분		지리적 으로 가까 워서	해당 국가의 문화에 대한 이해도 가 높아서	한국 문화에 대한 관심이 높아 져서	우수/ 성공 사례가 많아서	현지 전문가 들과의 교류/ 네트 워킹이 활발 해서	해당 국가 에서 지원이 많아서	언론을 통한 활동 내용 중계 등 홍보 강화로	해당 사항 없음	기타
전체		8.0	7.5	14.5	3.0	15.1	0.9	2.0	42.5	6.6
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	3.4	2.4	4.1	2.5	3.1	0.2	0.9	82.1	1.4
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	8.3	5.1	11.9	3.6	10.5	0.8	2.4	50.3	7.1
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	9.6	10.6	19.6	2.9	21.9	1.2	2.1	23.7	8.3
종사자 규모	1~9명	8.7	8.8	16.2	2.9	17.4	1.0	2.1	35.7	7.2
	10~49명	6.0	3.1	8.9	3.3	7.9	0.5	1.7	64.4	4.2
	50~99명	3.1	3.6	9.3	3.3	8.4	0.0	0.3	65.4	6.6
	100~299명	2.0	4.6	3.2	1.5	4.9	3.7	2.8	74.1	3.2
	300명 이상	3.4	1.8	7.6	2.4	1.9	0.0	0.0	79.8	3.2

<표 21-1> 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 내용

(단위 : %)

구분		공연/ 전시/ 경기	공식 외교 행사	축제/ 페스 티벌	문화/ 관광 홍보	학술/ 연구	국제 기금 조성	인력 교류/ 교육/ 파견	문화 교류 기반 구축 및 시설 관리	해당 사항 없음	기타
전체		25.5	0.9	8.0	10.4	7.4	0.0	4.9	2.7	38.5	1.8
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	6.0	2.1	0.7	12.2	2.1	0.0	0.8	0.2	75.8	0.1
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	23.3	0.3	3.0	7.8	6.4	0.0	2.0	1.8	53.9	1.3
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	34.0	0.8	13.1	11.0	9.8	0.0	7.8	4.0	17.0	2.6
종사자 규모	1~9명	29.1	0.8	9.0	9.4	8.4	0.0	5.8	3.2	32.1	2.2
	10~49명	13.7	1.3	4.6	13.1	4.2	0.0	1.6	1.0	60.4	0.2
	50~99명	13.2	2.3	2.3	16.0	3.8	0.3	2.7	3.0	56.2	0.3
	100~299명	10.4	2.8	3.8	7.1	0.9	0.0	0.9	0.0	73.6	0.6
	300명 이상	6.0	0.0	2.6	29.4	1.8	0.0	4.6	1.8	52.6	1.2

<표 21-2> 확대될 것이라 생각하는 주된 이유

(단위 : %)

구분		해당 내용에 대한 관심과 인기	문화 경쟁력 이 높음	언어적 조건 등 국제적 소통이 용이	네트 워크 구축 및 활용이 용이	충분한 정부 차원의 지원	문화 교류를 통한 이익 증대	국가 이미지 제고	문화 창조력/ 경쟁력 강화	해당 사항 없음	기타
전체		12.2	10.6	2.3	10.9	1.1	7.0	4.6	8.5	40.7	2.1
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	3.3	7.7	0.7	0.8	0.8	7.9	1.4	1.5	75.6	0.1
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	7.8	9.4	1.1	6.8	0.0	6.1	1.4	8.8	56.1	2.5
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	17.7	12.2	3.5	16.7	1.7	7.1	7.3	11.0	20.1	2.7
종사자 규모	1~9명	13.4	10.6	2.8	13.3	1.2	6.5	5.5	9.6	34.8	2.4
	10~49명	8.3	10.6	0.9	2.9	0.9	8.5	1.1	4.9	61.1	0.8
	50~99명	6.8	13.4	0.0	2.0	0.7	9.1	0.7	3.9	58.1	5.4
	100~299명	2.6	5.1	2.3	1.7	0.0	2.0	4.9	4.9	74.2	2.3
	300명 이상	13.8	6.8	0.0	1.8	0.0	20.8	2.4	1.2	52.6	0.6

<표 22> 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 영역

(단위 : %)

