

2026년 서울특별시평생교육진흥원

장애인 평생교육 전문 강사 양성 연수

2026. 6. 8.(월)~19.(금)

서울시민대학 다시가는 캠퍼스

목차

1. 평생교육의 이해	평생교육의 이해 및 강사의 역할	• 5
2. 장애인 평생교육 정책 동향	장애인 복지·평생교육 정책(제도, 법률) 동향 유관기관 및 협회 안내	• 33
4. 장애 인권 감수성	장애인 인권의 이해와 사례	• 49
5. 장애인 학습자의 이해 (시청각장애인)	시청각장애인에 대한 이해 및 교육적 지원	• 73
6. 장애인 학습자의 이해 (뇌병변장애인 ①)	뇌병변장애인에 대한 이해 및 교육적 지원	• 121
7. 장애인 학습자의 이해 (뇌병변장애인 ②)	보조공학과 활동 보조기기의 이해	• 151
8. 장애인 학습자의 이해 (발달장애인 ①)	발달장애인의 이해 및 교육적 지원 (지적·자폐성 장애)	• 169
9. 장애인 학습자의 이해 (지체장애인)	지체장애인에 대한 이해 및 교육적 지원	• 187
10. 장애인 학습자의 이해 (의사소통)	의사소통 지원방법, 보완대체의사소통(AAC) 활용 사례	• 211
11. 장애인 학습자의 이해 (발달장애인 ②)	발달장애인 프로그램 과정 설계 및 평가 '발달장애인을 위한 생활기술 모듈 프로그램: 생활금융편' 시범강의	• 247
12. 교수법 ① (문화예술)	장애 학습자 특성별 문화예술 활동 교수법	• 263
13. 장애인 평생교육 프로그램 기획 ①	장애인 대상 프로그램 설계 실습	• 311
14. 장애인 평생교육 프로그램 기획 ②	장애인 대상 프로그램 기획서 작성	• 327
15. 교수법 ② (디지털)	장애 학습자 특성별 디지털 영역 교수법	• 341
16. 장애인 평생교육 프로그램 기획 ③	프로그램 기획 실습 (소그룹활동) 프로그램 기획안 공유 및 발표 (소그룹토의)	• 363

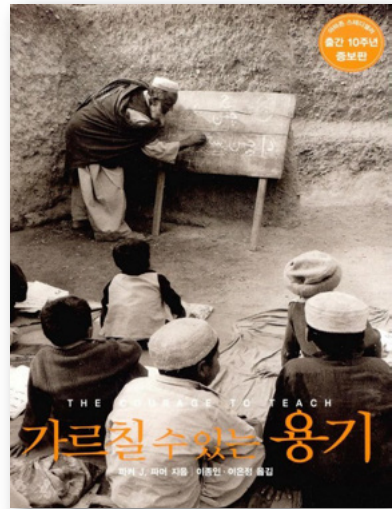
교육 일정표

2026. 6. 8. (월)	13:30 – 15:30	1. 평생교육의 이해 아주대학교 겸임교수 이소연
2026. 6. 9. (화)	13:00 – 15:00	2. 장애인 평생교육 정책 동향 송실대학교 교수 김경미
	15:00 – 17:00	3. 장애인의 이해 개그맨 김경식
2026. 6. 10. (수)	13:00 – 15:00	4. 장애 인권 감수성 이화여자대학교 특수교육연구소 연구원 김유진
	15:00 – 17:00	5. 장애인 학습자의 이해 (시청각장애인) 밀알복지재단 헬렌켈러센터장 홍유미
2026. 6. 11. (목)	13:00 – 15:00	6. 장애인 학습자의 이해 (뇌병변장애인 ①) 강서뇌성마비복지관장 박세영
	15:00 – 17:00	7. 장애인 학습자의 이해 (뇌병변장애인 ②) 서울시동남보조기기센터장 강용원
2026. 6. 12. (금)	13:00 – 15:00	8. 장애인 학습자의 이해 (발달장애인 ①) 서울대학교 교수 김동일
	15:00 – 17:00	9. 장애인 학습자의 이해 (지체장애인) 장애인식개선 교육 전문 강사 신홍윤
2026. 6. 15. (월)	13:00 – 15:00	10. 장애인 학습자의 이해 (의사소통) 사람과소통 대표 한선경
	15:00 – 17:00	11. 장애인 학습자의 이해 (발달장애인 ②) KB금융공익재단 강사 권정화
2026. 6. 16. (화)	13:00 – 15:00	12. 교수법 ① (문화예술) 모두의예술실험실 대표 류희선
	15:00 – 17:00	13. 장애인 평생교육 프로그램 기획 ① 영등포발달장애인평생교육센터장 박미진
2026. 6. 17. (수)	13:00 – 15:00	14. 장애인 평생교육 프로그램 기획 ② 영등포발달장애인평생교육센터장 박미진
	15:00 – 17:00	15. 교수법 ② (디지털) 한국언론진흥재단 미디어 전문 강사 김남경
2026. 6. 18. (목)	13:00 – 16:00	16. 장애인 평생교육 프로그램 기획 ③ 에듀플랜 대표 박수정
2026. 6. 19. (금)	13:00 – 16:00	17. 장애인 평생교육 모의 수업 시연 및 상호 피드백 은평발달장애인평생교육센터 강사 우성희 영등포발달장애인평생교육센터 강사 유영아 동대문발달장애인평생교육센터장 남영란 사단법인꿈과나눔 국장 박단비 마포발달장애인평생교육센터장 남은숙

2026년 장애인 평생교육 전문 강사 양성 연수

1. 평생교육의 이해

아주대학교 겸임교수 이소연



2026 장애인 평생교육 전문 강사 양성 연수

평생교육의 이해와 강사의 역할

이소연 (아주대 교육대학원 겸임교수-평생교육HRD)

오늘의 주제

1. 평생학습, 우리 삶의 이야기
2. 평생교육과 장애인평생교육, 따로 또 같이
3. 평생교육강사, 삶을 향한 애정 어린 탐험의 동반자



CHAPTER 01

평생학습, 우리 삶의 이야기

⊕ 서울 시민대학 캠퍼스 별 프로그램

중부권 캠퍼스 추천강좌

**이거 써도 되나요?
사례로 풀어보는 AI윤리 이야기**

“ AI 활용 사회,
저작권 문제는 없을까? ”

생성형 AI 활용 과정에서 마주하는 윤리·저작권 이슈를 살펴보고
안전하고 책임 있는 AI 활용 방법을 알아봅니다.

황정운
한국소비자중심기업협회
책임연구원

(금)5월 22일~6월 19일
19:00 ~ 21:00

중부권
캠퍼스

동남권 캠퍼스 추천강좌

**[서울 인문 아고라_미래]
AI시대, 어떻게 인간다움을 유지할 것인가?**

“ AI시대,
인간의 마음과 행복을 지키는 심리학 ”

급변하는 AI시대, 변화에 적응하는 과정에서
인간력을 유지하는 법과 건강한 AI 활용법을 알아봅니다.

노주선
한국인성컨설팅
대표이사

(화)5월 19일~6월 16일
10:00 ~ 12:00

동남권
캠퍼스

모두의학교 캠퍼스 추천강좌

**[서울시민대학X청춘별당]
자녀와의 대화를 위한 첫 단계,
청년 세대의 이해**

“ 아이에서 청년으로 성장하는 자녀와의 소통법 ”

세대와 경험의 차이로 생길 수 있는 갈등과 고민을 사례로 살펴보고
더 나은 소통의 방법을 함께 찾아봅니다.

신소미 | 서울광역청년센터장

(수)6월 9일
14:00 ~ 16:00

**동화책 낭독으로 시작하는
목소리 기부**

“ 전문 성우와 동화책 낭독하며 재능기부 해보실래요? ”

낭독 연습부터 발성 표현 훈련, 실제 녹음까지 진행하여
완성된 음원은 독서 소외계층에게 전달되는 특별한 사회공헌 수업입니다.

알로하
아이디어스 | 사회적 기업

(금)6월 12일
14:00 ~ 16:00

모두의학교 캠퍼스 추천강좌

**이미지 생성 AI와 함께 하는
웹툰 창작**

“ AI로 펼치는 나의 웹툰 세계관 ”

복잡한 드로잉 없이도 AI 기술을 활용해 캐릭터와 배경,
스토리 장면을 직접 제작해보는 창작 강좌입니다.

천자성 | 스튜디오 시즈 대표
웹툰 작가

(목)5월 21일~6월 18일
19:00 ~ 21:00

**내 인생이
문화콘텐츠가 되는 시간**

“ 드라마, 웹툰, 유튜브를 좋아한다면 주목! ”

K-Culture, OTT, IP, 세계관 스토리텔링 등
최근 가장 뜨거운 문화콘텐츠 트렌드 사례를 흥미롭게 살펴봅니다.

빅가수 | 한양대학교
문화콘텐츠학과 교수

(목)5월 21일~6월 18일
13:30 ~ 15:30

중부권 캠퍼스 추천강좌

**경험에 전문성을 더하다:
나만의 커리어 로드맵 그리기**

“ 100세 시대를 대비하는
중장년 진로 재설계! ”

나의 경험과 핵심 역량을 재정리하고 맞춤 구직전략과
퍼스널 브랜딩까지 실질적 취업 역량을 길러줍니다.

이현석
라이프엔카리어
마스터즈 대표

(화)5월 19일~6월 16일
19:00 ~ 21:00

중부권
캠퍼스

중부권 캠퍼스 추천강좌

**이건 부당한 걸까?
노무사가 말하는 '회색지대 사례'**

“ 헛갈리는 노동법,
사례로 명확하게 이해해요! ”

부당한 대우에 대처하고 싶은 근로자와 프리랜서 모두 주목!
연차, 퇴직금 등 수당 계산부터 근로기준법을 쉽게 알아봅니다.

김병준
노무사
노무법인 햇살 대표

(화)5월 19일~6월 16일
10:00 ~ 12:00

중부권
캠퍼스

⊕ 수원시 평생학습관 유튜브공, 가르치는 강사 없어요

YouTube·You Too·공부

유두공 시민이 만드는 인문학습지도

유두공은?

YouTube x You Too x 공부

영상을 같이 보고 x 이야기 나누는 x 새로운 학습 활동입니다.

'유두공'은 강사가 없습니다.
영상 강의를 함께 보고
시민기획단이 대화와 토론을 이끕니다.

https://blog.naver.com/a_story_252/222976262307?photoView=0

유두공은 Youtube + You Too + 공부를 합성한 말로, 참가자들이 모여
주제와 관련한 강연·다큐 등의 영상을 함께 모여서 보고 이야기 나누는 활동입니다.
가르치는 강사가 없고, 유두공 기획단 유튜버가 토론을 이끕니다.

※ 모든 프로그램은 무료로 진행됩니다.

▶ 인재 받아 주실 지자체 철학이 정말 삶의 무기가 될까요?

철학자와 그의 사상에 대한 유두공을 함께 본 후, 나의 삶에 적용하여 질문을 만들고 이야기를 나눕니다.

※ 수업 시간에 오간 질문과 이야기 한 데 모아, 전자책으로 펴냅니다.

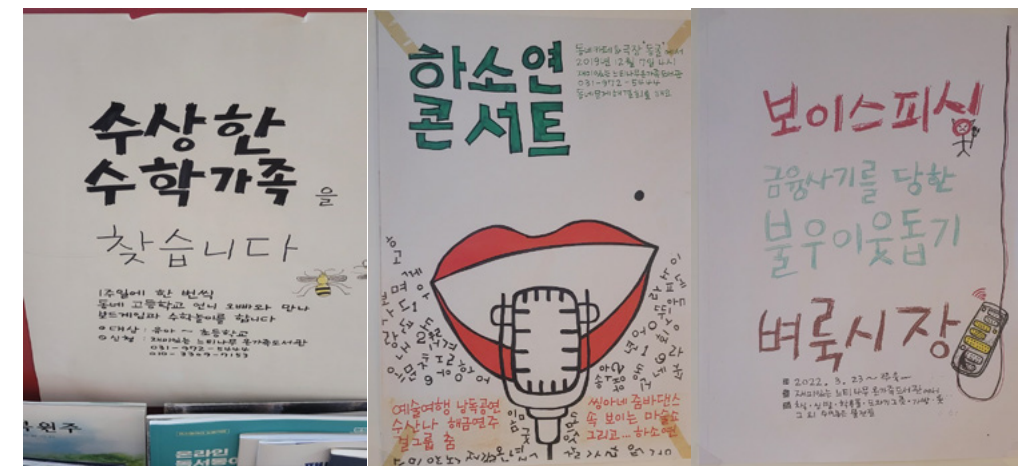
일시 5.7 ~ 5.28 (매주 금, 4회) 오전 10시~12시
장소 온라인 강의실(ZOOM)
정원 10명

5. 07	니체, 문화혁명(문화의 시가성을 관통하면 비즈니스 기회가 보인다.)
5. 14	이탈스토포레스, 수시책(수업은 노란색으로 움직이지 않는다.)
5. 21	마키아벨리, 마키아벨리(권력이라는 권력의 조건)
5. 28	존스홉킨스, 학문의 대변인(교육이 아이를 재가하는 사람이 있는가?)

https://designpk.kr/portfolio/portfolio_view.asp?idx=512



- ④ 느티나무 온가족 도서관
'아주 무서운 힘은 여리고 정겨운 것에서 나온다'



KCEF 2023 KCEF 콜로키움

- ④ 광명시 프로그램에서 프로젝트로 전환, 나와 지역사회 삶의 문제 다루기



인문학공동체 문탁네트워크



https://search.naver.com/search.naver?ssc=tab.video.all&where=video&sm=tab_jum&query=%EB%AC%B8%ED%83%81%EB%84%A4%ED%8A%B8%EC%9B%8C%ED%81%AC

☯ 느티나무도서관 우리동네 비상연락망

함께 짓는 돌봄마을
서로돌봄
우리동네 비상연락망



박영숙느티나무도서관장(2024 시민교육기획자학교 강의자료)



Death Cafe
데스카페에
초대합니다.



☯ 장애인 평생교육 프로그램은 「평생교육법」 내 분산형·보완형 지원

2024년 장애인 평생학습도시(북구청 연계)
평생교육 <세상을 잇다>
참여자 모집

모집기간: 2024. 4. 15.(월)~4. 26.(금) / 선착순 모집

프로그램명	일정	내용	모집 인원
프랑스 자수	2024. 5. 2.(목) ~5. 23.(목), 13:30~14:30 <매주 목>	- 당근 파우치 만들기 - 수를 액자 만들기	장애인 7명 비장애인 3명
캔들공예	2024. 6. 3.(월) ~6. 24.(월), 13:30~14:30 <매주 월>	- 젤 롤더 캔들만들기 - 부케 캔들 만들기 등	장애인 7명 비장애인 3명
마크라메	2024. 7. 1.(월) ~9. 23.(월), 13:30~14:30 <매주 월>	- 월행잉 만들기 - 매거진 책 만들기 등	장애인 7명 비장애인 3명
자이언트 플라워(종이꽃)	2024. 10. 7.(월) ~10. 28.(월), 13:30~14:30 <매주 월>	- 백드롭 장미 만들기 - 데이지 만들기	장애인 7명 비장애인 3명

- 수강료: 무료 / 일정은 변동 될 수 있음 / 장소 추후 별도 공지
- 1인 1프로그램 신청가능(중복접수 불가) / 도움이 필요한 장애인은 보호자 필수
- 접수방법: 방문접수(성장이움탐 사무실) 및 전화접수(062-513-0978)
- 문의: 062-513-0978(성장이움탐)

광주광역시장애인종합복지관

2023 장애인평생학습도시 공감 아카데미

**과제 관측은
행복이벤트!**

이지선
교수

일시 2023. 10. 28.(토) 10:30~12:10
장소 다행복한종합사회복지관 1층 강당

신청대상 가장군인 누구나, 130명(사전 접수)
신청기간 2023. 10. 23.(월) ~ 선착순 마감
신청방법 전화 접수
신청 및 문의 051)709-3952
(교육청소년과 평생교육팀)
※ 모집인원 미달 시, 강연 당일 선착순 입장 가능

광주광역시장애인종합복지관

느티나무도서관 기획의 출발점, 삶에 대한 물음에서 시작되는 프로그램

도서관의 알고리즘: 물음표 - 다양성 - 커먼즈commons

F4 지금 누구를 돌보고 있나요?	C6 미래는 마을로 온다	F3 1.5도, 생존을 위한법칙	M3 도시에서 농사짓기	M1 우리는 모두 메이커다	E8 내게 맞는 일을 찾아서
E9 AI 시대를 살아가는 우리에게	M6 이기적이 지 않은 경제	F5 내가 살 집은 어디에 있을까?	C7 쓰레기 생활자의 마을 설명서	F71 아픈 몸과 함께 삽니다	E4 나이에 대하여
M2 도시, 재개발보다 재생	G61 비장애인으로서 태어났습니다	G7 사랑할까, 먹을까?	D1 세상을 여행하는 더 나은 방법	M4 에너지를 경작하다	F1 나는 왜 이 일을 계속 하는가

출처: 가치와 욕구의 균형을 이루는 시민실험실을 향하여 (박영숙, 느티나무도서관 관장)

여·행·시
(여성들의 행복한 시간)
이용자 모집

모집기간: 2024. 1. 10.(수) ~ 1. 25.(목) / (10일간)

대 상: 여성장애인 10명

인 원: 여성장애인 10명

개강일시: 2024년 2월 ~ 11월 (월 3회 예정)

세부내용

- 도예체험 / 연 10회
- 원예수업 / 연 13회

접수방법: 전화접수(선착순 접수)

문의전화: 문화지원팀 정지민 042-820-6876

* 신규 이용자를 우선으로 접수하며, 선착순 접수로 조기 마감 될 수 있습니다.

2021년 찾아가는 발달장애인 평생교육 축제 **바다문**

우리 지금 만나
LET'S MEET NOW

2021. 12. 21.(화) 09:30~17:10

발달지원팀

미술공예

생활원예

유산소, 근력, 스프링, 균형, 정형운동 등을 합친 복합운동 프로그램

가족공예 (지갑, 냅킨아트(가방), 크리스마스 무드등, 센터피스 무드등 프로그램 중 선택)

생화를 이용한 프랜차이즈의 꽃꾸러미 만들기

경기도장애인복지종합지원센터 **누림**

주소 경기도 수원시 권선구 서수원로 130 홈페이지 www.ggnurim.or.kr

2024년 E-스포츠교실 6월 회원 모집

● 프로그램은 센터 상황에 따라 취소, 변경 될 수 있습니다.

● E-스포츠 교실에서는 어떤 활동을 진행하나요?
: VR 스크린, VR 자전거, 난네토 스위치 등 다양한 멀티미디어 기기를 활용하여 스포츠활동을 진행합니다.

모집 대상 성인 발달장애인(구리시 외 타지역 거주자 신청가능)

모집 기간 2024년 5월 10일 ~ 5월 24일

모집 정원 6명(선착순 접수)

활동 기간 2024년 6월 ~ 8월

활동 일시 매주 월, 수 16:30 ~ 18:00

이 용 료 월 100,000원

문의 및 접수 | 031-523-2428 (선택교육지원팀)

구리시발달장애인평생교육센터

2024년 6월 발달장애인 e스포츠 선수단

G1 (GURI NO.1)

G1 선수단에 함께할 선수를 모집합니다.

모 집 요 강

- 활 동 내 용 | e스포츠 전문교육 및 선수 양성, 구리시 e스포츠 대회 출전
- 모 집 대 상 | 성인 발달장애인 6명
- 모 집 기 간 | 2024년 5월 10일 ~ 5월 24일
- 활 동 기 간 | 2024년 6월 ~ 10월
- 활 동 일 시 | 매주 금요일 16:30 ~ 18:00
- 이 용 료 | 무료
- 문의 및 접수 | 031-523-2425(선택교육지원팀)

구리시발달장애인평생교육센터

2024년 6월 성인발달장애인을 위한 자조모임 특요일반 '함께하는 시간' 회원 모집

자조모임에서는 어떤 활동을 진행하나요?
: 자조모임에서는 회원들이 하고 싶은 활동을 회의를 통해 정하고 수행합니다. 당사자가 활동의 주제로 참여하여 자기결정권을 행사하고, 문화 여가를 즐길 수 있습니다.

모집 대상 성인 발달장애인 (구리시 외 타지역 거주자 신청가능)

모집 기간 2024년 5월 10일 ~ 5월 24일

모집 정원 6명 (선착순 접수)

활동 기간 2024년 6월 ~ 8월

활동 일시 매주 목 16:00 ~ 18:00

이 용 료 무료 (교재비 등 개인 활동비 제외)

문의및접수 031-523-2425 (선택교육지원팀)

구리시발달장애인평생교육센터

동구 동행 & 동행 학습자 모집

모집인원 126명 (10개 프로그램)

모집기간 2022. 6. 2. ~ 6. 10. (9일간)

교육기간 2022. 6월 ~ 10월 (10주~15주)

신청자격 동구 관내 장애인 및 장애인 가족, 동구민

신청기간 1순위: 장애인(준원자로 제출시 인정)
2순위: 장애인 가족(준원자로 제출시 인정)
3순위: 일반 주민 접수순

수강료 무료(교재비, 재료비, 장사로 포함), 자격증비 개인부담
※ 장애인 1인 2강과 신청 가능, 일반 주민 1인 1강과 신청 원칙
중도포기자 및 미수료자 최종 2년간 평생교육프로그램 참여제한
재능기부 및 전사회 등 사회활동 등 1회 이상 참여

신청서류 참가신청서 1부, 개인정보 이용동의서 1부

신청방법 동구 평생학습관 방문 접수(☎608-2631) 및 동구 장애인복지관(☎229-9703) 방문접수 및 두드림업, 이메일(janet227@korea.kr), 팩스접수(☎608-3969)

프로그램명	모집인원	교육학수	교육시간	교육장소	비고
동남동행학습단상자	10명	15회	수 10:00~12:00	동구 장애인복지관	1인 1강이더 양성
공통강좌 내 목수	15명	12회	토 14:00~17:00	남구 평생학습관 (내곡로 108)	15명, 2명, 3명, 4명, 5명, 6명, 7명, 8명, 9명, 10명, 11명, 12명, 13명, 14명, 15명
영인 예술가 - 무도배상	10명	15회	화 10:00~12:00	동구 장애인복지관	
세대의 다문화 이해	10명	15회	토 10:00~12:00	동구 장애인복지관	
대중의 다문화 이해	20명	2회	화 13:00~16:00	유물박물관 (유물로 47-2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883,	

02

평생교육과 장애인평생교육, 따로 또 같이

교육을 다시 호명하자

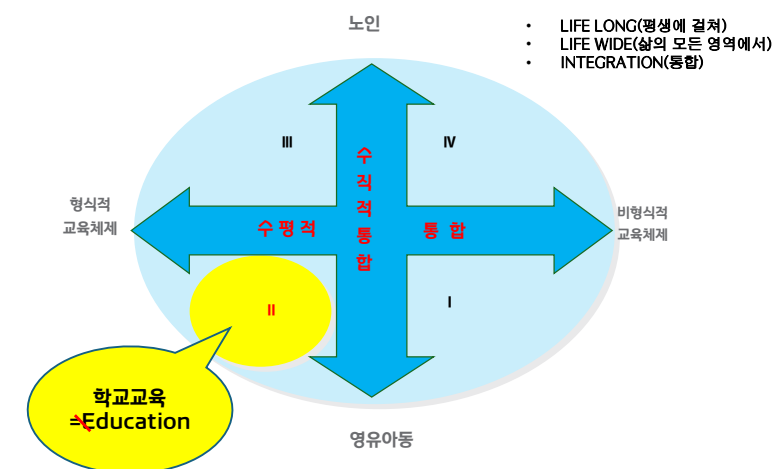
인간의 계획적인 변화
가르치고 배우는 과정

스스로 깨달아 가면서
자신을 창조하는 존재

- 인간의 가능성과 성장을 실현해 나가도록 돕는 사회적 활동(조화태, 2012)
- 평생교육이라는 새 이름으로

1. 평생교육의 학술적 개념

평생교육은 인간 전 생애 학습이 일어나는 시간과 공간을 통합하는 개념



Towards a System of Lifelong Education(1980) Edited by A. J. Cropley



Paul Lengrand

Introduction to Lifelong Education(1970)

인간은 태어나서 죽을 때까지 평생을 통해 교육받을 권리가 보장되어야 한다.

그리고 이것을 위해 새로운 교육제도가 만들어져야 한다.

이제 파편화되고 분절되어 있는 교육제도를 인간의 전인적 발달이라는 축을 중심으로 해체하고 재구성되어야 하며 이것은 가히 교육의 혁명을 의미하는 것이다.

2. 평생교육의 법적 개념

- 7대 영역으로 제시
- 대상은 당연히 전 국민의 학습권으로 명시

[평생교육법 제2조]

평생교육이란 학교의 정규교육과정을 제외한 학력보완교육, 성인기초문해교육, 직업능력 향상교육, 성인진로개발 역량 향상교육, 인문교양교육, 문화예술교육, 시민참여교육, 등을 포함하는 모든 형태의 조직적인 교육활동을 말한다.

[교육기본법 제3조]

학습권 : 모든 국민은 평생에 걸쳐 학습하고 능력과 적성에 따라 교육받을 권리가 있다.

3. 평생교육법 개정을 통한 장애인 평생교육 활성화

- 「평생교육법」 개정 (2017.6)
 - ✓ 국가와 지방자치단체가 장애인에 대한 평생교육을 체계적으로 지원하고
 - ✓ 「장애인 등에 대한 특수교육법」에 규정된 장애인 평생교육 관련 규정을 평생교육법으로 이관시켜 일원화된 장애인평생교육 진흥 체계를 구축하기 위하여 개정
- 「평생교육법」 개정 (2021.6.8.)
 - ✓ 장애인의 평생교육 기회 확대를 위한 국가 및 지방자치단체의 정책 수립·시행의무를 명시(제5조 2항)
 - ✓ 장애인 평생학습도시 지정 및 지원의 법적 근거 마련(제 15조의 2 신설)
 - ✓ 평생교육이용권(바우처) 지원 확대 신설(제16조의 2 신설)
- 제1,2차 장애인 평생교육 진흥 기본계획 수립 (2차 2023~2027년)

4-1. 장애인평생교육법 정책 변화

- 2022년: 국회입법조사처는 장애인 평생교육 참여율 격차가 매우 크고, 기존 체계만으로는 특수성을 반영하기 어렵다고 분석
- 2024년~2025년 상반기: 국회 공청회와 입법 논의가 본격화되며, 별도 입법 필요성과 전달체계 독립화가 쟁점이 됨
- 2025년 10~11월: 교육부 소관 법안이 국회를 통과했고, 「장애인평생교육법」이 공포되어 2027년 5월 12일 시행 예정이 됨

4-2. 장애인평생교육법 제정 후 변화

핵심 조항 영역	기존 제도(2025년 제정 전)	「장애인평생교육법」 제정 후
법적 성격	「평생교육법」 중심의 포괄 규율, 장애인 영역은 부분 규정과 사업 중심 지원.	장애인 평생교육을 위한 독립 법률로 전환 law .
정책 목표	프로그램 제공과 일부 지원사업 중심 nars.go .	장애인의 평생교육 참여권 보장과 사회참여 촉진을 법 목적에 명시.
국가·지자체 책무	사업 운영 및 일부 지원책 중심, 책무가 분산되어 있음 nars.go .	국가와 지자체의 계획 수립·지원 책무를 강화 law .
계획 체계	일반 평생교육계획 틀 안에서 분산 관리 nars.go .	장애인 평생교육의 기본계획 및 시행체계를 별도로 마련 law .
전달체계	센터·지자체 사업이 있으나 법적 위상이 제한적 nars.go .	장애인평생교육의 전달·조정·심의체계를 제도화 law .
전문인력	전문인력 제도가 미흡하고 지속적 공급체계가 약함 nars.go .	장애인평생교육사 등 전문인력 체계 도입 방향을 제도화 law .
지원 내용	평생학습도시, 프로그램, 일부 장애특화 사업 중심 nars+1 .	맞춤형 평생학습, 고용·복지 연계, 지원 기반 확충을 포함 law .

출처: 국가법령정보센터, 「장애인평생교육법」 제정문 (2025). / 교육부 보도자료 (2025.10).

기존: 「평생교육법」 내 분산형·보완형 지원 → 단독 제정: 4축 기반 독립 정책영역으로 재구성

01 권리	02 계획	03 전달체계	04 전문인력
평생교육 참여권 보장	기본계획 수립 체계	전달·심의체계 제도화	장애인평생교육사 신설
참여권 및 사회참여 촉진을 법 목적에 명시	장애인 평생교육 기본계획 별도 수립	전달·조정·심의체계 법적으로 구조화	전문인력 체계 도입 방향 제도화 ← 여러분!
기존: 프로그램 제공 중심	기존: 일반 계획 틀 내 분산	기존: 법적 위상 제한적	기존: 전문인력 제도 미흡

출처: 국가법령정보센터. 「장애인평생교육법」 제정문 (2025). / 교육부 보도자료 (2025.10).

광명시 장애인 평생학습도시 선언문(2020)

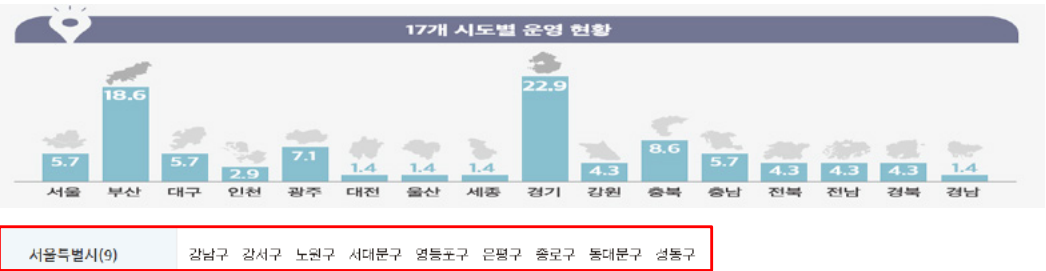
- 우리 광명시는 다음과 같이 선언합니다.
- 우리는, 평생학습 주체로서 행복한 일상을 위해 언제 어디서나 배우는 평생학습의 권리를 누리고, 배운 것을 나눈다.
- 우리는, 누구든지 차별과 소외 없이 참여하고 학습이 자립과 사회 구성원으로 성장하는 디딤이 되도록, 장애인 평생학습 체계를 만들어 나간다.
- 우리는, 광명시민으로서 서로 배우고 도우며 살아가는 장애인 평생학습 공동체를 이루기 위해 함께 노력한다.
- 우리는, 지역 사회 안에서 인권과 평등, 공정의 가치가 실현되는 더불어 살아가는 생명도시로서, 광명시를 장애인 평생학습도시로 선언한다.

출처 https://lll.gm.go.kr/index.do?menu_id=00004688

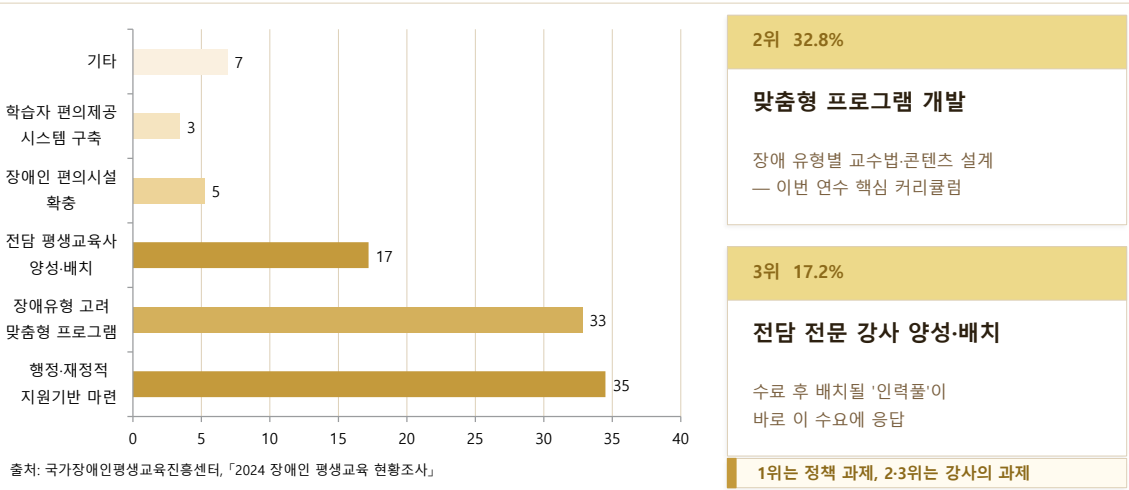
5. 장애인평생학습도시 - 2020부터 시행 96개 도시 지정(25')

지역에 기반한 장애인의 역량개발 지원 및 지역 중심 장애인 평생교육 활성화 기반 조성을 위해 국가가 시·군 및 자치구를 대상으로 '장애인 평생학습도시'를 지정하여 장애유형 및 정도에 따른 다양한 평생교육 프로그램을 제공하고, 이에 대한 접근성 향상을 위해 이동·편의 사항을 지원하는 사업

- 평생교육법 제5조(국가 및 지방자치단체의 임무) ① 국가 및 지방자치단체는 모든 국민에게 평생교육 기회가 부여될 수 있도록 평생교육진흥정책을 수립·추진하여야 한다.
- 평생교육법 제15조의2(장애인 평생학습도시) ① 국가는 장애인의 평생교육 활성화를 위하여 특별자치시, 시·군 및 자치구를 대상으로 장애인 평생학습도시를 지정 및 지원할 수 있다.



6. 현장이 요청하는 것 — 강사에게 주는 데이터



국가장애인평생교육진흥센터 – 강사가 활용 할 허브

센터 소개	강사가 실제 활용할 자료
교육부·국립특수교육원 산하 장애인 평생교육 전담 국가기관 www.nise.go.kr/lifelong • 장애인 평생교육기관 현황 DB • 장애인 평생교육 현황조사 연보 • 교육연수 프로그램 제공 • 장애인 평생학습 사업 정보 • 온라인 콘텐츠 및 클립형 교육	지역기반 장애인 평생교육 프로그램 개발 연구보고서 교육부·국립특수교육원, 2021 장애인 평생교육 현황조사 연간 데이터 국가장애인평생교육진흥센터, 2024 발달장애인 생활기술 모듈 시범 강의를 센터 내 교육자료 탭

<https://www.nise.go.kr/lifelong/main.do>

따라서 장애인 평생교육은

전은경(2018)은, 장애인은 학교교육을 통해서 미래를 준비하기에는 어려움이 많고, 단조로운 여가활동이나 한정적인 대인관계를 가지며, 취업을 준비하는 등 직장생활 적응을 위한 정보 부족 등 한계를 지니고 있으므로, **장애인 평생교육은 학교교육의 한계, 참여의 제한, 미래생활의 대비, 행복을 추구할 권리로서 필요하며, 지역사회와의 연결 통로의 의미를 지닌다고 하였다.**

7. 교육에 대한 평생교육의 새로운 정의



생각나누기



1. 평생교육과 장애인 평생교육 프로그램 운영사례를 보고 강사의 시선으로 갖게 된 첫 생각은?
2. 프로그램 기획력, 다양성, 접근성, 참여자의 요구반영, 재정, 홍보, 평가의 측면에서 앞으로 더 알고 싶은 내용은?

CHAPTER 03

평생교육강사, 앞을 향한 애정 어린 탐험의 동반자

1) 안드라고지(Andragogy): 개념

Pedagogy & Andragogy(아동&성인을 가르치는 기술과 과학)

구 분	페 다 고 지	안 드 라 고 지
학 습 욕 구	학습의 의무성	학습의 자발성
학습의 형태	기관에 의한 제도화 교육	고도의 비제도화
경험과의 관계	현 재 지 향 성	경험 관련 성
학습의 유형	교과 중 심 적	문 제 중 심 적
학 습 성 향	학 습 지 향 성	문 제 지 향 성
학습 참여도	비 참 여 성	참 여 성
학습 동기	외적 동기	내적 동기

1 성인학습 실천모델, 안드라고지(Andragogy)

노울즈의 안드라고지 모형

- 1970년대 초 안드라고지라는 용어와 함께 성인은 아동과 다르게 학습한다는 개념 처음 소개
- 린드만의 성인학습자에 대한 가정에 기초하고 있음
- 페다고지 모형과 대비하여 학습자에 초점을 맞추는 순수한 시도, 방법론 위주의 교수설계 관점에 대한 대안 제시

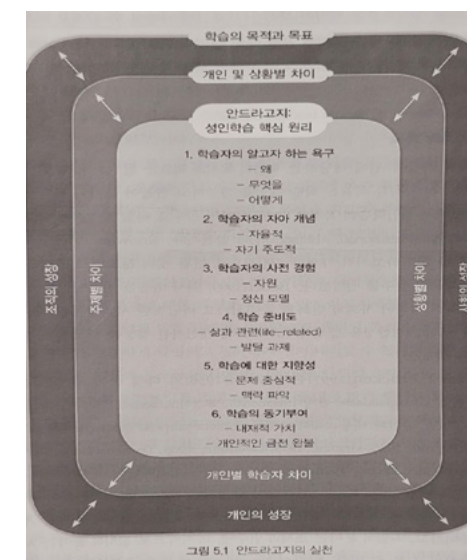


Malcolm Shepherd Knowles (1913 - 1997)

Pedagogy vs Andragogy

Pedagogy → Andragogy

2) 성인학습 핵심 원리



- ① **알고자 하는 욕구:** 배움의 필요성을 인식함으로써 효과적으로 학습에 참여
- ② **자아개념(Self-concept):** 스스로가 자기주도적인 삶을 살아낼 수 있는 능력을 가진 존재로 인정받고 하는 욕구
- ③ **사전 경험:** 일, 사는 곳, 학교, 가족구성원 등에 따라 다름.
- ④ **학습준비도:** 새로운 역할 수행이 필요한 발달 단계 시 준비도가 높아짐
- ⑤ **학습에 대한 지향성:** 문제중심적, 맥락 파악
- ⑥ **학습의 동기부여:** 학습과정과 결과로부터 스스로 느끼는 만족과 성취감, 스스로 성장추구

출처:성인학습자 the adult learner(2016:113)

3) 안드라고지의 과정 요소들

출처: 성인학습자 the adult learner(2016:78)

요소	페다고지적 접근	안드라고지적 접근
학습자 준비시키기	• 최소화	• 정보제공 • 참여준비 • 현실적 참여기대감 높이기 • 내용에 대해 미리 생각하기
분위기	• 권위지향 • 형식적 경쟁적	• 편안하고 신뢰하는, 서로존중 • 비형식적, 따뜻한 • 협력적, 지지적 • 개방성, 진실성, 인간성
기획	• 교사	• 학습자와 촉진자 • 공동기획되는 메커니즘
요구의 진단	• 교사	• 공동측정
목표 수립	• 교사	• 상호협의
학습 계획 설계	• 주제의 논리 • 내용 단위	• 준비도에 따라 계열화 • 문제단위들
학습활동	• 전달기술	• 학습 경험의 유형 설계(동료, 지역공동체, 협업, 프로젝트, 참여학습, 교육방법 등 자원연계)
평가	• 교사	• 요구에 대한 공동 재진단 • 프로그램에 대한 공동 측정

2 평생교육자의 자질(브룩 필드)

평생교육의 촉진자로서 숙달해야 할 일곱 가지 요소 제시

- 학습을 유도하는 물리적·심리적 환경을 조성하는 능력
- 교육 방법의 선정과 교과 과정 개발에 학습자를 참여시키는 능력
- 학습 요구 진단에 학습자를 참여시키는 능력
- 학습자의 학습 목표 수립을 격려하는 능력
- 동원 가능한 자원을 파악하고 활용하여 학습 목표 성취 전략을 개방하는 능력
- 학습자의 학습 계획 실천을 지원하는 능력
- 학습에 대한 질적 평가에 학습자를 참여시키는 능력

3. 평생교육 프로그램의 존재 이유를 파악하라

- 평생교육은 궁극적으로 개인의 삶의 질 향상을 목적으로 함
- 급속한 사회변화 속에서 직면하게 되는 문제나 요구를 해결하기 위한 프로그램을 제공
- 평생교육 프로그램은 학습자의 지식이나 기술, 가치, 행동, 태도의 변화를 유도하는 데 있어서 효과적이어야 함
- 평생교육 프로그램은 프로그램 목표와 활동 계획을 제시할 수 있어야 함
- 평생교육 기관을 둘러싸고 있는 환경 및 상황 맥락을 충분히 파악하여야 할 것

4. 성인교육 프로그램은 사회변화와 시대정신을 반영

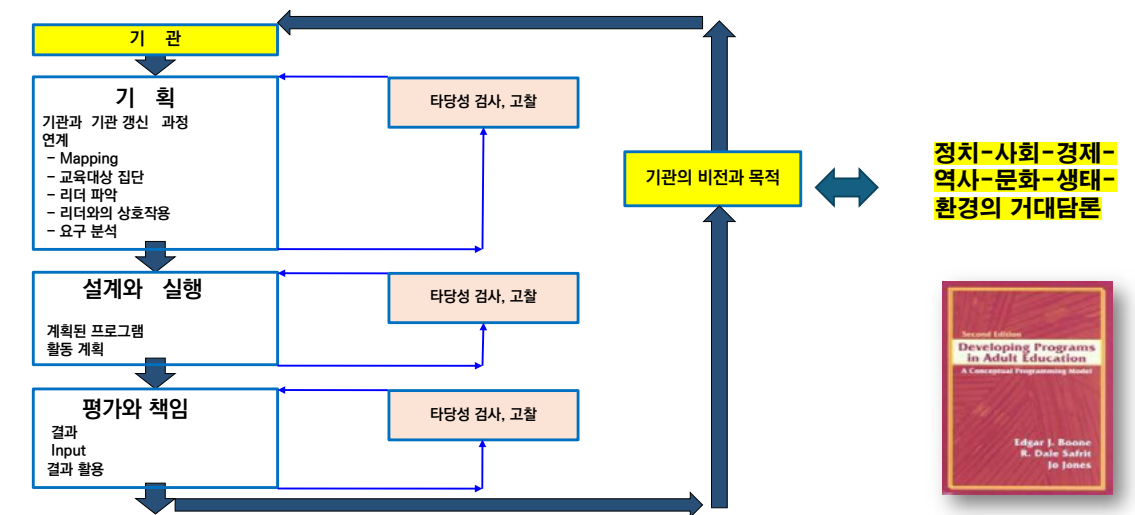


Figure6-1 : Schematic view of macro- and micro-feedback relationships in the programming process p205

5. 무엇을 평가하고, 무엇을 남길 것인가?

• 동네배움터 학습자 : 프로그램 만족도 및 성과, 참여여부, 제안

유형	세부항목	내용
만족도	프로그램에 대한 만족도	프로그램 전반적 만족도
		동 평생학습전문가(평생교육사)의 학습 안내 및 상담 도움 정도
		강사의 전문성 및 수업 진행
		교육 내용 유익성
		교육 장소 적절성 및 접근성
성과	평생교육 프로그램에서 얻은 성과	교육 시간과 기간 적절성
	개인	심리적 만족 및 행복감 증대 / 교양 함양, 지식습득 등 자기개발
	직업	기능습득 / 소득증대
	관계	친목도로 증진 / 이웃 관계 확장
	사회	자원봉사 / 지역활동
지속여부	동네배움터 참여 의향	생활권 평생학습 활성화
		향후 평생교육 활동 지속적 참여 의향
의견수렴	제안사항	평생교육정책 방향 및 사업 프로그램 관련

출처: 한 결음에 닿은 동네배움터 운영사업매뉴얼(2021)

프로그램 목표에 따른 평가 항목 개발 필요

〈표 III-23〉 자아존중감 조사 도구

문항	매우 그렇다	대체로 그렇다	보통 이다	별로 그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
(1) 나는 소중한 사람이다.	5	4	3	2	1
(2) 나는 좋은 성품(마음, 성격, 인성)을 가진 사람이다.					
(3) 나는 다른 사람과 함께 하는 일을 잘 할 수 있다.					
(4) 나는 내가 좋다.					