구분		문화예술 영역	전통문화 영역	문화산업 영역	언어 영역	스포츠 영역	관광 영역	해당사항 없음
전체		34.5	10.2	10.4	1.5	1.4	2.9	39.0
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	9.5	1.7	11.0	0.0	1.3	5.1	71.3
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	26.8	7.9	6.3	1.3	0.4	2.9	54.3
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	47.8	14.6	12.1	2.1	1.9	2.2	19.3
종사자 규모	1~9명	38.0	12.2	10.6	1.8	1.4	2.3	33.7
	10~49명	23.4	4.1	9.6	0.5	1.3	4.2	56.9
	50~99명	24.1	1.7	7.5	0.0	1.0	10.9	54.8
	100~299명	18.8	3.4	7.4	0.0	0.0	0.6	69.9
	300명 이상	11.6	0.0	18.4	0.6	3.8	15.6	49.9

<표 23> 국제문화교류 사업(활동)에 대한 전망

(단위 : %)

구분		매우 축소될 것이다	다소 축소될 것이다	현재와 비슷할 것이다	다소 확대될 것이다	매우 확대될 것이다	잘 모름
전체		2.9	8.9	35.2	21.8	4.5	26.6
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	1.6	6.6	44.3	5.4	0.2	41.8
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	2.3	3.9	29.6	17.6	1.8	44.9
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	3.7	12.1	34.5	30.0	7.5	12.2
종사자 규모	1~9명	3.2	9.2	33.5	24.9	5.4	23.9
	10~49명	1.6	7.1	42.0	10.6	1.7	37.0
	50~99명	6.8	7.6	37.7	18.6	1.6	27.7
	100~299명	3.4	17.6	24.6	9.7	2.0	42.7
	300명 이상	1.8	11.6	49.4	9.8	0.6	26.8

<표 23-1> 확대될 것이라고 판단하는 주된 이유

(단위 : %)

구분		네트워크 확보의 가능성	국내 예술가/ 단체/ 기관의 관심	해외 예술가/ 단체/ 기관의 관심	국제문화 교류 콘텐츠의 경쟁력	정부의 정책적· 재정적 지원· 관심	국제문화 교류의 세계적 트렌드 부합 여부	한국의 높아진 국가 위상	한국 문화/ 한류에 대한 관심	기타
전체		10.9	11.4	4.5	18.8	6.4	12.5	10.8	22.3	2.4
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	17.2	0.0	8.7	45.8	0.0	12.9	0.0	15.2	0.0
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	9.2	11.4	3.7	11.6	6.5	17.0	12.1	24.2	4.4
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	11.0	12.1	4.5	19.0	6.7	11.4	11.1	22.2	2.0
종사자 규모	1~9명	10.4	12.0	4.3	17.4	6.4	12.5	11.8	22.8	2.4
	10~49명	16.8	7.8	5.4	31.2	7.0	10.1	3.3	16.9	1.5
	50~99명	7.8	1.7	13.0	32.3	3.0	13.0	1.7	22.9	4.7
	100~299명	2.4	2.4	7.5	14.6	2.4	26.6	7.5	36.5	0.0
	300명 이상	15.6	0.0	5.8	21.0	0.0	40.4	0.0	17.3	0.0

<표 23-2> 축소될 것이라고 판단하는 주된 이유

(단위 : %)

구분		한국 문화/한류 에 대한 반감 확산	한국 문화/한류 에 대한 참신함이 떨어짐	언어적 장벽 문제	콘텐츠 소비층이 특정 연령대에 편중	정책적· 재정적 지원·관심 부재	기존 교류 국가에 한국 문화/한류 대체제 등장	기관/사업 간 경쟁 심화로 비용 대비 성과가 나오지 않음	기타
전체		0.5	1.2	2.7	4.4	27.9	3.4	3.4	56.4
업종	공공 행정, 국방 및 사회 보장 행정	0.0	7.5	11.1	19.3	19.5	8.9	1.9	31.9
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	4.1	0.8	0.8	0.0	21.7	0.0	4.8	67.8
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	0.0	0.0	1.5	2.3	30.7	3.0	3.5	59.1
종사자 규모	1~9명	0.7	0.5	1.3	1.3	30.7	3.1	3.3	59.2
	10~49명	0.0	4.8	8.8	16.1	19.7	4.0	2.7	43.8
	50~99명	0.0	0.0	0.0	23.1	4.7	13.9	4.3	54.1
	100~299명	0.0	0.0	13.4	26.9	9.8	0.0	14.8	35.2
	300명 이상	0.0	13.4	17.8	6.3	4.5	8.9	0.0	49.1



설문지

ID				
----	--	--	--	--

2020년 국제문화교류 실태조사

안녕하십니까? 귀사의 무궁한 발전을 기원합니다.