〈표 III-24〉 문화예술 역량 조사 도구

문항	매우 그렇다	대체로 그렇다	보통 이다	별로 그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
(1) 미술, 음악, 영화, 연극, 춤, 판극, 공예 등 문화예술을 감상하고 즐길 수 있다.	5	4	3	2	1
(2) 미술, 음악, 영화, 연극, 춤, 판극, 공예 등 문화예술 활동에 참여할 수 있다.					
(3) 노래를 부를 수 있다. 춤을 출 수 있다. 연극에서 역할을 맡아 공연에 참여할 수 있다.					
(4) 소묘를 할 수 있다. 조각을 할 수 있다. 연극에서 역할을 맡아 공연에 참여할 수 있다.					
(5) 일상에서의 문화예술 활동에 참여할 수 있다.					
(6) 일상에서의 문화예술 활동에 참여할 수 있다.					
(7) 주변에 문화예술을 이용할 수 있다.					
(8) 문화예술을 이용할 수 있다.					
(9) 문화예술을 이용할 수 있다.					
(10) 문화예술을 이용할 수 있다.					

〈표 III-25〉 적응활동 역량 조사 도구

문항	매우 그렇다	대체로 그렇다	보통 이다	별로 그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
(1) 식당에서 식사를 할 때 필요한 예의를 알고, 적절하게 식사를 할 수 있다.	5	4	3	2	1
(2) 옷, 신발 등을 스스로 입고 벗으며, 상황을 고려한 옷차림을 할 수 있다.					
(3) 일상생활에 필요한 물품을 살 수 있다. (예: 마트, 편의점 등)					
(4) 대중교통수단을 이용할 때, 안전 수칙을 지킬 수 있다.					
(5) 일상생활 속에서 다른 사람과 적절하게 대화를 할 수 있다.					
(6) 다른 사람의 말을 이해하고 행동할 수 있다.					
(7) 주변의 공공시설을 이용할 수 있다.					
(8) 은행, 우체국, 도서관, 식당, 마트 등)					
(9) 은행 ATM 기계를 이용할 수 있다. 편의, 약점을 보이기 위해서					
(10) 문화예술을 이용할 수 있다. 마트에서 필요한 물건을 살 수 있다.					

출처: 지역기반 장애인 평생교육 프로그램 개발(교육부 국립특수교육원, 2021)

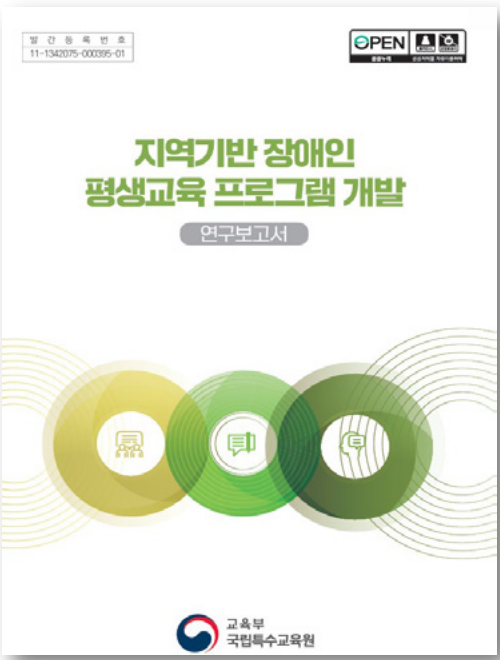
⑧ 교육생의 교육 만족도

교육생의 교육 만족도 성과지표는 교육생의 교육 만족도, 교육생의 평가 의견으로 구성되었다.

교육생의 교육 만족도 조사지는 〈표 III-19〉와 같다.

〈표 III-19〉 교육생의 교육 만족도

문항	매우 그렇다	대체로 그렇다	보통 이다	별로 그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
(1) 집에서 이곳(장애인평생교육기관)까지 오는 것이 쉽고 편리했다.	5	4	3	2	1
(2) 이 프로그램은 나에게 도움이 되었다.					
(3) 이 프로그램의 선생님(교·강사)은 수업을 잘 운영하였다.					
(4) 이 프로그램은 내가 교육 받기 원하는 내용이었다.					
(5) 이곳에서 일하는 분들은 나를 잘 지원해주었다.					
(6) 프로그램에 사용된 교재나 교구가 도움이 되었다.					
(7) 이곳 시설은 깨끗했다.					
(8) 다음에도 이 프로그램에 참여하고 싶다.					
(9) 이번 프로그램의 교육 시간은 적절했다.					
(10) 이곳에서 일하는 분들은 나의 의견을 반영해 주기 위해 노력하였다.					



다. 동네배움터 학습자 자기진단지표

자기진단지표[학습자용]

자기진단지표	평가 준거				
	전혀 그렇지 않다	<- 점수 ->	매우 그렇다		
1 어제보다 나은 나로 성장하였다.	1	2	3	4	5
2 자신감이 높아졌다.	1	2	3	4	5
3 앞으로 더 공부하고 싶은 것이 생겼다.	1	2	3	4	5
4 나 자신에 대해 더 잘 알게 되었다.	1	2	3	4	5
5 새로 생긴 친구가 있다.	1	2	3	4	5
6 동네에 인사하고 지내는 이웃이 있다.	1	2	3	4	5
7 동네 주민모임에 참여하고 있다.	1	2	3	4	5
8 계속 이 지역에 살고 싶다.	1	2	3	4	5
9 이웃 주민들이 어떻게 살고 있는지 관심을 갖게 되었다.	1	2	3	4	5
10 봉사 활동에 참여하고 있다	1	2	3	4	5
11 동네에서 일어나는 불편한 일들을 알게 되었다	1	2	3	4	5
12 동네 문제를 해결하기 위한 학습 활동에 참여하고 있다.	1	2	3	4	5
합계					점

서울시(2019), 동네배움터 성과관리연구
[자기진단 결과] ① 총 55-60점 : 매우 우수함 ② 총 45-54점 : 우수함 ③ 총 35-44점 : 보통임 ④ 총 34점 이하: 미흡함
<표 III-8> 2026-05-31

Closing | Brookfield CIQ 성찰활동 (10분)

비판적 사건 질문지 (Critical Incident Questionnaire) — Brookfield (1995)

'학습에서 무엇이 작동했는지를 학습자 스스로 언어화할 때 비로소 내면화가 일어난다' — 매 수업 후 비판적 성찰을 유도하는 도구

오늘 강의에서 내가 가장 몰입했던 순간은 언제였나요?

그때 무슨 일이 있었나요? 어떤 내용 · 사례 · 내용이었나요?

오늘 강의에서 나를 가장 놀라게 한 것은 무엇인가요?

예상과 달랐던 것, 처음 알게 된 것, 다시 생각하게 된 것 — 모두 가능합니다.



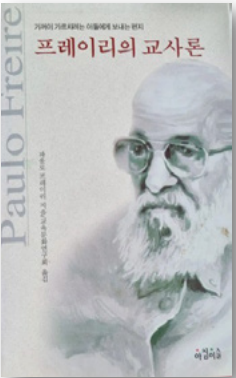
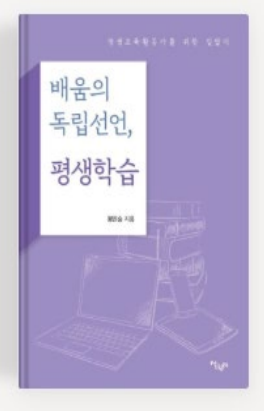
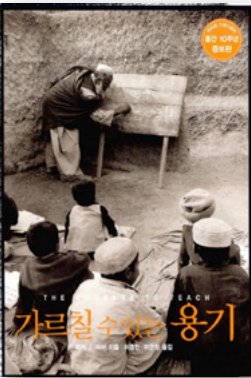
2026-05-31

평생교육 하는 사람,
우리는 어떤 사람들인가에 대한 성찰

평생교육자의 과업은 진지함과, 인지적, 육체적, 정서적, 감성적인 준비가 요구되며 가르치는 일에 헌신하는 사람들은 타인에 대한 사랑은 물론이고 가르치는 일에 포함 된 과정에 대한 즐거움과 사랑도 개발하는가?

가르침의 문제는 교육한다는 의미를 담고 있으며 나아가 우리들이 삶을 향한 애정 어린 탐험에 참여하여 더 나은 세상을 만들기 위해 노력하는가?

출처: 프레이리의 교사론(p44~46)



가르침의 용기란 마음을 열어두는 용기다.

Parker J. Palmer (1997). *The Courage to Teach: Exploring the Inner Landscape of a Teacher's Life*. Jossey-Bass.

2026년 장애인 평생교육 전문 강사 양성 연수

2. 장애인 평생교육 정책 동향

승실대학교 교수 김경미

장애인의 삶과 복지지원 체계

2026. 06. 9.

송실대학교 사회복지학부 김경미

2. 장애 정의와 유형

■ 법적 정의 (장애인복지법 제2조)

"신체적·정신적 장애로 오랫동안 일상생활이나 사회생활에서 상당한 제약을 받는 자"

신체 외부 장애 (6종)	신체 내부 장애 (6종)	정신적 장애 (3종)
지체장애 팔·다리·척추 기능장애 뇌병변장애 뇌 손상으로 인한 이동·활동 장애 시각장애 시력 저하·시야 결손 청각장애 청력 손실·평형기능 장애 언어장애 음성·언어·말더듬 기능장애 안면장애 안면부 추상·기형	신장장애 만성신부전·투석 심장장애 심장 기능 장애 간장애 만성 간질환 호흡기장애 만성 호흡기 질환 장루·요루장애 인공항문·인공방광 뇌전증장애 만성 뇌전증	지적장애 지능·적응행동 제한 (IQ 70 이하) 자폐성장애 사회적 소통·상호작용 장애 정신장애 조현병·기분장애 등
장애 정도: 심한 장애 / 심하지 않은 장애		

1. 평생교육 현장에서 장애인에 대한 이해가 필요한 이유

264만명

등록 장애인 수

전체 인구의 약 5%

4.0%

장애인 평생교육 참여율

비장애인 28.3%의 1/7 수준

34.5%

장애인 고용률

비장애인 63.3% (장애인의 1.7배)

51.6%

중학교 졸업 이하 학력

성인 장애인의 절반 이상

3. 장애인이 겪는 삶의 어려움

💰 경제적 어려움

- 장애인 가구 평균소득 비장애인의 약 70% 수준
- 추가 의료·돌봄·보조기기 비용 부담 상시
- 장애인 고용률 35.5% (비장애인 63.3%)
- 소득 하위 계층 집중 현상 심화
- 수급자 비율 장애인구의 약 20% 이상

👥 사회적 고립

- 외출·여가활동 참여 비율 매우 낮음
- 또래 관계·사회관계 형성 어려움
- 정보 비대칭으로 제도 활용 저조
- 가족 외 사회적 지지망 취약

🚗 이동·접근 제한

- 저상버스·지하철 엘리베이터 여전히 부족
- 휠체어 접근 불가 시설 다수 존재
- 시각·청각장애인 정보접근성 낮음
- 비장애인 중심 설계된 물리적 환경

🏠 돌봄 의존·자립 어려움

- 활동지원사 부족·매칭 어려움
- 탈시설 이후 지역사회 정착 지원 미흡
- 자기결정권·주거선택권 제한
- 고령 부모 돌봄 → 더블케어 문제

4. 장애인 관련 법

- 4-1 권리에 기본이 되는 법 : 장애인복지법, 장애인차별금지 및 권리구제에 관한 법률
- 4-2 소득보장 관련 법 : 장애인연금법
- 4-3 교육 관련 법 : 장애인 등에 대한 특수 교육법
- 4-4 평생교육 관련 법 : 평생교육법, 장애인 평생교육법
- 4-5 신체적 지원 관련 법 : 장애인 활동지원에 관한 법률, 통합지원에 관한 법률
- 4-6 고용 관련 법 : 장애인고용촉진 및 직업재활법
- 4-7 편의 관련 법 : 편의증진보장법, 교통약자법
- 4-8 발달장애인 관련 법 : 발달장애인 권리보장 및 지원에 관한 법률

4-1. 장애인 권리에 기본이 되는 법

1981 제정 장애인복지법 ★ 목적 신체·정신 장애로 일상·사회생활에 제약을 받는 사람의 복지와 사회활동 참여 증진	핵심 내용 - 제2조 — 장애인 정의: 신체·정신 장애로 오랫동안 일상·사회생활에 상당한 제약을 받는 자 - 제3조 — 장애인복지 기본이념 : 장애인의 완전한 사회 참여와 평등을 통하여 사회통합을 이루는 것
2007 제정 장애인차별금지 및 권리구제 등에 관한 법률 ★ 목적 모든 생활영역에서 장애를 이유로 한 차별을 금지하고, 장애인의 완전한 사회참여와 평등권 실현	핵심 내용 - 제4조 — 차별 유형: 직접차별·간접차별·편의 제공 거부·광고에 의한 차별 모두 금지 - 제13조 — 교육 차별금지: 입학 거부·전학 강요 금지, 수업·활동 지원 의무, 교육보조인력·교재 제공 - 제18조 — 시설물 접근 및 이용의 차별금지 - 제19조 — 이동 및 교통 수단 등에서의 차별 금지 - 제20조 — 정보접근에서의 차별금지 - 제21조 — 정보통신·의사소통 등에서의 정당한 편의제공의무 - 제24조 — 문화 예술활동의 차별금지 - 제25조 — 체육활동의 차별금지

4-2. 장애인 소득보장 관련 법

2010 제정 장애인연금법 ★ 목적 근로능력 상실·감소로 소득이 줄어든 중증장애인의 소득과 생활 안정을 지원	핵심 내용 - 제4조 — 수급 대상: 18세 이상 중증장애인 중 소득인정액 이하 - 제5조 — 기초급여: 근로능력 상실 보전 → 2026년 349,700원/월 - 제14조 — 65세 전환: 65세 도달 시 기초연금으로 전환, 별도 신청 필요
---	---

4-3. 장애인 교육 관련 법

2007 제정 장애인 등에 대한 특수교육법 ★ 목적 국가 및 지방자치단체가 장애인에게 적합한 교육을 제공함으로써 자아실현과 사회통합에 기여	핵심 내용 - 제3조 — 의무교육: 유치원~고등학교 과정 무상 의무교육 보장 - 제17조 — 배치: 장애 유형·정도에 따라 특수학교·특수학급·일반학급 선택 - 제28조 — 관련서비스: 가족상담·부모교육·언어·작업·물리·심리행동 치료지원 서비스 제공 - 제33조 — 고등교육: 대학 내 장애인고등교육지원센터 설치 의무화
--	---

4-4. 장애인 평생교육 관련 법 ①

1999 제정

평생교육법

✦ 목적
모든 국민이 평생에 걸쳐 학습할 수 있는 권리를 보장하고 국가·지자체의 평생교육 진흥 책무를 규정

적용 대상
모든 국민
(장애인 포함 특례 조항)

■ 주요 조항 (전체 적용)

제2조

평생교육 정의 — 학교 정규교육과정 외 모든 형태의 조직적 교육활동

제5조

국가·지자체는 모든 국민에게 평생교육 기회를 균등하게 받을 수 있도록 시책 수립 의무

제9조

기본계획 — 교육부장관이 5년마다 평생교육진흥기본계획 수립

제19조

진흥원 — 국가평생교육진흥원 설립·운영

제24조

평생교육사 — 자격증 제도 운영, 평생교육기관 배치 의무

4-4. 장애인 평생교육 관련 법 ②

신법 2025. 10 제정

장애인 평생교육법

✦ 목적
학령기에 교육받지 못한 성인 장애인의 평생교육을 '권리'로 보장, 국가·지자체 책무를 강화하고 장애인 전용 전달체계 구축

시행일
2027년 5월 예정
(공포 후 1년 6개월)

평생교육법과 무엇이 다른가?

평생교육법

모든 국민 대상 / 장애인은 특례 조항으로 일부 포함

장애인평생교육법

장애인만을 위한 독립 법률 / 전용 전달체계·전문인력 법제화

핵심 내용

1

장애인의 평생교육 참여 권리를 보장하고, 자립생활 및 사회참여를 촉진하여 삶의 질 향상과 사회통합에 기여함을 목적

2

기본계획 — 교육부장관이 5년마다 장애인평생교육진흥기본계획 수립·시행 의무화

3

전달체계 — 국가→시도→시군구 3단계 장애인평생교육 전달체계 법제화

4

개인별 계획 — 장애 학습자 특성·요구에 맞는 개인별 교육지원계획 수립 의무

5

장애인평생교육사 — 전문 자격 신설 — 장애인 대상 평생교육 전담 전문인력 양성

6

교육-고용-복지 연계 — 평생교육을 고용·돌봄·자립 지원과 연결하는 통합 지원 체계

4-5. 장애인 신체적 지원 관련 법

2011 제정

장애인 활동 지원에 관한 법률

✦ 목적
신체·정신적 장애로 혼자 일상·사회생활이 어려운 장애인에게 활동지원 급여를 제공하여 자립생활 지원

2024 제정

의료·요양 등 지역 돌봄의 통합지원에 관한 법률

✦ 목적
노쇠·장애·질병으로 일상생활이 어려운 사람이 살던 곳에서 의료·요양·돌봄을 통합적으로 지원받을 수 있도록 보장

핵심 내용

1

제5조 — 대상: 혼자서 일상생활과 사회생활을 하기 어려운 장애인

2

제16조 — 급여 내용: 활동보조, 방문목욕, 방문간호

핵심 내용

1

제10조 — 대상: 장애·노쇠·질병으로 복합적 지원이 필요한 장애인·노인

2

제14조 — 통합지원: 활동지원·건강주치의 등 11가지 서비스 원스톱 연계

3

제11조, 15조 — 퇴원환자 지원·방문재활·영양관리 등 기존에 없던 서비스 추가

4

2026.3.27 — 전국 동시 시행, 기존 돌봄서비스 간 통합 운영 시작

4-6. 장애인 고용 관련 법

1991 제정

장애인고용촉진 및 직업재활법

✦ 목적
장애인이 그 능력에 맞는 직업 생활을 통해 인간다운 생활을 할 수 있도록 직업 재활과 고용 촉진

핵심 내용

1

제27조, 28조 — 의무고용률: 국가·지자체·50인 이상 민간기업 장애인 의무고용 비율 적용

2

제32조, 33조 — 고용부담금: 의무고용 미달성 시 장애인고용부담금 납부

3

제30조 — 사업주 지원: 장애인 고용 사업주에게 고용장려금·시설지원 제공

4

제18조 — 보조공학기기: 직업생활에 필요한 맞춤형 기기 구입·대여 비용 지원

5

제19조의2 — 근로지원인: 중증장애인 직업 유지를 위한 근로지원인 파견

6

제43조 — 장애인 직업재활: 직업상담·평가·훈련·취업알선·적응훈련 체계

4-7. 장애인 편의 관련 법

1997 제정 편의증진보장법 목적 장애인·노인·임산부 등이 생활을 영위함에 있어 안전하고 편리하게 시설 및 설비를 이용하고 정보에 접근하도록 보장	핵심 내용 목적 장애인·노인·임산부가 공공건물·시설을 편리하게 이용할 수 있도록 편의시설 설치 의무화 대상 공원·공공건물·공중이용시설·공동주택·통신시설 내용 경사로, 승강기, 화장실, 주차구역 등에 대한 조건
2026 제정 교통약자법 목적 이동편의시설을 확충하고 보행환경을 개선하여 사람중심의 교통체계를 구축함으로써 교통약자의 사회 참여와 복지 증진	핵심 내용 목적 장애인·고령자·임산부 등 교통약자의 안전하고 편리한 이동 보장 내용 저상버스 도입, 장애인 콜택시 등 특별교통수단 운영, 역·터미널 엘리베이터·경사로·점자블록·안내시스템 설치, 저소득 중증장애인 특별교통수단 요금 지원 등

4-8. 발달장애인 관련 법

2014 제정 발달장애인 권리보장 및 지원에 관한 법률 목적 발달장애인의 사회참여를 촉진하고 권리를 보호하며 인간다운 삶을 보장	핵심 내용 1 제2조 — 대상: 지적장애인, 자폐성장애인 (장애인복지법 제2조에 따른 등록장애인) 2 제8조 — 자기결정권 보장: 발달장애인 본인의 의사 존중, 지원의사결정 체계 3 제29조 2 — 주간활동서비스 및 방과후 활동 지원 4 제29조의3 — 긴급돌봄: 보호자 부재·위기 시 긴급돌봄서비스 제공 5 제29조의4 — 재산관리: 금융거래·재산 관리 취약한 발달장애인 보호 서비스
--	---

5. 장애인 관련 제도

- 5-1 **소득 지원**
장애인연금·장애수당·장애아동수당
- 5-2 **돌봄**
활동지원·발달장애인 특화 서비스
- 5-3 **고용 지원**
의무고용·직업재활·근로지원인
- 5-4 **교육 지원**
특수교육 → 고등교육 지원
- 5-5 **평생교육**
이용권·평생학습도시·장애인평생교육사
- 5-6 **의료·재활**
건강주치의·방문재활·지역사회 복귀
- 5-7 **보조기기·ICT**
보조기기 급여·교부·정보통신·스마트홈

5-1. 소득 지원 — 장애인연금·장애수당·장애아동수당

최대 439,700원

장애인연금 월 최대

기초 349,700 + 부가 90,000

장애인연금

대상

18세 이상 중증장애인 중 소득인정액 이하

소득기준

단독가구 140만원 / 부부가구 224만원 이하

기초급여

349,700원/월 (2026, 물가 2.1% 반영 인상)

부가급여

90,000원/월 (수급유형별 차등)

65세 이후

기초급여 중단 → 기초연금으로 전환 신청

신청

읍·면·동 주민센터 또는 복지로 온라인

최대 6만원

장애수당 (월)

경증장애인 기초수급자·차상위

장애수당 · 장애아동수당

장애수당

18세 이상 경증장애인 · 기초수급자·차상위 → 월 6만원

시설수급

보장시설 수급자 → 월 3만원

아동수당

18세 미만 · 기초수급자·차상위 → 유형별 차등 지급

중증아동

기초수급(생계·의료) → 월 최대 22만원

경증아동

기초수급(생계·의료) → 월 최대 11만원

전환

만 18세 시 경증→장애수당, 중증→장애인연금 신청

최대 22만원

장애아동수당 최대 (월)

18세 미만 중증 기초수급자

5-2. 돌봄 — ① 장애인 활동지원 서비스

14만명 2026 지원 대상 2025년 13.3만에서 확대	258시간 중증 월 최대 지원 기존 205시간에서 53시간 확대
서비스 내용 및 대상 대상 6세 이상 65세 미만 등록장애인 / 종합조사 42점 이상 신체활동 목욕·식사·이동·세면·체위변경 지원 가사활동 청소·세탁·취사·장보기 지원 사회활동 외출 동행·의사소통·응급상황 대처 신청 읍·면·동 주민센터 → 국민연금공단 심사 → 기관 선택	2026년 주요 변화 개인예산제 급여 일부를 현금화→의료·보조기기 등 직접 구매 (본사업) 가족한시 2028.12.까지 돌봄공백 시 가족 활동지원사 등록 허용 국보훈 국가보훈대상자 모든 등급 신청 가능 (2026.9~) 통합돌봄 2026.3.27~ 11가지 서비스 원스톱 연계 시행

5-2. 돌봄 — ② 발달장애인 특화 서비스

성인 주간활동서비스 대상 18세 이상 65세 미만 지적·자폐성 장애인 시간 기본형 132h / 확장형 176h (월) 내용 취미·여가·관람·체험·자조활동·지역사회 참여 신청 읍·면·동 주민센터 또는 발달장애인지원센터	청소년 방과후활동 대상 6세 이상 18세 미만 지적·자폐성 장애인 시간 월 66시간 (월~토, 공휴일 제외) 내용 자립준비·자조활동·관람·체험·여가 특이 18세 이상 재학생은 주간활동서비스와 택1
최중증 통합돌봄 대상 도전행동 등 최중증 발달장애인 수당 전문수당 월 20만원 (2025년 15만원 → 인상) 특징 행동 소거 아닌 의미있는 활동·관계 중심 신청 시·군·구 장애인복지과	긴급돌봄·지원센터 긴급돌봄 보호자 부재·위기상황 시 즉각 지원 (전국 확대) 재산관리 금융거래·재산 관리 취약 장애인 보호 서비스 지원센터 개인별 지원계획 수립·서비스 연계·사례관리 문의 중앙발달장애인지원센터

5-3. 고용 지원 — 일할 권리의 실현

3.6만명

2026 장애인일자리 규모

2025년 3.4만에서 2,300명 확대

13만원

직업훈련 수당 (월)

2025년 10만원에서 30% 인상

34.5%

장애인 고용률

비장애인 63.3% 대비 여전히 낮음

의무고용제도

국가·지자체·50인 이상 민간기업 장애인 의무고용률(공공 3.8%, 민간 3.1%)

미달성 시 장애인고용부담금 납부 의무

장애인 고용 시 고용장려금·세제혜택 제공

직업재활 서비스

직업상담·평가·훈련·취업알선·직업적응훈련

보호작업장·근로작업장·표준사업장 운영

중증장애인 직업훈련 수당 월 13만원 지급

장애인 일자리 사업

일반형(전일제·시간제)·복지형·특화형 3유형

특화형: 시각장애인 안마사, 발달장애인 요양보호사 보조

2026년 35,846명으로 확대

보조공학기기 지원

직업생활 필요 맞춤형 기기 구입·대여 지원

사업주 또는 장애인 근로자 본인 신청 가능

고용유지 2년간 지원한도 범위 내 지원

5-4. 교육 지원 — 특수교육에서 고등교육까지

특수교육 — 제도와 서비스 교육 형태 특수학교·특수학급·일반학급 통합교육 3가지 선택 IEP 개별화교육계획 매 학기 수립 (보호자 참여 의무) 치료지원 언어·작업·물리·심리행동 치료 관련 서비스 무상 제공 방과후 특수학교 방과후 과정·돌봄 서비스 운영 진로·전환 졸업 후 취업·자립생활 연계 전환교육 제공 무상교육 유치원~고등학교 전 과정 무상 의무교육 보장 보조인력 특수교육보조원 배치 — 학습·생활 지원
--

5-5. 평생교육 — 장애인 학습권 보장

📌 평생교육 이용권	🏠 장애인 평생학습도시	📖 장애인평생교육사 📄
대상: 등록 장애인 지원: 연간 35만원 (수강료·교재비) 신청: Illicard.kr 또는 읍·면·동 주민센터 향후: 2027 장애인평생교육법 시행 후 확대	운영: 지자체 지정·운영 내용: 지역사회 협력 프로그램 개발 연계: 장애인 단체·기관·대학 협업 근거: 장애인평생교육법(2027) 법적 강화	근거: 장애인평생교육법(2027 시행) 신설 역할: 장애인 대상 평생교육 전달 전문 인력 대상: 현 평생교육사 → 추가 자격 취득 가능 의의: 장애 특성 맞춤 교육 전문성 확보

5-6. 의료·재활 — 건강할 권리

📌 2026 정책 전환: '치료 중심' → '예방·일상관리·지역사회 복귀 중심' (2026~2030 종합계획)			
장애인 건강주치의 ● 등록 장애인 전담 주치의 지정, 만성질환+장애 통합 관리 ● 치과주치의 포함, 2026년 방문재활서비스 신규 도입(시범) ● 신청: 건강보험공단 또는 지역 의원 문의		장애친화병원 ● 진료 전 과정 장애인 편의 제공 의무화 ● 침대형 휠체어 탑승 특별교통수단 확대 운영 ● 중증장애인 입원 간병지원 인력 강화	
지역사회중심재활 (CBR) ● 보건소 중심, 운전·가옥편의·보조기기·건강검진 연계 ● 퇴원 후 가정복귀 장애인 우선 지원 ● 기관: 국립재활원 중앙장애인보건의료센터 nrc.go.kr		회복기 재활의료기관 ● 입원 치료 후 지역사회 복귀 전 단계 전문 지원 ● 통합돌봄과 연계하여 퇴원 후 지역사회 정착	

5-7. 보조기기·ICT — 자립을 돕는 도구

① 건강보험 보조기기	② 보조기기 교부사업	③ 정보통신보조기기
• 등록장애인 건강보험 가입자 • 휠체어·보청기·의자·보조기 등 • 의사 처방→구입→검수→공단 청구	• 기초수급자·차상위 등록장애인 • 연간 200만원, 최대 3품목 • 9개 장애유형별 지원	• 시각·지체·청각·언어 등록장애인 • 143종 (점자단말기·화면낭독기 등) • 정부 80%, 저소득 90% 지원
④ 보조공학기기 (고용)	⑤ 스마트홈·IoT·AI	
• 장애인 고용 사업주 또는 근로자 • 직업생활 맞춤형 기기 구입·대여 • 고용유지 2년간 지원	• 장애유형별 스마트홈 구축 가이드 • IoT 자동문·전동창문·환경제어장치 • AI 의사소통기기·돌봄로봇 확대 • R&D 실용화 사업('24~'28)	

6-1. 장애인 평생교육 유관기관 안내 ①

장애인복지관	발달장애인평생교육센터
장애인복지법 제58조 지역사회 장애인 평생교육·재활·사회참여 통합 지원 거점 ● 상담·재활·교육 등 종합 서비스를 제공하고, 장애 인식 개선을 수행하는 거점 시설 ● 국가 및 지방자치단체가 설치·운영 ● 평생교육 프로그램 운영 — 인문·예술·체육·직업교육 ● 개별화 사례관리 — 당사자 욕구 기반 맞춤 지원 ● 이동지원·점자·수어 등 접근성 보장 서비스 병행 ● 평생교육사 배치 및 전문성 강화 — 관련 법 개정(2027년 시행 예정)에 따른 인력 배치 기준 준수	발달장애인법 제26조 지적·자폐성 장애인 특화 평생교육 전달 기관 ● 발달장애인 권리보장 및 지원에 관한 법률 제26조에 근거 ● 학령기 이후 계속 교육을 받고자 하는 성인 발달장애인을 대상으로 개인의 특성을 고려하여, 개별 욕구에 맞는 서비스를 교육 프로그램 등에 포함하여 제공 ● 쉬운 말·그림·영상 중심 교육과정 개발·운영 ● 자립생활 훈련·여가·문화 프로그램 특화 운영 ● 개인별 교육지원계획 수립 및 정기 모니터링 ● 발달장애인지원센터와 연계하여 통합 서비스 제공

6-2. 장애인 평생교육 유관기관 안내 ②

국가장애인 평생교육진흥센터	장애인 자립생활센터	장애인 직업재활시설
평생교육법 제19조의2	장애인복지법 제54조	복지법 제58조
장애인 평생교육 정책·이용권·콘텐츠 총괄 - 교육부장관 설립·운영 - 장애인 평생교육이용권 운영 총괄 - 장애유형별 표준 교육과정·콘텐츠 개발·보급 - 평생교육사 역량강화 연수 및 기관 컨설팅	당사자 주도 자립생활 지원 및 동료상담 - 장애인의 자립생활 역량 강화 등 장애인 동료에 의한 서비스 지원 - 동료상담·활동지원·정보제공·권익옹호 서비스 - 자립생활기술 훈련 — 금융·요리·이동 등 - 평생교육과 연계한 자기결정 역량 강화	직업훈련·취업 연계와 평생교육 병행 운영 - 장애인에게 직업훈련 및 근로기회의 제공을 목적으로 운영하는 제조·가공 시설, 공장, 영업장 및 판매시설 - 직업 관련 평생교육과정 병행 설계·운영 - 인문·사회교육과 직업훈련 통합 연계 - 고용공단·복지관·평생교육기관 협력 네트워크

감사합니다.

참고자료 및 주요 기관 안내

보건복지부 장애인복지 총괄 www.mohw.go.kr ☎ 129	국가법령정보센터 법령 원문 열람 www.law.go.kr	복지로 복지서비스 통합 신청 www.bokjiro.go.kr ☎ 129
국립재활원 재활·보조기기 총괄 www.nrc.go.kr ☎ 02-901-1700	중앙보조기기센터 보조기기 지원 전반 www.knat.go.kr ☎ 1670-5529	정보통신보조기기 ICT 보조기기 보급 www.at4u.or.kr ☎ 1588-2670
한국장애인고용공단 고용·직업재활 www.kead.or.kr ☎ 1588-1519	발달장애인지원센터 발달장애인 서비스 www.broso.or.kr ☎ 1800-5921	국립특수교육원 특수교육·평생교육 www.nise.go.kr ☎ 041-537-1500

2026년 장애인 평생교육 전문 강사 양성 연수

4. 장애 인권 감수성

이화여자대학교 특수교육연구소 연구원 김유진

2026년 서울특별시평생교육진흥원
장애인 평생교육 전문 강사 양성 연수

장애인 인권의 이해와 사례

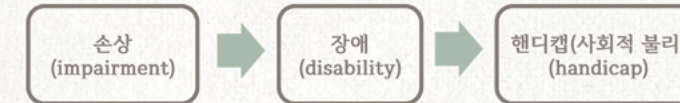
2026년 6월 10일 수요일

김유진
caesaria@naver.com

2) 장애 개념의 변화

(장애에 대한 최초의 국제적 정의)

*WHO(1980)의 국제 손상·장애·핸디캡 분류(ICIDH, International Classification of Impairments, Disabilities and Handicaps)



→ 사람의 몸이나 정신에 손상(impairment)이 존재하게 되면, 손상으로 인해 무언가를 할 수 없는 상태(disability)에 빠지고, 다른 사람들을 할 수 있는 것을 할 수 없게 되기 때문에 사회적으로 불리한 처지(handicap)에 놓이게 됨

- disability(무언가 할 수 없음)의 원인이 그들의 손상 때문일까?
 - 휠체어를 이용하는 지체장애인의 '버스 탈 수 없음', 농인의 '의사소통 할 수 없음', 맹인의 '책을 읽을 수 없음'
- 손상을 지닌 사람들이 무언가를 할 수 없게 되는 원인은 손상이 아니라 차별과 억압 때문임
- 손상은 손상일 뿐, 특정한 관계 속에서만 손상은 장애가 된다 → 장애인이기 때문에 차별 받는 것이 아니라 차별 받기 때문에 장애인이 된다 → 손상을 지닌 무능력한 사람이어서 차별 받는 것이 아니라, 차별 받기 때문에 무언가를 할 수 없는 사람이 되는 것이다

(cf. 흑인이 노예가 된 것은 검은 피부 때문이 아님 → '흑인은 흑인일 뿐이다. 특정한 관계 속에서만 흑인은 노예가 된다' - 카를 마르크스)

※출처: 김도현 (2019). 장애학의 도전. 오월의봄.

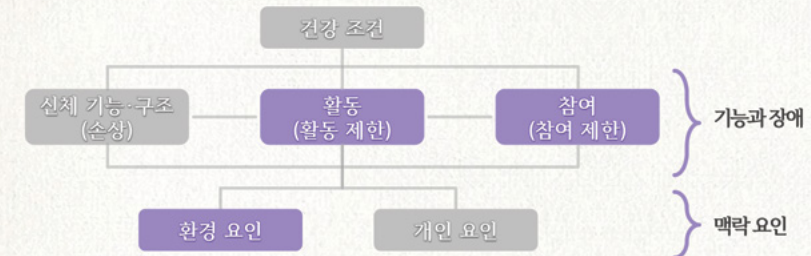
1. 장애를 바라보는 관점

1) 장애의 정의

출처	정의
「장애인차별금지 및 권리구제 등에 관한 법률」 (장애인차별금지법)	장애라 함은 신체적·정신적 손상 또는 기능상실이 장기간에 걸쳐 개인의 일상 또는 사회생활에 상당한 제약을 초래하는 상태를 말한다.
「장애인복지법」	“장애인”이란 신체적·정신적 장애로 오랫동안 일상생활이나 사회생활에서 상당한 제약을 받는 자를 말한다.
UN 장애인권리협약	장애인은 다양한 장벽과의 상호작용으로 인하여 다른 사람과 동등한 완전하고 효과적인 사회참여를 저해하는 장기간의 신체적, 정신적, 지적 또는 감각적인 손상을 가진 사람을 포함한다.

2) 장애 개념의 변화

*WHO(2001)의 국제 기능·장애·건강 분류(ICF, International Classification of Functioning, Disability and Health)

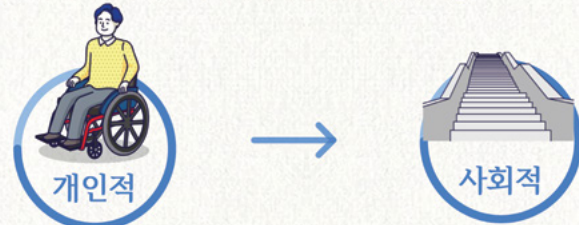


- 생물심리사회적(biopsychosocial) 장애 모델 → 장애를 개인이 가진 손상과 그 개인을 둘러싼 환경 요인의 역동적인 상호작용의 결과로 보고 장애를 다차원적 개념으로 이해함
- 장애는 손상, 활동 제한, 참여 제한에 대한 포괄적인 용어
- 장애는 단순히 의료적인 문제가 아니고 개인의 신체적 조건과 자신이 살고 있는 사회적 특징(환경 요인)과의 상호작용을 반영하는 복잡한 현상
- 장애인이 만나는 어려움을 해결하기 위해서 환경적, 사회적 장벽의 제거가 필요

※출처: 한국장애인개발원 (2023). 2023 장애인개선교육 표준교안.

2) 장애 개념의 변화

- 장애에 대한 개념은 개인적 모델(의료적 모델)에서 사회적 모델로 변화함
- 개인적 모델(의료적 모델): 장애 문제의 원인을 개인의 신체와 정신에 있다고 보고, 장애의 진단과 해결을 의학적 지식에서 찾으려고 함
- 사회적 모델: 장애를 '손상'과 '환경' 요인 간 상호작용의 결과로 구성된 현상으로 보고, 손상을 가진 사람들을 장애화하는 것은 사회이며, 장애인이 사회에 참여하는 기회를 제한하는 장벽들에 관심을 둬
- 누구나 신체적인 문제로 장애인이 되는 것이 아니라 사회에 의해 장애인이 될 수 있음
- 장애의 개념은 시대에 따라 달리 해석될 수 있으며 나라마다 장애의 범위가 다름



장애는 개인의 손상에 따른
“개인의 문제”라는 입장

장애는 “손상과 사회적 환경 사이의
상호작용” 맥락으로 보는 입장

※그림 출처: 한국장애인개발원 (2023). 2023 장애인개선교육 표준교안.

3) 우리나라 장애인등록제도

- 2019년, 대법원은 15개 법정 장애유형에 해당하지 않는 ‘뚜렛 증후군’ 도 장애인등록을 할 수 있고, 이를 거부하는 것은 위법하다고 판결함
- 이처럼 장애인등록제도는 사회적 관점으로서의 장애 개념 변화에 유연하지 않음 (*사회적 장애 관점: 장애를 사회문화적 특성을 반영하여 구성되는 가변적 개념으로 보는 관점)

※참고: 지체, 시각, 청각, 언어, 지적장애에 국한되어 있던 장애범주 → 2000년 뇌병변, 자폐, 정신, 신장, 심장 등 5종 추가, 2003년 안면변형, 장루, 간, 간질, 호흡기장애 등 5종 추가 / 2021년 등록 가능한 장애인 인정 범위 확대: 뚜렛증후군, 간신증후군, 정맥류출혈, 복합부위통증증후군, 백반증, 중증의 복시, 배뇨장애, 기질성 정신 및 행동장애, 강박장애, 기면증

HOME > 장애일반

대법원 “뚜렛증후군 장애인등록 거부는 위법, 등록 가능해야”

※이현덕 기자 | © 송인 2019.11.05 19:46

대법원 “뚜렛증후군으로 일상생활이나 사회생활에서 상당한 제약 받아” 장애에 “장애유형에 대한 재정립 계기로 삼아야” 한목소리



3) 우리나라 장애인등록제도

- 1988년부터 실시
- 장애인복지법 제32조
- 장애인복지법에서 규정한 ‘장애인’임을 확인 및 증명하는 절차 → 개인의 손상이 공인된 손상, 국가가 인정하는 장애로 판정되는 절차 → 장애가 있는 사람들이 공식적으로 장애인이라는 표찰을 가지게 되는 통로
- 장애인복지서비스를 이용할 수 있는 권리 부여 → 장애인복지서비스 정책 대상자를 판단하는 절차

장애인 등록 제도를 시행하는 국가 비교

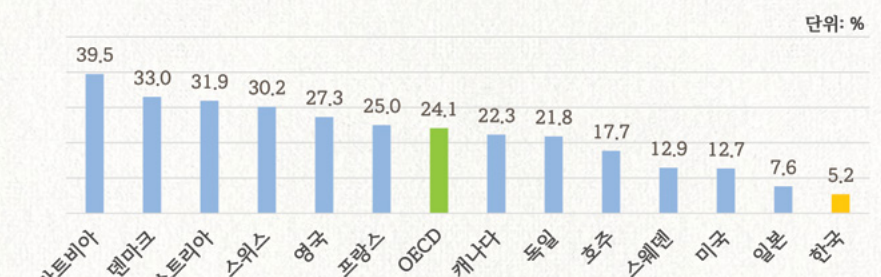
국가	장애 등록 제도 실시 유무
호주	X
프랑스	O
독일	장애인증서(장애인우대카드, 장애 카드, 유럽주차카드) 중증장애인증명서(Schwerbehindertenausweis)
일본	O
한국	장애인 수첩(요육수첩(療育手帳)) 교부
스웨덴	O
영국	장애인등록증
미국	X

• 장애인등록 제도를 운영하지 않는 국가는 관련 법률에 따른 장애서비스 이용 자격자로 선정되면 서비스를 이용하는 절차 운영
• 개인 맞춤 서비스를 구현하는 상당수 국가에서는 의학적 개념에 따른 장애유무에 대해 별도의 등록 제도를 두지 않고, 장애 관련 서비스를 필요로 하는지 여부를 사정하여 장애 관련 서비스를 필요로 하면 장애 관련 서비스를 제공하는 절차 운영

※출처: <https://www.beminor.com/news/articleView.html?idxno=21837>



※ 참고: 국내외 장애 출현율 비교



※출처: 한국장애인개발원 (2021). 장애인통계연보.

※그림 출처: 한국장애인개발원 (2023). 2023 장애인개선교육 표준교안.

※ 참고: 국내외 장애 유형 비교

한국

신체의부장애 지체, 뇌병변, 시각, 청각, 언어, 안면

신체내부장애 신장, 심장, 간, 호흡기, 장루 및 요루, 뇌전증

정신적 장애 발달장애(지적, 자폐), 정신장애

스웨덴

신체의부장애 지체, 시각, 청각, 언어

신체내부장애 폐질환, 심장질환, 알레르기, 당뇨

정신적 장애 지적장애, 학습장애, 정신장애, 정서장애, 알코올 중독, 약물 중독

사회적 장애 의사소통이 어려운 외국인민자

미국

신체의부장애 지체, 시각, 청각, 언어, 외형적 추형, 신경계, 근골격계, 감각기관 장애

신체내부장애 생식기, 소화기, 비뇨기, 피부, 혈액, 내분비계, 암, 에이즈(AIDS)

정신적 장애 정신질환, 발달장애, 정서장애, 학습장애, 알코올 중독

호주

신체의부장애 지체, 시각, 청각, 언어, 안면 기형

신체내부장애 신장, 심장, 호흡기, 당뇨, 암, 에이즈(AIDS)

정신적 장애 정신장애, 정서장애, 알코올 중독, 약물 중독

※ 출처: 한국장애인개발원 (2023), 2023 장애인개선교육 표준교안

4) 우리나라 법정 장애인의 장애 정도: 장애인복지법 시행규칙 [별표 1] <개정 2022.9.6.>

※ 장애등급제 폐지(2019)

장애등급 → 단순화 → 장애정도

의학적 기준(1~6급) → 심한 장애인(1~3급) / 심하지 않은 장애인(4~6급)

장애등급제는 1988년 도입되어, 장애를 의학적 기준에 따라 1~6등급으로 나누어 복지서비스를 차등적으로 제공함

그러나 의학적 판정 기준에 따른 획일적 서비스 제공으로 장애인의 개별 요구 충족에 한계가 있었음

31년 만에 장애등급제를 폐지하였고, 2019년 7월부터 장애인등록은 '장애등급'이 아닌 '장애정도'로 구분

5) 우리나라 장애 인구 현황

2024년 기준, 등록장애인 263만 명, 전체 인구의 5.1%

■ 우리나라 등록장애인 비율 및 장애 유형

*출처: 2025 장애인통계

구분	2019	2020	2021	2022	2023	2024		
인구 (명, %)	장애인구	2,618,918	2,633,026	2,644,700	2,652,860	2,633,262	2,631,356	
	전체인구	51,849,861	51,829,023	51,638,809	51,439,038	51,325,329	51,217,221	
	등록장애인 비율	5.1	5.1	5.1	5.2	5.1	5.1	
증가율 (%)	장애인구증가율	1.3	0.5	0.4	0.3	-0.7	-0.07	
	전체인구증가율	0.0	0.0	-0.4	-0.4	-0.2	-0.2	
	장애유형 비율 (%)	지체	46.7	45.9	45.1	44.3	43.7	43.7
장애유형 비율 (%)	뇌병변	9.6	9.5	9.4	9.3	9.0	8.9	234,703
	시각	9.7	9.6	9.5	9.5	9.4	9.4	246,182
	청각	14.4	15.0	15.6	16.0	16.4	16.4	442,034
	언어	0.8	0.9	0.9	0.9	0.9	0.9	22,389
	지적	8.1	8.2	8.4	8.5	8.7	8.9	233,322
	자폐성	1.1	1.2	1.3	1.4	1.6	1.8	47,350
	정신	3.9	3.9	3.9	3.9	3.9	3.9	103,215
	신장	3.5	3.7	3.9	4.0	4.1	4.1	111,084
	심장	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	4,781
	호흡기	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	10,512
	간	0.5	0.5	0.5	0.6	0.6	0.6	16,098
	안면	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	2,756
장루·요루	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	17,397	
뇌전증	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	6,889	

* 주: 1) 등록장애인 비율 = (등록장애인 수 / 주민등록인구 수) X 100
2) 증가율 = 전년 대비 증가율
3) 장애유형 영어 변경: 정신지체 → 지적장애 (2008.2.), 발달장애 → 자폐성장애 (2008.2.), 간질장애 → 뇌전증장애 (2014.7.)
* 자료: 보건복지부, 「등록장애인 현황」, 각 연도 / 행정안전부, 「주민등록 인구통계」, 각 연도

5) 우리나라 장애 인구 현황

■ 우리나라 등록장애인 비율 및 장애 유형

· 장애유형별 연령대 비율 (%) 2024

장애유형	0~19세	20~29세	30~39세	40~49세	50~59세	60~69세	70세 이상
지체	0.3	0.8	2.0	7.0	16.4	29.0	44.4
청각	0.9	0.9	1.3	2.3	5.3	15.3	74.0
뇌병변	4.2	3.0	3.2	6.3	13.2	25.4	44.8
시각	0.9	2.0	3.8	8.7	15.7	24.0	44.9
발달	27.4	21.5	17.5	12.9	10.9	7.2	2.7

* 주: 1) '장애유형별'에서는 비율이 높은 상위 5개만 비교. 단 발달장애는 지적장애와 자폐성장애를 합친 것임
2) 장애유형별 연령대 비율 = (장애유형별 해당 연령대 인구/장애유형별 전체인구) X 100
* 자료: 보건복지부, 「2024년 등록장애인 현황」, 2025

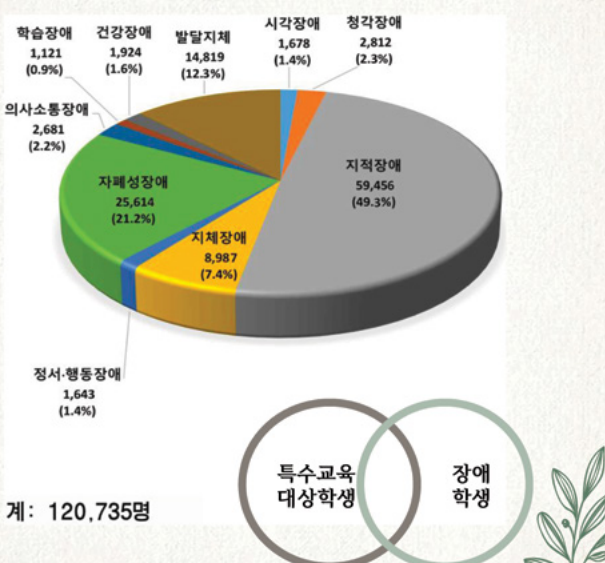
*출처: 2025 장애인통계

6) 특수교육대상자 현황

■ 특수교육 주요 현황

구분		특수학교	일반학교		특수교육 지원센터	계	
			특수학급	일반학급 (한일제 통합학급)			
특수교육대상자 수		31,027	69,908	19,532	268	120,735	
학성 수	장애 유형별	시각장애	1,017	207	454	-	1,678
		청각장애	511	689	1,604	8	2,812
		지체장애	14,767	38,666	6,019	4	59,456
		지체장애	3,717	2,959	2,253	58	8,987
		정서·행동장애	70	1,057	516	-	1,643
		지체성장애	9,805	14,012	1,797	-	25,614
		의사소통장애	200	1,447	1,034	-	2,681
		학습장애	6	687	428	-	1,121
		건강장애	8	97	1,819	-	1,924
	발달지체	926	10,087	3,608	198	14,819	
	계	31,027	69,908	19,532	268	120,735	
	학교 과 장 별	장애영아	92	-	-	268	360
유치원		804	5,524	1,894	-	8,222	
초등학교		10,671	37,150	8,904	-	56,725	
중학교		7,290	15,305	4,593	-	27,188	
고등학교		7,415	11,770	4,141	-	23,326	
전공과		4,755	159	-	-	4,914	
계	31,027	69,908	19,532	268	120,735		
학교 및 센터 수		196	12,390		197	12,783	
			9,709	8,486			
학교 수		5,712	14,656	18,535	69	38,974	
특수학교(급) 교원 수		10,733	15,911	-	1,801	28,445	
특수교육 지원인력 수		5,391	11,289	255	-	16,935	

■ 장애영역별 특수교육대상자 현황



7) 장애학적 관점에서의 장애 이해

- 장애학(Disability Studies)
 - 장애를 한 사회적 현상으로 봄 → 생리학적 손상으로 축소될 수 없는 경험으로 이해
 - 장애를 개인의 특별한 손상 안에 내재하는 한 조건으로 이해하는 본질주의적 관점과 대조되는 것으로 봄
 - 장애를 사회적 다름(social difference)의 문제로 재구조화
 - 장애를 사람들 사이에 발생하는 자연적인 변형(natural variation)으로 이해
 - 장애는 이 세상에서 체화되는(being embodied) 한 방식으로, 환영 받을 수 있는 다양성의 한 형태로 봄
 - 장애를 근절시키고자 하는 장애에 대한 접근을 거부(단, 한 개인이 살기를 원하는 삶을 살아갈 능력을 향상시킬 수 있는 재활적 중재들을 반대하는 것은 아님)
 - ‘장애인’이라는 사회적 범주는 ‘사회가 그들에게 부여한 사회적 낙인 외에는 공통적인 것이 거의 없는’ 조건들과 사람들의 다양한 집단으로 구성됨을 이해(Engel & Munger, 2003)
 - 장애를 ‘일종의 존경스런 호기심’을 일으키는 대상으로 봄(Gill, 1999) → ‘다름’으로부터의 배움

7) 장애학적 관점에서의 장애 이해

- 장애학(Disability Studies)
 - 장애인을 쳐다보는 사람의 뒤에서 그 쳐다보는 사람을 바라보는 한 방법(Fries, 1977)이며, 사회의 응시를 그 사회에 되돌리고 비장애인들이 알아차리지 못하는 듯한 것을 지적하는 한 방법
 - 장애를 사회적, 문화적 및 정치적 현상으로 이해하는 간학문적(interdisciplinary) 분야
 - 장애학은 장애인을 무언가를 할 수 없도록 만드는(disabling) 사회를 다루며, 사회적 존재로서의 장애인을 다룸
 - 장애가 없는 몸과 정신을 가진 것이 한 사람의 질 높은 인간이 되는 것의 여부를 결정한다고 생각하는 믿음 비판
 - 인권과 사회정의(social justice) 차원에서 장애를 바라보고 접근함
 - 우리 인간 존재가 얼마나 상호 연결되어 있는지와 어떠한 삶은 가지 없다고 추정하는 것이 인간 전체를 얼마나 약화시키는지 알도록 도움
 - 장애인과 다른 소수자들을 억압하는 권력에 대해 대항적 성격을 가짐
 - 장애인 본인의 목소리와 경험을 중시함
 - 자기성찰의 비중이 강함(전문가의 자기반성; 권력관계(예: 의사와 환자)의 역기능 극복하려는 노력)
 - 협력과 연대 조성 중시
 - 장애가 지닌 인간의 다양성과 의미와 기여에 대해 높은 평가

7) 장애학적 관점에서의 장애 이해

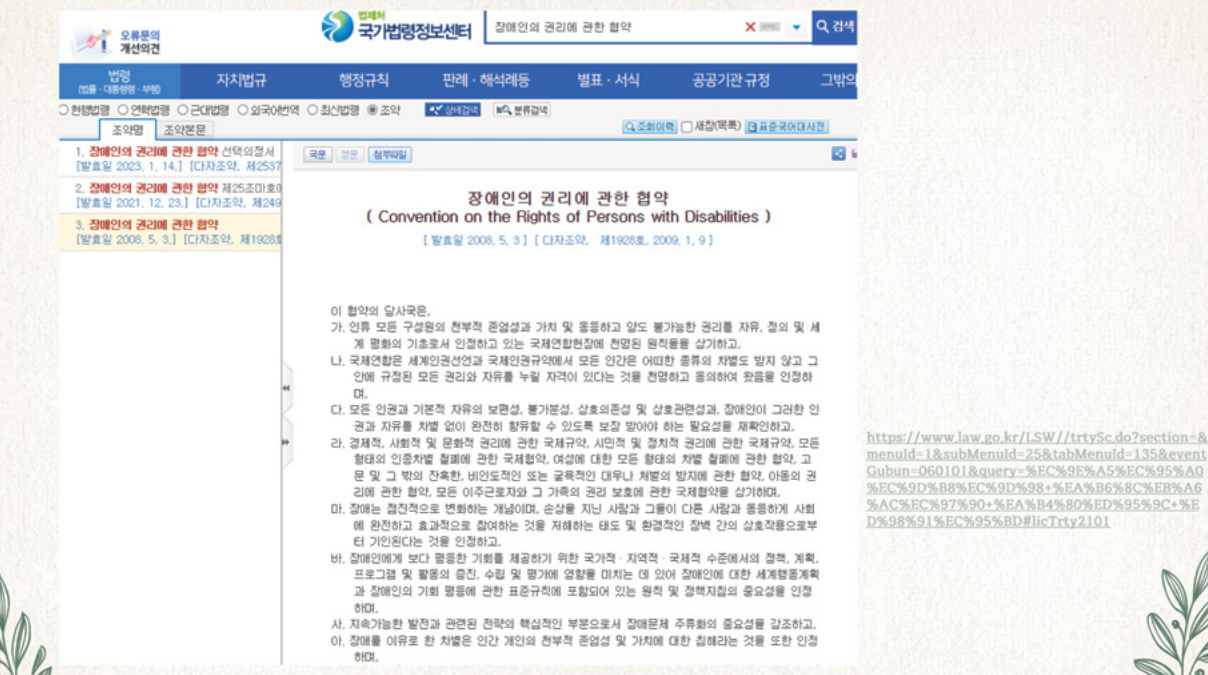
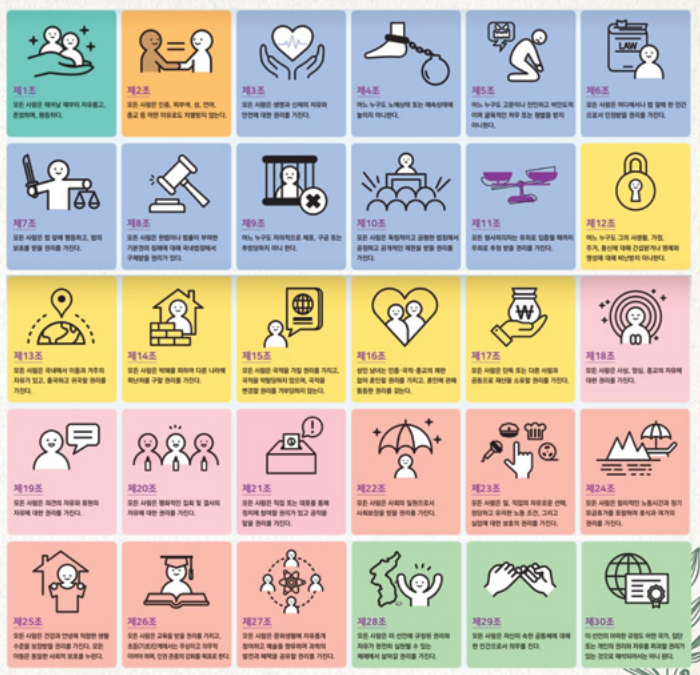
박승희, 엄지혜, 이현주 (2021). 장애인의 날이 포함 된 4월 신문기사에 나타난 장애인 이미지의 30년 (1990-2020) 간 변화 추이. 장애와 고용, 31(3), 165-202.

번호	장애인 이미지	정의와 설명
1	형이나 분리 대상	• 불길하거나 피하고 싶은 존재 • 실은 감정으로 신체적 혹은 심리적으로 꺼려지거나 거부되는 존재 • 비장애인으로부터 분리되어야 하는 존재
2	동정과 시혜 대상	• 딱하고 가엾게 여겨져 타인이 자선을 베풀어야 하는 존재 • 불행하거나 불쌍하고 측은한 사람 • 경제적으로 빈곤한 여건에 처한 사람
3	무능력한 의존적 존재	• 장애를 가진다는 이유로 무능력하고 의존적 존재로 동일시됨 • 정부와 민간 기관으로부터 경제적 및 사회적 지원을 받는 수동적 수령자 • 자립적으로 생활하지 못하여 사회에 부담을 주는 존재
4	위협적인 존재	• 공격성과 위험성을 가지고 있어 타인과 사회에 해를 끼칠 수 있는 사람 • 범죄와 연관될 확률이 높은 사람 • 장애로 인한 어려움과 고통이 심해서 주변 사람들을 위협하게 하는 존재
5	영원한 아이	• 성인이라도 아이처럼 취급하여 지시, 통제와 대상으로 여겨지는 존재 • 연령과 상관없이 보호받아야 하고 성인으로서 지위가 인정되지 않는 존재 • 성인기에도 영원히 순진무구한 어린이와 같은 특성을 보이는 사람
6	아픈 사람	• 신체적 및 정신적 건강 상태에도 장애를 가진다는 이유로 아픈 사람으로 표현됨 • 치료를 위해 의료전문가에 의존하는 존재 • 장애를 질병으로 취급 • 손상의 이미지가 강조되면서 치유나 회복이 필요한 존재
7	신성한 천사	• 신성한 천사 이미지 • 나쁜 의도를 가질 수 없는 착한 사람 • 무죄의 천진성의 소유자
8	조롱의 대상	• 외모나 신체적 특성, 말이나 행동 특성이 웃음거리 놀림의 대상 • 함부로 다루어지며 업신여기는 대상 • 일명 ‘동네 바보’ 형이나 ‘모자란 사람’으로 친근함을 가질한 조롱의 대상
9	학대나 피해받는 사람	• 신체적, 정신적 및 성적 폭력이나 학대의 피해자 • 경제적 착취의 대상 • 정서적으로 억압, 유기, 무시나 배제 혹은 괴롭힘을 당하는 사람 • 인간 이하의 존재로 저가치화(devalued)를 당하는 사람
10	슈퍼장애인	• 불굴의 의지와 특별한 능력으로 성취를 이룬 ‘인간승리’ 타입의 유명 인사로 지칭 • 장애를 ‘극복’의 대상으로 묘사하며 특별한 성취를 치하 • 불가능한 것을 성취한 장애인에 초점을 둘으로써 평범한 장애인을 소외시키거나 비현실적 기대를 하게 함 • 대단한 성취를 치하면서 모순적으로 가장 평범한 일상적 일을 수행한 것에 대해 감탄함으로써 장애인에 대한 낮은 기대를 드러냄
11	시민구성원	• 비장애인과 동등한 권리를 가지고 의무와 책임을 다하며 사회참여를 하는 한 시민 • 통합된 지역사회에서 이웃에 사는 장애를 가진 한 시민구성원

2. 장애인 인권의 이해

1) 인권의 이해

- 인권(human rights): 인간으로서 당연히 가지는 기본적인 권리
- 세계인권선언(Universal Declaration of Human Rights)
 - 제1조: “모든 인간은 태어날 때부터 자유롭고 존엄성과 권리에 있어서 평등하다”
 - 제2조: “모든 사람은, 인종, 피부색, 성, 언어, 종교, 정치적 견해 또는 그 밖의 견해, 출신 민족 또는 사회적 신분, 재산의 많고 적음, 출생 또는 그 밖의 지위에 따른 그 어떤 종류의 구분도 없이, 이 선언에 나와 있는 모든 권리와 자유를 누릴 자격이 있다”



2) 장애인 인권과 UN 장애인권리협약(Convention on the Rights of Persons with Disabilities, CRPD)

- 장애인이 인간으로서 지니는 존엄성을 재차 확인하고 장애인 인권보장을 위해 노력할 의무를 밝힌 국제 인권조약

■ UN 장애인권리협약의 목적

- (1) 장애인이 모든 인권과 기본적인 자유를 완전하고 동등하게 향유하도록 증진, 보호 및 보장하고
- (2) 장애인의 천부적 존엄성에 대한 존중을 증진하는 것
- 장애인: 다양한 장벽과의 상호작용으로 인하여 다른 사람과 동등한 완전하고 효과적인 사회 참여를 저해하는 장기간의 신체적, 정신적, 지적, 또는 감각적인 손상을 가진 사람을 포함함

■ UN 장애인권리협약의 구성

- 협약 본문(전문, 50개의 조항)과 선택의정서(적권조사, 개인진정)로 구성됨
- 협약 본문: 제1절(협약의 목적, 정의, 모든 조항에 공통으로 영향을 끼치는 조항), 제2절(구체적인 권리), 제3절(UN 장애인권리협약을 준수하고 이행하는지 확인하는지 무사함: 장애인단체들이 국가가 얼마나 내용을 잘 준수하는지 확인하도록 권고하는 조항: 협약 가입국은 협약 이행 절차에 참여), 제4절(협약 발효, 서명, 비준, 유보, 개정 등 협약의 모든 절차적 규정에 관한 내용)
- 선택의정서: 협약의 절차법적 효력을 확보하기 위해 제정(UN장애인권리협약이 보장하는 권리를 침해당했으나 국내의 법률이나 제도로는 구제받을 수 없을 때, 이 '개인진정'과 '적권조사'를 활용하여 유엔장애인권리위원회에 권리구제를 요청할 수 있음)

유엔장애인권리협약 구성		
구분	내용	
본문	전문	- 협약 제정 배경, 원칙, 목적, 원칙 등을 선언적 형식의 문구로 정리 - 총 25개 문단으로 독자적인 규범적 효력 있음
	1조~8조	목적, 정의, 일반원칙, 일반의무, 평등과 비차별, 장애여성, 장애아동, 인식제고
	9조~32조	접근권, 생명권, 법 앞의 평등, 개인의 자유와 안전, 목적 확대로부터의 자유, 자립생활, 교육, 건강, 근로, 사회적 보호, 참정권, 문화생활 등
	33조~40조	국내 이행 및 모니터링, 장애인권리위원회, 당사국 보고, 보고서 심사 등
	41조~50조	비준, 발효, 유보, 개정 등
선택의정서	개인진정 제도 및 장애인권리위원회의 조사권, 절차, 효과 등	

2) 장애인 인권과 UN 장애인권리협약

■ UN 장애인권리협약의 내용: UN 장애인권리협약의 8대 원칙(제3조 일반원칙)

- 가. 천부적인 존엄성, 선택의 자유를 포함한 개인의 자율성 및 자립에 대한 존중
 - 제14조(개인의 자유와 안전), 제17조(개인의 고유성 보호), 제19조(자립적인 생활과 지역사회통합)
- 나. 비차별: 제5조(평등과 차별금지)
- 다. 완전하고 효과적인 사회 참여 및 통합: 제19조(자립적인 생활과 지역사회통합)
- 라. 장애가 갖는 차이에 대한 존중과 인간의 다양성 및 인류의 한 부분으로서의 장애인의 인정: 제8조(인식 제고)
- 마. 기회의 균등: 제5조(평등과 차별금지)
- 바. 접근성: 제9조(접근성)
- 사. 남녀의 평등: 제6조(여성장애인)
- 아. 장애아동의 점진적 발달능력 및 정체성 유지 권리에 대한 존중: 제7조(장애아동)

2) 장애인 인권과 UN 장애인권리협약

※ 제12조 법 앞의 동등한 인정 / 제13조 사법에 대한 접근

경찰청, 연이은 발달장애인 불법체포건에 “경찰 일이 많아서...”

A. 박민지 기자 · © 일력 2022.03.14 15:38 · #경찰청

동물학대 신고 들어왔는데 확인 안 하고 발달장애인 가격한 경찰
과잉진압 연달아 일어나... 변호인 “직권남용체포, 임의한 폭력”
지난해 인권위 “현장 대응 매뉴얼 마련” 권고했지만
경찰청 “말이 너무 많다”며 소극적 대처



✓ 발달장애인에 대한 경찰의 과잉진압 문제

→ 실효성 있는 장애특성별 초기대응 훈련 의무화, 장애인 호송 시
장비 사용에 대한 구체적 기준 마련, 발달장애인 전담경찰관제도
운영의 필요성

https://youtube/YjGz_3trnk?si=oiQYKD4v2NWghfvq

2) 장애인 인권과 UN 장애인권리협약

※ 제12조 법 앞의 동등한 인정 / 제13조 사법에 대한 접근

✓ 진술조력인 제도

- 수사나 재판 과정이 피해자의 눈높이에 맞게 진행될 수 있도록 도와, 성폭력
및 아동학대 사건의 진실을 밝혀내고 피해자에 대한 2차 피해를 방지하는
제도
- 진술조력인: 성폭력, 아동학대범죄 또는 인신매매 등 범죄 피해를 입은 아동
과 범죄 피해를 입은 장애인이 경찰이나 검찰에서 조사를 받거나 법정에서
증언을 할 때 의사소통을 도와주는 전문가
- 지원 대상: 성폭력범죄 피해자, 아동학대범죄 피해자, 참고인, 증인 중 13세
미만의 아동 또는 범죄 피해자인 장애인 중 의사소통이나 의사표현에 어려
움이 있는 경우 무료로 진술조력인의 도움을 받을 수 있음 (※ 장애인복지법
이 개정되어 모든 범죄사건의 피해자인 장애인까지 지원 but 가해자 X)
- 지원 내용: 성폭력·아동학대 피해를 입은 아동·장애인이 수사 및 재판과정
에서 풍부하고 자유로운 진술을 할 수 있도록 환경을 조성하고, 피해자 맞춤
형 조사 및 재판이 이루어질 수 있도록 의사소통방법 등을 조언
- 신청 방법: 피해자, 그 법정대리인 또는 변호사가 경찰서, 검찰청 등 수사기
관이나 법원에 구두 또는 서면으로 진술조력인 선정 신청

진술조력인 지원 절차 안내

진술조력인 선정	수사기관 또는 법원에 구두나 서면으로 진술조력인 선정을 요청하면 진술조력인을 선정하게 됩니다. 피해자의 특성, 심리상태, 장애 등을 미리 알려 주면 피해자에게 보다 더 적합한 전문성을 갖춘 진술조력인을 선정하는데 참고할 수 있습니다.
피해자 사전평가	진술조력인은 조사 또는 증언 전 피해자와 면담을 거쳐 피해자의 심리상태, 의사소통 능력을 파악합니다.
조사 또는 증언방법 논의	수사기관 또는 법원에 피해자의 심리상태, 의사소통능력 등에 대해 전달하여 피해자의 현 상태와 수준에 맞는 맞춤형 질문이 이루어질 수 있도록 합니다.
피해자 진술조사	진술조력인은 조사 또는 증언 시 피해자의 옆에서 피해자가 심리적으로 안정감을 가지고 편하게 진술할 수 있도록 도와줍니다. 피해자가 질문 내용을 이해하지 못하거나 진술하는데 어려움이 있을 경우에는 피해자가 쉽게 질문을 이해하고 수월하게 진술할 수 있도록 진술조력인이 옆에서 의사소통을 중재보조해 줍니다.

https://youtu.be/_l0f6hMb4Fs?si=RNMBR2uVXNMhaYWS

2) 장애인 인권과 UN 장애인권리협약

※ 제21조 의사 및 표현의 자유와 정보 접근권, 제23조 가정과 가족에 대한 존중



2) 장애인 인권과 UN 장애인권리협약

※ 제21조 의사 및 표현의 자유와 정보 접근권, 제23조 가정과 가족에 대한 존중



2) 장애인 인권과 UN 장애인권리협약

※ 한국의 UN 장애인권리협약 이행 2,3차 보고에 대한 UN 최종견해

➢ 긍정적 측면

- (1) 2016년 한국 공식 언어로 수어를 인정한 「한국수어법」 채택
- (2) 2017년 점자를 한글과 함께 당사국에서 사용하는 문자이자 한글과 동일한 지위임을 규정한 「점자법」 채택
- (3) 2018년 「장애인 건강권 및 의료서비스 접근 보장법」 채택
- (4) 2021년 탈시설 장애인의 자립생활 지원을 위한 로드맵 채택

3) 장애인 차별 및 인권 침해 사례

(1) 장애인차별금지법상 차별의 종류 및 사례: 「장애인차별금지 및 권리구제 등에 관한 법률」 제4조

■ 간접차별(제2호)

- 장애인에 대하여 형식상으로는 제한·배제·분리·거부 등에 의하여 불리하게 대하지 아니하지만 정당한 사유 없이 장애를 고려하지 아니하는 기준을 적용함으로써 장애인에게 불리한 결과를 초래하는 경우



※그림 출처: 한국장애인개발원 (2023). 2023 장애인개선교육 표준교안.

3) 장애인 차별 및 인권 침해 사례

(1) 장애인차별금지법상 차별의 종류 및 사례: 「장애인차별금지 및 권리구제 등에 관한 법률」 제4조

■ 직접차별(제1호)

- 장애인을 장애를 사유로 정당한 사유 없이 제한·배제·분리·거부 등에 의하여 불리하게 대하는 경우



※그림 출처: 한국장애인개발원 (2023). 2023 장애인개선교육 표준교안.

3) 장애인 차별 및 인권 침해 사례

(1) 장애인차별금지법상 차별의 종류 및 사례: 「장애인차별금지 및 권리구제 등에 관한 법률」 제4조

■ 정당한 편의 제공 거부(제3호)

- 정당한 사유 없이 장애인에 대하여 정당한 편의 제공을 거부하는 경우



※그림 출처: 한국장애인개발원 (2023). 2023 장애인개선교육 표준교안.

※ 정당한 편의(reasonable accommodation)

- 장애인이 장애가 없는 사람과 동등하게 같은 활동에 참여할 수 있도록 장애인의 성별, 장애의 유형 및 정도, 특성 등을 고려한 편의시설·설비·도구·서비스 등 인적·물적 제반 수단과 조치
- (UN 장애인권리협약) ‘합리적인 편의’ 제공: 다른 사람과 동등하게 장애인에게 모든 인권과 기본적인 자유의 향유 또는 행사를 보장하기 위하여, 그것이 요구되는 특별한 경우, 불균형적이거나 부당한 부담을 지우지 아니하는 필요하고 적절한 변경과 조정

■ 정당한 편의를 제공한 경우



■ 정당한 편의를 제공하지 않는 경우



<https://youtu.be/psyXKCQvyUI?si=oJJhZ8VWodAfoHq>

※그림 출처: 한국장애인개발원 (2023). 2023 장애인개념교육 표준교안.

3) 장애인 차별 및 인권 침해 사례

(1) 장애인차별금지법상 차별의 종류 및 사례: 「장애인차별금지 및 권리구제 등에 관한 법률」 제4조

■ 광고에 의한 차별(제4호)

- 정당한 사유 없이 장애인에 대한 제한·배제·분리·거부 등 불리한 대우를 표시·조장하는 광고를 직접 행하거나 그러한 광고를 허용·조장하는 경우(이 경우 광고는 통상적으로 불리한 대우를 조장하는 광고효과가 있는 것으로 인정되는 행위를 포함)



방송에서 장애인을 무조건 '불우한 이웃', '불쌍한 존재'로만 촬영하여 방영한 경우



방송이나 광고에서 장애인을 제한하거나 거부하는 내용으로 나타낸 경우

※그림 출처: 한국장애인개발원 (2023). 2023 장애인개념교육 표준교안.

※ 드라이브스루(drive-through) 매장의 장애인 편의 제공 권고(국가인권위원회)

음성으로만 주문하는 '드라이브스루' 장애인차별

※ 박민 기자 | © 승인 2023.11.06 13:47

인권위, 드라이브스루 매장에 청각·언어장애인 편의 제공 권고



지난 2022년 1월 6일 장애인차별금지추진연대 등은 인권위 앞에서 기자회견을 갖고, 인권위 행정심판 답변서 가 "장애 감수성이 매우 떨어진 내용"이라며, 분노를 표했다. <에이블뉴스>

최근 국가인권위원회(이하 인권위)가 대형 프랜차이즈업체에 청각·언어 장애인이 드라이브스루(DT) 매장을 이용할 때 화상 수어 서비스 및 키오스크 방식 등으로 비장애인과 동일하게 서비스를 이용할 수 있도록 편의를 제공하라고 권고했다.

- 장애인 단체가 처음에 드라이브스루 매장을 상대로 국가인권위원회에 차별 진정을 제기했을 때 국가인권위는 '주차 후 매장 이용, 스마트폰 사전 주문, 부기보드를 통한 필답 주문 등 대체 수단이 있다'라며 이를 기각했음
- 이 기각 결정에 대해 행정심판을 청구한 결과, 기존 기각이 취소됨 → 드라이브스루 매장을 이용하는 청각·언어장애인에게 드라이브스루 본래 서비스 취지에 맞는 키오스크, 화상 수어 등 비장애인과 실질적으로 동등한 수준까지 편의를 제공할 것을 권고함

※ '장애 극복'이라는 표현에 대한 국가인권위원회의 의견



- 국가인권위원회는 '장애 극복'이라는 표현이 장애를 질병이나 일시적 시련처럼 이기거나 헤쳐나갈 수 있는 대상으로 오인하게 하는 표현으로서, 장애인에 대한 선입견을 불러일으킬 수 있다고 보았음
- 또한 '장애 극복'이라는 표현은 장애로 인한 어려움이 개인의 문제이며 이에 대한 해결은 개인의 노력과 의지에 달린 것으로 인식시킬 우려가 있으며, 오늘날 장애인들이 어려움을 겪는 원인이 그들을 둘러싼 사회적·제도적 장벽에 있음에도 개인에게 책임을 돌리는 것이 될 수 있고, 자칫 장애인에게 사회참여의 기회를 제공해야 할 사회의 책임을 방기하는 것으로 이어질 수도 있어, '장애 극복' 표현이 바람직하지 않다고 보았음
- 나아가, '장애 극복'이라는 표현은 자신의 모습을 있는 그대로 수용하여 장애를 단지 비장애인과 차이로 불과하다고 인식하며 살아가는 장애인들에게 이들의 정체성을 부정하는 표현이 될 여지도 있다고 판단하였음

*출처: 2023 국가인권위원회 인권보고서

3) 장애인 차별 및 인권 침해 사례

(1) 장애인차별금지법상 차별의 종류 및 사례: 「장애인차별금지 및 권리구제 등에 관한 법률」 제4조

■ 장애인 관련자에 대한 차별(제5호)

- 장애인을 돕기 위한 목적에서 장애인을 대리·동행하는 자(장애아동의 보호자 또는 후견인 그 밖에 장애인을 돕기 위한 자, “장애인 관련자”)에 대하여 제1호부터 제4호까지의 행위를 하는 경우



※그림 출처: 한국장애인개발원 (2023). 2023 장애인개선교육 표준교안.

3) 장애인 차별 및 인권 침해 사례

(2) 장애인차별금지법상 차별금지 영역 및 내용: 「장애인차별금지 및 권리구제 등에 관한 법률」

- 고용: 모집·채용·임금·승진·인사·정년·퇴직 등 인사상 차별금지 및 직무수행에 필요한 정당한 편의제공 등
- 교육: 입학 거부 및 전학 강요 금지, 수업·실험·수학여행 등 활동 지원, 교육보조 인력 배치, 교통편의, 이동용 보장구, 학습시설, 화장실 등 정당한 편의제공 등
- 재화와 용역의 제공 및 이용
- 비장애인과 동등한 재화와 용역의 이용 및 시설물, 교통수단, 정보통신, 의사소통, 문화, 체육 등에서 차별금지 및 정당한 편의제공 등
- 사법·행정절차 및 서비스와 참정권: 사법·행정서비스 이용 및 참정권 행사에 따른 정당한 편의제공 등
- 모·부성권, 성 등
- 임신·출산·양육 등 모·부성권에 있어 차별금지 및 성에 대한 자기결정권 보장 등
- 가족·가정·복지시설, 건강권, 장애여성 및 장애아동 등
- 장애인의 의사결정권 보장, 유기·학대·폭력·괴롭힘 등 금지 및 장애여성 및 장애아동에 대한 권리보호 강조

3) 장애인 차별 및 인권 침해 사례

(1) 장애인차별금지법상 차별의 종류 및 사례: 「장애인차별금지 및 권리구제 등에 관한 법률」 제4조

■ 보조견 및 보조기구 사용에 대한 차별(제6호)

- 보조견 또는 장애인보조기구 등의 정당한 사용을 방해하거나 보조견 및 장애인보조기구 등을 대상으로 제4호에 따라 금지된 행위를 하는 경우



보조견과 함께 들어온 시각장애인의 카페 출입을 막는 경우



휠체어 이용 고객의 항공권 예매를 거부하는 경우

※그림 출처: 한국장애인개발원 (2023). 2023 장애인개선교육 표준교안.

3) 장애인 차별 및 인권 침해 사례

(3) 장애인차별금지법상 차별로 보지 않는 경우: 「장애인차별금지 및 권리구제 등에 관한 법률」 제4조

■ 제1항에 따라 금지된 차별행위를 하지 않음에 있어서 과도한 부담이나 현저히 곤란한 사정 등이 있는 경우

- ‘비용이 발생한다’, ‘올해 사업계획에 없다’ 등은 인정되지 않음
- 주장하는 측에서 사유가 성립한다는 것을 입증해야 함

■ 제1항에 따라 금지된 차별행위가 특정 직무나 사업 수행의 성질상 불가피한 경우

- 경호원 채용 시 일정한 달리기 실력을 요구하는 경우 지체장애인에 대한 차별로 볼 수 없음
- 주장하는 측에서 사유가 성립한다는 것을 입증해야 함

※ 장애인의 실질적 평등권을 실현하고 장애인에 대한 차별을 시정하기 위하여 취하는 적극적 조치는 차별로 보지 않음

- ‘적극적 우대 조치’(affirmative action) *예시: 장애인 의무고용제, 시각장애인 안마사 자격 부여 등
- 이는 현존하는 차별을 해소하기 위하여 특정한 개인이나 집단을 잠정적으로 우대하는 행위로, 그 목적이 ‘차별 해소’에 있음
- 차별을 없애고 공정한 기회를 부여하는 것이 차별금지정책의 기본이지만, 거꾸로 차별받는 집단을 우대하는 식으로 ‘적극적’으로 문제를 풀어야 하는 경우도 있다는 취지
- 이는 형식적 기회 균등을 제공하는 것만으로는 해소할 수 없는 고질적인 문제를 풀기 위한 임시, 잠정적 조치여야 함

3) 장애인 차별 및 인권 침해 사례

(4) 장애인 학대: 「장애인복지법」 제2조 제3항

■ 신체적 학대: 신체적 폭력이나 가혹행위

- 신체의 일부나 물건을 이용한 폭행, 가혹행위, 원하지 않는 수술이나 시술, 신체의 억압, 감금, 출입통제 등의 행위

■ 정서적 학대: 언어 또는 비언어적 방식으로 괴롭히거나 참기 어려운 정신적·정서적 고통을 주는 행위

- 위협하거나 협박하는 행위, 욕설, 조롱, 비난하는 행위, 따돌리거나 소외하는 행위, 선택권·자기결정권 침해하는 행위

■ 성적 학대: 성적 폭력이나 가혹행위

- 성희롱, 강제추행, 강간, 유사강간, 준강간 등의 행위, 성매매를 강요하는 행위, 원하지 않는 성적 행동을 강요하는 행위

■ 경제적 착취: 재산을 빼앗거나 채무를 발생시키는 등 다양한 방법으로 부당한 경제적 이익을 얻어 고통을 주는 행위

- 공적 급여 등 재산을 함부로 빼앗거나 사용하는 행위, 재산을 빼앗거나 사용하는 행위, 대출을 받거나 보증계약 체결 또는 채무를 발생 시키는 행위, 근로에 대한 정당한 대가를 지급하지 않는 행위

■ 유기·방임: 보호, 감독의 의무가 있는 사람(친권자, 후견인, 장애인을 보호·양육·교육하거나 그러한 의무가 있는 사람, 업무고용 등의 관계로 사실상 장애인을 보호·감독하는 사람)이 장애인을 버리거나 기본적인 보호 및 치료를 소홀히 하는 행위

- 원치 않는 곳에 보내고 연락을 끊는 행위, 적절한 의식주 미제공, 보건·의료 또는 일상적 돌봄의 미제공

※출처: http://saapd.or.kr/bbs/board.php?bo_table=B11

3) 장애인 차별 및 인권 침해 사례

(5) 발달장애인의 자기결정권

■ 자기결정권과 자기결정능력은 다름

- 능력과 권리는 전혀 다른 차원의 문제이고, 권리는 능력의 여부와 상관없이 보장될 때에만 온전히 권리일 수 있음
- 발달장애인의 자기결정능력이 다른 사람들에 비해 낮을 수 있지만, 그렇다고 해서 자기결정권이 없는 것은 아님

■ 자기결정권을 보장한다는 것이 모든 상황에서 어떤 주체가 혼자서 결정한 대로, 원하는 대로 할 수 있도록 보장해 주는 것을 의미하는 것은 아님

■ 자기결정권은 자기결정을 내리는 여러 주체들이 상호의존적 관계 속에서 서로의 의견과 판단을 통해 소통하고 조율해가며 실현할 수밖에 없는 권리임

- 예: 성적 자기결정권 보장은 어떤 주체가 하고 싶은 대로 성적행위를 할 수 있도록 하는 것이 아니라, 일정한 성적 행위가 이루어질 때 관련 당사자들끼리 반드시 의사소통하고 서로를 존중함으로써 실현될 수 있음

■ 일정한 결정을 내릴 때 어떤 상황, 조건에서도 관련 당사자의 의견과 판단을 소통, 존중, 반영하는 과정이 보장되어야 함 → 판단력, 소통능력이 부족하다고 해서 이를 생략하거나 당사자를 그 과정에서 배제해서는 안 됨

※출처: 김도현 (2019). 장애학의 도전. 오월의봄.

3) 장애인 차별 및 인권 침해 사례

(5) 발달장애인의 자기결정권

- 자기결정권: “모든 국민은 인간으로서의 존엄과 가치를 가지며, 행복을 추구할 권리를 가진다”라는 「헌법」 제10조의 인격권과 행복추구권, 그리고 행복추구권이 전제하는 자기운명결정권에서 유래하는 헌법상의 권리

- 2006년 하반기, 활동지원서비스 도입 초기에 벌어진 서비스 대상 논쟁은 우리 사회가 발달장애인의 자기결정권, 자립 가능성을 얼마나 부정하고 있는지 보여줌
- 보건복지부에서는 발달장애인을 제외하고, 뇌병변장애, 지체장애, 시각장애인만을 대상으로 활동지원서비스 시행하겠다는 입장 발표
- 그 이유는 발달장애인의 경우, 자기결정권이 부재하고 자립생활을 할 수 없기 때문에 서비스의 취지나 목적에 맞지 않는다는 것
- 사실 발달장애인은 오래전부터 금치산·한정치산제도를 통해 의사능력과 행위능력이 언제든 부정될 수 있는 집단이었고, 민법 개정을 통해 2013년 하반기부터 시행되고 있는 ‘성년후견제’도 발달장애인의 자기결정권을 합법적으로 타인에게 위임할 수 있도록 하고 있음

※출처: 김도현 (2019). 장애학의 도전. 오월의봄.



2026년 장애인 평생교육 전문 강사 양성 연수

5. 장애인 학습자의 이해 (시청각장애인)

밀알복지재단 헬렌켈러센터장 홍유미

1장. 시청각장애인에 대한 이해

1. 시청각장애 정의 및 개념

1) 시청각장애 정의

(1) 국제적 정의와 주요 개념

World Federation of the Deaf-Blind(WFDB)의 현장을 포함해서, 일반적으로 “deaf-blindness(시청각장애)”는 “청각과 시각의 감각 손실이 동시에 존재하여, 두 감각이 서로 보완하기 어려운 정도로 복합 장애를 이룬 상태”로 정의¹⁾된다.

즉, 단순히 “청각장애 + 시각장애”라는 병렬 덧셈이 아니라, 두 감각 손실이 상호 보완을 막고, 정보 접근·소통·환경 인지·이동 등에 심각한 제약을 초래하기 때문에 “독자적(discrete), 별도의 장애 형태”로 보는 관점이다.

또한 New England Consortium on Deafblindness (NEC)는 보다 기능 중심으로 정의하며, “시각과 청각의 손실이 결합되어 의사소통, 다른 사람과의 상호작용, 정보 접근, 이동의 안전한 수행 등에 어려움을 주는 상태”라고 설명하고 있다. 왜 단순한 “두 장애의 합”이 아닌가는 만약 단순히 “청각 + 시각” 장애로 여긴다면, 그 각각의 장애상태가 가볍거나 중간 정도여도 문제가 발생되지 않는다고 볼 수 있으나 실제로 시청각장애의 경우 시각과 청각이 동시에 제한되기 때문에 서로 기능이 보완이 되지 않아 독립된 청각장애인이나 시각장애인과는 질적으로 다른 어려움이 발생한다.

예를 들어, 시각장애인의 경우 음성, 촉감 등으로 의사소통 및 정보 접근이 가능하고, 청각장애인의 경우에는 수어, 비수지, 시각정보 등을 통해 의사소통 및 정보접근이 가능하나 시각과 청각기능을 동시에 상실한 경우에는 이

런 상호 보완의 실패가 발생되기 때문에 장애를 “독자적”으로 만든다.²⁾

(2) 특수교육 관점에서의 정의

미국의 IDEA(Individuals with Disabilities Education Act)에 따르면, deafblindness는 “청각과 시각의 복합 손실이 있어서, 단순히 청각장애 또는 시각장애 아동용 특수교육 프로그램만으로는 교육적 요구를 충족시킬 수 없는 상태”로 정의된다.

즉, “의사소통이나 발달, 교육면에서 추가적이고 특수한 지원이 필요할 정도로 심각한 복합장애”라는 점을 강조하고 있는 것이다.

또한 시청각장애인의 경우 시각과 청각의 잔존능력에 따라 의사소통 방식·교육·지원 방식도 다르다. 점자, 촉수화(tactile sign), 촉각 문자 입력, 촉각 기반 독서/정보 접근 장치, 보청기/인공와우 + 확대 시각 보조 등 다양한 조합의 사용이 필요하다.

(3) 시청각장애(Deaf-Blindness)의 국제적 정의 변천사

① 1980~1990년대: “복합 장애” 개념 정립

초창기에는 “청각장애 + 시각장애가 동시에 존재하는 상태”라는 의학적 중복의 정의가 주로 사용되었다. 그러나 곧 “감각 두 가지가 동시에 제한될 때 정보 접근과 소통이 본질적으로 달라진다”는 연구가 축적되면서, 독립된 장애 범주로 인식되기 시작했다.

② 1997년: 미국 IDEA(Individuals with Disabilities Education Act) 개정

미국은 시청각장애를 “단순 중복이 아닌 독립적 장애(category)”로 규정해 교육법에 명시했다. 이 시점을 기점으로 세계 주요 국가도 “별도 범주”로 분리하기 시작했다.

③ 2000~2010년대: 기능 중심 정의로 전환

국제 재활기관 및 학계는 구조적(의학적) 정의보다 의사소통·정보접근·이동

1) www.deafblind.com

2) www.wcpdb.org

성에 영향을 주는 기능적 손실을 중심으로 정의하기 시작했다.

④ 2016년 WFDB(World Federation of the DeafBlind) 현장

WFDB는 청각과 시각의 결합 손실이 “타 감각장애와 질적으로 다르다”는 점을 국제사회에 명확히 선언했다. 이 현장은 현재 많은 국가에서 정책·지원 서비스의 기준으로 활용되고 있다.

(4) 국가별 법적·제도적 정의

복지 선진 국가들의 기준을 살펴보면 다음과 같다.