문화체육관광부에서는 공공과 민간 부문의 국제문화교류 활동 현황 및 정책 분야 전체를 조망하고, 국제문화교류 진흥정책을 효과적으로 추진하기 위해 「2020년 국제문화교류 실태조사(2019년 기준)」를 실시하고 있습니다.

이번 조사 결과는 향후 국제문화교류 관련 분야 정책수립 시 합리적 의사결정 지표로 활용될 것입니다.

귀사에서 응답하신 모든 사항은 오직 통계분석만을 위해 활용되며, 통계법 제33조 및 제34조에 의해 철저히 비밀이 보장됩니다.

바쁘시겠지만 잠시 시간을 내어 조사에 참여해 주시면 감사하겠습니다.

조사 관련 문의사항은 아래 연락처를 이용해 주시면 성심성의껏 답변해 드리겠습니다.

2021년 1월

주관기관	 문화체육관광부	수행기관	Kstat 케이스탯
------	--	------	-------------------

◆ 사업체 현황(해당 항목 기입 및 V 표시) ◆

SQ1. 사업체명		SQ2. 전화번호	
SQ3. 대표자 성명		SQ4. 대표자 성별	① 남자 ② 여자
SQ5. 사업체 주소	()시/도 ()시/군/구 ()읍/면/동		
SQ6. 사업자 등록번호		SQ7. 창립년월	

◆ 응답자 현황(해당 항목 기입) ◆

응답자 성명		전화번호	
부서		직급(직위)	

◎ 귀 사업체가 해당하는 표준산업분류(KSIC)는 무엇입니까? 해당되는 분류를 선택하신 후 설문에 응답해 주십시오.

1-1. 공공 행정, 국방 및 사회보장 행정(O)

1-2. 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(R)

1-3. 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업(S)

◎ 국제문화교류 정의(국제문화교류법) :

“국제문화교류”란 문화, 예술, 관광, 체육 등의 관련 분야에서 국가 간 상호 문화(예술, 관광, 체육 등을 포함하는 넓은 의미의 문화를 말함)에 대한 이해를 증진하기 위하여 수행하는 국제적 협력 및 활동을 말함

◎ 국제문화교류 영역 :

문화예술영역, 전통문화영역, 문화산업영역, 언어영역, 스포츠영역, 관광영역으로 구분됨

◎ 국제문화교류 내용(활동범주 기준) :

- ① 공연/전시/경기, ② 공식외교행사, ③ 축제/페스티벌, ④ 문화/관광 홍보, ⑤ 학술/연구, ⑥ 국제기금 조성, ⑦ 인력교류/교육/파견, ⑧ 문화교류 기반구축 및 시설관리로 구성됨

I. 국제문화교류 사업현황(2019년 기준)

문1. 귀사에서는 2019년 기준(2019. 1. 1~12.31) 국제문화교류 사업(활동)을 수행한 경험이 있습니까?

① 있다 ➡ 문2에 응답

② 없다 ➡ 문6에 응답

문2. 귀사에서 진행한 2019년 기준(2019. 1. 1~12.31) 국제문화교류 사업(활동)에 대해, 아래 <보기>의 교류내용을 기준으로 각 현황을 응답해 주십시오.

(국제문화교류 내용은 아래의 <보기>를 참고하여 해당 번호 기입)

<보기> 국제문화교류 내용		
① 공연/전시/경기 (예: 친선경기, 콘서트, 친선대회 등)	② 공식외교행사 (예: 정상회담, 장관회의, 위원회 회의 등)	③ 축제/페스티벌 (예: 페스티벌, 예술제, 축제, 비엔날레 등)
④ 문화/관광 홍보 (예: 관광대전, 방문캠페인, 한국의 날 등)	⑤ 학술/연구 (예: 문화포럼, 학술조사, 연구협력 등)	⑥ 국제기금 조성 (예: 기금지원, 펀드 조성 및 납부 등)
⑦ 인력교류/교육/파견 (예: 파견/연수, 인력양성, 교육과정 운영 등)	⑧ 문화교류 기반구축 및 시설관리 (예: 기구설립, 운영/지원사업, 시설 복원 등)	⑨ 기타()