① 미국: IDEA(특수교육법)

- 법적 정의 핵심: “청각 및 시각의 손상이 동시에 존재하며, 기존의 청각장애 프로그램 또는 시각장애 프로그램만으로는 교육적 요구를 충족할 수 없는 상태” 즉, 독립된 지원체계가 필요한 장애 범주로 규정하고 있다.

- 특징: 교육적 필요(communication, orientation & mobility, 정보 접근성)를 중심으로 판단. 미국의 Deafblind 프로젝트(각 주 운영)가 IDEA 기준에 맞춰 조기개입·교육 지원을 제공하고 있다.

② 유럽(북유럽 중심)- 기능 중심 정의

유럽 다수 국가는 공통적으로 다음 원칙을 채택한다.

시청각장애는 시각, 청각 두 가지의 손실이 결합되어 삶의 참여 전반에 중대한 제약을 초래하는 독자적 장애이며, 장애인단 시 의학적 수치만 보지 않고 의사소통 능력 정보 접근성, 이동성, 사회참여 능력 등을 종합적으로 평가한다.

특히 노르웨이·덴마크·핀란드는 촉각 기반 의사소통(촉수화, 촉각문자)을 장애 정의에 포함하여 지원체계 기준을 세우고 있다.

③ 일본: 중도(重度) 시청각장애 중심 정의

일본은 법률상 독립 장애 범주로는 등록되어 있지 않지만, 지원제도·서비스 지침에서는 시청각장애를 별도의 복합장애 유형으로 정의하여 서비스를 제공한다.

시청각장애는 시력과 청력 장애가 중복되어 정보 취득·의사소통·외부 환경 인지에 현저한 제한이 있는 상태를 의미하며, ‘시청각장애인 정보·통신 지원센터’, ‘촉수화통역사 제도’ 등을 통해 기능적 정의 기반 지원을 확대하는 추세이다. 또한 장애가 발생한 시기를 기준으로 5가지 유형(신생아기, 영아기, 유아기, 소아기, 성인기)으로 구분하며, 장애의 중증도는 시각, 청각장애 중증도의 합이 아니라, 발달시기 및 상황에 따른 감각수용의 곤란도, 시각청각 이외의 장애를 고려하여 평가한다.

시청각장애인은 장애인단을 받지 않아도 장애인종합지원법의 지정난병에 포함되어 장애인종합지원법에 의한 복지서비스 이용이 가능하며, 소아만성 특정질환의료비조성제도와 지정난병의료급부제도를 통해 본인부담금을 보조받을 수 있다.

④ 한국

시청각장애인을 위한 별도의 평가기준은 없으며, 「장애인복지법」에서 인정하는 시각장애와 청각장애인의 기준을 적용하고 있으며, 장애인등록 카드에 시각장애와 청각장애를 동시에 등록한 경우에만 시청각장애인으로 인정받을 수 있다.

2019년에 「장애인복지법」제22조(정보에의 접근)를 개정하여 시청각장애인에 대한 의사소통 지원 근거를 마련하였고, 시청각장애인을 위한 지원제도 현황은 우선 장애인복지법에서 시청각장애인 지원을 위한 전담기관 설치·운영, 시청각장애인 지원인력, 시청각장애인의 의사소통 지원 전문 인력 양성, 시청각장애인의 의사소통 지원 전문 인력의 지원 신청 등을 정하고 있다. 서울, 경기, 제주, 전남 등의 지자체에서 시청각장애인을 위한 자치조례를 제정, 추진하고 있으며, 서울, 경기, 제주에서는 시청각장애인 지원을 위한 기본계획을 수립하거나 3년마다 실태조사를 실시하는 근거를 마련하고 있다.

2) 시청각장애 판정 기준

(1) WFDB의 기준

① 의학적 기준 (감각 손실의 정도, 청각·시각 기능)

의학적 평가는 전통적으로 시각 손실과 청각 손실이 각각 어느 정도인지 객관적으로 측정하는 방식이다. 다만, 단순히 수치만으로 “시청각장애”로 규정되는 것은 아니며, 주요 지표는 다음과 같다.

〈시각장애 기준〉

- 시각시력(visual acuity) “보정 후 양안 중 더 나은 눈 시력 20/70 (약 6/21) 이하”로 시력이 일정 이하인 경우 시각 정보 접근이 제한된다.
- 시야(visual field) “보정 후 양안 더 나은 눈의 시야가 60° 미만” 또는 반맹(hemianopia)으로 시야가 좁거나 절반만 보이는 경우에는 주변 정보 인지에 제약이 발생한다.

〈청각장애 기준〉

- 청각순음청각역치(pure-tone threshold) 양쪽 귀 중 “더 나은 귀 (better ear)”에서 4개 주파수(0.5, 1, 2, 4 kHz)를 평균했을 때 26 dB 이상의 청각 손실이 있는 경우이다.
- 청각 보조 없이도 소리를 충분히 듣기 어려운 정도이다.

이러한 의학적 수치는 WFDB의 예시이며, 실제 기준은 국가나 제도마다 다를 수 있다. 또한, 대부분의 경우 “전맹 + 전농 (total blindness + total deafness)”이 아니라, 잔존 시각이나 청각이 일부 존재하는 경우가 훨씬 많다.

② 기능적 기준/ 생활수행과 사회참여 중심 평가

“의학적 손실 정도만”으로는 시청각장애 여부를 판정하기에 한계가 있기 때문에 최근 국제적으로 주목받는 방식은, 단순 감각 손실이 아니라 감각 손실이 개인의 생활(소통, 이동, 정보 접근, 사회참여 등)에 어떤 영향을 미치는

지를 보는 “기능적 기준(functional criteria)”이다.

◆ 국제 기준: WHO(World Health Organization)의 International ICF(Classification of Functioning, Disability and Health) 기반

- 2024~2025년: “시청각장애를 위한 ICF 코어셋(Core Set for deafblindness)”이 개발 완료되었다. 이 코어셋은 전 세계 다양한 나라의 연구자, 전문가, 시청각장애 당사자를 포함해 합의한 기준이다(ResearchGate, 2025). 이 코어셋은 총 218개의 ICF 코드(신체 기능, 구조/ 활동과 참여/ 환경 요인 등 포함)를 포함하며, 시청각장애로 인해 영향을 받을 가능성이 높은 항목들을 정리하였다. 그 예를 보면 듣기(listening), 청각 기능(hearing function), 감정과 기분(range of emotions), 의사소통을 위한 보조기기 사용(assistive products for communication), 이동성, 독립적 일상생활(식사, 의사소통, 가사, 사회참여) 등이 있다.

◆ 실제 평가 항목

기능적 평가에서는 다음과 같은 영역과 도구가 고려된다.

- 신체 기능/ 감각 기능: 듣기 능력, 보는 기능 등.
- 활동(Activities) 및 일상생활 기능: 이동, 의사소통, 읽기/쓰기, 개인위생, 가사, 재정 관리, 외출 등이 있으며, 최근의 다 국가 연구⁵⁾에서는 세탁, 약 복용 관리 등은 비교적 독립적으로 수행 가능한 반면, 교통 이동이나 재정 관리, 외출은 어려움이 많다는 보고가 있다
- 사회 참여 (Participation): 교육, 고용, 사회적 상호작용, 여가, 문화생활 참여 여부.
- 환경 요인 (환경 지원/ 보조기술/ 제도/ 주변 사람의 지원): 보조공학기기(확대기, 점자, 촉각 문자), 수어/촉수화, 안내인/통역인, 환경 조정(조명, 음향, 문자 기반 정보 제공 등)등이 중요하다.
- 정신 건강/ 정서 상태/ 삶의 질: 시청각장애는 고립감, 우울, 불안, 사회적 고립 등의 위험이 크므로, 정서 및 정신 건강도 평가 요소로 포함. 실제

5) https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC11559257/?utm_source=chatgpt.com

최근 연구에서는 성인 시청각장애인의 약 절반이 우울 증상을 보고했다는 결과도 있다.

◆ 평가 도구/ 방식

현재까지는 “시청각장애 전용 표준화 검사 도구”가 많지 않기 때문에, 기존 청각장애용 또는 시각장애용, 일반 장애용 평가 도구를 조정하거나 보조 수단을 병행해 사용하고 있다.

인지상태평가(예: Mini-Mental State Exam), 일상생활 수행능력 평가(예: Instrumental Activities of Daily Living Scale), 우울 척도(예: Center for Epidemiological Studies Depression Scale) 등을 사용한 연구가 있으나, 이러한 도구는 시청각장애의 복합 감각 손실이 있는 대상자 전용으로 설계된 것은 아니기 때문에 명확한 평가 척도라고는 할 수 없으며, 시청각장애인 맞춤형 평가 척도가 필요하다.

ICF 코어셋은 시청각장애인의 기능 수준과 삶의 질, 사회참여, 필요 지원 수준을 종합적으로 평가하는 프레임워크 역할을 할 수 있다⁴⁾.

◆ 기능적 평가의 중요성 - 의학적 기준만의 한계를 넘어 포괄적 장애개념을 적용하는 것으로, 많은 시청각장애인이 “전맹 + 전농” 상태가 아닌, 잔존 감각이 일부 남아 있는 경우인데, 이 경우 단순 시력·청력의 의학적 수치만으로는 실제 생활의 어려움을 판단하기 어렵다.

또한 감각 손실의 정도가 같아도, 개인의 생활환경, 보조공학기기 사용 여부, 주변의 지원 구조 등에 따라 삶의 질과 사회참여 가능성은 크게 다르다. 의학적으로는 손상이 경미해 보여도, 예를 들어 소리나 빛 자극에 민감한 환경, 문자 정보 위주 사회 구조 등에서는 실질적 제약이 매우 클 수 있기 때문에 “보청기·확대기 등을 포함한 보조 수단 + 환경 조정 + 개인 맞춤 지원” 여부를 포함한 평가가 필수적이다.

◆ 최근 변화: 국제 표준으로 기능 중심·통합 평가 체계 강화

앞서 언급한 대로, 2025년에 발표된 ICF 코어셋은 전 세계 데이터를 기반으로 하며, 의학 + 기능 + 환경 지원 + 사회참여를 통합한 평가 체계의 토

대를 제시하였다. 이는 단순 진단을 넘어서, 개인별 지원 계획(rehabilitation plan/ 생활지원/ 보조공학 기기/ 통신 지원/ 사회참여 프로그램 등)을 수립할 수 있게 해준다. 또한, 이 코어셋은 향후 정책, 복지, 교육, 재활 프로그램 설계와 연구, 국제 비교를 위한 표준이 될 가능성이 높다.

2. 시청각장애인의 발생원인

1) 발생원인

(1) 선천적 원인(태아기·유전성)

① 유전성 증후군

가. 어서증후군(Usher syndrome)

유전적 질환으로 선천적 또는 어린 시절에 청력손실이 있고, 이후 망막색소변성(RP) 등으로 시야·시력저하가 진행되어 유전성 시청각장애의 대표적 원인이다. 유전 형태(주로 상염색체 열성)와 아형에 따라 발현 시기·중증이 다르다.

② 유형

어서증후군은 크게 세 가지 유형으로 나뉜다.

- 제1형(USH1) 태어날 때부터 고도~심도 양측 난청이 있고, 평형감각(전정기능) 이상이 흔하며, 어릴 때부터 걸음마가 늦거나 균형 유지에 어려움을 겪는다. 대개 10세 이전에 야맹증이 시작되고 이후 망막색소변성이 진행되어 점차 시력을 상실하게 된다.

- 제2형(USH2) 선천적으로 중등~고도 양측 난청이 있으나, 1형과 달리 평형기능은 비교적 정상이다. 시각 문제(망막색소변성)는 보통 청소년기 이후 또는 성인이 되어 나타난다. 어서증후군 중 가장 흔한 유형이다.

- 제3형(USH3) 출생 시에는 청각·시각·평형 모두 정상일 수 있으나, 이후 청각 손실이 점차 진행되며, 전정 장애가 나타날 수도 있고, 청소년기나 성인

기에 망막색소변성이 시작되는 경우가 많다. 국내에서도 보고된 사례가 있다⁵⁾. “같은 유형이라도 증상 발현 시기나 속도, 심각도는 유전자 변이에 따라 달랐다”는 국내 연구 결과가 있다.

⑥ 증상과 병의 경과

- 청각 문제: 선천성 또는 점진적인 양측 난청이 가장 흔한 증세이다.
- 시각 문제: 초기에는 주로 야맹증, 어두운 곳에서 보기 어려움, 주변 시야 감소(터널 시야) 부터 시작되어 점차 중심 시야도 좁아지고, 심하면 실명에 이를 수 있다.
- 평형감각/ 균형 문제: 특히 제1형에서는 내이의 전정기관 기능 저하로 인해 걸음마 지연, 자주 넘어짐, 균형 유지 어려움 등이 나타날 수 있다.
- 만성적 경과: 청각 상실은 태어나면서 혹은 어린 시절 시작되지만, 시각 장애는 보통 청소년기 이후 점진적으로 진행되는 경우가 많아서 “어릴 땐 듣기 어려운 정도였지만, 나중에 시야·시력 문제가 심해진다.”는 특징이 있으며, 농인들 중에서 성인이 되어 시청각장애를 갖게 되는 사례의 가장 많은 부분을 차지하고 있다.



〈그림1〉 어셔증후군의 상태

5) 국립청각언어센터

나. 차지증후군(CHARGE syndrome)

차지증후군이란 안조직 결손(Coloboma), 심장 결함(Heart defects), 후비공 폐쇄(Atresia of choanal), 성장과 발달 지연(Retarded growth and development), 생식기 이상(Genital abnormalities), 귀의 기형(Ear anomalies)의 증상을 나타내는 질환이다.

㉠ 진단

- 임상적인 진단(CHD7의 염기서열분석을 통해 돌연변이 진단)
- 확진 가능한 차지증후군의 기준을 통한 진단 - 4가지 주증상이 나타나거나 혹은, 3가지의 주증상과 4가지의 부 증상이 나타난 경우에 차지증후군으로 진단한다.

㉡ 증상 및 특징

차지증후군은 다음과 같은 증상과 특징을 나타낸다.

- 홍채, 망막, 맥락막 그리고, 시신경 유두의 편측성 혹은, 양측성 안조직 결손(80-90%)
- 양측성 혹은, 편측성 후비공 폐쇄 혹은, 협착(50-60%)
- 두개골 신경 기능장애로 인한 후각 감퇴증이나 후각 상실, 편측성 혹은, 양측성 안면 마비(40%), 청각장애, 연하곤란(70-90%)
- 비정상적인 귀 모양, 이소골기형, 후비공의 불완전한 와우(Mondini defect), 반고리관(semicircular canals)의 형성부전(>90%)
- 잠복고환(남성), 성선 자극성 성선 기능 저하증(Hypogonadotropic hypogonadism, 남성, 여성 모두)
- 발달지연
- 심혈관계 결함(75-85%)
- 성장 결핍(70-80%)
- 구순구개열(15-20%)
- 기관식도누공(15-20%)

다발기형을 유발하는 유전성 질환들이 청력·시력 손상을 동시에 일으켜 선천성 시청각장애의 중요한 원인이 된다. CHARGE증후군은 선천성 청·시각

결손이 흔하며, 교육·의사소통 면에서 “deaf-blind”로 지정되는 경우가 많다⁶⁾.



〈그림2〉 차지증후군 아동의 외형적인 특징

다. 선천감염(태아 감염)

임신 중 감염(특히 임신 초기에 발생)은 태아의 청각·시각 구조 손상을 초래할 수 있다. 대표적으로 풍진(Congenital Rubella Syndrome), 선천성 CMV(시토크갈로 바이러스), 톡소플라즈마 등이 있습니다. 풍진은 백신 도입 이전에 시청각장애의 중요한 원인이었고, CMV는 현재도 선천성 감염으로 청력저하·뇌손상·시력문제를 일으키는 주요 원인이다.

라. 주산기·조산 관련 원인

조산(미숙아)에 따른 합병증: 매우 저체중·미숙아에서 산소치료·중환자실 치료, 망막병증(retinopathy of prematurity)·난청(청신경·내이 손상) 등이 발생하여 복합적 감각손상이 나타날 수 있다. 임신·출산 시의 저 산소, 황달·감염 등도 영향을 미친다.

② 후천적 원인

6) <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK1117>

㉠ 감염성 질환

소아·성인의 수막염(뇌수막염), 중증 홍역 및 기타 감염은 청력·시력에 회복 불가능한 손상을 남길 수 있다.

㉡ 외상/ 뇌손상/ 뇌졸중/ 종양

중추신경계 손상으로 청각중추·시각중추가 동시에 영향을 받아 시청각 정보처리에 장애가 생길 수 있다.

㉢ 약물·독성(예: 이독성⁷⁾ 약물)

일부 항생제(아미노글리코사이드), 항암제 등은 이독성·망막독성으로 양쪽 감각을 손상시킬 수 있다.

㉣ 만성질환 합병증: 당뇨망막병증·고혈압성 망막병증 등과 만성 감각손상이 결합될 수 있다.

③ 노인성(퇴행성) 이중감각장애

고령층에서의 이중감각손실(dual sensory impairment, DSI)은 매우 흔한 증상이다. 연령 관련 청력감소(노인성 난청)와 시력감소(황반변성·백내장·녹내장 등)가 겹치면 점차적으로 의사소통·인지·일상기능이 악화된다. 노인성 DSI는 유병률이 높은 편이며 재활·사회적 지원이 중요하다. 특히 장애인구 중 고령화 비율이 높아지면서 시청각장애 출현률이 매우 높아지고 있는 상황이다.

(4) 후천적 원인

① 감염성 질환

소아·성인의 수막염(뇌수막염), 중증 홍역 및 기타 감염은 청력·시력에 회복 불가능한 손상을 남길 수 있다.

② 외상/ 뇌손상/ 뇌졸중/ 종양

7) 이독성(耳毒性)은 약물 등 독소가 귀(특히 달팽이관·청신경·전정기관)에 손상을 주어 청력손실이나 균형 장애를 일으키는 현상을 뜻한다.

중추신경계 손상으로 청각중추·시각중추가 동시에 영향을 받아 시청각 정보처리에 장애가 생길 수 있다.

③ 약물·독성(예: 이독성⁸⁾ 약물)

일부 항생제(아미노글리코사이드), 항암제 등은 이독성·망막독성으로 양쪽 감각을 손상시킬 수 있다.

④ 만성질환 합병증: 당뇨망막병증·고혈압성 망막병증 등과 만성 감각손상이 결합될 수 있다.

4. 시청각장애인의 유형

1) 시청각장애인의 유형

한국의 시청각장애인 유형은 구체적으로 정리되어 있지 않기 때문에 일본의 ‘맹농인⁹⁾’의 유형 구분을 원용한다. 일본의 경우 맹농인을 시각과 시야의 상실, 청각의 상실 시기가 언제인가에 따라 구분하며, 장애의 심각성 정도에 따라 구분하고 있다. 즉, 시청각장애인은 장애의 심각성 정도나 장애 발생 시기에 따라 의사소통 방법과 형성되는 생활 문화가 크게 다르며, 이에 따른 욕구도 매우 복잡하다. 시청각장애인의 유형을 장애의 심각성 정도, 장애의 발생 시기와 순서에 따라 분류하면 <표 1>과 같이 정리할 수 있다.

<표1>시청각장애인의 장애 유형 분류

분류기준	장애유형	
장애의 심각성 정도에 의한 분류	전농전맹 (全聾全盲)	시각과 청각 기능을 모두 활용하지 못함
	전맹난청 (全盲難聽)	잔존청력의 활용은 가능하지만 시력은 전혀 활용하지 못함
	저시력 농인 (低視力聾人)	잔존시력 활용은 가능하나 청력은 전혀 활용하지 못함
	저시력 난청인 (低視力難聽人)	시력과 청력이 모두 잔존 하여, 일부 활용 가능함
장애 발생 시기 및 순서에 의한 분류	선천성 시청각장애인	태어날 때부터 또는 생후 초기 연령 때부터 시청각장애인 된 경우
	농기반 시청각장애인	청각장애인이 중도에 실명(失明)하여 시청각장애인이 된 경우
	맹기반 시청각장애인	시각장애인이 중도에 실청(失聽)하여 시청각장애인이 된 경우
	중도 시청각장애인	비장애인이 시력과 청력을 모두 상실하여 시청각장애인이 된 경우

출처: 국가인권위원회, 시청각 장애아동에 대한 교육권 차별 기회조사결과보고, 2006.

장애 정도 및 장애 발생 시기 및 순서에 의한 분류에서 ‘선천성’의 의미는 나라에 따라 다소 차이는 있으나 미국은 출생에서 2세 이전에 시력과 청력을 모두 상실한 경우를 말하며, 일본의 경우는 만 4세 이전으로 정의하고 있다. 한국의 경우 일반적으로는 출생 시부터이거나 학령기 이전에 시청각장애인이 된 경우를 의미하고 있으나 정확한 기준은 없는 실정이다. 그러나 전농전맹인 이면서 선천성 시청각장애인의 경우는 그 수가 많지 않다.

출생 시부터 시각과 청각의 중복장애가 존재는 시청각장애아동은 다수의 중복장애를 동반하며, 의사소통 기반이 형성되기 전 장애가 발생해 의사소통의 어려움을 갖고 있다. 또한 인지장애, 균형감각 이상, 촉각 예민성, 후비공

8) 이독성(耳毒性)은 약물 등 독소가 귀(특히 달팽이관·청신경·전정기관)에 손상을 주어 청력손실이나 균형 장애를 일으키는 현상을 뜻한다.

9) 일본의 경우 시청각장애인을 맹농인(盲聾人)이라고 부른다.

폐쇄, 심장기형, 심한 뇌성마비 등 증상이 나타나는 경우가 매우 많다.

조기에 청각장애인이었다가 후에 시각장애를 갖게 되는 경우는 농기반 시청각장애인이라고 하며, 대부분 저시력 농인, 저시력 난청인이다. 이들은 대부분 정보 수집과 학습에 있어 잔존 시력을 사용한다. 농기반 시청각장애인의 경우 중도에 시력을 상실하게 되는 경우가 많으며 가장 큰 원인은 어서증후군이며, 모든 중도 시청각장애인의 3~10%가 이에 해당된다. 농기반 시청각장애인은 시각 정보와 경험을 사용하여 기초적인 개념과 기술을 학습하며, 그 중 많은 사람들은 수어를 사용한다.

또한 시각장애인이었다가 청각장애를 갖게 되는 경우는 맹기반 시청각장애인이라고 하며, 이 중에는 맹난청인도 있다. 이들은 출생 시부터 전맹 아동이거나 저시력 아동이 성장 중이거나, 어른이 된 후 청각을 상실하는 것으로 이들은 읽기의 기초로 구어를 사용하면서 시력 상실의 정도와 잔존 시력의 활용 능력에 따라 점자나 보통 크기의 문자 또는 큰 문자를 읽을 수 있다. 그러나 점차 청력 상실이 심화되면 청각 정보를 얻기 위하여 촉수화나 지화 등의 새로운 의사소통 방법을 학습해야 한다.

중도 시청각장애인은 선천적 또는 아동기가 아닌 청년기나 장년기 이후에 시각과 청각을 상실한 경우인데, 대표적인 경우가 노화에 따른 시청각장애인으로 노인성 난청이나 노인성 백내장 등의 질병에 의해 시각 및 청각장애가 발생한다. 이들은 청년기나 장년기까지는 기본적으로 시각과 청각을 사용하여 의사소통 기술과 보행기술 등을 습득하였으나 중도에 시청각장애인이 되어 새로운 의사소통 수단과 일상생활 습득 기술을 학습하여야 하므로 많은 어려움을 지니며 따라서 의사소통과 행동에 많은 제약을 받게 된다. 때문에 의사소통 기술 습득이나, 일상생활 능력 습득 및 심리적 또는 정서적 문제의 상담 및 지원 등도 필요하다¹⁰⁾.

2) 시청각장애인 현황

10) 한국 농맹인 사회복지 정책과 서비스에 관한 연구. 홍유미. 2020.

2024년 10월 기준 국내 시청각장애인으로 등록된 인원은 총 10,503명이었으며, 전맹전농 398명, 전맹 저청력 1,777명, 저시력전농 1,002명, 저시력 저청력 7,326명으로 약 70%가 저시력 저청력 장애로 확인되었다.

〈표 2〉 시청각장애인 현황

(N: 10,503명)

구분	청각장애 정도		
	심한 장애	심하지 않은 장애	
시각장애 정도	심한 장애	전맹전농(N:398명)	전맹저청력(N:1,777명)
	심하지 않은 장애	저시력전농(N:1,002명)	저시력저청력(N:7,326명)

출처: 보건복지부/장애인개발원, 시청각장애인 지원인력 양성 방안 연구, 2025.

성별기준 56.4%가 남성(5,928명)이며, 전맹저청력의 경우 여성이 52.3%로 조금 더 많았다.

연령대를 보면 70대 이상이 8,666명으로 82.5%를 차지하였으며, 평균연령은 78.7세로 나타났다.

세부 장애유형별 평균연령은 저시력저청력 80.3세, 전맹저청력 77.8세, 저시력전농 74.1세, 전맹전농 66.1세로 나타났으며, 20대 미만은 19명으로 0.2%에 불과하였다.¹¹⁾

시청각장애인의 활동지원사 이용 현황은 전체 이용률은 4.9%로 매우 낮게 나타났으며, 그 다음이 전맹 전농이 32.9%로 서비스를 가장 많이 이용하는 것으로 나타났으며, 저시력전농은 3.6%로 낮은 반면 전맹저청력은 18.6%로 비교적 높게 나타났다. 이는 활동지원 평가점수표에서는 청각장애보다 시각장애를 더 중한 장애로 보고 있음을 말해준다고 할 수 있다.

11) 시청각장애인 실태조사 및 의사소통 등 지원인력 양성방안 연구. 보건복지부. 장애인개발원. 2025

〈표 3〉 시청각장애인의 활동지원사 이용 현황

(단위: 명, %)

구분	전체		전맹전농		전맹 저청력		저시력 전농		저시력 난청	
	명	%	명	%	명	%	명	%	명	%
전체	10,152	100	398	100	1,776	100	1,002	100	7,326	100
이용	517	4.9	131	32.9	330	18.6	36	3.6	20	0.3
비이용	9,985	95.1	267	67.1	1,446	81.4	966	96.4	7,306	99.7

출처: 보건복지부/장애인개발원, 시청각장애인 지원인력 양성 방안 연구, 2025.

2) 맹농인(盲聾人)

일본의 경우 Deaf-Blind를 맹농인으로 부르고 있는 세계에서 유일한 국가이다. 일본이 맹농인으로 지칭하는 이유는 일본어의 발음상 농맹인이라는 발음에 어려움이 있어 맹농인이라고 지칭하며, 의미는 전 세계적으로 통용되고 있는 Deaf-Blind와 같은 의미를 지닌 것으로 볼 수 있으며, 현재 한국에서는 맹기반의 시청각장애인을 부르는 용어로도 사용되고 있다.

3) 시청각 중복장애인

우리나라의 경우 기존에는 시청각 중복장애인이라는 용어를 많이 사용하여 왔다. 제주도 조례나, 경기도 조례에도 시청각 중복장애로 용어를 사용하였다. 그러나 시청각 중복장애라는 개념은 단순히 하나 이상의 장애를 중복적으로 갖고 있는 것을 의미하며, Deaf-Blind의 장애 개념을 반영하지는 못한다는 한계를 지니고 있다.

4) 시청각장애인

시청각장애인이라는 용어는 2018년 윤소하의 법안이 발의되면서부터 사용된 용어이다. 이 법안에서는 당사자들이 ‘중복’이라는 단어를 배제하기를 희망한다는 의견을 반영하여 시청각장애인이라고 표기하였고, 2019년 10월 장애인복지법의 일부 개정안도 윤소하의 법안을 기초로 하여 시청각장애라는 용어가 그 이후 지속적으로 사용되어지고 있다. 그러나 시청각장애라는 용어는 시청각중복장애인들을 연상시키기 보다는 단순히 ‘시각장애인과 청각장애인을 합쳐서 부르는 용어(시각 & 청각)’로 더 많이 사용되어져 왔고, 많은 비장애인들에게 시청각실(視聽覺室)을 연상시키는 등 Deaf-Blind가 갖고 있는 의미를 정확하게 전달하지 못한다는 한계점이 있다. 그럼에도 불구하고 2019년

12) <https://en.wikipedia.org/wiki/Deafblindness>

5. 용어의 정의

시청각장애인을 정의하는 용어는 한국에서는 아직 법적으로 규정되어 있지 않은 실정이지만, 현재 시청각장애인 장애를 규정하고 있는 나라들을 중심으로 용어를 정의할 필요가 있다.

1) Deafblindness(농맹인)

청각장애와 난청, 시각장애가 중복된 장애를 일컫는 용어로 각 개인별로 시력과 청각의 상실 정도가 다르지만 청각장애가 보다 더 재활 및 교육 등에 어려움을 느끼기 때문에 시각장애를 중복으로 갖고 있음에도 불구하고 그 ‘유형이 매우 다양함을 특성으로 갖고 있는 독특한 농 문화공동체’를 형성한다. 이를 미국을 비롯하여 전 세계적으로 Deaf-Blind라고 명칭하고 있으며, Deaf-Blind 커뮤니티를 이루고 있다. Deaf-Blind 커뮤니티는 독립적인 문화를 가지고 있으며, 이 문화는 청각장애인 커뮤니티, 시각장애인 커뮤니티와 유사한 Deaf-Blind 커뮤니티를 형성하고 있다. 또한 각 공동체는 비슷한 경험을 한 개인들로 구성되어 있지만 독특한 배경의 다양성이 크더라도 Deaf-Blind가 무엇을 의미하는지 동질적으로 이해하고 있으며, 일부 Deaf-Blind들은 자신의 장애를 정체성의 일부로 본다¹²⁾.

「장애인복지법」에는 제22조와 제35조에 “시청각장애인”이라는 단어가 공식적으로 명기되어 현재는 시청각장애인으로 부르는 것이 공식적인 명칭이다.

6. 시각장애와 청각장애 이해

1) 시각장애 이해

(1) 시각장애란?

시각장애는 “눈의 기능 손상으로 인해, 시력을 교정(안경·렌즈 등)해도 시각 정보 획득에 현저한 제약이 남는 상태”를 의미한다. 여기에는 단순히 “먼 거리가 잘 안 보이는” 정도의 시력저하만이 아니라, 시야의 결손, 광각(밝기에 따른 시각능력), 색깔, 굴절 및 조절 기능, 두 눈의 협응 기능 등 시각과 관련된 다양한 기능 이상이 포함될 수 있다. 따라서 “시력장애 = 시각장애”가 아니며, 시각장애는 보다 넓은 개념을 포함하고 있다.

(2) 시각장애인의 일반적 특성 및 일상에서의 어려움

시각장애는 개인마다 손상 정도나 남아있는 시각 기능이 달라 경험이 다양하지만, 아래와 같은 공통적 경향과 특징이 발견된다.

① 시각 정보 의존도 감소로 인한 대체 감각에 대한 의존도 증가

시각이 제한되면, 공간 인식, 거리·방향·물체 식별 등은 촉각, 청각, 후각 등 다른 감각이나 기억에 의존하는 경우가 많게 된다. 실제 여러 연구에서도, 시각이 흐리거나 상실된 사람들은 보행이나 이동 시 주변 공간을 촉각/청각 중심으로 탐색하는 경향이 높고, 시각정보에만 의존하던 사람과는 다른 ‘적응형 탐색 전략’을 개발하게 된다고 보고하고 있다.

② 이동과 보행의 어려움 및 안전 취약

시야가 좁거나 시력 저하가 심한 경우, 장애물이나 낭떠러지, 굴곡, 계단의 단차 등을 인지하기 어려워 넘어짐이나 충돌 위험이 매우 높다. 그래서 보행 시 보조도구(예: 흰지팡이), 지팡이와 안내인 동행, 혹은 촉각/청각 기반의 보

조 장치를 활용하는 경우가 많다. 또한 이동 경로나 주변 환경에 대한 정보(공간배치, 거리, 장애물 여부)를 충분히 알기가 어렵기 때문에 일부 시각장애인은 촉각 또는 청각을 통한 보완을 지속적으로 연습해야 할 필요가 있다.

③ 공간 개념 및 시공간 인지 발달 또는 유지에 어려움

특히 선천성 시각장애 혹은 어린 시절부터 시야 또는 시력이 제한된 경우, 공간 개념(거리, 위치, 방향), 물체의 상대적 위치, 거리감, 3차원 공간 인지도 등이 시각이 정상인 사람과 다르게 발달하거나, 학습 과정을 통해 습득해야 하는 경우가 있다. 이것은 학습, 보행, 환경 적응, 물체 찾기, 길 찾기 등 일상생활 전반에 영향을 준다.

④ 학습 및 정보 접근의 어려움

일반적인 시각 정보(책, 칠판, 화면, 표지판 등)에 기반한 학습·정보 획득이 어렵기 때문에 확대 복사, 점자, 음성(오디오), 촉각 자료, 보조 기술 등 대체 방식을 필요로 하는 경우가 많다. 특히 시각장애인이 성인이 된 후에도 “학력보완 교육, 직업교육, 정보 접근을 돕는 보조기술 습득”이 중요하다는 연구가 많다.

⑤ 정서적·사회적 영향 및 자립의 어려움

시각 정보의 제약은 자율 이동, 사회 활동, 여가, 교육, 취업 등 삶의 여러 영역에서 제약을 가할 수 있어, 사회적 고립감, 자존감 저하, 스트레스, 의존성 증가 등의 정서적 어려움이 발생할 수 있다. 반면, 적절한 보조, 기술, 환경 조정, 지원이 있을 경우, 자립적으로 삶을 꾸려나가는 시각장애인들도 많다. 시각장애인의 이러한 특징을 아는 것은 시각장애인은 단순히 “눈이 불편한 사람”이 아니라, 정보 획득 방식, 공간 인지 방식, 이동 방식이 비장애인과 근본적으로 다를 수 있으며, 학습, 사회참여, 이동, 일상생활 지원, 보조기술, 환경 설계, 복지 정책 등 모든 분야에서 그 차이를 이해하고 맞춤 지원을 제공할 수 있게 해주어 매우 중요하다. 또한, 같은 “시각장애”라 할지라도 개인마다 남아있는 기능이나 욕구가 크게 다르므로 하나의 방식이 모든 사람에게 맞지 않다는 점을 염두에 두고 서비스 제공이 이루어져야 한다.

(3) 시각장애의 유형과 특성

① 시야 결손/ 시야 협소(예: 터널시야, 반맹 등)

㉠ 정의

시야 결손(visual field defect/ impairment)은, 한쪽 혹은 양쪽 눈이 정상적으로 광을 받아들이더라도 눈의 한 방향 또는 주변 시야가 손실되거나 좁아지는 상태를 말한다.

예: Homonymous hemianopsia (동측 반맹) - 양쪽 눈에서 동일한 시야의 좌우 절반이 보이지 않는 경우.

㉡ 원인

- 뇌졸중, 뇌종양, 외상, 뇌출혈 등 뇌 시각 경로 손상.
- 망막 질환이나 시신경 손상도 일부 시야 결손을 초래할 수 있음.
- 망막색소 변성증 : 유전으로 발생하며, 시야가 주변부에서부터 보기 어렵게 되어 중심부를 향해 시야 장애가 진행된다. 명암순응이 둔해지고 어두워지면 잘 보이지 않는 야맹증이 발생한다. 한층 더 순응이 무너지면 눈부심이나 어두움을 보다 강하게 계속 느끼게 되며, 시력 저하와 시야 협착으로 진행이 된다. 망막색소 변성증의 경우 치료가 어렵고, 터널시야가 발생한다.

㉢ 특징 및 어려움

한 방향(왼쪽 또는 오른쪽), 또는 주변(위, 아래, 주변 광범위) 시야가 보이지 않거나 결손되어 있어 주변 물체, 사람, 장애물, 변화 감지에 취약하다. 직선 보행, 길 찾기, 보행 안전에 큰 어려움이 있으며, 방향 전환, 머리 돌리기, 고개 움직임 증가 등으로 보행이 느려지거나 위험이 증가한다. 일상생활에서 사물이나 사람의 움직임, 주변 변화 감지를 놓치기 쉽다.

㉣ 주의점/ 지원 필요성

보행 시 촉각·청각 보조, 이동 경로의 명확한 구조와 유도, 환경의 안전성 확보가 필요하며, 시야 결손 정도에 따라 남아 있는 시야 기능을 최대한 활용하도록 교육하고 적절한 보조 기술이나 보조 장치 배치를 고려해야 한다.



〈그림3〉 망막색소 변성증의 터널시야로 보이는 눈의 상태

② 중심시력 손실/ 저명도(저해상도) 시력손상(예: 중심 망막 질환, ‘저시력(low-vision)’)

㉠ 정의

중심시력 손실은 시야의 중심(주시 중심 또는 망막의 중심부, 망막 중심구 / 황반)에 이상이 생겨, 물체의 형태, 세부, 명암, 색, 글자 등을 선명하게 인지하기 어려운 상태이다.

‘저시력(low vision)’도 이 범주에 포함되며, 교정(안경·렌즈) 후에도 시력(해상도)이 정상에 크게 미치지 않는 경우이다.

㉡ 원인

- 황반변성, 망막 질환, 유전적 망막병증, 노화, 당뇨망막병증, 백내장, 녹내장 등에 의한 망막 또는 시신경의 손상이 원인으로 알려져 있다.
- 선천적 망막 질환 (예: Occult macular dystrophy) - 망막 중심부 기능 저하로 중심시력과 색각, 명암 대비 능력이 떨어지는 경우도 있다.

㉢ 특징 및 어려움

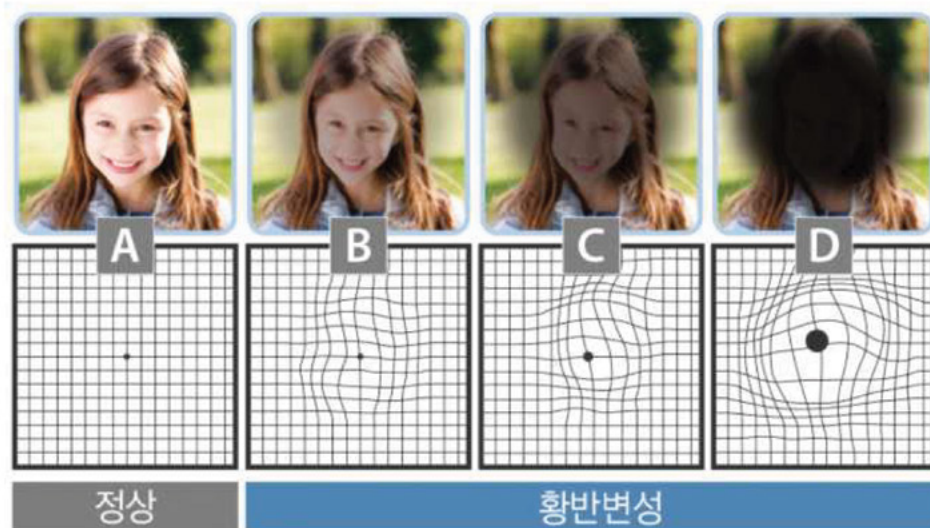
글자 읽기, 얼굴 인식, 물체의 세부 인식, 색이나 명암 구분, 미세한 작업(바느질, 조각, 정밀 작업 등)에 큰 어려움이 있으며, 주변은 보일 수 있지만,

중심 시야가 흐리면 “핵심 정보(중앙 물체나 글자 등)” 인식이 어려워 일상생활, 학습, 직업 활동에 큰 제약을 받게 된다.

밝기, 대비, 조명 조건에 따라 시야의 품질이 크게 달라져, 조명이 어두운 곳이나 역광, 명암 대비가 낮은 환경에서는 어려움이 더 커진다.

㉔ 주의점 및 지원 필요성

확대 렌즈, 확대 CCTV, 점자/오디오 정보, 명암 대비가 높은 환경 제공, 충분한 조명 확보 등 보조 기술과 환경 조정이 중요하며, 저 시력자의 남아 있는 시각 기능을 최대한 활용하기 위한 보조공학기기 사용과 재활 훈련이 필요하다. 또한, 중심시야를 잃었다고 해도 주변 시야가 남아 있을 수 있기 때문에 이동 시 주변 인지를 위한 보조기술 습득 및 안전 설계가 필요하다.



〈그림4〉 황반변성 보이는 눈의 상태

③ 혼합형 및 기타: 복합적 시각손상

실제 많은 경우는 하나의 유형만 존재하는 것이 아니라 여러 손상이 복합적으로 나타나는 경우가 많다. 예를 들면 시야 협소 + 중심 시력 저하 + 색각 이상 등의 증상이 함께 나타나는 경우가 있는데 이런 복합형은 기능 저하가 겹쳐서 일상생활 제약이 매우 크다.

또한, 대비감도 저하, 명암 구분 어려움, 야간 시력 저하, 눈의 민감도 변화 등의 양상은 위에 언급된 유형 외에도 발생할 수 있으며, 이 경우 단순 시력표 검사만으로는 잘 드러나지 않을 수 있다.

따라서, 시각장애 유형을 정할 때는 “시력만”이 아니라 “시야, 색각, 대비감도, 주변 조명 환경에서의 인지 능력, 보행 및 공간 인식 능력” 등을 종합적으로 고려해야 한다.

④기타 안질환

㉕ 백내장(선천성 백내장, 노화성 백내장)

렌즈의 역할을 하고 있는 수정체가 탁해지는 것에서 발생하며 깜빡깜빡하는 눈부심을 느끼기도 하고 희미하게 보이기도 한다. 시력이 저하되고 중증이 되면 수정체를 적출하는 수술을 받는다. 이 수술 후의 상태를 무수정체라고 하며 초점 조정을 할 수 없게 된다.

㉖ 당뇨병망막증

당뇨병망막증은 장기간의 고혈당으로 인해 망막의 미세혈관이 손상되면서 발생하는 대표적인 당뇨병성 합병증이다. 시력 저하, 시야 결손, 실명에 이를 수 있어 조기 발견과 관리가 매우 중요하다.

㉗ 녹내장

녹내장은 “안구 내부의 압력 변화나 혈액순환 장애 등으로 인해 눈의 뒤쪽에 있는 시신경(optic nerve)이 손상되어 시야 장애 또는 실명에 이르는 안과 질환 군”을 말한다. 시신경은 눈이 본 시각 정보를 뇌로 전달하는 매우 중요한 구조인데, 녹내장이 진행되면 이 신경이 점차 약해지고, 손상된 부분은 돌이킬 수 없기 때문에, 조기 진단과 지속적인 관리가 필수적이다. 녹내장은 흔히 “보이지 않는 시력의 도둑(silent thief of sight)”이라고 불리는데, 그 이유는 초기에는 대부분 증상이 거의 없고, 병이 많이 진행된 뒤에야 시야 손실이 드러나는 경우가 많기 때문이다.

㉘ 베체트병

베체트병은 전신의 혈관에 반복적으로 염증이 생기는 만성 자가면역성 질환

환입니다. 작은 혈관부터 큰 혈관까지 전 범위를 침범할 수 있는 전신성 혈관염으로 분류된다.

특징적으로 다음과 같은 재발성 3대 증상이 나타난다.

- 구강 궤양(아프타성 구내염): 거의 모든 환자에서 발생
- 생식기 궤양
- 안염증(포도막염)

위의 3대 증상 중에서 안 병변(포도막염)으로 인해 흐려 보임, 빛 번짐, 안통 등의 증상이 발생하며, 빠르게 치료하지 않으면 시력 저하나 실명 위험이 존재한다.

2) 청각장애 이해

(1) 청각장애란?

청각장애는 “외부의 소리를 정상 수준으로 듣거나 이해하는 데 어려움이 있는 상태”를 의미하며, 선천적으로 나타날 수도 있고, 후천적 원인 즉 감염, 노화, 과도한 소음에의 노출 등으로 생기기도 한다. 장애의 정도와 양상에 따라 경도에서부터 중등도, 고도 또는 심각한 청각장애까지 다양하게 구분된다.

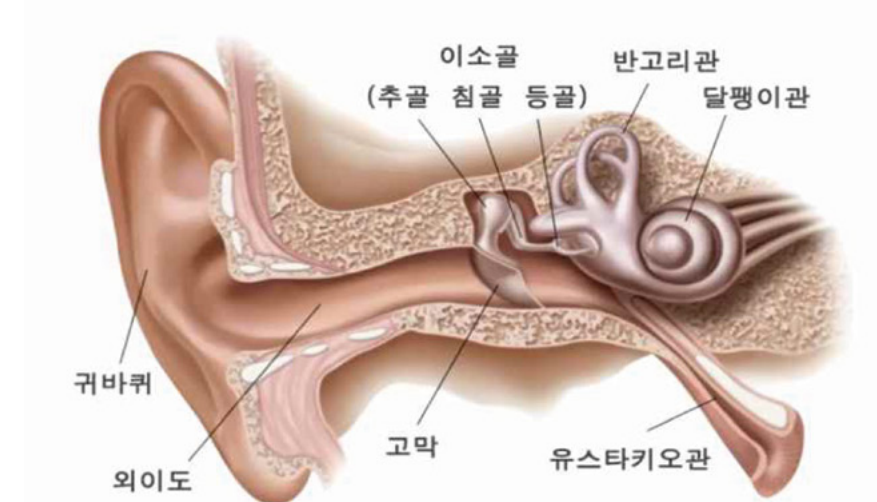
(2) 청각장애의 주요 원인

청각장애가 생기는 원인은 매우 다양하며, 다음과 같은 요인들이 포함된다.

- 유전적 요인이나 선천적 이상.
- 출생 전후 합병증, 조산, 어머니의 특정 질환 등.
- 감염(예: 만성 중이염 등), 만성 귀 질환.
- 약물에 의한 청각 손상(이독성 약물), 귀 또는 머리 손상(외상).
- 과도한 소음 노출.
- 노화로 인한 소리 인지 능력의 점진적 저하 (예: 고령자 난청).
- 기타 전신 질환이나 혈관, 대사성 질환 등이 청각에 영향을 주는 경우.

실제 국내 조사에서, 고령층에서 청각장애가 매우 흔하며 65세 이상에서는 정도 청각손실 비율이 크게 올라간다는 보고가 있다.

(3) 귀의 구조



〈그림5〉 귀의 해부도

귀는 구조적·기능적으로 외이(외부귀), 중이(중이강), 내이(와우·전정기관)의 세 부분으로 나뉘며, 소리의 수집 → 전달 → 기계적·전기적 변환 → 뇌로의 전달 과정을 통해 청각이 발생한다.

① 외이(External ear)

귓바퀴(auricle, pinna): 외부 소리를 모아 외이도로 유도하고, 특히 고주파 영역에서 방향성 정보를 제공한다.

- 외이도(external auditory canal): 약 2.5cm 정도의 통로로, 소리를 고막(tympanic membrane)으로 전달한다. 외이도에는 이도선(earwax)이 있어 이물질과 미생물로부터 귀를 보호한다.

- 고막(tympanic membrane): 외이에서 오는 공기압(소리 진동)을 기계적 진동으로 변환하여 중이의 음향 전달을 시작한다.

② 중이(Middle ear)

- 구조: 공기로 채워진 소규모 강(tympanic cavity)이며, 고막과 내이의 타원창(oval window)을 연결하는 세 개의 이소골(ossicles) - 망치뼈(malleus), 모루뼈(incus), 등자뼈(stapes) - 로 구성 된다. 이들 골격은 고막의 진동을 증폭·전달한다.

- 증폭 기전: 고막보다 작은 등자뼈가 타원창에 전달해 압력(에너지) 집중과 증폭을 수행, 공기와 액체 경계(내이 유체)에 효율적으로 에너지를 전달한다.

- 유스타키오관(Eustachian tube): 중이와 비인강을 연결하여 기압 평형과 배액을 담당한다(비행이나 잠수 시 압력 평형에 중요한 역할을 함). 기능 이상 시 중이 삼출액·중이염이 발생할 수 있다.

- 중이 근육: 소리를 과도하게 증폭시키는 것을 방지하는 소근육(예: stapedius, tensor tympani)이 있어 큰 소리에 대해 방어 기능을 합니다.

③ 내이(Inner ear) - 청각과 평형의 핵심

- 와우(cochlea): 나선형(달팽이관) 구조로, 액체(내 림프·외 림프)로 채워져 있으며, 소리의 주파수 성분을 기계적으로 분해(기계적 주파수 분석)한다. 높은 주파수는 기저부, 낮은 주파수는 첨부 쪽에서 최대 진동을 보인다.

* 유모세포(hair cells): 내이의 감각 수용기(Organ of Corti)에 위치한 내유모세포(inner hair cells)와 외유모세포(outer hair cells)가 음향 신호를 전기적 신호로 전환한다. 내유모세포는 주된 감각 신호를 생성하고, 외유모세포는 소리의 이득(증폭)과 주파수 선택성에 기여한다.

- 전정기관(vestibular system)

* 반고리관(semicircular canals): 각운동(회전)을 감지한다.

* 전정(utricle & saccule): 선형가속도와 중력(머리의 위치)을 감지한다.

이 정보는 눈 움직임 및 자세 반응과 연계되어 균형 유지 및 시선 고정(전정 안구반사, VOR)에 필수적이다.

④ 청각 신경 및 중추 전달 경로

달팽이 신경(유모세포 → 달팽이신경)을 통해 전기신호가 뇌간(달팽이 핵)으로 전달되고, 이후 여러 뇌간 핵, 상구(thalamus의 내측슬상 핵), 최종적으로 일차 청각피질(측두엽)로 전달되어 소리의 인지 및 해석이 이루어진다. 이 경로는 양 측성으로 교차·동시처리 되어 소리의 위치 판단과 음성 인식에 기여한다.

⑤ 미세구조·기능적 포인트 (임상적 중요성)

- 유모세포 손상은 감각신경성 난청의 주된 원인(소음, 약물성 이독성, 노화 등)이 되며, 유모세포는 포유류에서 재생 능력이 매우 제한되어 회복이 어렵다. 이에 따라 보청기·인공와우가 주요 치료 및 보조수단이 된다.

- 중이의 기능 장애(유스타키오관 불능, 삼출액, 만성 중이염 등)는 전음성 난청을 유발하며, 많은 경우 의학적·외과적 치료로 회복 가능하다.

- 내이와 전정계의 병변은 청력 손실 외에도 현기증·평형장애를 유발할 수 있어 감별진단이 중요하다(예: 메니에르병, 전정 신경염, 이석증 등).

(4) 청각장애의 유형

가장 널리 쓰이는 분류는 전음성(Conductive), 감각신경성(Sensorineural), 혼합성(Mixed), 그리고 청신경계·중추 관련 장애이다. 각 유형은 손상 위치(외이·중이·내이·청신경·중추)에 따라 나뉜다.

① 전음성 난청(Conductive hearing loss)

- 정의 및 병리 기전: 소리가 외이·중이를 통해 내이로 전달되는 과정에 물리적 장애가 있는 경우로 즉 소리의 '전달'에 문제가 발생한 경우이다.

- 주요 원인: 귀지·외이도 폐쇄, 고막천공, 중이염(삼출성·만성), 이소골 문제(이경화증 등), 외이·중이 종양 등.

- 특징: 순음청력검사에서는 공기전도(air conduction)와 골전도(bone conduction) 사이에 차이가 나타난다(공기전도 저하). 치료(약물·수술·수리)로

회복 가능한 경우가 많다.

② 감각신경성 난청(Sensorineural hearing loss, SNHL)

- 정의 및 병리 기전: 달팽이관의 유모세포 또는 달팽이신경, 청신경 또는 뇌간·피질의 청각 경로 등 ‘감지·전달’ 시스템 자체에 손상이 있는 경우이다.
- 주요 원인: 노인성 난청(연령 관련), 소음성 난청, 약물성(이독성) 손상, 바이러스성 내이 손상, 유전성·선천성 이상, 메니에르병, 청신경종양 등.
- 특징: 공기전도와 골 전도가 모두 저하되어 두 값의 차이가 작습니다(공기-골 차이 적음). 회복이 어려운 경우가 많아 보청기나 인공와우가 주요 보조수단이 된다.

③ 혼합성 난청(Mixed hearing loss)

- 정의: 전음성 + 감각신경성이 동시에 있는 상태(예: 만성 중이염으로 이소골 문제 + 내이 손상).
- 임상적 의미: 먼저 전음성 부분(가역적 요소)을 치료하고, 남은 감각신경성 손상에 대해 재활치료(보청기 등)를 고려합니다.

④ 청신경계·중추 관련 장애

- 청각신경병증(ANSD): 내이의 유모세포(특히 외유모세포) 일부는 기능하지만, 달팽이 핵·청신경 축에서 신경전도 장애가 있어 소리의 시기·동기화가 깨지는 상태이다. 임상에서는 순음은 부분적으로 들리나 말소리 이해가 현저히 떨어지는 양상을 보일 수 있다.
- 중추 청각 처리 장애(CAPD): 귀 자체의 청력은 정상에 가깝지만, 뇌의 청각 처리(음향 해석, 소리 분리·위치·언어 인식 등)에 문제가 있어 실제 생활에서 ‘듣기 장애’의 증상이 나타난다. 교육·재활 전략이 중요하다.

전음성 난청은 대개 가역적·치료(수술·약물)가 가능한 경우가 많고, 감각신경성은 영구적일 가능성이 높아 조기 재활(보청기·인공와우 등) 개입이 매우 중요하다.

ANSD/ CAPD 등은 전통적인 방법으로 ‘귀 문제’로만 접근하면 증상을 놓치기 쉬워, 청력검사 결과(순음·OAE·ABR 등)를 종합하여 정밀평가가 필요하다.

⑤ 노인성 난청

나이가 들면서 내이 와우의 감각세포가 장애를 입거나 내이에서 뇌로 소리를 전달하는 신경 경로나 중추신경계에 장애가 나타나거나 내이 와우의 혈관 장애가 생기거나 내이 내에서 소리 전달이 나빠져서 발생한다. 청력 저하는 고음역에서 발생하며 점차 회화 음역, 저음역으로 퍼져나가고 있다, 양쪽으로 좌우로 큰 차이가 없는 것이 특징이다. 단지 소리가 들리지 않게 될 뿐만 아니라 소리는 들리지만 무엇을 말하고 있는지를 모르는 상태가 된다(말 듣기 능력의 저하).

⑥ 청각장애 유형 감별에 사용하는 검사

- 순음청력검사(audiometry): 공기전도/골전도 측정으로 전음성 vs 감각신경성을 감별.
- 어음검사(speech audiometry): 말소리 이해도 평가(감각신경성·중추성 문제 판단에 중요).
- 청성뇌간반응(ABR), OAE(이음향방사): 신생아 선별·ANSD 등 신경전도 이상 감별에 사용.
- 영상검사(CT/MRI): 해부학적 이상, 청신경종양(전정신경초종) 의심 시.

⑦ 청각장애의 중증도(정도)에 따른 분류

WHO 국제 장애 분류에 따른 평균 청력 수준에 따른 난청 분류
(청력은 데시벨(dB) 기준으로 등급화)

정상	-10dB ~ 15dB
경도난청	26dB ~ 40dB
중등도난청	41dB ~ 55dB
중고도난청	56dB ~ 70dB
고도난청	71dB ~ 90dB
고고도난청	91dB 이상은 전농에 해당한다.

* 청력 데시벨(dB) 예: 바람에 흔들리는 잎의 소리(0dB~10dB), 소곤거리는 이야기 소리(20dB~30dB), 일상의 대화(60dB~70dB), 지하철 소리(90dB~100dB), 제트기 소음(120dB~140dB)

7. 시청각장애인어려움 및 욕구

1) 시청각장애인이 일상생활에서 경험하는 어려움

(1) 의사소통의 어려움과 고립감

- 의사소통의 어려움으로 고립감을 느끼게 되며 소극적, 수동적 대화에 머물게 된다.
- 가족이 수어를 모르거나, 모임에서 주변 상황을 파악할 수 없을 경우, 혼자 있는 것 같은 외로움을 크게 느낄 수 있다.
- 스스로 대화를 시작하기 어려워, 상대방이 먼저 말을 걸어줄 때까지 기다리는 경우가 많다.

(2) 정보 접근의 제한

- 정보 획득이 제한되어 일상생활, 경제활동, 사회적 관계에서 불이익을 받을 수 있다.
- 문해 능력이 약하여 외부로부터의 정보 접근에 매우 취약하다.
- 보조기기가 매우 고가이고, 정부의 보조화기기 사업에도 참여에 제약이 많아¹³⁾ 사용할 수 없어 정보접근성이 매우 떨어진다.

(3) 이동에 대한 어려움

- 집이나 사무실과 같은 익숙한 장소는 혼자 이동이 가능하지만 낯선 장소에서는 주변 상황을 파악하기 어려워 불안·위험·외출기피로 이어질 수 있다.

예: 저시력 농 시청각장애인이 복잡한 지하철에서 좁은 시야로 인해 다른 사람과 부딪혔으나, 청력이 손상되어 상대방의 항의를 알아듣지 못해 다툼으로 변진 사례 등이 있다.

- 동행인이 없이 단독으로 외출하기 어려워 다른 장애인들보다 외출빈도가 매우 낮다. 보건복지부의 실태조사에 따르면 한 달 동안의 외출 빈도가 전체 장애인은 14.5%인데 비해 시청각장애인은 5.2%로 세 배 정도 낮았다.

2) 시청각장애인의 욕구

(1) 기본적 욕구

- 의사소통 욕구: 시청각장애인은 음성과 글, 수화, 점자 등 단일 수단으로는 원활한 의사소통이 어렵다. 따라서 촉수화, 문자통역, 점자, 보조기기 등 개별 맞춤형 의사소통 지원이 절대적으로 필요하다.
- 이동 및 안전 욕구: 길 안내, 대중교통 이용, 낙상·사고 예방 등 안전한 이동을 위한 지원이 필요하다.

(2) 사회적 욕구

- 사회적 관계 형성: 시청각장애인은 고립 위험이 높다. 가족, 동료, 지역 사회와의 교류를 유지할 수 있는 프로그램과 지원이 필요하다.
- 정보 접근 욕구: 방송, 인터넷, 공공정보 등은 대부분 시각이나 청각에 의존한다. 따라서 촉각 기반 대체 수단, 점자·음성변환·촉각영상 등의 정보 접근 지원이 필요하다.

(3) 교육적 욕구

- 평생교육: 언어, 직업 기술, 생활 기술 교육이 꾸준히 필요하다. 특히 시청각장애인은 소통 수단 습득이 늦어질 수 있으므로, 개별 맞춤형 교육이 중요하다.

13) 시청각장애인의 경우 청각장애가 주장대로 등록되어 있는 경우 시각장애인 전용 정보화 기기(한소네, 독서확대경, 센스리더 등)를 신청해도 서류심사에서 적합하지 않다는 이유로 탈락되는 경우가 많으며, 한소네6의 경우는 점자 사용 능력을 시각장애인들과 같은 수준으로 검증받아야하기 때문에 시청각장애인들의 경우 제공받기가 매우 어려운 환경이다.

용 일상생활이나 의사소통, 교육에 도움을 받을 수 있다.

- 보조공학기기 활용 교육: 스마트 기기, 점자정보단말기, 촉각 기반 보조 기기 등의 사용법을 배울 수 있는 교육이 필요하다.

(4) 경제적 욕구

- 안정적 소득 보장: 고용 기회가 제한적이므로 직업훈련과 고용 연계가 필요하다. 또한 장애인연금, 활동지원 서비스 등 제도적 지원이 필수적이다.

- 경제적 자립: 단순한 생계 보장뿐 아니라 자기결정권을 존중하는 자립적 생활 지원이 요구된다.

(5) 심리·정서적 욕구

- 정체성 확립과 자존감 회복: 시청각중복장애인은 중복장애로 인해 “이중 적 소외”를 경험하기 쉽다. 자기 효능감을 높이고 긍정적인 정체성을 확립할 수 있는 지원이 필요하다.

- 심리적 안정과 정서적 교류: 외로움, 우울감, 불안감이 발생하기 쉬우므로 또래 집단 활동, 상담, 문화·여가 프로그램 등이 필요하다. 그러나 농기반 시청각장애인의 경우 의사소통이 가능한 상담사가 많지 않은 상황이어서 상담을 받을 기회조차도 없는 것이 현실이다.

2. 시청각장애인을 위한 보조공학기기

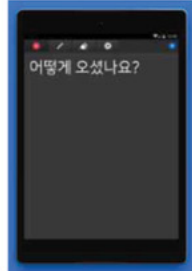
보조공학기기란 장애인, 노인 등이 일상생활 및 직업생활, 교육활동 등을 잘 영위할 수 있도록 도움을 주기위해 개발된 기기들로 소프트웨어 및 하드웨어를 포함한 AI기술이나 전자공학 기술이 들어간 기기와 물리적 기능을 향상시키는 기구 장치 등을 말한다. 보조공학기기는 장애인복지법에 명기되어 있는 15개 영역의 장애인들을 중심으로 개발되기 때문에 시청각장애인을 위한 전용 보조공학기기는 없지만 시각장애인용과 청각장애인용 보조공학기기를 활

〈표4〉 시청각장애인이 사용 가능한 보조공학기기

보조공학기기	내 용
	〈독서확대기〉 저시력 시청각장애인들을 위한 보조공학기기로 글자를 확대하여 책이나 문서 등을 읽을 수 있도록 돕는다.

보조공학기기	내 용
	〈닷패드〉 전농전맹 시청각장애인들을 위한 보조공학기기로 점자셀이 패드형태로 구성되어 있어 그림, 글자, 점자 등을 배우고 익힐 수 있음
	〈올마이캠 마이리더〉 저시력 시청각장애인들을 위한 보조공학기기로 글자를 확대하여 책이나 문서 등을 읽을 수 있으며, 안경에 간단하게 거치하여 사요할 수 있음
	〈글자 판독용 안경〉 저시력 시청각장애인들을 위한 보조공학기기로 글자를 확대하여 책이나 문서 등을 읽을 수 있도록 돕는다.

	〈한소네 6〉 전농전맹 시청각장애인들을 위한 보조공학기기로 점자로 의사소통, 책읽기, 카카오톡, 인터넷 등을 할 수 있음
	〈한소네 6〉 전농전맹 시청각장애인들을 위한 점자 시계

보조공학기기	내 용
	〈리보3〉 저시력 시청각장애인들을 위한 보조공학기기로 스마트폰과 연동하여 자판을 쉽게 입력할 수 있도록 돕는다.
	〈6dot〉 점자 라벨기로 라벨에 점자를 출력하여 시청각장애인의 일상소품이나 점자가 필요한 곳에 부착하여 사물을 인식할 수 있도록 돕는다.
	〈FM 수신기〉 저 청력 시청각장애인들을 위한 보조공학기기로 소리를 집중하고 증폭시켜 소리를 들 수 있도록 돕는다.
	〈보청기〉 저청력 시청각장애인들을 위한 보조공학기기로 소리를 증폭시켜 인식할 수 있도록 돕는 기기로 귓속형과 귀걸이형이 있다.
	〈소보로〉 실시간 문자통역기로 사람의 음성을 인식하여 글자로 변환하여 주는 보조공학기기로 저시력 시청각장애에게 도움이 됨

시청각장애(Deafblindness)는 시각과 청각 기능 마비가 동시에 있는 중증 중복장애로, 학습자마다 남은 잔존 시청각 능력에 따라 소통 방식이 완전히 다릅니다. 따라서 강의안 준비와 강의 진행 시 맞춤형 배려가 필수적입니다.

다음은 시청각장애 수강생을 위해 반드시 준비해야 할 핵심 지침입니다.

1. 사전 준비 및 학습 환경 조성

- 사전 실태 조사: 수강생의 주 소통 방식(수어, 촉수어, 점자, 큰 문자, 필담 등)과 잔존 시각·청각 상태를 미리 파악합니다.
- 전문 인력 배치: 수강생 1인당 1명의 시청각장애인 통역사(조도 통역, 촉수어 통역 등) 또는 필담 지원인을 동석시킵니다.
- 좌석 배치: 강사의 입 모양이 잘 보이고 통역사가 밀착할 수 있도록 강의대 기준 가장 앞자리 중심에 배치합니다.
- 조명 조절: 역광을 피하고 강사의 얼굴과 손을 밝게 비추는 조명을 확보하되, 눈부심을 유발하는 직접 조명은 피합니다.

2. 강의안 및 학습 자료 제작

- 대체 텍스트 제공: 강의안(PPT 등)을 제작할 때 모든 이미지와 도표에 명확한 설명(대체 텍스트)을 넣습니다.
- 텍스트 최적화: 저시력 수강생을 위해 글자 크기는 최소 **24pt** 이상, 고대비 색상(예: 검은색 배경에 흰색 글씨 또는 그 반대)을 사용합니다.
- 점자 및 음성 변환: 점자 사용자를 위한 점자 자료나 화면 낭독기(스크린 리더)가 읽을 수 있는 한글(HWP)·워드(DOCX) 형태의 텍스트 파일을 수업 **3~4일** 전에 미리 제공합니다.

- 입체 교구 활용: 시각 자료 대신 직접 만져서 구조를 이해할 수 있는 3D 모델이나 입체 촉각 교구를 준비합니다.

3. 강의 진행 시 유의 사항

- 모든 행동의 말로 설명: 강사의 움직임, 화면 전환, 판서 내용을 전부 말로 소리 내어 설명합니다. (예: "여기에 적힌 대로" -> "화면 오른쪽 위에 있는 파란색 글씨처럼")
- 속도와 휴식: 통역사나 점자 단말기를 통해 정보가 전달되는 시차를 고려하여 느리고 또박또박한 어조로 진행하며, 정보 과부하를 막기 위해 일반 수업보다 휴식 시간을 더 자주 줍니다.
- 입 모양과 몸짓 유지: 구어(입술 읽기)를 사용하는 수강생을 위해 강의 중 돌아다니거나 뒤돌아서서 말하지 않고, 항상 수강생을 정면으로 바라봅니다.
- 이름 부르고 시작: 질의응답을 하거나 대화를 시도할 때는 반드시 수강생의 이름을 먼저 부르거나 통역사를 통해 신호를 준 뒤 이야기를 시작합니다.

3. 시청각장애인 에티켓

(1) 만남과 소통의 에티켓

- **갑작스러운 접촉 금지:** 보이지도 들리지도 않는 상태에서 누군가 갑자기 몸을 만지면 극심한 공포를 느낍니다. 촉각이 유일한 소통 창구이므로, 다가갈 때는 손등이나 어깨를 가볍게 톡톡 두드려 인기척을 먼저 보내야 합니다.
- **자신이 누구인지 먼저 알리기:** 시청각장애인은 목소리나 실루엣으로 상대방을 알아보기 어렵습니다. 손바닥에 글씨를 쓰거나(필담/지문자), 미리 약속된 촉각 신호를 통해 내가 누구인지 가장 먼저 밝혀야 합니다.
- **가능한 의사소통 방식 파악하기:** 장애의 정도에 따라 잔존 시력·청력이 있거나 수어, 촉수어(손을 맞대고 하는 수어), 손바닥 필담 등 소통 방식이 모두 다릅니다. 어떤 방식으로 대화하길 원하는지 먼저 파악하는 것이 중요합니다.
- **지나친 향수나 액세서리 자제:** 이들은 촉각과 후각에 매우 의존합니다. 손을 맞대고 대화할 때 날카로운 반지나 팔찌는 상처를 줄 수 있으며, 강한 향수 냄새는 주변 상황을 파악하는 후각적 인지를 방해합니다.

(2) 이동 및 안내 에티켓

- **안내 보행 시 팔꿈치 내밀기:** 길을 함께 걸을 때는 먼저 도움을 제안한 뒤, 안내자가 반보 앞에서 팔꿈치를 살짝 내밀어 시청각장애인이 잡을 수 있도록 합니다. 억지로 손목을 잡아끌거나 지팡이를 잡아서서는 절대 안 됩니다.
- **주변 상황을 명확하게 전달:** "저기", "여기" 같은 모호한 표현은 전혀 알 수 없습니다. 대화가 가능한 수단(촉각 등)을 활용해 "앞에 계단 3개가 있습니다", "왼쪽으로 굽은 길입니다"처럼 방향과 장애물 정보를 명확히 알려주어야 합니다.

- **자리를 비울 때는 반드시 고지:** 안내 도중 "잠시만 기다리세요"라는 말만 남기고 그냥 가버리면 큰 고립감을 느낍니다. 자리를 비워야 할 때는 벽이나 기둥, 의자 등 안전하게 기댈 수 있는 곳으로 안내한 뒤, 언제 돌아올지 손바닥 필담 등으로 확실히 인지시켜야 합니다.

(3). 일상 사물 및 환경 에티켓

- **물건 배치 유지하기:** 시청각장애인이 자주 이용하는 공간의 가구나 물건(보조공학기기, 소지품 등)은 절대로 마음대로 옮겨서는 안 됩니다. 늘 있던 자리에 물건이 없으면 큰 사고나 혼란으로 이어집니다.
- **문은 완전히 열거나 완전히 닫기:** 어정쩡하게 반쯤 열린 문은 시청각장애인이 이동하다가 부딪혀 다치기 가장 쉬운 위험 요소입니다. 주변의 출입문은 항상 확실하게 열어두거나 닫아두어야 합니다.

시청각장애인을 대할 때 가장 중요한 마음가짐은 과도한 동정이나 두려움 대신, **"단지 소통하는 방식이 다를 뿐"**이라는 점을 인정하는 것입니다. 솔직하게 소통 방법을 물어보고 맞춰가는 태도가 최고의 에티켓입니다.

(4) 손바닥 필담(글자 쓰기)은 시청각장애인의 손바닥에 손가락으로 글씨를 적어 정보를 전달하는 가장 직관적이고 보편적인 대화 방식입니다.

실패 없이 정확하게 의미를 전달하기 위해 지켜야 할 구체적인 방법과 규칙을 정리해 드립니다.

1. 준비 단계 및 자세

- 손 잡기: 상대방이 왼손잡이인지 오른손잡이인지 먼저 확인합니다. 보통은 상대방이 주로 쓰는 손의 손바닥 중심부에 글씨를 씁니다.
- 손가락 사용: 안내자의 검지 손가락 끝(지문이 있는 부위)을 사용하여 적당한 압력으로 꺾꺾 눌러 씁니다. 손톱으로 긁으면 통증을 느낄 수 있으니 주의해야 합니다.

2. 글씨 쓰는 규칙 (가장 중요)

- 상대방 시점 기준으로 쓰기: 글씨 방향은 내가 보는 방향이 아니라, 상대방이 자기 손바닥을 바라보았을 때 바르게 읽히는 방향으로 써야 합니다. 즉, 내가 볼 때는 글씨가 뒤집어지거나 옆으로 누운 모양이 됩니다.
- 정자체로 획순 지키기: 흘려 쓰거나 필기체로 쓰면 전혀 알아볼 수 없습니다. 한 획 한 획 정자체로 인쇄된 글자처럼 또박또박 씁니다.
- 한 글자씩 겹쳐 쓰기: 종이에 쓰듯 옆으로 이동하며 쓰면 손바닥 면적을 벗어납니다. 늘 손바닥 가운데 한 자리에서 첫 글자를 쓰고, 그 위에 다음 글자를 겹쳐서 씁니다. (예: '정'을 쓰고 지운 뒤, 같은 자리에 '보'를 씀)
- 자음과 모음 분리 주의: 한 글자를 쓸 때 자음과 모음이 섞이지 않도록 리듬감을 줍니다. 예를 들어 'ㄱ'을 쓰고 살짝 떼었다가 'ㅏ'를 쓰는 식입니다.

3. 문장 구성 및 신호 약속

- 핵심 단어 위주로 짧게: "안녕하세요, 저는 오늘 안내를 맡은 홍길동입니다" 보다는 "안녕 / 이름 / 홍길동" 처럼 조사(은/는/이/가)를 생략하고 핵심 단어만 끊어서 씁니다.
- 띄어쓰기와 문장 종결 신호: 단어와 단어 사이에는 잠시

손을 떼고 **1~2초간** 쉬어주어 띄어쓰기를 표현합니다. 한 문장이 끝났을 때는 상대방의 손바닥을 가볍게 토닥여 문장이 끝났음을 알립니다.

- 숫자와 기호: 숫자는 아라비아 숫자 모양(1, 2, 3) 그대로 쓰면 되며, 'O'나 'X' 같은 직관적인 기호도 적극 활용하면 소통이 빨라집니다.

□ 처음 할 때 유용한 팁

처음에는 속도가 느려 답답할 수 있습니다. 단어를 하나 쓸 때마다 상대방이 고개를 끄덕이거나 손을 짹 쥐는 등 이해했다는 신호(피드백)를 보내는지 확인하면서 속도를 맞추는 것이 좋습니다.

4. 시청각장애인 교육 시 유의 사항

(1) 학생의 '남은 감각' 파악하기

시청각장애는 개인마다 잔존 시력과 청력의 범위를 비롯한 상태가 완전히 다릅니다.

- **소통 방식 확인:** 촉수화, 수어, 구어, 근접 자막, 점자 등 학생이 사용하는 주된 소통 수단을 먼저 확인하세요.
- **시각 상태 확인:** 전맹인지 저시력인지, 저시력이라면 시야 각이 좁은지, 중심부만 보이는지 확인하세요.
- **청각 상태 확인:** 보청기나 인공와우 착용 여부, 선호하는 주파수나 소리 크기를 파악하세요.

(2) 강의실 환경 조성하기

감각 자극을 극대화하고 피로를 줄일 수 있는 물리적 환경이 필수적입니다.

- **조명 조절:** 역광을 피하고 강의실을 밝게 유지하되, 눈부심이 없는 조명을 사용하세요.
- **소음 차단:** 보청기 착용자는 주변 소음(에어컨, 바깥 소리)이 섞이면 강사의 목소리를 전혀 들을 수 없으므로 소음을 최소화하세요.
- **자리 배치:** 저시력 학생은 강사 및 시각 자료와 가까운 정면에, 청력 손실이 있는 학생은 보청기 마이크 방향이나 강사의 입 모양이 잘 보이는 곳에 배치하세요.
- **대비(Contrast) 활용:** 화이트보드에는 진한 검은색이나 청색 마커를 사용하고, 배경과 교재의 색상 대비를 명확하게 하세요.

(3) 교수·학습 방법 및 소통 원칙

정보 전달 속도가 일반 교육보다 느릴 수 있음을 인지하고 인내심을 가져야 합니다.

- **동시 소통 자제:** 말하면서 동시에 손짓을 하거나 글씨를 쓰면 학생이 정보를 놓칩니다. [말하기 → 멈추기 → 행동하기] 순서로 진행하세요.
- **구체적 언어 사용:** "여기", "저기", "이것" 같은 지시어는 절대 금물입니다. "강사 기준 오른쪽 1미터 앞 책상 위"처럼 위치를 명확히 설명하세요.
- **이름 먼저 부르기:** 학생에게 말을 걸거나 다가갈 때는 반드시 이름을 먼저 불러 말을 걸고 있다는 신호를 주세요. 잔존 감각이 없다면 손을 가볍게 터치하여 인기척을 내야 놀라지 않습니다.
- **대독 및 시각 정보 음성조망:** PPT 화면이나 영상이 나올 때는 화면에 적힌 글자와 그림의 분위기, 강사의 행동까지 모두 말로 설명(화면 해설)해 주어야 합니다.
- **촉각 자료 활용:** 글과 사진 위주의 교재보다는 만져서 확인할 수 있는 입체 모형, 실물, 촉각 교재를 적극적으로 도입하세요.

(4) 전문 지원 인력과의 협력

시청각장애 학생의 학습권을 보장하기 위해 지원 인력을 적극적으로 활용하세요.

- **시청각장애 전문 통역사 배치:** 촉수화 통역사, 문자 통역사, 또는 실시간 속기사를 강의실 내 학생의 시야나 촉각 범위 안에 배치하세요.
- **학습 보조 인력 활용:** 실습이나 이동이 필요한 평생교육 과정의 경우, 1:1로 밀착 지원할 수 있는 보조 강사나 자원 봉사자의 도움을 받으세요.

시청각장애 학생에게 교육은 단순한 지식 습득을 넘어 세상과 소통하는 유일한 창구가 되기도 합니다. 처음에는 소통이 다소 느리더

라도 학생이 페이스를 잃지 않도록 기다려 주는 태도가 가장 중요합니다.

<참고문헌>

보건복지부·장애인개발원(2025). 시청각장애인 실태조사 및 의사소통 등 지원인력 양성방안 연구.

보건복지부·한국보건사회연구원(2020). 시청각장애인 실태조사.

한국장애인개발원(2017). 시청각중복장애인(Deaf-Blind)의 욕구 및 실태조사 연구.

(사)한국장애인 자립생활센터총연합회(2015). 함께 나눔 아이엘.

최숙희·최인옥 역(2019). 농맹인과 함께하기.

임안수·이해균·박중휘·정지훈 편역(2012). 맹농인의 이해와 지도.

홍유미(2020). 한국 농맹인 사회복지 정책과 서비스에 관한 연구.

국가인권위원회(2006). 시청각장애아동에 대한 교육권 차별 기회 조사 결과보고

전국맹농자협회 편저(2017). 盲ろう人の通訳・介助. ‘光’と‘音’を伝達するための方法と技術. 전국맹농자협회.

국립 청각장애 교육지원센터 <http://sorilang.or.kr/>

(사)한국시각장애인 연합회 <http://www.kbuwel.or.kr/>

www.deafblind.com

www.wcpdb.org

https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC11559257/?utm_source=chatgpt.com

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK1117>

<https://en.wikipedia.org/wiki/Deafblindness>

2026년 장애인 평생교육 전문 강사 양성 연수

6. 장애인 학습자의 이해 (뇌병변장애인 ①)

강서뇌성마비복지관장 박세영

뇌병변장애인의 이해와 평생 교육지원

서울특별시평생교육진흥원

2026.06.11

강서뇌성마비복지관 박세영 관장

©MIRCOMPANY ALL RIGHTS RESERVED.
이 자료는 저작권법에 따라 보호받는 저작물이므로 무단복제 및 무단복제를 금합니다.

강서뇌성마비복지관

01

장애의 이해

CONTENTS

- 01 장애의 이해
- 02 뇌병변 장애인의 이해
- 03 뇌병변 장애와 의사소통
- 04 뇌병변 장애인을 위한 보조기기
- 05 뇌병변 장애인의 평생교육
- 06 뇌병변 장애인을 함께 하는 평생교육 강사(지도자)

▶ 1. 장애의 이해

관 점



사물이나 현상을 관찰할 때, 그 사람이 보고 생각하는 태도나 방향 또는 처지.

▶ 1. 장애의 이해



무엇이 보이세요?
노인? 소녀?

▶ 1. 장애의 이해



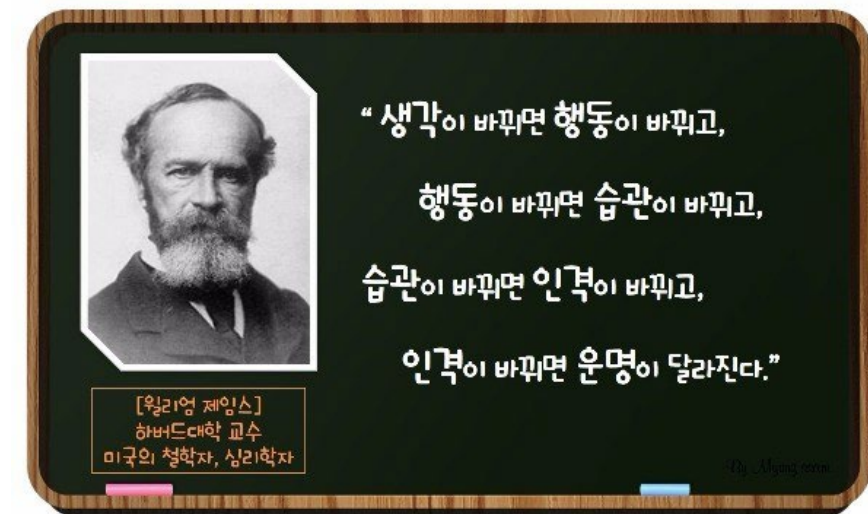
누가 정답 일까요?

▶ 1. 장애의 이해



흑과 백의 차이는?

▶ 1. 장애의 이해



▶ 1. 장애의 이해

관점

장애가 무엇인가?
누가 장애인인가?
장애발생의 원인이 어디에 있는가?
누구의 책임인가?
문제해결을 어떤 방법으로?

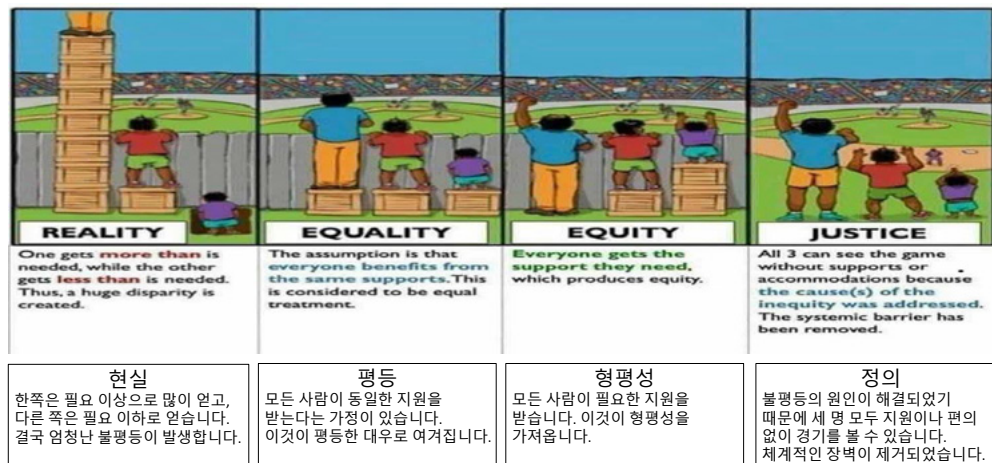
※ 관점에 따라서 장애와 관련된 모든 분야(장애인의 삶, 법, 제도, 정책, 서비스 등)에
매우 중요한 영향을 준다.

강서뇌성마비복지관

02

뇌병변 장애인의 이해

▶ 1. 장애의 이해



※ 자료 출처 인터넷

▶ 2. 뇌병변장애인의 이해

뇌병변 장애 정의

뇌성마비, 외상성 뇌손상, 뇌졸중 등 뇌의 기질적 병변으로 인하여 발생한 신체적 장애로 보행이나 일상생활의 동작 등에 상당한 제약을 받는 사람 (장애인복지법)

판정 방법

뇌병변 장애는 보행과 일상생활 동작의 수행능력을 기초로 전체 기능장애 정도를 판정하여 진단 (수정바텔지수)

▶ 2. 뇌병변장애인의 이해

뇌병변 장애 원인(유형)

심혈관계질환, 신경계질환, 교통사고나 기타 사고 등 후천적 원인



▶ 2. 뇌병변장애인의 이해

뇌성마비 발생원인

➢ 원인은 크게 출생 전, 출생 시, 출생 후로 시기에 따라 나뉨.

- **출생 전**: 모체(임산모)의 감염(특히 임신 초 3개월간), 방사선 조사, 약물중독, 탯줄의 이상, 태반의 이상, 임신 중의 무산소증
 - **출생 시**: 미숙아나 저체중으로 태어났을 경우, 비정상 분만, 기도폐쇄, 호흡마비, 양수흡인 등
 - **출생 후**: 머리의 외상, 감염(뇌염, 뇌막염), 뇌종양, 핵황달 등
- 여러 원인들로 발달중인 뇌에 출혈, 산소공급 부족 시 뇌성마비 일으킴.

▶ 2. 뇌병변장애인의 이해

뇌성마비란?

○ 뇌성마비는 하나의 질병은 아니며, 비슷한 임상적 특징을 가진 증후군을 집합적으로 일컫는 용어임.

➢ 뇌가 충분히 발달하지 않은 발달 초기에 발생한 비진행성 병변 혹은 손상으로 운동장애, 지적장애, 언어장애 등 복합적 장애를 보이는 임상증후군

➢ '뇌성마비=뇌병변'이라고 오해하는 경우가 있는데 뇌성마비 또한 뇌병변장애에 포함되는 하나의 장애유형임

▶ 2. 뇌병변장애인의 이해

뇌성마비 유형

생리학적 유형(운동이상양상)에 따른 분류	
경직형 (Spastic type)	● 관절을 빠른 속도로 구부리거나 펴면서 근육의 길이를 늘일 때, 처음에 어느 정도까지는 근육이 잘 늘어나다가 갑자기 근육이 굳어지면서 잘 늘어나지 않는 현상으로, 근육의 긴장성이 증가되어 나타나게 됨 ● 일반적으로 뇌성마비인의 ⅔가 경직성으로 분류됨
근긴장이상형 (Dystonic type)	● 수의운동(voluntary movement)이나 자세 유지 시 사지, 목, 안면 등을 지속적이며 불규칙하게 뒤틀거나 꿈틀거리는 불수의운동(involuntary movement)을 억제할 수 없는 것이 특징임 ● 일반적으로 뇌성마비인의 1/4에 해당하는 것으로 알려져 있고, 수의운동을 하려고 하거나 긴장하면 증상이 발생하거나 심해지며, 수면시에는 소실됨
운동실조형 (Ataxic type)	● 평형감각장애와 협동운동장애 등 소뇌의 기능장애로 오는 증상으로 뇌성마비 환자의 1% 미만이며, 근긴장이상형에서 나타나는 불수의운동은 없고, 보행 시 잘 나타남
혼합형 (Mixed type)	● 상기 2종류 이상의 유형이 중복되어 나타나는 혼합형이 10% 정도 있음

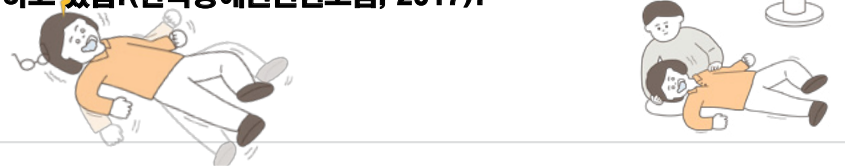
출처: 사단법인 한국뇌성마비복지회 강서뇌성마비복지관(n.d.) 뇌성마비장애인에 대한 이해와 상호작용 시 매뉴얼

▶ 2. 뇌병변장애인의 이해

뇌혈관질환(뇌졸중,중풍)이란?

뇌졸중은 세계적으로 가장 흔한 성인병으로 세계보건기구에 의하면 세계적으로 연간 1천5백만명의 사람들이 뇌졸중을 경험하며, 이들 중 5백만명이 사망하고 5백만명은 영구적인 장애가 남고 가족과 지역사회의 도움이 필요하다.

뇌졸중은 뇌출혈이나 뇌경색에 의해 갑작스럽게 신체적, 정신적 장애를 일으키게 하는 뇌혈관질환(CVA)의 주요증상을 일컫는 말이나, 일반적으로 뇌졸중 혹은 중풍 등으로 사용하고 있음.(한국장애인인권포럼, 2017).



▶ 2. 뇌병변장애인의 이해

뇌혈관질환(뇌졸중,중풍) 증상

- 출혈성(뇌출혈)과 허혈성 뇌혈관 질환(뇌경색)으로 구분
- 뇌졸중은 감각변화, 통증,근력약화,경직,비정상적인 움직임, 자세와 균형 능력 저하 및 우울증과 같은 다양한 어려움(편마비, 전신마비등)
- 인지기능 : 뇌졸중 환자에서 생각, 지식과 기억, 그리고 판단과 관련된 인지기능 손상은 30% 이상
- 우울증 : 뇌졸중환자의 30~40%가 우울증을 경험
※ 우울증은 인지와 신체에 부정적인 영향을 주고 활동제한 등과 관련이 있다.

▶ 2. 뇌병변장애인의 이해

외상성 뇌손상 이란?

초기 외상으로 인한 신경손상 외에도 이차적으로 신경손상 후 발생하는 뇌압 증가, 뇌부종이나 지속적인 경련, 뇌허혈, 신경전달 물질분비 등에 의해서도 발생

- 현대사회의 발전으로 교통사고, 산업재해, 운동 중의 사고 등으로 인하여 뇌의 일부가 손상되는 경우
- 증상의 정도에 따라 경도, 중등도, 중증 단계로 분류할 수 있으며, 일시적인 기억상실 외에도 손상 받은 부위에 따라 상하지 위약, 의식저하 등 다양한 증상이 생길 수 있습니다.