순번	1) 교류내용 (<보기> 번호 기입)	2) 사업 건수	3) 사업비	3-1) 자체 자원 비중			3-2) 지원금 비중			4) 사업수행 주체 (해당 여부에 √표기)	
				3-1) 자체 비중	3-2) 지원금 비중	합계	3-1) 자체 비중	3-2) 지원금 비중	합계	① 직접 수행	② 외주 용역
1		건	백만원	%	%	100%				①	②
2		건	백만원	%	%	100%				①	②
3		건	백만원	%	%	100%				①	②
4		건	백만원	%	%	100%				①	②
5		건	백만원	%	%	100%				①	②
6		건	백만원	%	%	100%				①	②
7		건	백만원	%	%	100%				①	②
8		건	백만원	%	%	100%				①	②
9		건	백만원	%	%	100%				①	②
10		건	백만원	%	%	100%				①	②

* 자체 자원과 지원금 비중은 합이 100%가 되어야 함

문3. 2019년 기준 귀사 전체 사업비 및 이 중 국제문화교류 사업비 비중은 얼마입니까?

1) 2019년 전체 사업비	2) 국제문화교류 사업비 비중(%)
백만원	()%

* 국제문화교류 사업비에 사업체 운영비(일상경비)는 제외

문4. 귀사 전체 사업의 방향이나 특성을 고려할 때 국제문화교류 사업(활동)을 하는 주된 목적은 무엇입니까?

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| ① 한국/지역에 대한 친밀감 제고 · 이미지 개선 | ② 정보/지식 공유 혹은 전문역량 강화 |
| ③ 문화교류를 통한 경제 활성화(이익 증대) | ④ 문화예술인 상호교류를 통한 창작활동 활성화 |
| ⑤ 한국문화를 발전시키고 국제사회에 널리 알리는 것 | ⑥ 문화를 통한 상호이해 증진 |
| ⑦ 기타() | |

문5. 귀사에서 국제문화교류 사업(활동) 수행시 가장 어려운 점은 무엇입니까?

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ① 국제문화교류 관련 정보 부족 | ② 국제문화교류를 위한 콘텐츠 부족 |
| ③ 해외 단체/예술가와 네트워크 부족 | ④ 국내 예술가/공연에 대한 해외의 관심 부족 |
| ⑤ 국제문화교류 전문인력(기획자/예술가 등) 부족 | ⑥ 국제문화교류에 필요한 예산 부족 |
| ⑦ 공연/전시 중의 해외단체/예술가의 의견 충돌 | ⑧ 각종 행정처리 문제(계약, 세금 등) |
| ⑨ 홍보 수단/노하우 부족 | ⑩ 기타() |

☞ 문1에서 '② 응답자(국제문화교류 사업 경험이 없는 사업체)'는 문6~문7 응답 후 문14로 이동

문6. (문1에서 ② 응답자만) 귀사에서 국제문화교류 사업(활동)을 하지 않았던 주된 이유는 무엇입니까?

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| ① 재원 조성의 어려움 | ② 활동(사업) 수행의 노하우 부재 |
| ③ 관련 담당자(직원, 부서)의 부재 | ④ 조직 내 의견 충돌 |
| ⑤ 국제문화교류 사업(활동) 관련 정보 부족 | ⑥ 법/제도의 문제점 |
| ⑦ 기타() | |

문7. (문1에서 ② 응답자만) 귀사에서는 향후 국제문화교류 사업(활동)을 수행할 계획이 있습니까?

- | | | |
|----------|----------|----------|
| ① 계획이 있음 | ② 계획이 없음 | ③ 잘 모르겠음 |
|----------|----------|----------|

☞ 문14로 이동

II. 인력 현황(2019년 기준)

문8. 2019년 기준 귀사에서 국제문화교류 업무를 담당하는 부서 수 및 인력 규모는 어떻게 됩니까?

1) 국제문화교류 업무 담당 부서 수	2) 국제문화교류 업무 담당 부서 전체 인력 규모(수)	3) 국제문화교류 전문인력 수
()개	()명	()명

* 국제문화교류 전문인력은 국제문화교류 업무만 전담으로 담당하는 직원을 의미합니다.