▶ 2. 뇌병변장애인의 이해

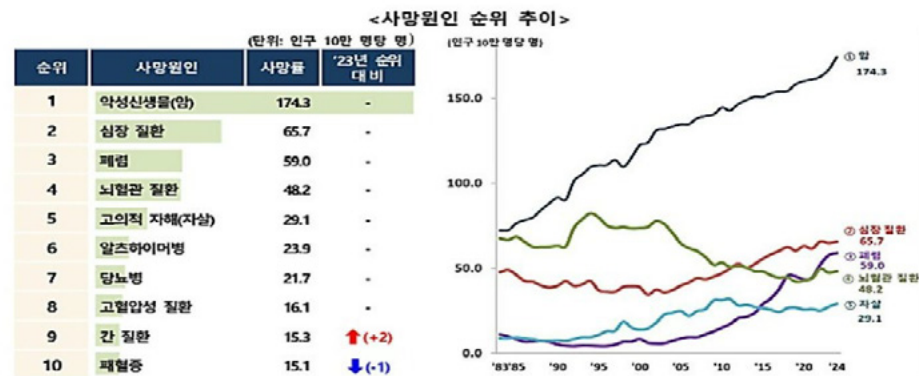
외상성 뇌손상 증상

- 남자의 비율(60.5%)이 여자(39.5%)
- 비의도적 손상이 94.9%로 대부분을 차지.
- 외상성 뇌손상으로 응급실을 내원하는 환자는 0~4세의 소아군과 45~54세의 성인군에서 높음.
- 추락 및 낙상(39.6%)이 가장 흔한 원인이었으며, 이어서 운수사고(27.7%), 둔상(13.2%)이 주요 손상 원인
- 사회적 활동에서 손상이 가장 심했고 삶에 대한 전망, 건강 상태, 일상적 활동, 그리고 지지적 유대관계 순이었다.

2. 뇌병변장애인의 이해

※ 출처: 2024년 사망원인통계 결과(통계청, 2025.9.25)

○ 10대 사망원인은 악성신생물(암), 심장 질환, 폐렴, 뇌혈관 질환, 고의적 자해(자살), 알츠하이머병, 당뇨병, 고혈압성 질환, 간 질환, 패혈증 순임



▶ 2. 뇌병변장애인의 이해

뇌병변장애의 원인

구분	계	구분	계
선천적 원인	1.7	후천적 원인	신경계질환 12.5
출생시 원인	3.2		심혈관질환 71.3
후천적 원인	94.8		기타 ¹⁾ 4.6
원인불명	0.8		소계 88.4
계	100.0	사고	기타사고 및 외상 4.7
전국 추정 수	302,362		교통사고 5.8
			기타 ²⁾ 1.0
		소계	11.5

출처: 보건복지부, 한국보건사회연구원(2015), 2014년 장애인실태조사.

1) 호흡기질환, 대사, 면역 및 내분비계 질환, 신생물 질환, 중독성 질환, 감염성 질환

2) 가정 내 사고(3.8%), 운동 및 놀이 중 사고(3.0%), 폭력사고, 화상, 약물사고, 재난, 기타 등

연령별 5대 사망원인 사망률 및 구성비



통계청, 2024년 사망원인통계

▶ 2. 뇌병변장애인의 이해

뇌병변장애 등록현황

1. 뇌병변장애 등록장애인 수

뇌병변등록장애인	남성	여성
245,477명	141,222(57.5%)	104,255(42.5%)

2. 중증도

뇌병변등록장애인	심한장애인	심하지 않은장애인
245,477명	142,271 (58%)	103,206(42%)

출처: 보건복지부, 장애인등록현황(2023.12.31)

▶ 2. 뇌병변장애인의 이해

뇌병변장애 등록현황

3. 연령별 현황

1~10세	11~20세	21~30세	31~40세	41~50세	51~60세
5,669	5,561	7,488	8,567	16,479	34,975
2.3%	2.3%	3.0%	3.5%	6.7%	14.2%
61~70세	71~80세	81~90세	91~100세	101이상	합 계
63,883	63,085	36,466	3,266	37	245,477
26.0%	25.7%	14.8%	1.4%	0.0	

출처 : 보건복지부, 장애인등록현황(2023.12.31)

▶ 2. 뇌병변장애인의 이해

뇌병변장애인의 어려움

구 분		비 율	구 분		비 율
가족	배우자	42.6	비가족 (사회적 돌봄)	친구 및 이웃	0.6
	부모	13.9		활동지원사	3.0
	자녀(며느리, 사위)	15.5		가정봉사원	0.4
	형제 · 자매	2.7		간병인	4.8
	기타가족 ¹⁾	1.2		요양보호사	13.3
				기타	2.0
	소계	75.9		소계	24.1
			계		100.0

▶ 2. 뇌병변장애인의 이해

뇌병변장애의 어려움

단위: 명, %

구 분	전국 추정수	전 체	혼자서 스스로	대부분 혼자서	일부 도움 필요	대부분 필요	거의 남의 도움필요
뇌병변	289,257	100	18.3	14.0	25.4	19.1	23.1

출처: 보건복지부, 한국보건사회연구원(2015). 2014년 장애인실태조사.

출처 : 보건복지부, 장애인등록현황(2023.12.31)

▶ 2. 뇌병변장애인의 이해

뇌병변장애인의 치료





▶ 3. 뇌병변장애인의 이해

언어적 의사소통

의사소통의 주체는 장애인 당사자이므로 보조인에게 의견이나 결정을 물어보지 않도록 조심해야 하며, 장애인 본인을 배제하고 지원인과 대화하는 것은 지양해야 한다.

장애인들에게 필요한 사항들을 추측하여 편의를 제공하기 보다는, 먼저 도움이 필요한지, 어떤 도움을 원하는지 직접 물어보는 것이 바람직하다.

뇌병변 장애인의 말을 알아듣기 힘든 경우에는 가족이나 활동지원인 등 지원자를 통해 의사소통에 도움을 받을 수 있다.

▶ 3. 뇌병변장애와 의사소통

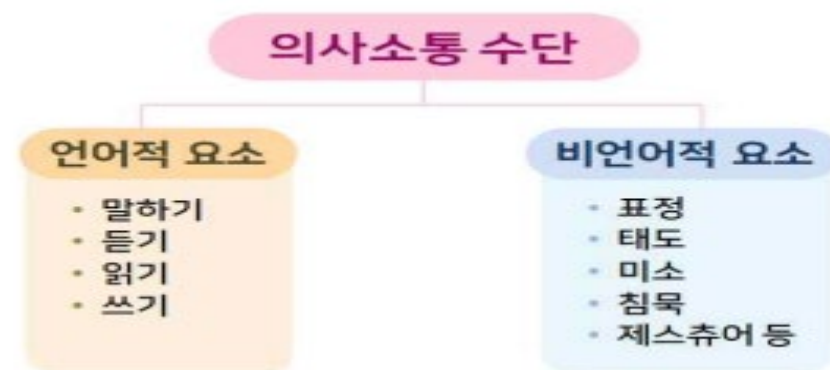
비언어적 의사소통

요소	바람직한 태도	바람직하지 않은 태도
얼굴 표정	따뜻하고 배려하는 표정	눈썹 치켜 뜨기
	다양하고 적절하며 생기 있는 표정	하품
자세	자연스럽고 여유 있는 입 모양	입술을 깨물거나 꼭 다문 입
	간단히 적절하게 짓는 미소	부적절한 희미한 미소
자세	팔과 손을 상황에 따라 적절하게 두는 자세	지나친 머리 고덕임
	상대방을 향해 약간 기울인 자세	팔짱끼기 / 상대방으로부터 비껴 앉은 자세
자세	관심을 보이는, 그러나 편안한 자세	계속 손을 움직이는 태도 / 의자에서 몸을 흔드는 태도
		몸을 앞으로 숙이는 태도 / 입에 손이나 손가락을 대는 태도 / 손가락으로 지적하는 행위

출처: 보건복지부(2011). 장애인과 함께 하는 활동보조인 양성 교육과정

▶ 3. 뇌병변장애와 의사소통

의사소통 유형



▶ 3. 뇌병변장애와 의사소통

비언어적 의사소통

요소	바람직한 태도	바람직하지 않은 태도
눈맞춤	직접적인 눈 맞춤 상대방과 같은 눈높이 적절한 시선의 움직임	눈 맞춤을 피하는 것 상대방보다 높거나 낮은 눈높이 시선을 너무 한 곳에 고정하는 것
어조	크지 않은 목소리 발음이 분명한 말씨 온화한 목소리 상대방의 느낌과 정서에 반응하는 어조 적절한 속도	우물대거나 너무 작은 목소리 / 주저하는 어조 너무 잦은 문법적 실수 / 너무 긴 침묵 들뜬 듯한 목소리 / 너무 높은 목소리 너무 빠르거나 느린 속도 / 잦은 헛기침 큰소리로 떠들며 말하기
신체적 거리	의자 사이는 1~2.5m	지나치게 가깝거나 먼 거리 책상이나 폭이 넓은 탁자를 사이에 두고 말하기

출처: 보건복지부(2011). 장애인과 함께 하는 활동보조인 양성 교육과정

▶ 3. 뇌병변장애와 의사소통

효과적으로 소통하기

정확한 소통을 위해, “말씀해 주신 내용을 제가 천천히 다시 말해 볼게요. 생각과 다르신 부분이 있으면 손을 가볍게 저어주세요.” 라고 사전에 말해 두면 의사 소통에 도움이 된다.

말하는 것이 힘들어 보인다고 해도 말하고자 하는 것을 끝마칠 때까지 기다린다. 끝까지 잘 듣고 성실하게 대답해 주는 여유를 가지는 것이 중요하다.

언어장애가 있는 경우 답답함에 말을 빨리 하려다 더 말하기 어려워지기도 한다. 천천히 이야기해도 된다는 것을 적절한 시점에서 가끔씩 말해주는 것도 좋다.

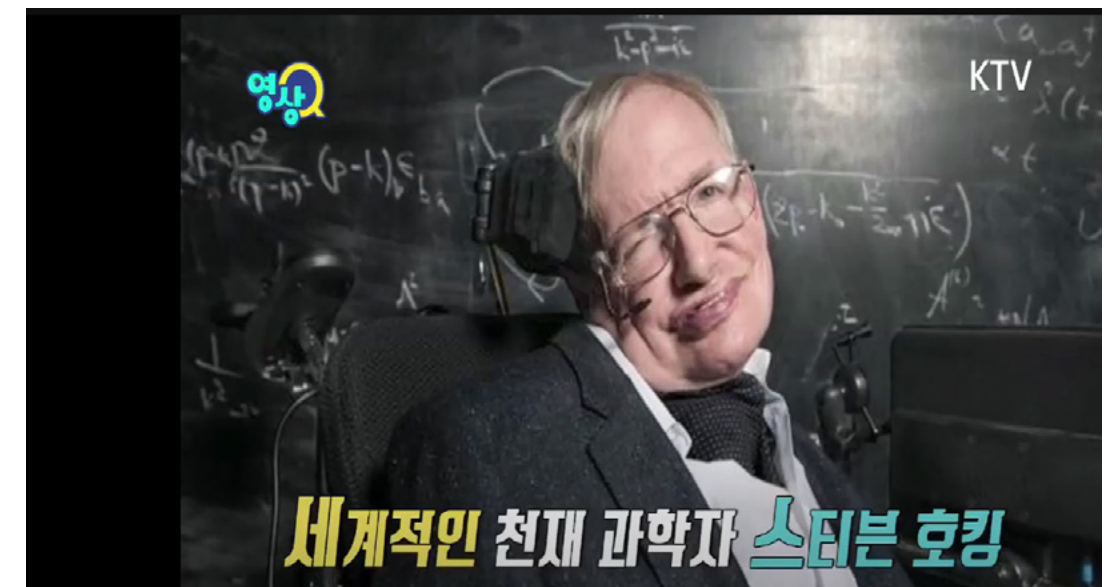
▶ 3. 뇌병변장애와 의사소통

효과적으로 소통하기

간략하게 한번에 한가지 질문 하기

충분한 시간 주고 천천히 소통하기

말할 수 있도록 기회를 주고, 대화(소통)에 참여할 수 있도록 유도한다.



<https://www.youtube.com/watch?v=Id-WurTfviY>

▶ 3. 뇌병변장애와 의사소통

새로운 의사소통 방법

보완대체의사소통(Augmentative and Alternative Communication)

독립적으로 말이나 글을 사용하여 의사소통 할 수 없는 사람들의 문제를 감소시키고 언어능력을 촉진하기 위해 사용하는 말(구어) 이외의 여러 형태의 의사소통 방법



음성녹음형



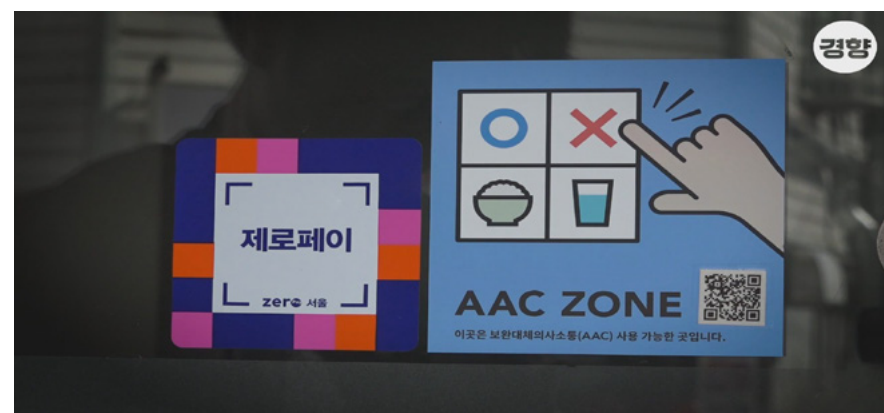
음성합성형



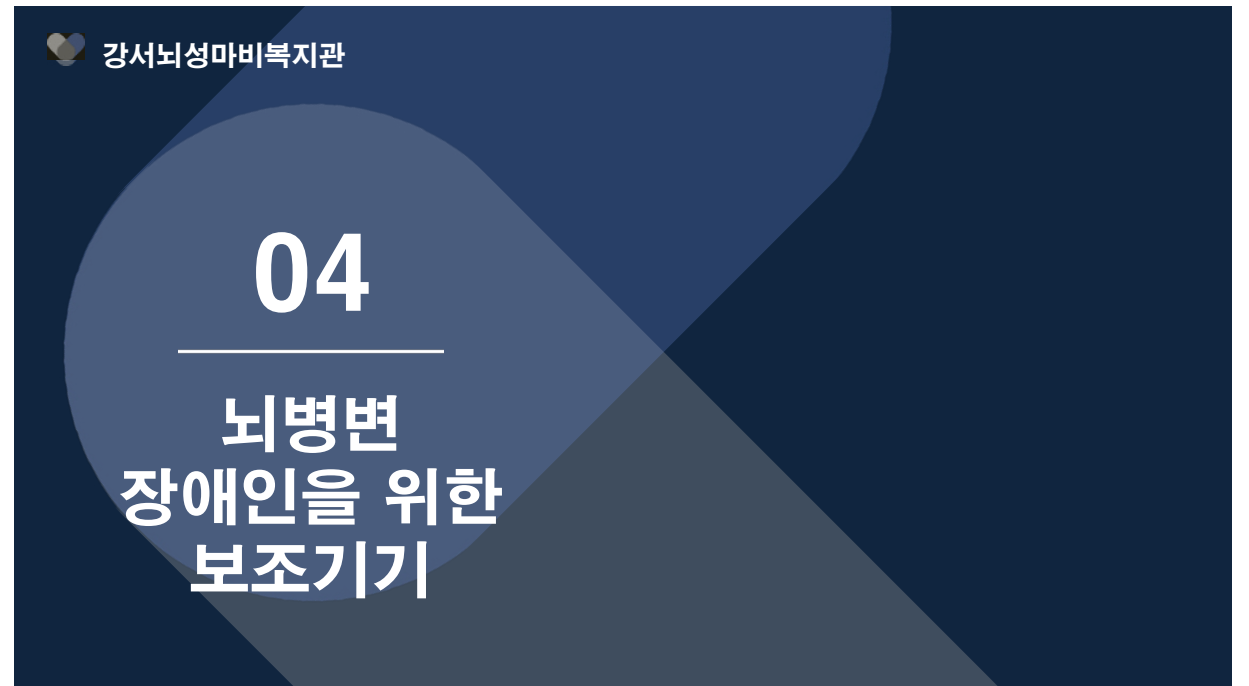
어플리케이션

▶ 3. 뇌병변장애와 의사소통

새로운 의사소통 방법



<출처 : youtube, 이런 경향, 언어장벽이 없는 마을 'AAC' 를 아시나요?, <https://youtu.be/w3iCHV9Kt1k>>



▶ 4. 뇌병변장애인을 위한 보조기기



▶ 4. 뇌병변장애인을 위한 보조기기

보조기기란

장애인 등의 신체적·정신적 기능을 향상·보완하고 일상 활동의 편의를 돕기 위하여 사용하는 각종 기계·기구·장비

(장애인·노인 등을 위한 보조기기 지원 및 활용촉진에 관한 법률)



▶ 4. 뇌병변장애인을 위한 보조기기

뇌병변장애인을 위한 보조기기



전동형 이동기기

서서이동

계단이동

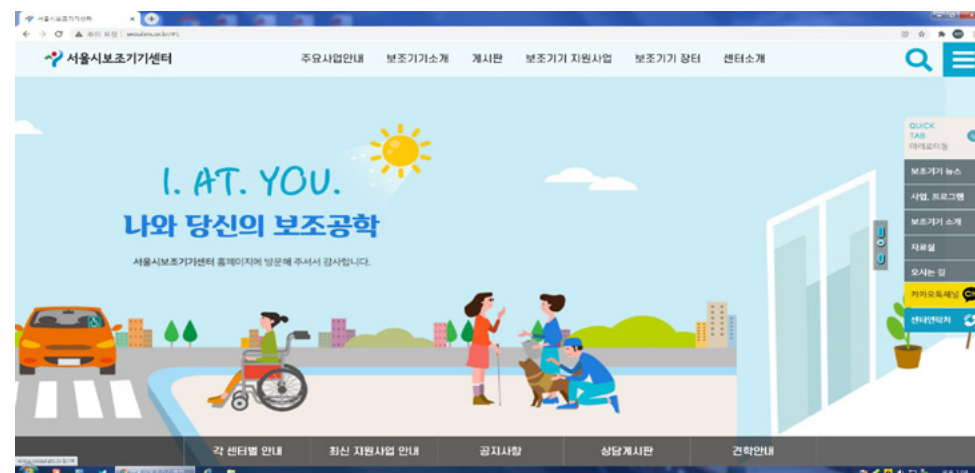
수동휠체어

특수유모차

누워서 이동

▶ 4. 뇌병변장애인을 위한 보조기기

서울시보조기기센터



▶ 4. 뇌병변장애인을 위한 보조기기

뇌병변장애인을 위한 보조기기



이승보조판

보행 및 이동 보조벨트

슬라이딩 매트

▶ 4. 뇌변환장애인을 위한 보조기기

뇌변환장애인을 위한 보조기기



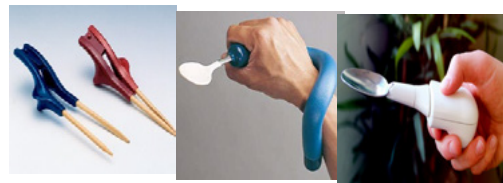
차량용 리프트



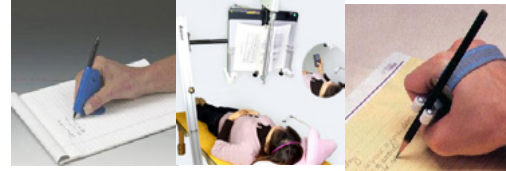
이동형 경사로



목욕의자



식사 보조기기



학습보조기기

▶ 5 뇌변환장애인의 평생교육

1. 평생교육의 목적 및 필요성

뇌변환장애인의 평생교육은 **신체적 기능 유지**와 **사회적 고립 방지**를 위해 필수적입니다. 교육의 주된 목적은 단순한 학습을 넘어 장애인의 **자존감 향상**, **자립 생활 능력 강화**, 그리고 지역사회에서의 **주체적인 사회 참여**를 이끌어 낼 수 있음.

- 신체 기능 및 건강 유지:** 신체적 마비와 운동 기능 저하를 겪는 뇌변환장애인의 특성상, 지속적인 재활 체육과 건강 관리 교육을 통해 신체 기능 유지.
- 사회적 고립 방지:** 학령기 이후 마땅한 교육·돌봄 시설 부족으로 인해 가정에만 머물게 되는 중증 뇌변환장애인의 고립을 방지하고 사회와의 연결고리를 제공.
- 학습 능력 및 권리 보장:** 신체적 불편함이 곧 지적 능력의 저하는 아닙니다. 비장애인과 동등하게 학습하고 성장할 권리를 보장하며, 평생교육법에 따른 국가적 차원의 책무.

▶ 5 뇌변환장애인의 평생교육

2. 평생교육 강사의 자세와 방법

1) 뇌변환장애인 학습자의 심리적 특성 이해

- 심리적 위축과 자존감:** 신체적 제한으로 인해 의존성이 높아지기 쉬우며, 사회적 편견과 활동 제약으로 인해 우울감이나 심리적 위축을 겪을 수 있습니다.
- 성취감의 중요성:** 평생교육 참여를 통해 소외감을 극복하고, 배움을 통한 관계 형성 및 자립으로 자존감을 크게 향상시킬 수 있습니다.
- 성인 학습자로서의 특성:** 비장애인 성인 학습자와 마찬가지로 자기주도적인 삶을 살고자 하는 강한 욕구와 동기를 지니고 있습니다.

▶ 5 뇌변장애인의 평생교육

2) 지원 및 커뮤니케이션 방법

- 물리적 환경 지원:** 이동의 편의성을 위해 턱이 없는 강의실, 넓은 책상, 보조공학기기 등이 필수적으로 구비되어야 합니다.
- 보완대체의사소통(AAC):** 언어 표현이 어려운 뇌변장애인을 위해 문자판, 그림, 음성 출력 기기 등 다양한 보완대체의사소통 수단을 활용합니다.
- 충분한 시간 제공:** 의사소통 및 신체적 반응에 물리적인 시간이 더 필요할 수 있으므로, 재촉하지 않고 여유로운 진행이 필요합니다.

▶ 5 뇌변장애인의 평생교육

5) 기관의 전문가, 보호자와 협력 지원방안 마련

뇌변장애인 평생교육 강이나 참여시는 기관의 전담직원 이나 보호자의 협력의 노력이 반드시 필요합니다. 독자적인 판단이나 행동은 교육의 효과의 부작용이나, 교육효과가 적어질 수 있음.

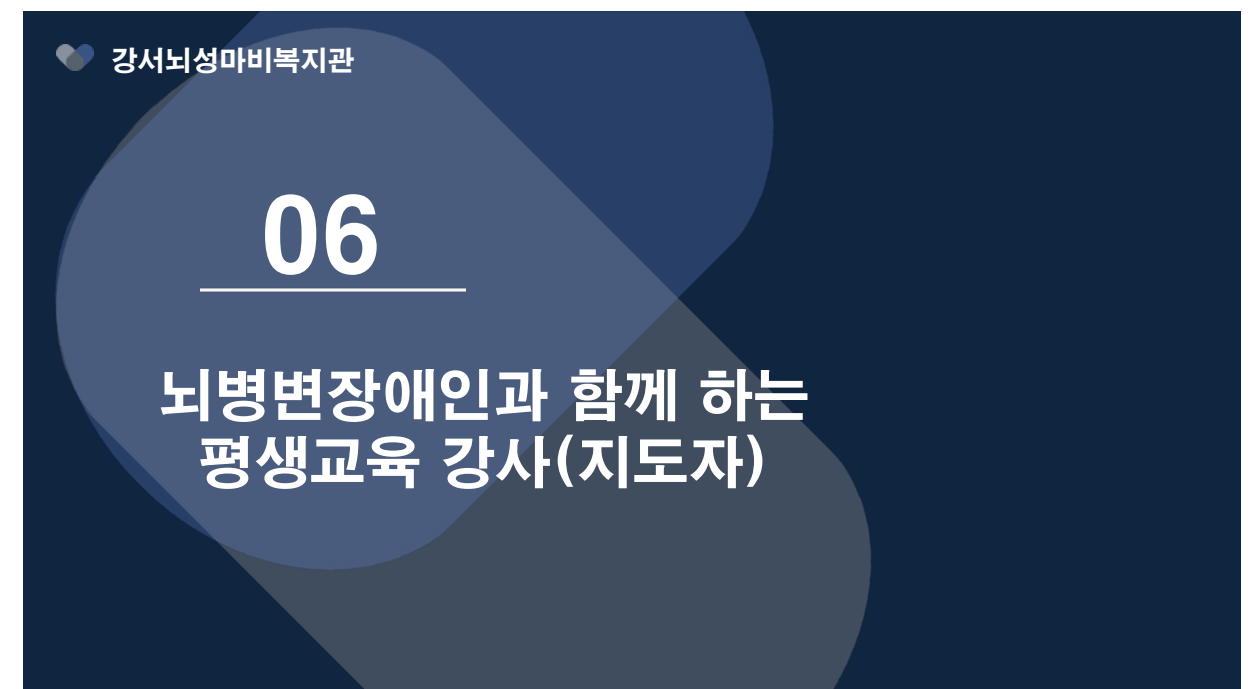
▶ 5 뇌변장애인의 평생교육

3) 평생교육 교수·학습 욕구 지원

- 맞춤형 교육 과정:** 학습자의 신체 기능과 잔존 능력을 고려해 학습 속도와 참여 방식을 유연하게 조절해야 합니다.
- 삶의 질 향상 중심:** 직업 교육뿐만 아니라 자기주도적 권리 옹호, 시민 참여, 문화예술 활동, 건강 관리 등 실생활에 직결되는 주제에 대한 욕구가 높습니다.

4) 프로그램 개발 및 활용

- 생애주기 및 기능별 설계:** 학습자의 연령, 신체적·인지적 손상 정도를 세분화하여 맞춤형 모듈 단위로 개발합니다.
- 참여 중심 교육:** 수동적인 주입식 교육에서 벗어나, 현장 체험 및 실습을 통해 성취감과 흥미를 유발하는 프로젝트 기반 활동을 구성합니다.



▶ 6 뇌병변장애인과 함께하는 평생교육 강사(지도자)

자기결정권(인권에 기반)

스스로 설계한 삶을 옳다고 믿는 방식대로 살아 갈려는 의지이며 권리이다.

누구와 살 것인가?
어디에서 살 것인가?
여가시간에 무엇을 할 것인가?
어떤 직업을 선택할 것인가?
어떤 서비스를 어떻게 이용 할 것인가?

장애인 당사자가 스스로 선택하고 결정해야 한다.

▶ 6 뇌병변장애인과 함께하는 평생교육 강사(지도자)

자기결정권(인권에 기반)

1. 자기 결정권을 지켜주세요.
2. 행동이나 말이 늦더라도 귀 기울여 기다려주세요.
3. 의사소통방식을 묻고 그에 맞는 방법을 따라주세요
4. 기다리고, 기다리고 또 기다려 주세요
5. 평생교육 강사(지도자)의 참여로 뇌병변장애인의 삶의 질이 향상됩니다.

뇌병변장애인 평생교육은 지식 전달을 넘어 학습자의 세상과의 소통, 사회 참여 확대로 연결

강사(지도자)는 늘 열린 마음으로 학습자의 다름을 인정하고, 학습자에게 맞는 최적의 학습 환경을 설계와 지원을 부탁드립니다.

감사합니다

강서뇌성마비복지관

2026년 장애인 평생교육 전문 강사 양성 연수

7. 장애인 학습자의 이해 (뇌병변장애인 ②)

서울시동남보조기기센터장 강용원

따뜻한 기술, 희망이 되는 변화



보조공학과 보조기기

- 서울시보조기기센터 -

2026. 6.

따뜻한 기술, 희망이 되는 변화



목 차

1. 보조기기서비스의 필요성

2. 영역별 주요 보조기기

3. 보조기기 지원 제도 및 지원 기관

4. 질의응답

서울시보조기기센터

보조기기

영역별기기

지원제도

서울시동남보조기기센터 센터장 강용원

- 보조공학사
- 사회복지사
- 2005.3.~2006.12. 리햅테크 제작 담당
- 2007.7.~2008.6. 아이앤유케어 바우처 담당
- 2008.7.~2018.2. 서울장애인종합복지관 보조공학팀
- 2018.2.~ 서울시동남보조기기센터



서울시보조기기센터

보조기기

영역별기기

지원제도

설립 및 운영 근거

법령 : 장애인 노인 등을 위한 보조기기 지원 및 활용촉진에 관한 법률 제14조 (18.12.30)
조례 : 서울특별시 장애인 등을 위한 보조기기 지원 및 활용촉진에 관한 조례 제 5,6조(19.12.31)

사업목적

서울시 장애인들의 보조기기의 활용 촉진을 통해 활동의 제약 최소화 하고
독립적인 활동을 지원하고자 함

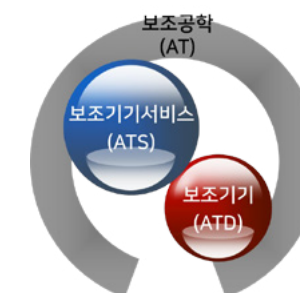
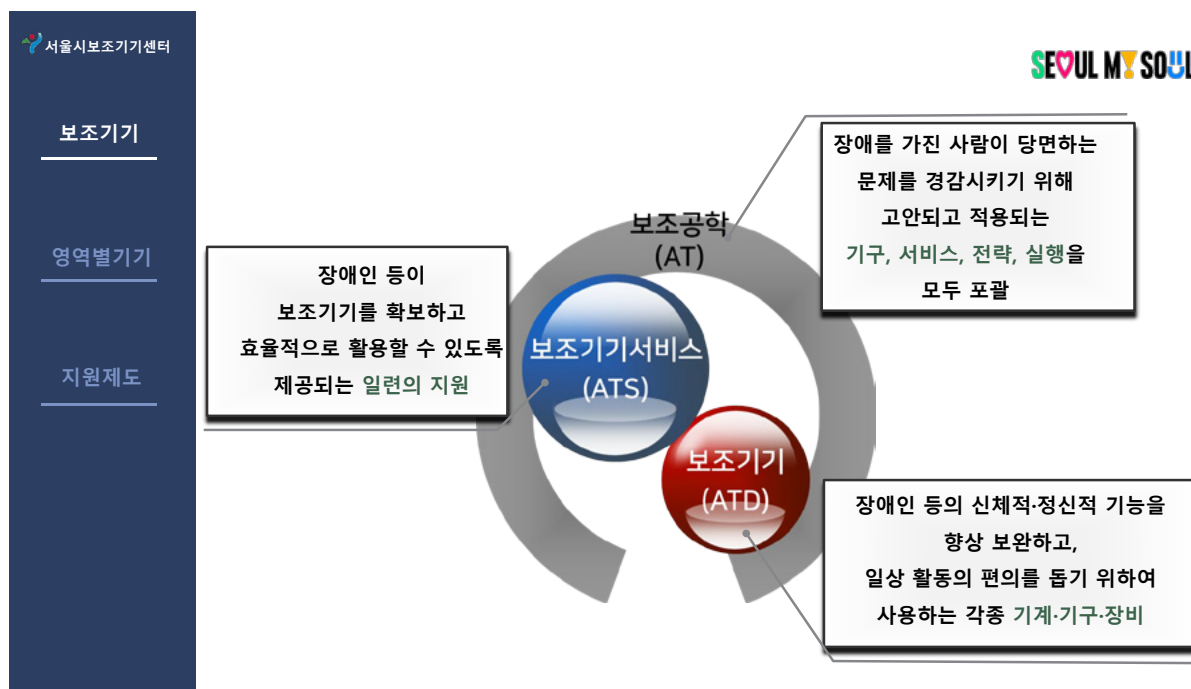


서울시보조기기센터 위치도





- ▶ 신체기능의 장애 경감 및 완화
 - 교육, 직업 가능
- ▶ 잠재된 가능성 발굴
 - 자율적 생활 영위
 - 타인과 의미 있는 관계 돕는 역할 수행
- ▶ 관련 인력의 신체적, 정신적 부담 경감
 - 장애인과 가족들의 사회참여 제고



- ▶ WHO와 UNICEF
 - 보조기기의 비용 대비 효과성은 9배
 - 1을 투자하면 9의 효과를 얻는 것

서울시보조기기센터

보조기기

영역별기기

지원제도

장애인 보조기기 소지 여부

2023년 장애인 실태조사(보건복지부)

구분	장애인 보조기기 종류	비율
(01) 지체 및 뇌병변장애	01) 상지외지	1.2
	02) 하지외지	1.0
	03) 척추보조기	5.0
	04) 상지보조기	0.5
	05) 하지보조기	2.6
	06) 맞춤형 교정용신발 (정형외과용구두)	2.3
	07) 지팡이	25.1
	08) 목발	3.4
	09) 보행차(좌식형,탁자형)	9.8
	10) 전동휠체어	2.6
	11) 수동휠체어	7.6
	12) 전동스쿠터	2.4
	13) 수동휠체어 보조동력장치	0.4
	14) 자세보조용구	1.3
	15) 상하지운동기기	0.4
	16) 팔받침대	0.6
	17) 자세 지지용 의자 (퍼디시트)	0.5
	18) 기타	2.9
전국추정수		(1,431,011)



서울시보조기기센터

보조기기

영역별기기

지원제도

장애인 보조기기 소지 여부

2023년 장애인 실태조사(보건복지부)

구분	장애인 보조기기 종류	비율
(05) 지적 및 자폐성장애	01) 의사소통 보조기기	0.2
	02) 교육과목훈련용보조기기	0.3
	03) 터치모니터	0.5
	04) 기타	0.2
	전국추정수	(233,601)
(06) 신장장애	01) 복막투석기기	5.7
	02) 기타	0.5
	전국추정수	(109,486)
(07) 호흡기장애	호흡 치료용구	01) 산소발생기 43.0
		02) 인공호흡기 12.4
		03) 호흡근육훈련기 13.3
	04) 기타	21.1
	전국추정수	(11,723)
(08) 안면장애	01) 압박용 의복	-
	02) 기타	-
	전국추정수	(3,371)
(09) 장루·요루장애	01) 장루주머니	86.8
	02) 피부보호판	84.3
	03) 기타	22.8
	전국추정수	(21,040)



서울시보조기기센터

보조기기

영역별기기

지원제도

장애인 보조기기 소지 여부

2023년 장애인 실태조사(보건복지부)

(02) 시각장애	01) 안경/콘택트렌즈	56.4
	02) 확대경, 독서확대기	10.7
	03) 편지팡이	7.3
	04) 외안	10.7
	05) 스크린 리더	0.6
	06) 화면 확대기	1.0
	07) 점자정보 단말기	1.3
	08) 시각장애인용 시계	1.6
	09) 장애인 보조견(시각장애인 안내견)	0.1
	10) 점자프린터	0.1
	11) 화면해설수신기	1.3
	12) 음향신호기 리모콘	1.3
	13) 광학 문자 판독기 (인쇄물음성변환출력기)	0.2
	14) 점자라벨기	0.4
	15) 휴대용 독서기기(데이지 플레이어)	0.5
	16) 기타	0.4
전국추정수		(277,351)

(03) 청각장애	01) 보청기	16.8
	02) 화상전화기	0.6
	03) 글도전화기	0.2
	04) 헤드폰(청취음폭기)	0.3
	05) 인공와우	2.9
	06) 음성자막(텍스트) 실시간 변환 기기	0.6
	07) 자막수신기	2.3
	08) 신호표시기(시각, 음향)	0.3
	09) 진동시계	0.6
	10) 기타	0.1
전국추정수		(461,435)
(04) 언어장애	01) 체외용 인공후두	1.2
	02) 음성증폭기	0.7
	03) 기타	0.9
	전국추정수	(69,612)



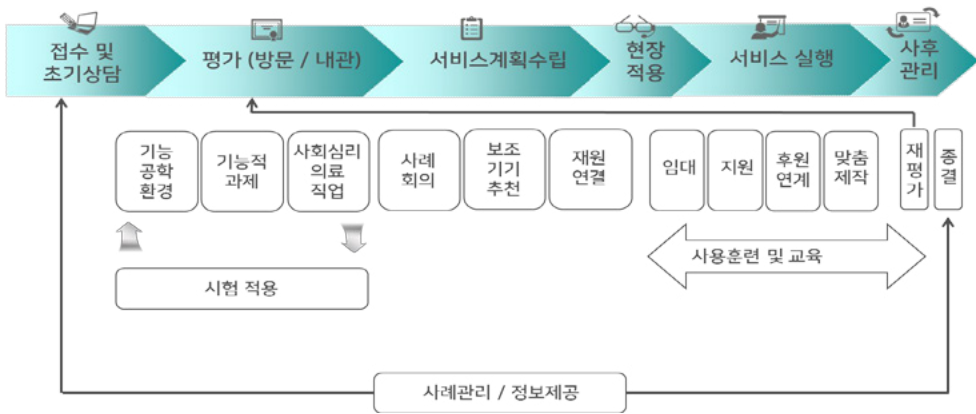
서울시보조기기센터

보조기기

영역별기기

지원제도

보조기기서비스 과정



서울시보조기기센터

[보조기기](#)

[영역별기기](#)

[지원제도](#)



SEOUL MY SOUL

서울시보조기기센터

[보조기기](#)

[영역별기기](#)

[지원제도](#)

이동 보조기기 - 유모차형휠체어



SEOUL MY SOUL

서울시보조기기센터

[보조기기](#)

[영역별기기](#)

[지원제도](#)

이동 보조기기 - 수동휠체어



SEOUL MY SOUL

서울시보조기기센터

[보조기기](#)

[영역별기기](#)

[지원제도](#)

이동 보조기기 - 전동휠체어



SEOUL MY SOUL

서울시보조기기센터

[보조기기](#)

[영역별기기](#)

[지원제도](#)

이동 보조기기 - 워커

SEOUL MY SOUL



서울시보조기기센터

[보조기기](#)

[영역별기기](#)

[지원제도](#)

기립 보조기기 - 기립기

SEOUL MY SOUL



서울시보조기기센터

[보조기기](#)

[영역별기기](#)

[지원제도](#)

착석 보조기기 - 자세유지 의자

SEOUL MY SOUL



서울시보조기기센터

[보조기기](#)

[영역별기기](#)

[지원제도](#)

자동차 보조기기 - 카시트

SEOUL MY SOUL



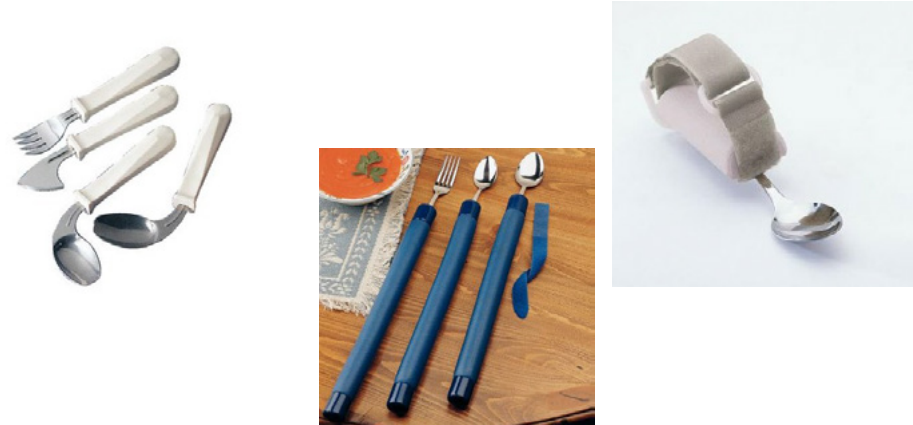
서울시보조기기센터

보조기기

영역별기기

지원제도

일상생활 보조기기 - 식사



서울시보조기기센터

보조기기

영역별기기

지원제도

IT(정보접근) 보조기기 - 특수마우스



서울시보조기기센터

보조기기

영역별기기

지원제도

일상생활 보조기기 - 목욕 / 용변



서울시보조기기센터

보조기기

영역별기기

지원제도

IT(정보접근) 보조기기 - 특수마우스



서울시보조기기센터

보조기기

영역별기기

지원제도

IT(정보접근) 보조기기 - 특수키보드



서울시보조기기센터

보조기기

영역별기기

지원제도

여가 보조기기 - 특수자전거



서울시보조기기센터

보조기기

영역별기기

지원제도

의사소통 보조기기 - 음성녹음형 / 음성합성형



서울시보조기기센터

보조기기

영역별기기

지원제도



부처	수행기관	사업명
보건복지부	지자체	장애인보조기구 교부사업
	건강보험공단, 지자체	보장구 구입비 지원사업 (희귀난치성 질환자 의료비 지원사업) 차상위본인부담 경감대상자 지원사업
	건강보험공단	복지용구 (노인장기요양보험)
	지자체	보조기기 렌탈서비스 (사회서비스 바우처)
	건강보험공단	보장구 대여
과학기술정보통신부	한국정보진흥원	정보통신 보조기기 보급사업
고용노동부	장애인고용공단	보조공학기기 지원사업
	근로복지공단	재활보조기구 지급사업
국가보훈처	보훈(지)청, 보훈병원	보철구 지급사업
교육부	교육청, 특수교육지원센터	학습·보조공학기기 지원사업

서울시보조기기센터

보조기기

영역별기기

지원제도

SEOUL MY SOUL

질 의 응 답

Q & A

경청해 주셔서 감사합니다.

서울시동남보조기기센터 강용원
kywon625@gmail.com

2026년 장애인 평생교육 전문 강사 양성 연수

8. 장애인 학습자의 이해 (발달장애인 ①)

서울대학교 교수 김동일

장애인 학습자의 이해(발달장애인): 발달장애인의 이해 및 교육적 지원(지적, 자폐성 장애)

모두를 위한 평생학습, 포용적 교육을 지향하며

대상:
서울시 장애인 평생교육 전문
강사 지원자

서울시민대학 다시가는 캠퍼스

강사:
김동일(서울대 평생교육원장)

2026. 6. 12.(금) 13:00~15:00

김 동 일 교수

- 1987.02. 서울대 교육학과 학사
- 1993.06. 미네소타대 교육심리학 석사, 박사
- 서울대 교육학과 교육상담 전공 및 특수교육 전공 주임 교수
- 서울대 평생교육원 원장
- BK21 혁신과공존의 교육연구사업단 단장
- SSK 교육사각지대학습자 연구단 단장
- 서울대 장애학생지원센터 상담교수 (2003-현재)
- 서울대 특수교육연구소 소장

역임)

- 한국교육심리학회 회장(2018-2020)
- 한국아동청소년상담회장(2014-2023)
- 한국학습장애학회 회장(2007-2009)
- 여성가족부 국가청소년위원회 위원(2012-2014) 등

왜 지금, 장애인 평생교육인가?

2027.5.12 시행
장애인평생교육법

학습권 확대와 현장 협력이 만드는 새로운 교육 생태계



법적 권리 보장

2027년 5월 12일
장애인평생교육법 시행
학습권 확대



지역사회 참여

지역사회 기반
학습권 확대
현장 협력 강화



맞춤형 지원

개인별 교육지원계획
전문인력 양성
기관 간 연계

1. 본 콘텐츠에 포함된 다양한 저작물들은 저작권법 제 25조에 따라 학회 강연 목적으로 허용한 범위 안에서만 참여자에게 단회로 제공되는 것입니다. 만약, 그 범위를 넘어 위 저작물과 내용물들이 이용되는 경우라면 저작권침해 문제가 발생할 수 있습니다.

복사, 녹화, 복제, 배포, 재출판, 다운로드, 게시, 전송 등의 방법을 통해 관련 없는 사람 또는 단체와 본 자료를 공유하지 않기를 바랍니다.

2. 본 발표자료의 일부 이미지는 AI로 작성되었습니다.

3. 장애 이해 자료는 장애인개발원 및 국립특수교육원의 공개된 "장애이해교육" 자료와 "한 눈에 보는 2025 장애인 통계"를 수정하여 반영하였습니다.