문9. 귀사에서 국제문화교류 사업(활동)을 위한 전문인력 채용시 갖추어야 할 역량 중 가장 중요한 부분은 무엇이라고 생각하십니까?

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| ① 국제문화교류 사업에 대한 이해 | ② 프로젝트 기획/관리 능력 |
| ③ 국제문화교류 관련 최신 트렌드에 대한 이해 | ④ 홍보 등 마케팅 능력 |
| ⑤ 커뮤니케이션 능력 | ⑥ 행정 처리 능력 |
| ⑦ 기타() | |

문10. 국제문화교류 사업(활동)을 위한 전문인력 채용시 가장 어려운 점은 무엇입니까?

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| ① 기대하는 기술 수준에 미치지 못함 | ② 구인/구직 간의 기대 임금 수준의 차이가 큼 |
| ③ 인재 검증 방법이 마땅히 없음 | ④ 지원자 수 자체가 적음 |
| ⑤ 잦은 이직으로 인한 불안정성 | ⑥ 기타() |

문11. 귀사에서는 국제문화교류 사업(활동) 수행 인력의 직무능력 및 전문성을 향상시키기 위한 자체교육 및 외부교육을 실시하고 계십니까?

- | | |
|----------------|--------------|
| ① 자체교육 실시 | ② 외부교육 실시 |
| ③ 자체 + 외부교육 실시 | ④ 교육 실시하지 않음 |

문12. 귀사에서는 국제문화교류 사업(활동) 수행 인력의 직무능력 및 전문성을 향상시키기 위한 자체교육 및 외부교육 등이 필요하다고 생각하십니까?

전혀 그렇지 않다	그렇지 않은 편이다	보통이다	그런 편이다	매우 그렇다
①	②	③	④	⑤
↳ 문13에 응답		↳ 문12-1에 응답		

문12-1. (문12에서 ③, ④, ⑤ 응답자만) 인력의 전문성 확보를 위해 가장 필요하다고 생각되는 교육 내용은 무엇입니까?

- | | |
|-------------------|---------------------|
| ① 국제문화교류 관련 이론 교육 | ② 국제문화교류 프로젝트 개발 교육 |
| ③ 해외 홍보 등 마케팅 교육 | ④ 국제문화 관련 최신 트렌드 교육 |
| ⑤ 기타() | |

Ⅲ. 국제문화교류 세부 사업 현황(2019년 기준)

문13. 귀사에서 2019년(2019. 1. 1~12.31)에 진행한 국제문화교류 사업(활동) 중 주요 사업 5가지*에 대해 각 사업(활동)별로 아래 표에 <보기>를 참고하여 해당 번호 및 내용을 기입해 주십시오.

* 주요 사업 5가지는 사업비를 기준으로 정리함

문항	예시	주요 사업 1	주요 사업 2	주요 사업 3	주요 사업 4	주요 사업 5
1) 사업명	서울국제 도서전					
2) 사업비	250백만원	백만원	백만원	백만원	백만원	백만원
3) 교류 내용	③					
4) 교류 영역	①					
5) 교류 대상	①					
6) 교류 주기	②					
7) 교류 장소	②					
8) 재원 조달	③					
8-1) 재원 비중	자체 (80)%	자체 ()%	자체 ()%	자체 ()%	자체 ()%	자체 ()%
	보조 (20)%	보조 ()%	보조 ()%	보조 ()%	보조 ()%	보조 ()%
9) 추진 방식	③					
10) 교류 방법	④					
11) 교류 국가	②					

<보기>

문항	정의
3) 교류내용	① 공연/전시/경기 (예: 친선경기, 콘서트, 친선대회 등)
	② 공식외교행사 (예: 정상회담, 장관회의, 위원회 회의 등)
	③ 축제/페스티벌 (예: 페스티벌, 예술제, 축제, 비엔날레 등)
4) 교류영역	④ 문화/관광 홍보 (예: 관광대전, 방문캠페인, 한국의 날 등)
	⑤ 학술/연구 (예: 문화포럼, 학술조사, 연구협력 등)
	⑥ 국제기금 조성 (예: 기금지원, 펀드 조성 및 납부 등)
5) 교류대상	⑦ 인력교류/교육/파견 (예: 파견연수, 인력양성, 교육과정 운영 등)
	⑧ 문화교류 기반구축 및 시설관리 (예: 기구설립, 운영지원사업, 시설 복원 등)
	⑨ 기타()
6) 교류주기	① 정기 ② 비정기 ③ 일회성
7) 교류장소	① 고정형(국내) ② 고정형(해외) ③ 순환형(국내-해외, 국가별)
8) 재원조달	① 정부 직접 지원 ② 정부 간접 지원 ③ 일부 지원 + 일부 자체 조달 ④ 전부 자체 조달
8-1) 재원비중	* 8) 재원조달에서 ①, ②, ③ 응답자만) 자체 재원 비중 + 보조금 등 지원금 비중 = 100%
9) 추진방식	① 현지 초청 ② 한국 주관 ③ 상호주관
10) 교류방법	① 일방향(발신형) ② 일방향(수신형) ③ 쌍방향 ④ 다자간
11) 교류국가	대륙
	아시아
	동북아
	동남아
	북미
	남미
	유럽
	대양주
	중동/아프리카
	아프리카
해당국가	① 일본
	② 중국
	③ 홍콩
	④ 대만
	⑤ 태국
	⑥ 싱가포르
	⑦ 베트남
	⑧ 기타()
	⑨ 미국
	⑩ 캐나다
⑪ 기타()	⑪ 멕시코
	⑫ 브라질
	⑬ 아르헨티나
	⑭ 기타()
	⑮ 독일
	⑯ 영국
	⑰ 프랑스
	⑱ 스페인
	⑲ 이탈리아
	⑳ 기타()
⑳ 기타()	㉑ 호주
	㉒ 뉴질랜드
	㉓ 기타()
	㉔ 아랍에미리트
	㉕ 카타르
	㉖ 이란
	㉗ 기타()
	㉘ 남아프리카공화국
	㉙ 케냐
	㉚ 기타()

IV. 2020년 국제문화교류 사업계획 현황

문14. 귀사에서 2020년 기준(2020. 1. 1~12.31) 계획한 국제문화교류 사업(활동)이 있습니까?

① 있다 ☞ 문15에 응답

② 없다 ☞ 문17에 응답

문15. (문14에서 ① 응답자만) 귀사에서 계획한 2020년(2020. 1. 1~12.31) 국제문화교류 사업에 대해, 아래 <보기>의 교류내용을 기준으로 각 현황을 응답해 주십시오.

실제 진행 여부와 관계없이 2020년 계획했던 국제문화교류 사업에 대해 모두 기재해 주십시오.

(국제문화교류 내용은 아래의 <보기>를 참고하여 해당 번호 기입)

순번	1) 교류내용 (아래 <보기> 번호 기입)	2) 사업 건수	3) 사업비
1		건	백만원
2		건	백만원
3		건	백만원
4		건	백만원
5		건	백만원
6		건	백만원
7		건	백만원
8		건	백만원
9		건	백만원
10		건	백만원

* 국제문화교류 사업(활동)이 10개 이상인 경우 칸을 추가하여 작성

* 2020년 여러 사정에 의해 실제 사업이 진행되지 않은 경우에도 계획한 내용에 대해 응답해 주십시오.

문16. 2019년 대비 2020년 국제문화교류사업 중 귀사에서 가장 증가한 그리고 가장 감소한 교류내용*은 무엇인지 각각 응답해 주십시오.

* 증가/감소한 교류 내용은 사업 건수를 기준으로 함

구분	교류내용(아래 <보기> 번호 기입)
가) 가장 증가한 교류 내용	
나) 가장 감소한 교류 내용	

<보기> 국제문화교류 내용

① 공연/전시/경기 (예: 친선경기, 콘서트, 친선대회 등)	② 공식외교행사 (예: 정상회담, 장관회의, 위원회 회의 등)	③ 축제/페스티벌 (예: 페스티벌, 예술제, 축제, 비엔날레 등)
④ 문화/관광 홍보 (예: 관광대전, 방문캠페인, 한국의 날 등)	⑤ 학술/연구 (예: 문화포럼, 학술조사, 연구협력 등)	⑥ 국제기금 조성 (예: 기금지원, 펀드 조성 및 납부 등)
⑦ 인력교류/교육/파견 (예: 파견/연수, 인력양성, 교육과정 운영 등)	⑧ 문화교류 기반구축 및 시설관리 (예: 기구설립, 운영/지원사업, 시설 복원 등)	⑨ 기타()

V. 국제문화교류 환경 평가

◎ 문17부터는 국제문화교류 사업(활동) 참여 사업체 및 미참여 사업체 모두 응답

문17. 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도에 대해 귀사에서는 어떻게 생각하시는지 각 항목별로 응답해 주십시오.