장애를 바라보는 관점의 변화

접근성 상징



수정된 접근성 상징



장애인 평생교육의 의미 (장애인 평생교육법)

개인의 자립·사회참여·삶의 질 향상, 학습 접근성·합리적 조정·보조공학 지원

장애인 평생교육의 목적

개인의 자립생활 및 사회참여를 촉진

핵심 가치: 장애인의 평생교육 참여를 권리로 보장하고, 자립생활 및 사회참여를 촉진하여 장애인의 삶의 질 향상과 사회통합에 기여함을 목적으로 함

학습 지원 3대 원칙

- 학습 접근성: 평생교육에 참여할 수 있는 환경 조성
- 합리적 조정: 장애 특성에 맞는 과정 및 방법 조정
- 보조공학 지원: 필요한 보조기기 및 기술 지원 제공

장애인평생교육법 제1조: 장애인의 평생교육 참여 권리 보장

자립생활 지원

일상생활 능력 향상과 자립생활 역량 강화

사회참여 촉진

지역사회 참여와 사적 관계 형성 지원

삶의 질 향상

성취감과 만족감을 통한 삶의 질 개선

평생교육의 개념(평생교육법 제2조)

정규학교 외 모든 형태의 조직적 교육활동, 전 생애에 걸쳐 모두의 권리

평생교육의 정의

학교의 정규교육과정을 제외한 모든 형태의 조직적 교육활동

평생교육 = 전체 교육활동 - 정규학교교육활동
정규학교를 제외한 학력보완교육, 성인 문자해독교육, 직업능력 향상교육, 인문교양교육, 문화예술교육, 시민참여교육 등을 포함

핵심 포인트

- 평생교육은 자연발생적이거나 우연한 학습이 아님
- 조직적이고 의도적인 학습활동의 설계
- 전 생애에 걸쳐 모든 국민에게 교육 기회 보장

교육 대상

모든 국민에게 평생교육의 기회를 균등하게 보장

교육 기간

개인의 전 생애에 걸쳐 지속적인 교육 활동

교육 목표

개인적, 사회적, 직업적 발달을 성취

평생교육법 제2조: 평생교육의 정의 및 범위

2026. 04

법률 제 21076호

장애인평생교육법: 주요 내용

목적·권리 명시, 5년 단위 진흥기본계획, 중앙·시도·시군구 센터 설치, 개인별 교육지원계획, '장애인평생교육사' 자격 신설

1. 목적·권리 명시

- 장애인의 **평생교육 참여 권리** 보장
- 자립생활 및 **사회참여** 촉진
- 삶의 질 향상과 **사회통합** 기여
- 차별 없는 **평등한 교육 기회**

시행 2027.5.12

2. 5년 단위 진흥기본계획

- 교육부장관이 **5년마다** 기본계획 수립
- 장애인 평생교육 **진흥 목표** 설정
- 지역별 **실행계획** 연계
- 정기적인 **평가·개선**

5년 주기

3. 중앙·시도·시군구 센터

- 국가장애인평생교육진흥센터 설치
- 시·도장애인평생교육진흥센터 설치
- 시·군·구장애인평생교육센터 설치
- 체계적인 **지원 네트워크** 구축

3단계 체계

4. 개인별 교육지원계획

- 학습자별 **맞춤형 계획** 수립
- 교육 목표·내용·방법 **개별화**
- 지원 필요도 **정기 평가**
- 학습 **진도 관리**

IEP 유사

5. '장애인평생교육사' 자격

- 전문 **인력 양성** 체계 구축
- 교육·상담·지원 역량 강화
- 자격 **기준·심사** 제도
- 지속적인 **역량 개발**

신설 자격

6. 지원·협력 체계

- 국가·지자체 협력 강화
- 유관기관 연계
- 지역사회 참여 확대
- 자원 공유·활용

협력 네트워크

출처: 장애인평생교육법(법률 제21076호, 2025.11.11 제정)

시행일: 2027.5.12

국립특수교육원

01 장애영역 이해와 학습 특성

WHO-ICF 관점, UDL, 에티켓을 바탕으로 한 핵심 내용

지체장애
근·골격/신경 손상
활동·참여 제약

시각장애
전맹/저시력
청각·촉각 활용

청각장애
농/난청
수어·구어 활용

WHO-ICF 관점
손상·활동제한·참여제약 이해

UDL 원리
보편적 학습설계와 접근성 제공

에티켓
존중·고려·함께하는 소통 원칙

학습 목표: 장애 유형별 특성을 이해하고, 맞춤형 학습 지원 전략을 적용할 수 있습니다

신경다양성 관점과 AAC

신경다양성(Neurodiversity) 다양성 존중
자폐, ADHD 등 신경발달장애를 '교정'해야 할 문제가 아닌 인간 본연의 특성인 다양성으로 존중하고, 자기표현을 지원하는 관점

자기옹호(Self-Advocacy) 의사결정 참여
장애인의 자기 주장 및 자기 옹호 기술을 강조하여 의사결정 과정에서 적절하게 자기 의사를 표출하도록 배우는 활동

핵심 메시지: "치료"보다 "지원"과 "적응"을 통한 삶의 질 향상. 사회가 그들에게 통합 교육, 독립 지원, 보완대체 의사소통 기술 개발, 직업 훈련 등의 지원을 제공해야 함

AAC(보완대체 의사소통) 도구

그림상징 PECS, AAC 앱	전자기기 태블릿, 스마트폰	수어/제스처 수화, 몸짓
대체입력 스위치, 아이트레이킹	음성합성 TTS, 음성출력	쉬운정보 Easy Read, 상징

사회통합 강조 지역사회 참여
지역 주민 모두가 참여할 수 있도록 개방되어 있으며, 비장애인과 더불어 참여하여 장애인의 사회통합을 목적으로 함

AAC: Augmentative and Alternative Communication

WHO 장애 개념(ICF)

손상 (Impairment) 신체/정신 구조/기능 문제
신체 구조나 기능상의 문제를 말합니다. 예: 다리가 없거나 마비된 경우, 시각/청각 손상 등

활동 제한 (Activity Limitation) 개인의 과제/행동 수행 어려움
개인이 과제나 행동을 수행하는 데 있어서의 어려움을 말합니다. 예: 걸어서 이동할 수 없는 경우

참여 제약 (Participation Restriction) 일상생활 속 경험 어려움
일상생활 속에서 개인이 경험하는 어려움을 말합니다. 예: 경사로가 없어 수업에 참여할 수 없는 경우

핵심 메시지
장애는 단지 건강상의 문제가 아닙니다. **개인의 특성과 사회의 특성 간의 상호작용**을 포함하는 복잡한 현상입니다. 따라서 장애인이 마주하는 어려움을 완화하기 위해서는 **환경과 사회의 장벽을 제거**하는 것이 필요합니다.

개인 특성 ↔ 상호작용 ↔ 환경 요인

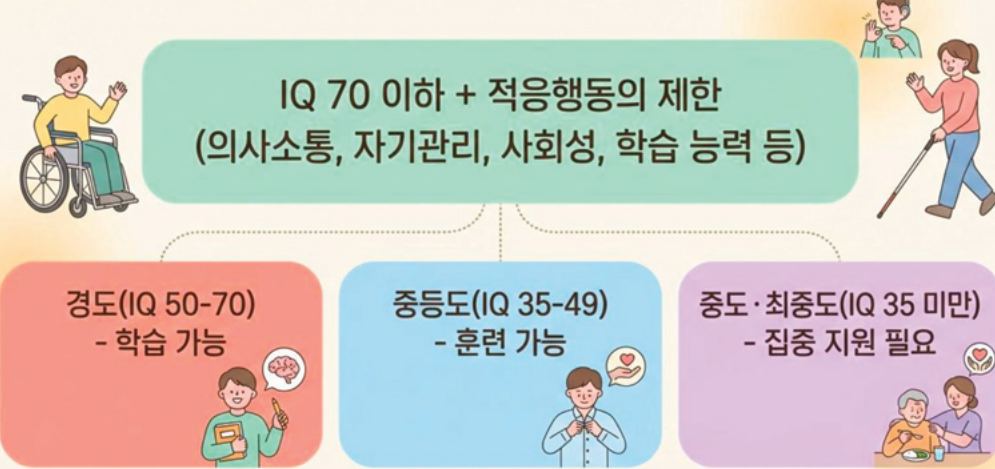
ICF: International Classification of Functioning, Disability and Health

WHO, 2011 | 보편적 설계 원칙

발달장애인 이해와 평생교육 교수-학습 접근:

지적 장애와 자폐성(스펙트럼) 장애

지적장애: 인지와 적응의 어려움



※ 장애 정도보다 개별 특성과 지원 필요가 중요합니다

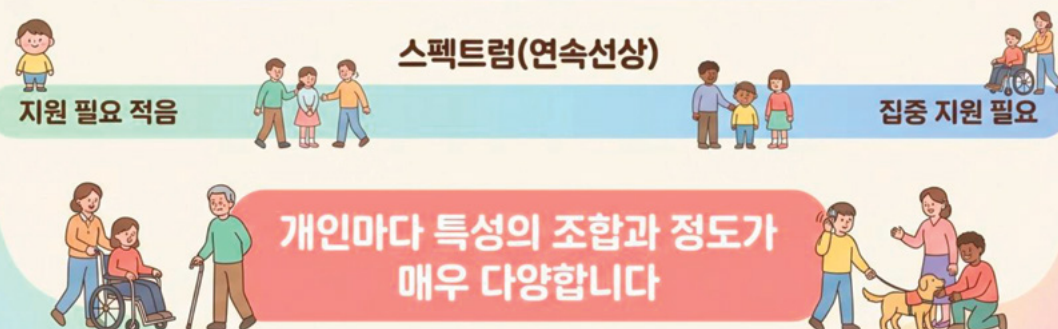
인지적 특성: 배우는 방식이 다릅니다



느리다는 것은 배우지 못한다는 의미가 아닙니다

자폐성장애: 사회적 소통의 어려움

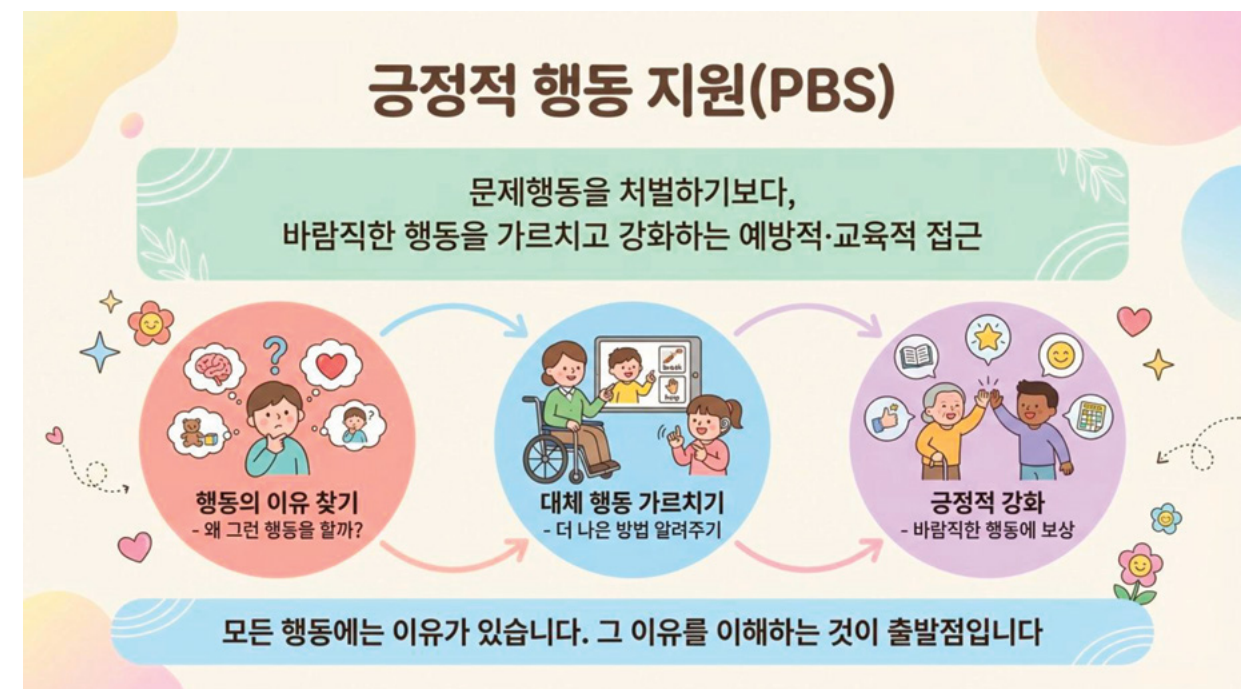
사회적 상호작용과 의사소통의 질적 장애
+
제한적·반복적 행동 패턴



사회·정서적 특성: 관계 맺기의 어려움



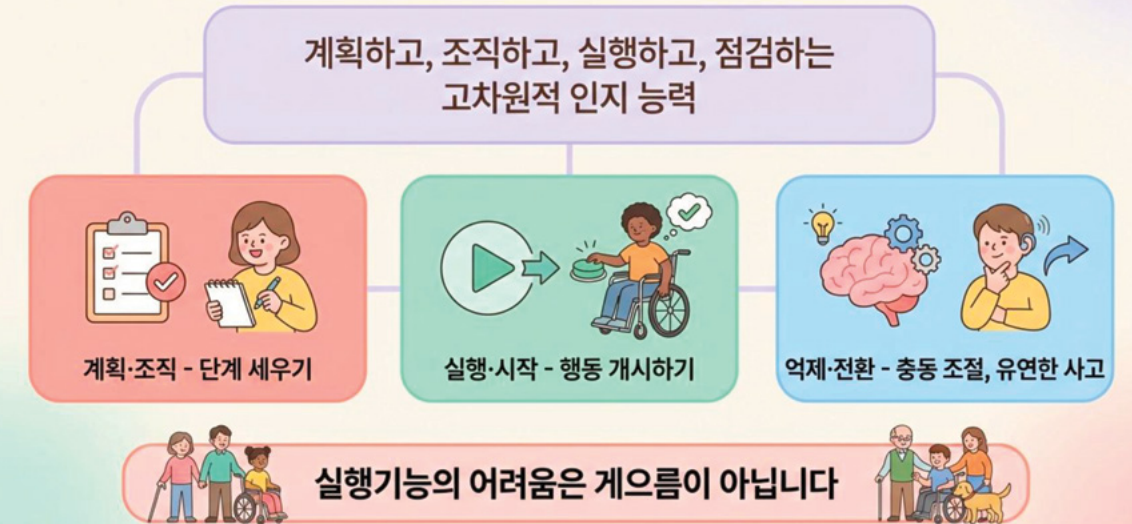
관계를 원하지 않는 것이 아니라 방법을 모를 수 있습니다



발달장애인과 효과적으로 소통하기



실행기능: 목표 달성을 위한 뇌의 CEO



04 장애인을 위한 학습지원 전략

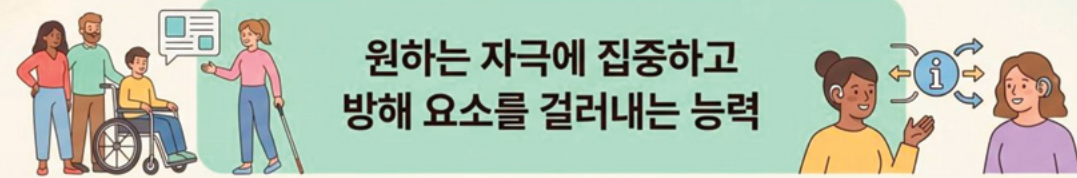
실행기능·작업기억·주의집중 지원, 단계별 지시, 반복 연습, 상호작용 기회

‘작업기억: 머릿속 메모장’

정보를 잠시 머릿속에 저장하고 처리하는 능력
(예: 지시사항 기억하며 실행하기)



주의집중: 정보에 초점 맞추기



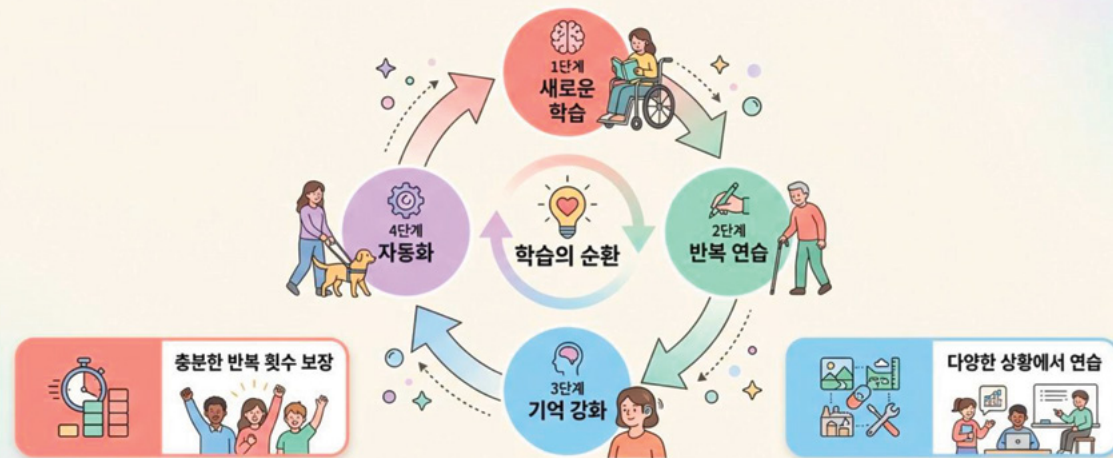
주의가 산만한 것은 의지 부족이 아닙니다

상호작용 기회 제공: 함께 배우기



배움은 혼자가 아닌 함께할 때 더욱 풍성해집니다

반복 연습: 배움을 내 것으로



반복은 지루함이 아니라 완전한 학습을 위한 필수 과정입니다

보편적 학습설계(UDL): 모두를 위한 설계

처음부터 다양한 학습자를 고려하여 누구나 접근하고 참여할 수 있도록 설계하는 교육 방법



UDL은 장애인만을 위한 것이 아니라 모든 학습자에게 유익합니다

AAC·쉬운정보(Easy Read) 적용 사례

그림상징 활용 사례

발달장애인 의사소통 지원

✓ 핵심어 강조: "배달", "주문", "음식" 등 핵심 단어를 그림으로 표시

✓ 간단 문장: "음식을 주문해요" → "밥 먹어요"

그림카드 12개로 의사소통 가능, 80% 이상 정확도 달성

#그림상징 #핵심어강조 #간단문장

쉬운정보(Easy Read) 사례

시각자료 키트 활용

✓ 의사결정 지원: 선택지를 시각적으로 제시

✓ 단계별 안내: 3~5단계로 과제 분해

시각자료 키트로 독립적 의사결정 70% 향상

#쉬운정보 #시각자료 #의사결정

현장 적용 포인트

- ✓ 그림상징 크기 5cm 이상
- ✓ 문장 12~15자 이내
- ✓ 핵심어 3개 이내
- ✓ 선택지 2~3개 제공
- ✓ 반복연습 3회 이상
- ✓ 즉각적 피드백

구조화·반복·일상전이: 일정·공간·자료의 일관성

구조화된 학습 환경 설계

일정 구조화

고정된 시간표
예측 가능한 루틴

공간 구조화

명확한 공간 구분
일관된 배치

자료 구조화

체계적 자료 정리
시각적 표시

수업 → **현장** → **가정**

체계적 교수 실제 적용 일상 전이

핵심 원리: 일정·공간·자료의 일관성을 통해 예측 가능한 환경을 만들고, 수업에서 배운 내용을 현장과 가정으로 자연스럽게 전이시킵니다. 구조화된 환경은 학습자의 예측 가능성과 안정감을 높여줍니다.

일상전이 체크리스트

- ✓ 학습 목표를 일상생활과 연결
- ✓ 가정에서의 실습 기회 제공
- ✓ 부모/보호자와의 정기적 소통
- ✓ 학습 내용의 시각화 자료 제공
- ✓ 반복 연습을 통한 일반화

전이 전략: 수업→현장→가정의 3단계 전이를 통해 학습 내용이 실제 생활에 적용되도록 합니다.

사례읽기: 투표 접근성 높이기

쉬운 선거공보 및 표기 개선

이해하기 쉬운 선거 정보 제공

✓ 시각 자료 활용: 투표용지에 후보자 사진과 정당 로고를 함께 삽입

✓ 쉬운 언어: 어려운 한자어 대신 쉬운 단어 사용

글자를 모르는 발달장애인도 스스로 투표를 선택할 수 있도록 시각적 단서 제공

#쉬운선거공보 #시각자료 #그림기표

공적 조력자 지원체계

기표소 내 인적 지원 제공

✓ 인적 지원: 투표 과정을 돕는 전달 공적 조력자 배치

✓ 과정 보조: 쉬운 투표 절차 안내 및 기표소 내 보조 수행

투표가 '당연하지 않았던' 이들에게 누구도 배제되지 않는 참정권 보장 실현

#공적조력자 #인적지원 #참정권보장

현장 적용 포인트 3가지

- ✓ 정보 제공의 쉬운 변환 (사진, 로고, 쉬운 글)
- ✓ 투표소 내 공적 조력자 사전 배치 및 안내
- ✓ 실제 투표소와 유사한 모의 투표 연습 실시

발달장애인의 권리를 보장하는 평생교육의 실제 적용 사례입니다.

대상: 발달장애인 영역: 시민참여교육

감사합니다!

모두를 위한 평생학습, 포용적 교육

참고 자료

법제처

- 평생교육법
- 장애인평생교육법

국립특수교육원

- NISE 평생교육자료

지원 기관

국가장애인평생교육진흥센터

- 평생배움세상
- 장애인 평생교육 자료
- 전문인력 양성

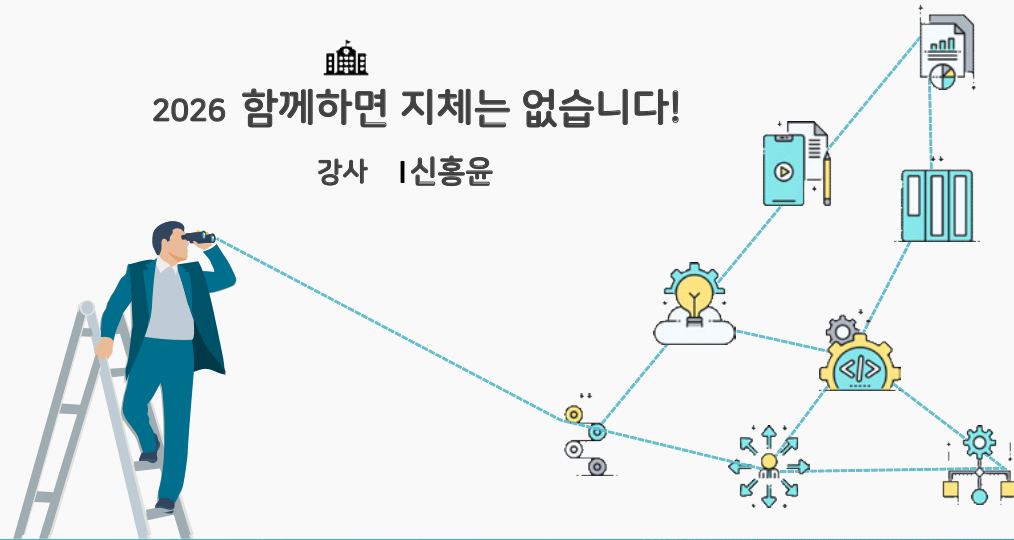
2026년 장애인 평생교육 전문 강사 양성 연수

9. 장애인 학습자의 이해 (지체장애인)

장애인식개선 교육 전문 강사 **신홍윤**

2026 **함께하면 지체는 없습니다!**

강사 | 신홍윤



함께하면 지체는 없습니다!

지체장애인이 누구야?



상지, 하지 또는 신체구조에 영속적인 **장애**가 있는 사람

2

함께하면 지체는 없습니다!

강사소개



신홍윤

고려대학교 사회학 전공

한국장애인식개선협회 이사

정부 자격 장애인식개선 강사

정부 장애청년 정책위원회 위원

KBS '내일은 푸른하늘' 코너DJ

EBS '세상을 비집고' MC

1

함께하면 지체는 없습니다!

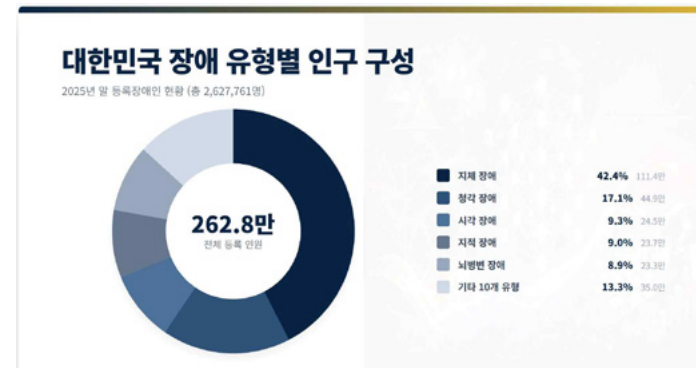
퀴즈 1



가장 많은 장애인이 속한 유형은 무엇일까요?

3

함께하면 지체는 없습니다! | 가장 많은 장애. 지체장애.



지체장애인은 백만명이 넘어요.
그만큼 여러분과 만날 가능성이 큼니다!

4

함께하면 지체는 없습니다! | 지체장애의 통계

연령대별 분포 특성



고령층(60대 이상)이 전체 지체장애인의 67.4%를 차지하는 '고령화' 현상이 뚜렷함

관절을 다친 노인, 지체장애의 큰 경향성

6

함께하면 지체는 없습니다! | 지체장애의 원인

대한민국 지체장애 발생 원인 분석

전체 지체장애인 중 88.1%가 후천적 요인에 의해 발생

88.1%
후천적 장애 발생률

- 질환 관리의 중요성
고령화로 인한 노인성 질환 비율 증가
- 안전망 구축 필요
누구나 장애인이 될 수 있는 환경 조성

출처: 보건복지부 「2023년 장애인 실태조사」

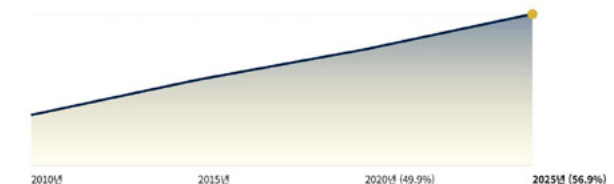
인문계를 분석 자료

대부분의 지체장애인은 후천적 장애입니다.
후천적 장애인의 삶을 함께 생각해봐요.

5

함께하면 지체는 없습니다! | 지체장애의 통계

고령 장애인 비율 증가 추이



노령화 지수가 전체 인구보다 월등히 빠르게 상승하고 있어, '장애인 고령화 대응 정책'이 시급함

지체장애인의 고령화. 빠른 추세입니다.

7

함께하면 지체는 없습니다!

지체장애의 형태

(표 6-1-4) 지체장애의 형태별(성별) 순진단비율

구분	순진단비율	남자	여자	전체
지체 이상	0.3	0.1	0.7	0.2
지체 이상 + 청각지 이상	0.6	0.4	0.8	0.5
청각지 이상 + 지체 이상	1.1	0.7	0.9	0.9
지체 이상 + 청각지 이상 + 지체 이상	13.1%	13.8	13.3	13.2
청각지 이상	0.9	0.9	0.9	0.9
청각지 이상 + 청각지 이상	0.7	0.1	0.4	0.4
청각지 이상 + 청각지 이상	1.2	0.6	0.9	0.9
청각지 이상	1.9	0.1	0.6	0.6
청각지 이상	0.5	0.4	0.6	0.6
청각지 이상	2.7	1.4	2.1	2.1
청각지 이상	0.4	0.1	0.3	0.3
청각지 이상	7.2	3.9	9.5	9.5
청각지 이상	3.9	3.7	3.8	3.8
청각지 이상	1.1	0.8	1.0	1.0
청각지 이상	0.9	0.5	0.7	0.7
청각지 이상	0.1	0.1	0.1	0.1
청각지 이상	2.7	1.9	2.1	2.1
청각지 이상	2.8	1.1	2.9	2.9
청각지 이상	1.5	0.8	1.2	1.2
청각지 이상	2.6	0.9	1.6	1.6
청각지 이상	7.9	8.6	8.2	8.2
청각지 이상	12.4	12.9	12.7	12.7
청각지 이상	4.1	1.2	3.9	3.9
청각지 이상	25.7	19.9	30.1	30.1
청각지 이상	0.1	0.8	0.4	0.4
청각지 이상	0.3	1.0	0.6	0.6
청각지 이상	1.7	1.1	1.4	1.4
청각지 이상	1.1	0.7	0.9	0.9
청각지 이상	1.0	1.2	1.1	1.1
청각지 이상	0.3	0.3	0.3	0.3
청각지 이상	0.1	0.1	0.1	0.1
계	100.0	100.0	100.0	100.0
전국총합	727,488	565,372	1,292,860	1,292,860

가장 다양한 유형을 지닌 장애.
그만큼 필요한 지원의 종류도 다양합니다.

8

함께하면 지체는 없습니다!

지체장애의 질환

주요 만성질환 보유 현황



단순히 팔 다리의 불편으로 그치지 않아요.

10

함께하면 지체는 없습니다!

지체장애의 의료적 진단

(표 6-1-5) 지체장애의 주된 진단명

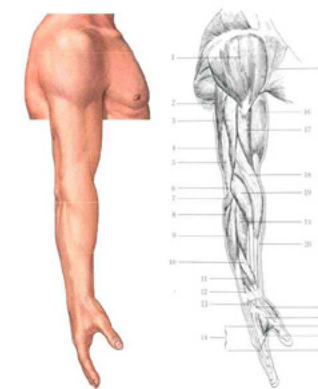
구분	남자	여자	전체
뇌성마비	6.7	6.8	5.9
척추손상-경추	1.1	0.3	0.7
척추손상-흉추	0.3	0.2	0.3
척추손상-요추	3.1	1.6	2.4
척추염	0.2	-	0.1
관절질환	14.3	33.9	22.9
중이염	0.6	0.2	0.4
염좌	18.7	5.9	13.1
발목관절염	0.9	0.6	0.8
관목질환	2.5	1.7	2.1
척추질환	19.1	32.9	25.1
골절	28.7	15.8	23.1
비상	0.8	0.6	0.7
괴사	3.1	1.5	2.4
계	100.0	100.0	100.0
전국총합	727,488	565,372	1,292,860

당사자의 의료적 상황을 꼭 잘 살펴주세요!

9

함께하면 지체는 없습니다!

상지 지체장애의 유형



1. 삼각근
2. 상완상두근(장두)
3. 상완상두근(외측두)
4. 상완상두근(내측두)
5. 상완상두근(전)
6. 주두 肘頭
7. 주두 肘頭
8. 척추수근신근
9. 종지신근
10. 장모지외전근
11. 단모지신근
12. 장모지신근
13. 단모지수근신근
14. 시지신근 전
15. 대흉근
16. 상완이두근
17. 상완근
18. 안요골근
- 19,21. 장요속수근신근
20. 요속수근골근
22. 제1배측굴근
23. 제1내전근
24. 제1중완근
25. 굴근건물의 초(칼집)

절단: 두 팔을 손목관절 이상 부위에서 잃은 사람
~한 손의 엄지손가락을 지관절 이상 부위에서 잃은 사람

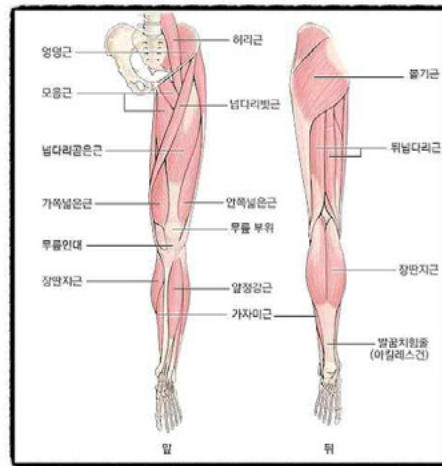
관절: 두 팔의 모든 3대 관절 운동범위가 각각 75% 이상 감소된 사람 ~ 한 팔의 어깨관절, 팔꿈치관절 또는 손목관절 중 한 관절의 운동범위가 50% 이상 감소한 사람

기능: 두 팔을 완전마비로 전혀 움직일 수 없는 사람
~ 한 손의 엄지손가락을 마비로 기능적이지는 않지만 어느정도 움직일 수 있는 사람

11

함께하면 지체는 없습니다!

하지 지체장애의 유형



절단: 두 다리를 무릎관절 이상 부위에서 잃은 사람
~한 다리를 리스프링관절 이상 부위에서 잃은 사람

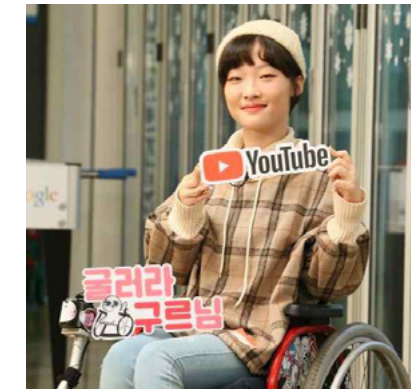
관절: 두 다리의 모든 3대 관절의 운동범위가 각각
75% 이상 감소된 사람 ~ 한 다리의 고관절 또는 무
릎관절의 운동범위가 50% 이상 감소된 사람

기능: 두 다리를 완전마비로 전혀 움직일 수 없는 사
람 ~ 한 다리를 마비로 기능적이지는 않지만 어느
정도 움직일 수 있는 사람

12

함께하면 지체는 없습니다!

뇌병변? 지체장애?



뇌병변은 지체장애에서 분리되어 맞춤형 체제를 갖춘.

14

함께하면 지체는 없습니다!

척수장애? 지체장애?



척수장애처럼 따로 분류를 하고자 하는 유형이 있다.

13

함께하면 지체는 없습니다!

뇌병변 정의

뇌병변 장애의 정의와 범위

장애의 정의

뇌성마비, 외상성 뇌손상, 뇌졸중 등 뇌의 기질적 병변으로
인해 발생한 신체적 장애를 의미합니다.

세부 유형

보행이나 일상생활 동작의 제한을 동반하며, 근육 마비, 강
직, 불수의적 운동 등의 증상이 나타납니다.

뇌가 다쳐 발생한 운동기능 손상, 뇌병변

15

함께하면 지체는 없습니다! | 뇌병변 규모



16

함께하면 지체는 없습니다! | 뇌병변 건강

동반 증상 및 건강 문제

동반 증상 유형	뇌졸중 그룹	뇌성마비 그룹
주요 통증 부위	편마비 부위, 관절통	통 통증, 경추 질환
만성 질환	고혈압, 지질이상, 뇌경색	근골격계 질환, 조기 노화
정신건강	자해 발병 위험 높음	우울 및 불안 빈도 높음

근육 마비로 인한 각종 질병 가능성

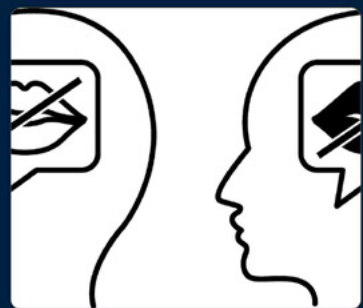
18

함께하면 지체는 없습니다! | 뇌병변 중복장애

중복장애의 높은 비율

뇌병변 장애는 뇌의 광범위한 손상을 수반하는 경우가 많아, 단일 장애보다 **중복장애(Multi-disability)** 비율이 매우 높습니다.

- 언어 장애 동반: 약 42.4%
- 지적 장애 동반: 약 23.5%
- 시각 장애 동반: 약 19.1%
- 간질(뇌전증) 동반: 약 15.4%



더 고려할 것이 많은 장애, 뇌병변

17

함께하면 지체는 없습니다! | 지체장애의 교육

지체장애의 유형별 특성 분석

정형외과적 장애

골격, 관절, 근육 계통의 기능적 제한으로 인해 신체 지지 및 운동 동작에 어려움을 겪는 경우입니다.
교육적 고려사항: 장시간 자세 유지의 어려움을 고려한 물리적 편의 제공이 필수적입니다.

신경학적 장애

뇌성마비, 이분척추 등 중추신경계 손상으로 인해 운동 조절 및 감각 인지 능력에 제한이 있는 경우입니다.
교육적 고려사항: 근육 조절의 불수요성과 인지적 특성을 반영한 개별화된 교수법이 요구됩니다.

지체장애인의 몸에 맞춘 교육이 필요합니다.

19

함께하면 지체는 없습니다! | 지체장애의 IEP

| 개별화 교육 계획 (IEP) 수립 및 운영

- 현행 수준 진단:** 학생의 신체적 능력, 학습 수준, 의사소통 특성을 다학문적으로 평가합니다.
- 맞춤형 목표 설정:** 학문적 성취뿐만 아니라 자립 생활 기술 및 사회성 발달 목표를 포함합니다.
- 관련 서비스 연계:** 물리치료, 작업치료, 보조공학 지원 등 필요한 관련 서비스를 체계적으로 명시합니다.
- 정기적 평가 및 수정:** 학생의 성취도를 지속적으로 모니터링하여 교육 목표를 유연하게 조정합니다.

지체장애인의 몸: 다양성의 이해와 접목

20

함께하면 지체는 없습니다! | 지체장애의 학습보조

교수 학습 전략 수정

물리적 제약을 극복하고 학습 효율을 높이기 위한 교육과정의 수정이 필요합니다.

평가 방식의 유연성: 시험 시간 연장, 대필 지원, 구두 시험 등 학생 맞춤형 평가 제공

UDL 적용: 보편적 학습 설계를 통해 모든 학생이 정보에 접근할 수 있는 멀티미디어 자료 활용

조작 활동 최적화: 실험이나 실습 시 학생의 참여를 극대화할 수 있는 보조 도구 활용



학습권 보장을 위한 보조기기 알아보기

22

함께하면 지체는 없습니다! | 지체장애의 학습보조

| 학습권 보장을 위한 보조공학 지원

입력 보조 장치 조이스틱, 안구 추적 장치, 헤드 마우스 등 신체 기능을 보완하는 특수 입력 도구 지원	의사소통 보완 (AAC) 보완대체의사소통 기기를 활용하여 의사표현 및 사회적 상호작용 능력 강화	이동 및 자세 보조 전동 휠체어, 가립 보조기 등을 통해 최적의 학습 자세 유지 및 자유로운 이동 지원
---	---	---

학습권 보장을 위한 보조기기 알아보기

21

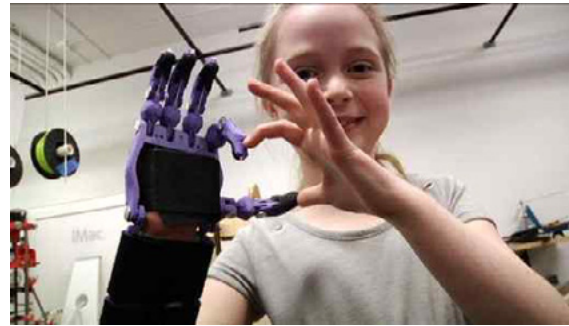
함께하면 지체는 없습니다! | 지체장애인의 미래



게임 사이버 펑크가 만들어낸 지체장애인의 미래에 대한 논의

23

함께하면 지체는 없습니다! | 첨단 의족 의수



인간의 가능성을 넘어서는 기술이 코앞으로.

24

함께하면 지체는 없습니다! | Q & A



질문과 의견 부탁 드리겠습니다.

26

함께하면 지체는 없습니다! | 트랜스 휴머니즘



트랜스 휴먼이 다가오고 있습니다.

25

함께하면 지체는 없습니다! | 쉬는 시간



꼭 쉬고 즐거운 다음 시간으로!!

27

함께하면 지체는 없습니다! | 지하철에서의 딜레마



앉을 수도 설 수도 없는, 지하철에서의 딜레마.

28

함께하면 지체는 없습니다! | 휠체어를 타는 삶이란



낮은 턱 때문에 500미터를 돌아가야 하는 삶.

30

함께하면 지체는 없습니다! | 지체장애인이 편한 독일의 거리



베를린에서 장애인은 이방인이 아니었습니다.

29

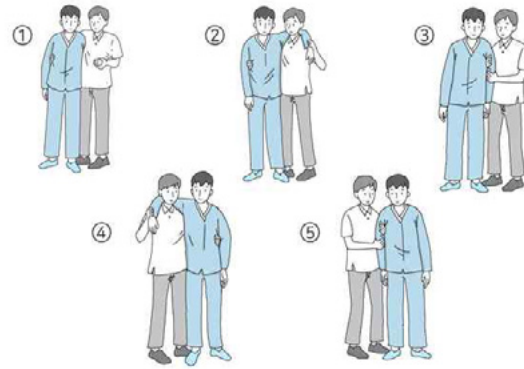
함께하면 지체는 없습니다! | 장애 유형별 지원 법: 휠체어 이용자



휠체어를 들고? 사람을 업고? 물건을 가져다 주고!

31

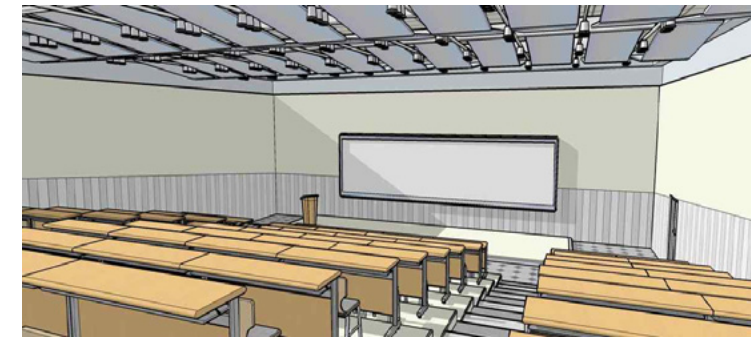
함께하면 지체는 없습니다! | 장애 유형별 지원 법: 보행 장애인



사람에 따라 다양한 부축 방식!

32

함께하면 지체는 없습니다! | 장소에 따른 지원 법: 학교



필기 도움이 핵심!! 그 밖에 이동지원과 식판 나르기 등

34

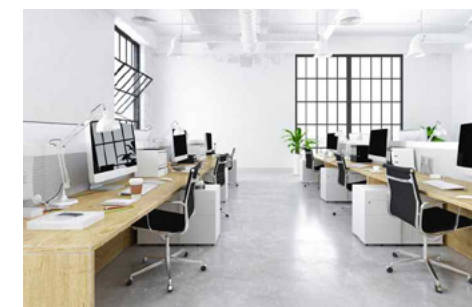
함께하면 지체는 없습니다! | 장애 유형별 지원 법: 손 팔 장애



필기 등 사무작업. 도구작업 등

33

함께하면 지체는 없습니다! | 장소에 따른 지원 법: 회사



사무지원이 주류. 때에 따라 이동지원.

35

함께하면 지체는 없습니다! | 장소에 따른 지원 법: 가정



대체로 자립이 가능한 환경이지만, 가사지원은 필수!

36

함께하면 지체는 없습니다! | 난감한 활동지원 상황



1.데이트 2.목욕 3.화장실

38

함께하면 지체는 없습니다! | 나이스한 지원과 아쉬운 지원



비슷한 둘을 나누는 것은 미묘한 태도의 차이

37

함께하면 지체는 없습니다! | 늦지않을 권력



예기치 못할 늦는 상황들.
서로 한 걸음 씩 이해해주는 노력.

39

함께하면 지체는 없습니다! | Q & A



질문과 의견 부탁드립니다.

40

함께하면 지체는 없습니다! | 마치며



여러분의 지원에 감사드립니다.
신홍윤 01057692358 /
shkyellow@naver.com

41

2026년 장애인 평생교육 전문 강사 양성 연수

10. 장애인 학습자의 이해 (의사소통)

사람과소통 대표 한선경

보완대체의사소통(AAC) 기본개념

한국보완대체의사소통협회 부회장
언어치료 AAC센터 사람과소통 대표

한선경

1. 사람과 소통 소개

1. 사람과 소통 소개

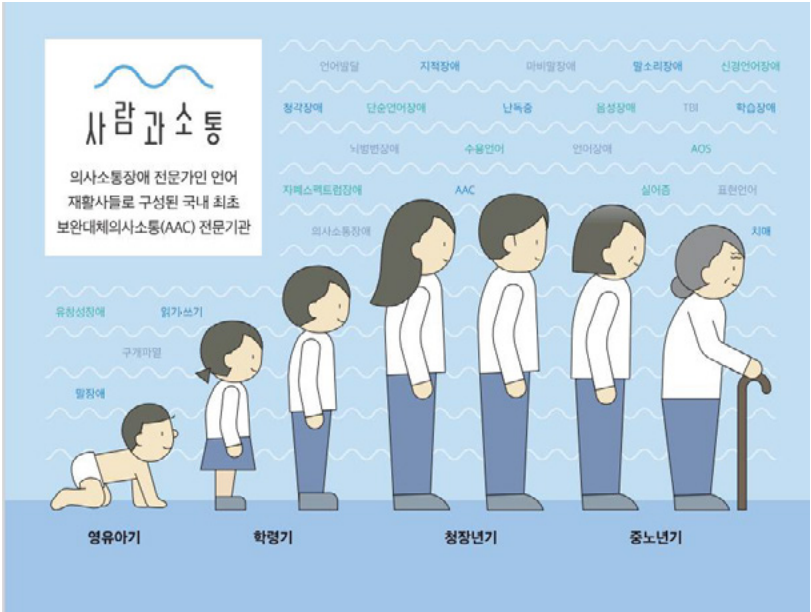
2. 의사소통 권리

3. 보완대체의사소통(AAC)

4. AAC 마을

사람과 소통

- 2013년:
 - 국내 최초 보완대체의사소통(AAC)전문기관으로 설립
 - 모두 석사 이상 의사소통장애 전문가인 언어재활사로 구성되어 있어 전생애에 나타날 수 있는 의사소통 장애영역을 평가하고 중재





3,4층: 두근두근 하우스

발달장애인과 함께 살아가기 위한
쉐어하우스 형태 공간

2층: 언어치료실/한스피크

한스피크: 발달장애인들의 일터
AAC 작업소(AAC마을에서 필요한
도구들 분류, 포장, 상징 등)

1층: 언어치료실

말, 언어, 의사소통, AAC 평가 및 중재

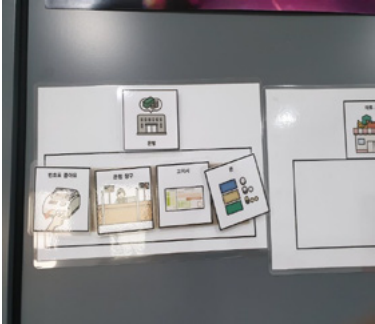


2018년부터 시작

1. (중주다가)
(아빠 아파요) (엄마아파요) (어지러워요)
(아프면) (한스피크 사무실로) (들어와요).