항목	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다	잘 모름
1) 단발적인 사업보다 중장기적인 사업 중심으로 구성되어 있다	①	②	③	④	⑤	⑥
2) 권역별 문화적 특성에 따른 차별화된 문화교류 전략이 있다	①	②	③	④	⑤	⑥
3) 국제문화교류 전문인력의 채용과 확보가 가능하다	①	②	③	④	⑤	⑥
4) 각 부처 간 중복되지 않고 지원이 효율적으로 이뤄지고 있다	①	②	③	④	⑤	⑥
5) 교류 정보가 분산되지 않고 적절하게 제공되고 있다	①	②	③	④	⑤	⑥
6) 조정자의 역할을 수행하는 기관이 존재한다	①	②	③	④	⑤	⑥
7) 문화교류 콘텐츠가 다양하다	①	②	③	④	⑤	⑥
8) 국제문화교류 방식이 다양하다	①	②	③	④	⑤	⑥
9) 다양한 문화권과 쌍방향, 다자간 국제문화교류가 이뤄지고 있다	①	②	③	④	⑤	⑥

문18. 귀사에서는 국제문화교류 관련 정책지원 방식 및 제도가 전반적으로 잘 이루어지고 있다고 생각하십니까?

전혀 그렇지 않다	그렇지 않은 편이다	보통이다	그런 편이다	매우 그렇다	잘 모름
①	②	③	④	⑤	⑥

문19. 국제문화교류가 지속적으로 발전하기 위해서는 어떠한 지원이 가장 필요하다고 생각하십니까?

- | | |
|---|------------------------------|
| ① 국제문화교류 본연가치에 대한 인식제고 활동 | ② 민간주도 교류 활성화 지원(영리 기관/단체) |
| ③ 국제문화교류 관련 법·제도 구축 | ④ 교류국 상호 간의 문화이해를 위한 전문기관 진흥 |
| ⑤ 국제문화교류 전문 인력 육성 및 역량 강화 | ⑥ 경쟁력 있는 국제문화교류 콘텐츠 생산 |
| ⑦ 국내 예술가/단체/기관의 국제문화교류 관련 행사(축제, 비엔날레 등) 참여도 제고 | |
| ⑧ 국제문화교류 단체/기관의 교류 지원 | |
| ⑨ 정부의 재정 지원 | ⑩ 국제문화교류 관련 정보 제공 |
| ⑪ 해당사항 없음 | ⑫ 기타() |

VI. 국제문화교류 사업 전망

문20. 귀사와 향후 국제문화교류가 확대될 것으로 예상되는 국가는 어디이며, 그 이유는 무엇입니까?
(아래 <보기1>에서 해당 국가 번호를, 이유는 아래 <보기2>에서 번호를 기입)

1) 국제문화교류 확대 국가	2) 그 이유
()	()

<보기1>

대륙		해당국가			
아시아	동북아	① 일본	② 중국	③ 홍콩	④ 대만
	동남아	⑤ 태국	⑥ 싱가포르	⑦ 베트남	⑧ 기타()
미주	북미	⑨ 미국	⑩ 캐나다		
	남미	⑪ 멕시코	⑫ 브라질	⑬ 아르헨티나	⑭ 기타()
유럽		⑮ 독일	⑯ 영국	⑰ 프랑스	⑱ 스페인
		⑲ 이탈리아	⑳ 기타()		
대양주		㉑ 호주	㉒ 뉴질랜드	㉓ 기타()	
중동/ 아프리카	중동	㉔ 아랍에미리트	㉕ 카타르	㉖ 이란	㉗ 기타()
	아프리카	㉘ 남아프리카공화국	㉙ 케냐	㉚ 기타()	

<보기2>

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| ① 지리적으로 가까워서 | ② 해당 국가의 문화에 대한 이해도가 높아서 |
| ③ 한국 문화에 대한 관심이 높아져서 | ④ 우수/성공 사례가 많아서 |
| ⑤ 현지 전문가들과의 교류/네트워크가 활발해서 | ⑥ 해당 국가에서 지원이 많아서 |
| ⑦ 언론을 통한 활동내용 중계 등 홍보 강화로 | ⑧ 해당사항 없음 |
| ⑨ 기타() | |

문21. 귀사에서 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 내용은 무엇입니까?

- | | | |
|---------------|--------------------|-----------|
| ① 공연/전시/경기 | ② 공식외교행사 | ③ 축제/페스티벌 |
| ④ 문화/관광 홍보 | ⑤ 학술/연구 | ⑥ 국제기금 조성 |
| ⑦ 인력교류/교육/파견 | ⑧ 문화교류 기반구축 및 시설관리 | ⑨ 해당사항 없음 |
| ⑩ 기타() | | |

문22. <문21>에서 응답하신 교류 내용이 확대될 것이라고 생각하는 주된 이유는 무엇입니까?

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| ① 해당 내용에 대한 관심과 인기 | ② 문화 경쟁력이 높음 |
| ③ 언어적 조건 등 국제적 소통이 용이 | ④ 네트워크 구축 및 활용이 용이 |
| ⑤ 충분한 정부차원의 지원 | ⑥ 문화교류를 통한 이익 증대 |
| ⑦ 국가 이미지 제고 | ⑧ 문화 창조력/경쟁력 강화 |
| ⑨ 해당사항 없음 | ⑩ 기타() |

문23. 귀사에서 향후 가장 확대될 것으로 예상하는 국제문화교류 영역은 무엇입니까?

- | | | |
|-----------|----------|----------|
| ① 문화예술영역 | ② 전통문화영역 | ③ 문화산업영역 |
| ④ 언어영역 | ⑤ 스포츠영역 | ⑥ 관광영역 |
| ⑦ 해당사항 없음 | | |

문24. 귀사에서는 향후 국제문화교류 사업(활동)에 대해 전반적으로 어떻게 전망하십니까?

매우 축소될 것이다	다소 축소될 것이다	현재와 비슷할 것이다	다소 확대될 것이다	매우 확대될 것이다	잘 모름
①	②	③	④	⑤	⑥
↳ 문24-2에 응답		↳ 설문종료	↳ 문24-1에 응답		↳ 설문종료

문24-1. (문24에서 ④, ⑤번 응답자만) 향후 귀사에서 국제문화교류사업이 확대될 것이라고 판단하는 주된 이유는 무엇입니까?

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| ① 네트워크 확보의 가능성 | ② 국내 예술가/단체/기관의 관심 |
| ③ 해외 예술가/단체/기관의 관심 | ④ 국제문화교류 콘텐츠의 경쟁력 |
| ⑤ 정부의 정책적·재정적 지원·관심 | ⑥ 국제문화교류의 세계적 트렌드 부합 여부 |
| ⑦ 한국의 높아진 국가 위상 | ⑧ 한국 문화/한류에 대한 관심 |
| ⑨ 기타() | |

문24-2. (문24에서 ①, ②번 응답자만) 향후 귀사에서 국제문화교류사업이 축소될 것이라고 판단하는 주된 이유는 무엇입니까?

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| ① 한국 문화/한류에 대한 반감 확산 | ② 한국 문화/한류에 대한 참신함이 떨어짐 |
| ③ 언어적 장벽 문제 | ④ 콘텐츠 소비층이 특정 연령대에 편중 |
| ⑤ 정책적·재정적 지원·관심 부재 | ⑥ 기존 교류 국가에 한국 문화/한류 대체제 등장 |
| ⑦ 기관/사업간 경쟁 심화로 비용 대비 성과가 나오지 않음 | ⑧ 기타() |

♣ 바쁘신 중에 조사에 참여해 주셔서 대단히 감사합니다 ♣

2020년 국제문화교류 실태조사

(국가승인통계 제113027호)

발 행 인	문화체육관광부
발 행 처	문화체육관광부 세종특별자치시 갈매로 388 정부세종청사 15동 전화: 044-203-2560
인 쇄 일	2021년 02월 28일
발 행 일	2021년 02월 28일