3. (불이 나면) (빨리 나가세요).
(빨리 나가서)
(성산1동 주민센터)에 (모여요).

- AAC 도구 관련 직무
(예: AAC 팔찌, AAC 가방
플립북, AAC일기 등)
-벨크로 분류, 포장



우리 함께 일해요!

한스피크에서
새로운 직원을 모집합니다

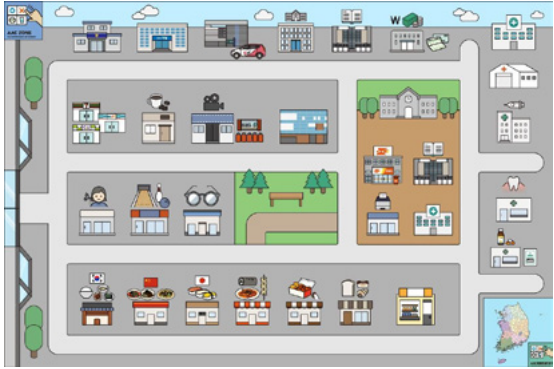
지원자격: 20세 이상 발달 장애인

제출기간: 2021년 2월 26일(금) 18:00까지

제출서류: ① 이력서 ② 자기소개서

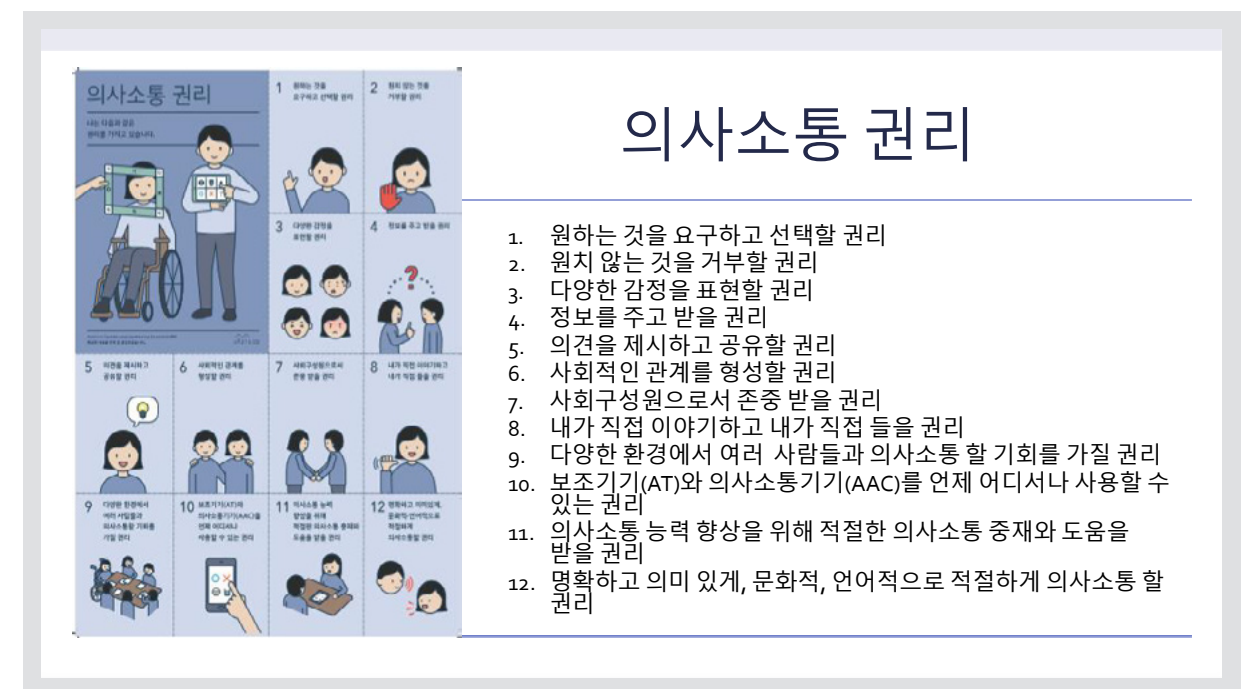
이메일: hanspeak@naver.com 전화: 070-8118-7554

AAC마을이 잘 되면..
한스피크는 발달장애인 고용 기회 확대, 다양한 업무형
태 증가 등





2. 의사소통 권리



의사소통 권리

내가 직접 이야기하고
내가 직접 들을 권리

의사소통 권리

나는 다음과 같은 권리를 가지고 있습니다.

3. 보완대체의사소통(AAC)

날짜

계절: 봄, 여름, 가을, 겨울

날씨: 맑음, 흐림, 비, 눈, 우산 써요

미세먼지: 좋음, 보통, 나쁨, 매우 나쁨

기분·감정: 좋아요, 화나요, 슬퍼요, 아파요, 재미있어요, 배고파요, 졸려요, 힘들어요

청결: 세수해요, 이 닦아요, 머리 깎아요

오늘 스케줄

1	안사해요	7	청결
2	시계	8	이름 불러요
3	날짜	9	의사소통권리
4	계절	10	AAC
5	날씨	11	AAC 마을
6	기분·감정	12	다 했어요.

AAC정의

- AAC란 보완대체의사소통(Augmentative and Alternative Communication)의 약자임.
- Augmentative(보완적)은 말하는 것을 보완
- Alternative(대체적)은 말하기 대신 사용되는 것
- AAC는 말 이외의 모든 방법으로 의사소통하는 것을 의미함. 모든 연령대의 사람들이 말하거나 언어 능력에 어려움이 있을 때 AAC를 사용할 수 있음.
- 평생 AAC가 필요할 수도 있고, 일시적으로 필요할 수 있음.

출처: asha.org



1. AAC 형태(Forms)

Unaided	Aided	
	Low Tech	High-Tech
• 제스처 • 몸짓 • 얼굴 표정 • 발성, 발화 • 수어	• 사물 • 사진 • 그림 • 시각 스케줄 • 의사소통 판 • 의사소통 책 등	• 녹음/디지털 기기 • 단일 메시지 기기 • SGD(speech generating devices) • 컴퓨터, 태블릿, 스마트폰에 탑재할 수 있는 AAC 소프트웨어나 어플리케이션

출처: asha.org

AAC System(AAC 체계)

의사소통을 강화하기 위해 사용되는 통합된 구성요소 체제

1. Forms (형태)

2. Symbols(상징)

3. Selection Techniques(선택 기법)

4. Strategies(전략)

출처: asha.org

비도구적 AAC(몸짓, 제스처, 수어)



비도구적 AAC(몸짓, 제스처, 수어)

남서울은혜교회 주보 2025년 월 일

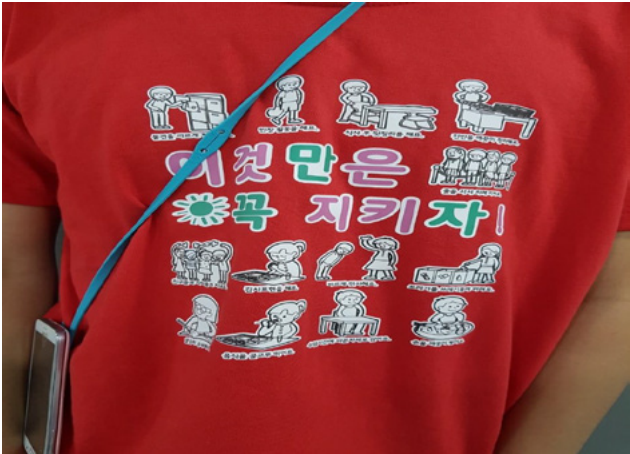
예배 순서		
1	사도신경	다 함께
2	찬양	다 함께
3	선생님·학생 기도	선생님·학생
4	헌금	다 함께
5	헌금 기도	목사님
6	목사님 말씀	목사님
7	성경에 다함께 기도	성경에 다함께 기도
8	찬양	다 함께
9	축도	목사님
10	광고	다 함께
11	공과	다 함께
12	주기도문	다 함께

남서울은혜교회 주보

목소리 크기 판		지금온?
4	소리 얼마나	
3	크게 말해요	세로신영 찬양 추경남
2	말해요	홍가
1	속삭이요	목사님 말씀
0	조용히 해요	목사님 말씀 기도 헌금 기도



의사소통 티셔츠



의사소통 팔찌





AAC 문고리



도구적 AAC(실물, 축소형사물, 사물의 일부)



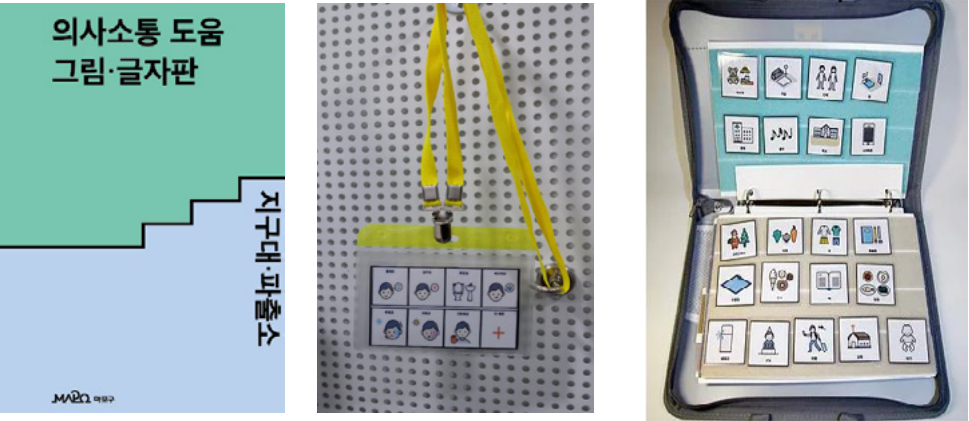
2. 상징(Symbols)

- 사물, 행동, 개념, 감정을 표현하는데 사용됨. 상징에는 아래와 같은 형태가 포함됨.
- 얼굴표정, 제스처, 사물, 사진, 그림, 청각작 상징(예: 구어), 철자, 3D, 촉각 상징
- 그 외(도상성, 언어 표현 방법, 상징 디스플레이 등 다음 시간에)

도구적 AAC



의사소통 책, AAC 목걸이, 의사소통 가방



아이디: withaac@gmail.com
비밀번호: aac123456+(6/30까지 사용 가능)

로그인

이메일

비밀번호

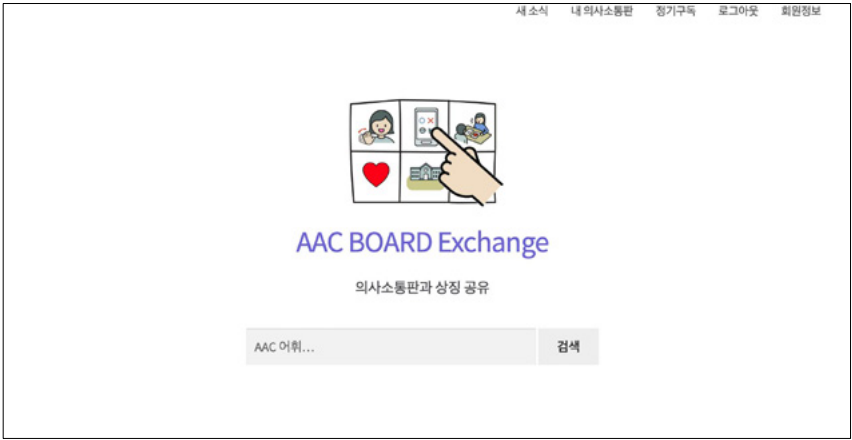
☐ 자동로그인

로그인

비밀번호 찾기 회원가입

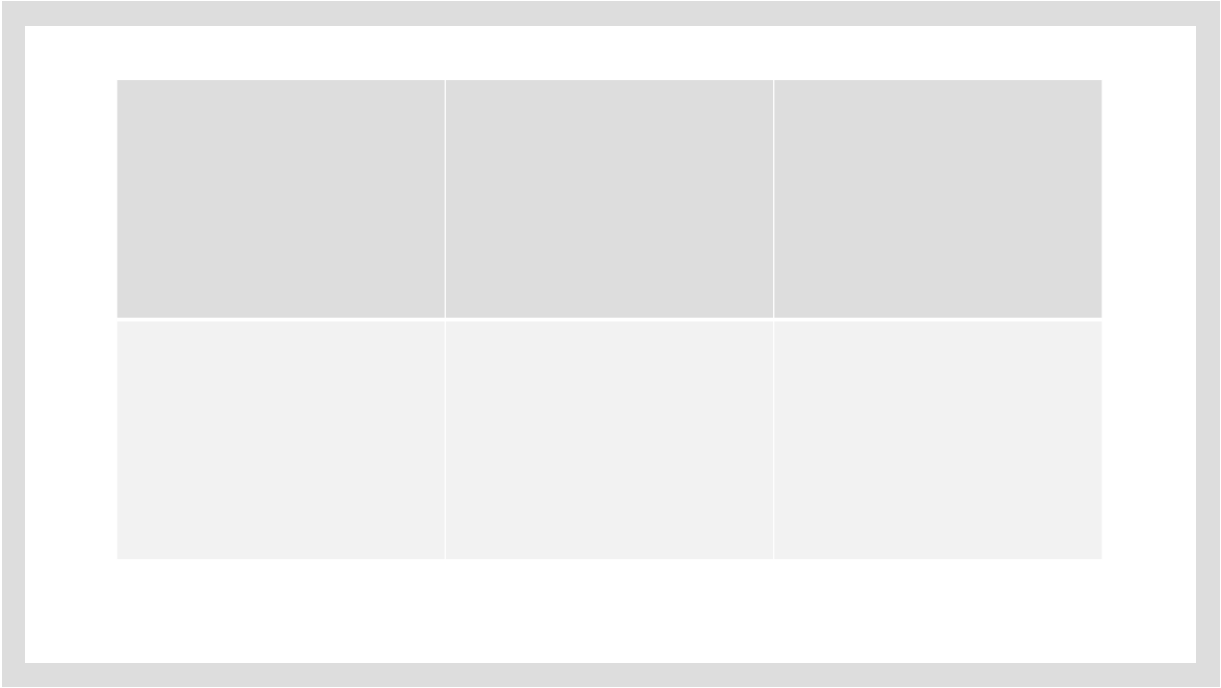
http://aacexchange.net

Chrome, edge에서 열기



검색 결과: "주스"





3. 선택 기법(Selection Techniques)

- AAC 사용자가 메시지나 상징을 선택하는 방법
- 1) 직접 선택: 전자적/비전자적 방식 모두 가능
 - 신체의 일부나 물체로 직접 터치하여 선택함(예: 손, 발, 머리, 스틱 등)
 - 조이스틱, 시선추적, 트랙볼, 헤드마우스, 뇌-컴퓨터 인터페이스, 빛 감지 장치
- 2) 간접 선택:
 - 각 항목이 순차적으로 제시되고, 사용자가 원하는 항목이 나타날 때 미리 정한 신체 움직임이나 소리, 스위치로 선택하는 방식
- 파트너 지원 스캐닝(Partner-Assisted Scanning, PAS): 의사소통 파트너가 항목이나 메시지 등을 시각적 또는 청각적으로 하나씩 제시하고 사용자가 미리 정한 신호로 원하는 항목을 선택하는 방식

4. 전략(Strategies)

- 효과적으로 효율적으로 전달하는 방법
- 의사소통 속도와 효율성을 향상
- 부호화: 낱말, 메시지 부호화(문자 부호화, 숫자 부호화, 수문자 부호화, 색깔 부호화)
- 예측: 문자, 낱말, 메시지 예측

4. AAC 마을

AAC ZONE이란?

- 의사소통에 어려움이 있는 사람들이 지역사회를 이용할 수 있도록 하기 위해 공공기관, 식당, 편의점 등에 의사소통 도움 그림/글자판이 설치 되어있는 곳을 말함.



AAC 마을이란?

- AAC ZONE들이 형성 되어있는 지역을 말함.
- 예) 마포구 성산1동



“자금이 골든타임”...통합돌봄으로 '지역소멸 위기' 넘는다

신내동 의료안심주택 활용...어르신 퇴원 후 돌봄 공백 해소

종로, 요양에서 돌봄까지

중랑구, 퇴원 어르신 돕는 '중간집' 시범사업 공모 선정

- 통합돌봄: 단순한 복지 서비스가 아님. 노인과 장애인이 살던 곳에서 계속 살아갈 수 있도록 의료·돌봄·주거를 하나로 묶는 '생활 기반 정책' 임

신내동 의료안심주택 활용...어르신 퇴원 후 돌봄 공백 해소

중랑구

(서울=뉴스1) 신건웅 기자 = 중랑구는 보건복지부와 중앙노인돌봄 지원기관이 공동 추진하는 '중간집(단기 지원주택) 모형 구축 시범 사업' 공모에 최종 선정됐다고 8일 밝혔다

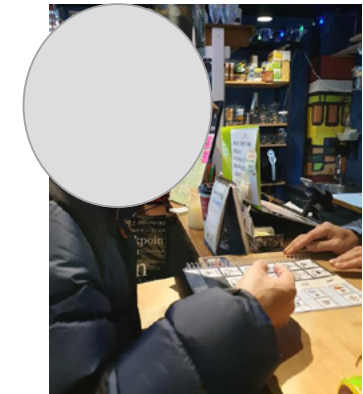
마포구 성산1동 AAC마을

- 마포중앙도서관
- 성산1동주민센터
- 월드컵지구대
- 홍콩, 마약김밥, 소정
- 카페모아, 카페스트라세45
- CU, Emart24, GS25
- 현재 총11기관



AAC마을 시작 배경 및 목적 -의사소통 환경을 제공

- 다양한 사람들과 다양한 환경에서 지역 주민들과 지속적으로 의사소통 할 기회를 제공.
- 문해 능력에 어려움이 있는 사람을 위한 의사소통 환경 구성



AAC마을 시작 배경 및 목적 - AAC 인식 확대/ 의사소통 권리

- 가장 큰 목적: 보완대체의사소통(AAC)/의사소통 권리 인식 확대
- AAC사용자가 면접 중 오해를 받음
- 지역사회에서 의사소통 파트너인 지역 주민, 사장님, 공무원들 등 AAC에 대한 인식이 전혀 없었음.

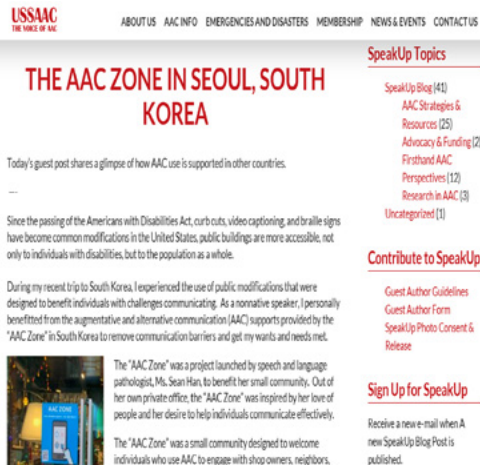


AAC마을 시작 배경 및 목적 -의사소통 도구 비치 및 교육

- 각 공공기관 및 상점에 적합한 AAC도구를 비치하여 의사소통 장애인들에게 선택권을 제공.



미국/ 일본 견학



AAC 마을 지원 기관



AAC 마을 지원 기관

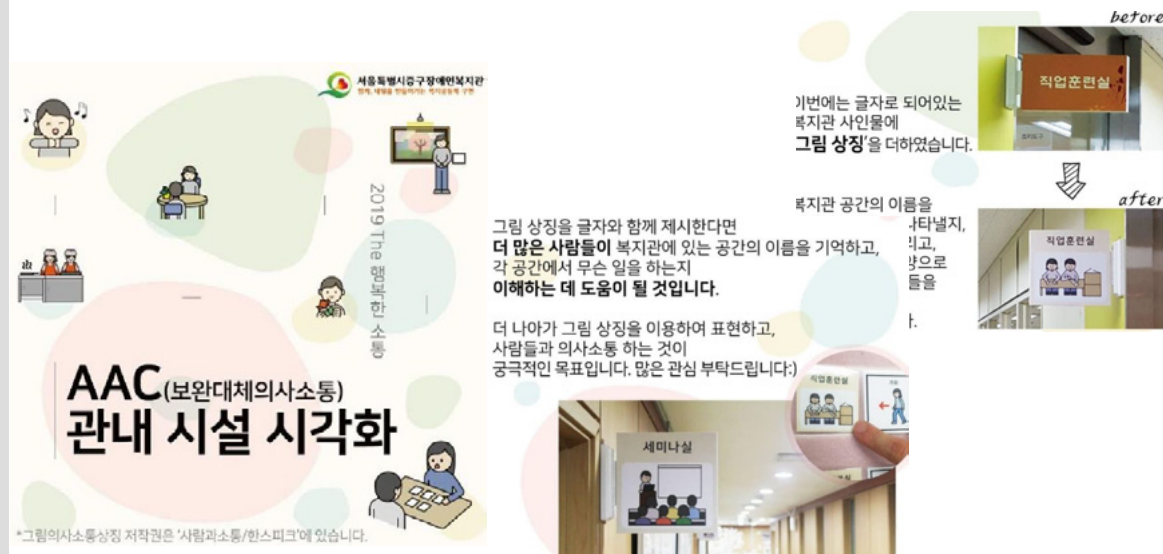


AAC 타투

가위로 스티커 1개 자른다. 앞쪽 필름을 벗긴다. 손등에 붙이고 스티커가 다 젖을 때까지 물을 뿌린다. 물티슈로 물기를 닦고 스티커를 떼낸다.



AAC 마을 지원 기관

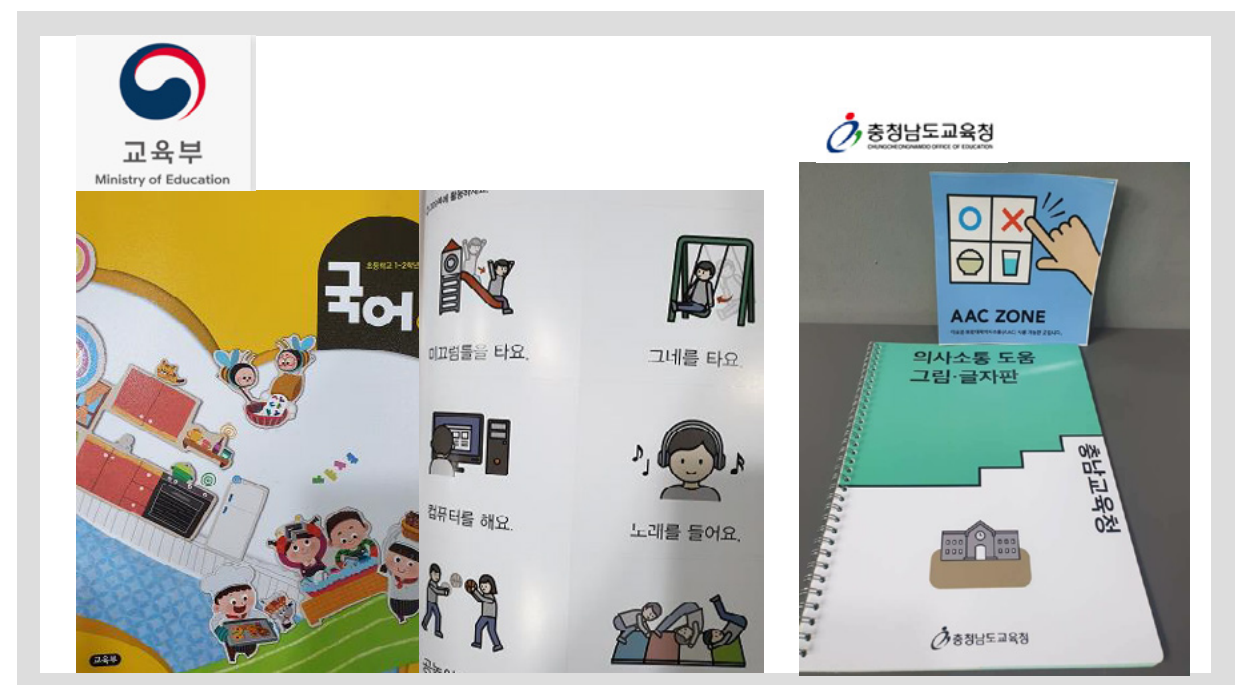


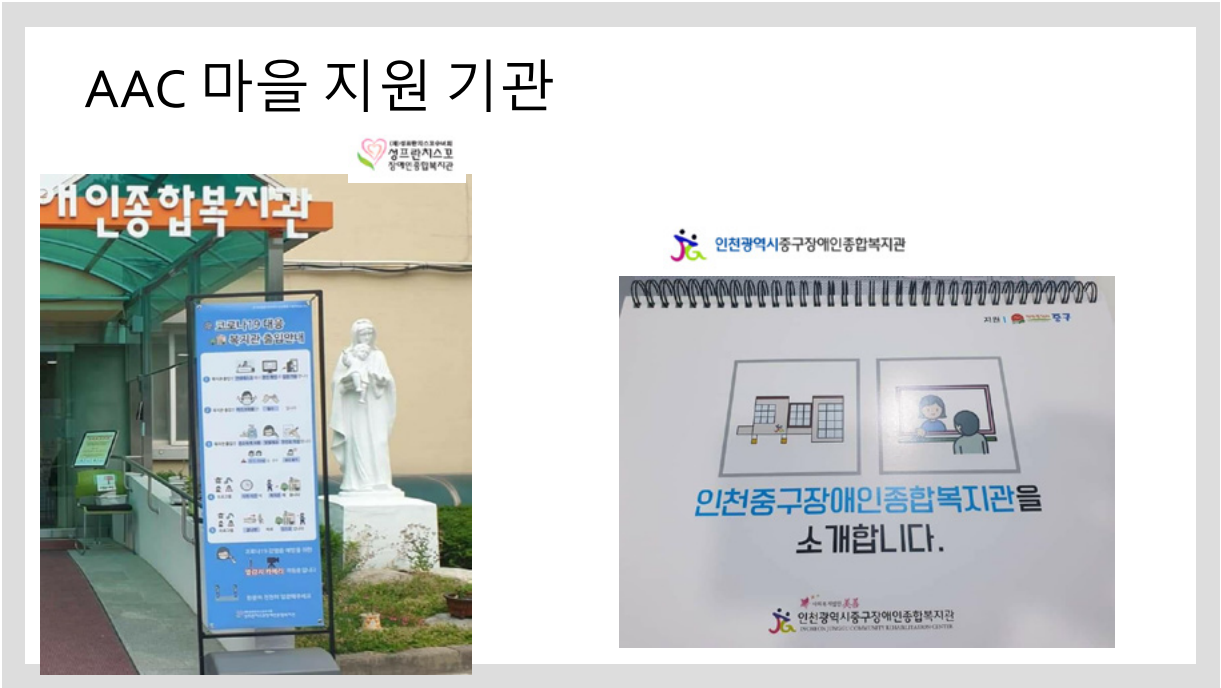
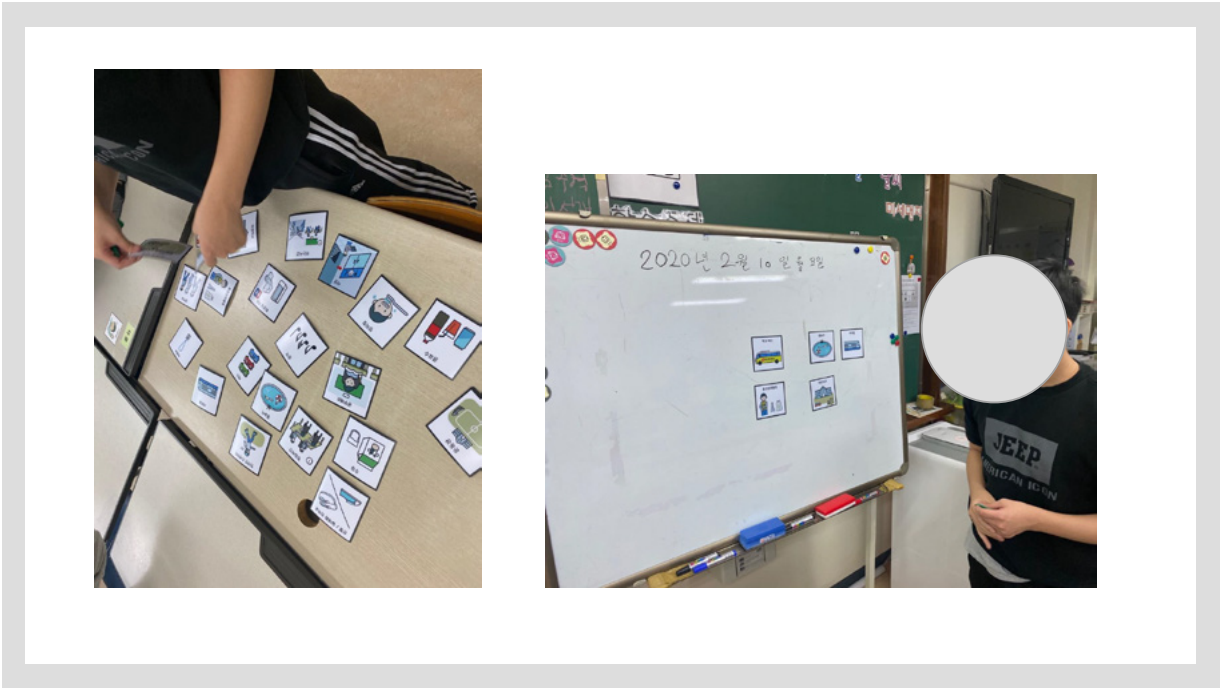
예산군청



AAC 마을 지원 기관
부천시장애인복지관-신작동 AAC거리

부천시장애인복지관-신작동 AAC거리





AAC 마을 지원 기관



AAC 마을 지원 기관



감사합니다.

인스타그램
@aaccenter_official

2026년 장애인 평생교육 전문 강사 양성 연수

11. 장애인 학습자의 이해 (발달장애인 ②)

KB금융공익재단 강사 권정화

KB 금융공익재단

발달장애인 프로그램 과정 설계와 평가

[KB금융공익재단]

권정화 강사

(동 교안은 권정화 강사가 작성하였으며, 무단 배포 및 사용을 금해 주십시오.)

KB 금융공익재단

목 차

- 1 정보 | 지적·자폐성 장애의 구별과 행동 이해
- 2 설계 | 학습자 중심의 프로그램 설계 5단계
- 3 평가 | 과정 중심 평가방법과 수행 기록 서식
- 4 적용 | 성장 기반 평가와 역량 기반 평가

(동 교안은 권정화 강사가 작성하였으며, 무단 배포 및 사용을 금해 주십시오.)

KB 금융공익재단

학습 목표

- 1 지적·자폐성 장애인 특성을 구별하고 행동 원인을 이해할 수 있다.
- 2 학습자 분석부터 차시 운영까지 프로그램을 직접 설계할 수 있다.
- 3 과정중심평가도구로 학습자의 성장을 기록할 수 있다.
- 4 생활금융교육 프로그램 설계 및 평가에 적용할 수 있다.

(동 교안은 권정화 강사가 작성하였으며, 무단 배포 및 사용을 금해 주십시오.)

KB 금융공익재단

지적·자폐성 장애의 구별과 행동 이해

지적
장애

Intellectual
developmental
disability
능력, 재능, 기량
지능지수가
70이하 인 경우

자폐성
장애

Developmental
disorder
질서, 순서, 정돈
자폐스펙트럼장애
(ASD)
자기 세계안에 있음

(동 교안은 권정화 강사가 작성하였으며, 무단 배포 및 사용을 금해 주십시오.)

지적·자폐성 장애의 구별과 행동 이해

KB 금융공익재단

지적 장애

지적 기능과 적응행동의 어려움이 함께 존재하는 사람

[도움 정도] 전적인 보호의 대상

자폐성 장애

사회적 상호작용과 의사소통 결함. 반복적 관심/활동

[도움 정도] 일정 부분 도움이 필요한 대상

(동 교안은 권정화 강사가 작성하였으며, 무단 배포 및 사용을 금해 주십시오.)

뇌전증장애 · 뇌병변장애의 구분

KB 금융공익재단

뇌병변 장애



뇌 손상으로 인해 몸의 운동기능 문제가 일상생활에서 계속 지속됨.

(사진: 오마이뉴스, 뇌병변장애아 동육이)

뇌전증 장애



일상생활은 가능하나 자극 시 일시적 발작이 일어남. 세심한 주의가 필요함.

(사진: <https://www.totalkor.com/>)

(동 교안은 권정화 강사가 작성하였으며, 무단 배포 및 사용을 금해 주십시오.)

지적·자폐성 장애의 구별과 행동 이해

KB 금융공익재단

지적장애

행동특성

- 기억의 어려움
- 사회성 ↑, 인사 잘함, 분위기 메이커
- 힘내서 잘 가르쳐주고 싶음.
- 지시에 순응적

도움방법

- 간단한 것을 반복연습 필요 (이희아 : 1곡을 5년 이상 반복 훈련)
- 복잡한 지시를 하면 안됨
- 발표 좋아하지만, 내용의 깊이 없음
- 분위기 활용 : 우호적인 사회성을 이용해 동기부여

자폐성장애

행동특성

- 자기중심적 말과 행동 반복 (임지우 : 퀴즈 풀기, 진실 밝히기)
- 관계 맺기 & 눈 맞추기 어려움
- 지시 따르기 어려움

도움방법

- 반복 설명하는 것 싫어함.
- 선별적으로 반응함. 관심사 공략
- 지능지수 70이하인 경우도 있고, 90이상인 경우도 있음
- 선별적 반응 : 부적절한 반복 행동은 적당한 무시 필요함

(동 교안은 권정화 강사가 작성하였으며, 무단 배포 및 사용을 금해 주십시오.)

목 차

KB 금융공익재단

1 정보 | 지적·자폐성 장애의 구별과 행동 이해

2 설계 | 학습자 중심의 프로그램 설계 5단계

3 평가 | 과정 중심 평가방법과 수행 기록 서식

4 적용 | 성장 기반 평가와 역량 기반 평가

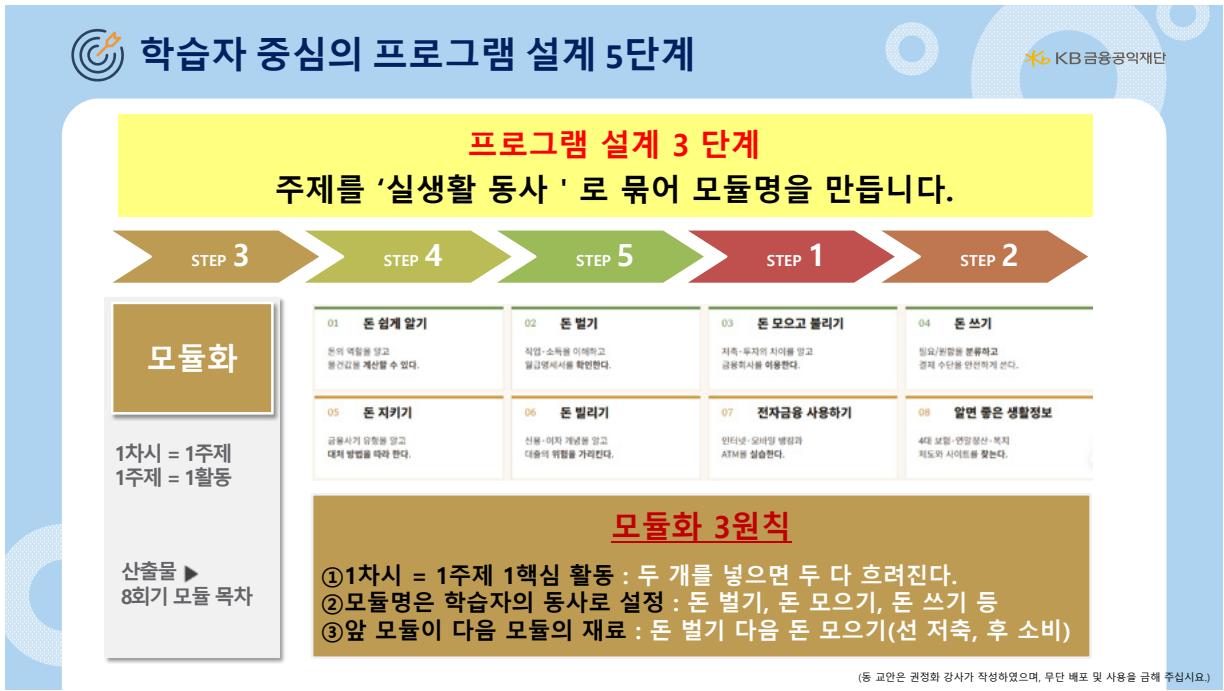
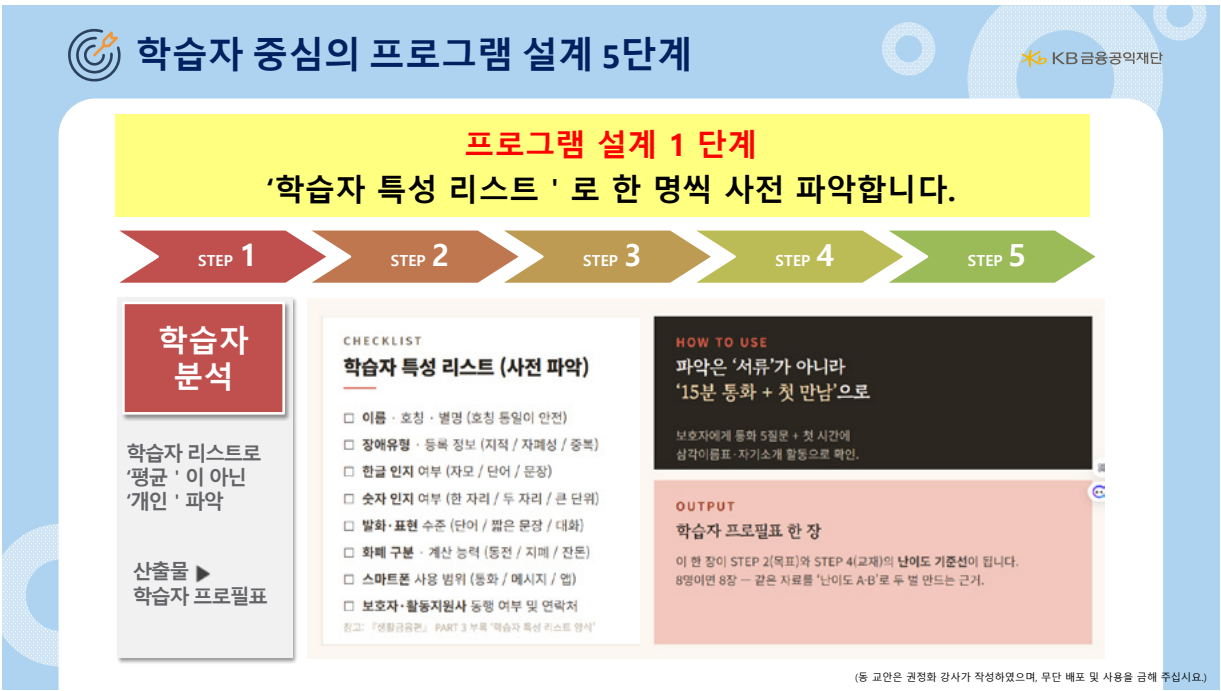
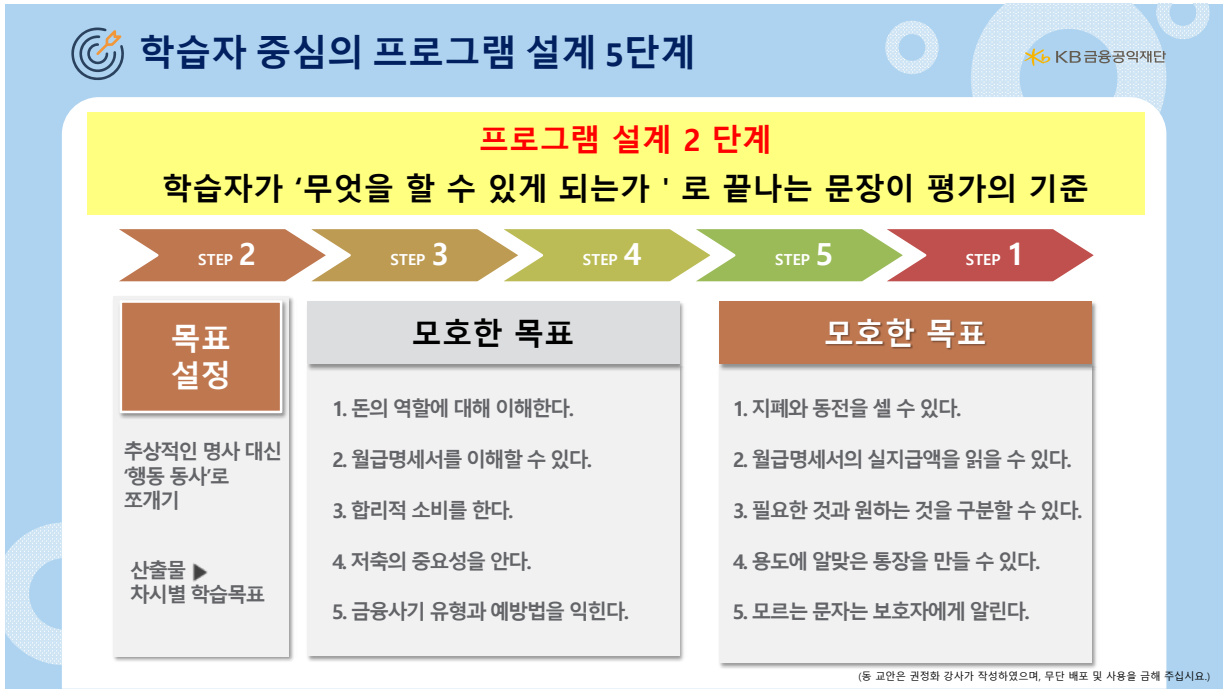
(동 교안은 권정화 강사가 작성하였으며, 무단 배포 및 사용을 금해 주십시오.)

250

2026년 장애인 평생교육 전문 강사 양성 연수

서울특별시평생교육진흥원

251



학습자 중심의 프로그램 설계 5단계

프로그램 설계 4 단계

‘읽는 사람의 시선’에 맞춘 ‘Easy Read 교재’ 제작

STEP 4

STEP 5

STEP 1

STEP 2

STEP 3

Easy Read 교재

7가지 원칙으로 읽히는 자료 만들기

산출물 ▶ 학습자용 교재 & 단어 사전

1. 한 문장에 한 가지 정보만 담기

2. 단어사전을 같은 페이지에 담기

3. 사진과 그림은 글 옆에 짝지어 담기

4. 폰트 16pt이상, 줄 간격 1.5 수준

5. 숫자는 ‘단 위’를 아래에 써 준다.

6. 예시는 학습자 동네 이름으로

7. PPT 우측 상단 교재 페이지에 표시

1. 접속사 줄이기. 마침표를 자주 찍는다.

2. ‘예금’ 첫 등장 페이지에 박스로 설명한다.

3. 실제 사물 우선, 일러스트는 보조로 사용한다.

4. 글자가 작아 보이면 어렵게 느낀다.

5. 1,300,000원‘아래에 ‘백,십,만,천,백,십,일,원’

6. ‘OO편의점’보다 ‘우리 동네 GS25’

7. 학습자가 강사의 설명을 따라올 수 있게 표시

(동 교안은 권정화 강사가 작성하였으며, 무단 배포 및 사용을 금해 주십시오.)

실습 1

실습시간 : 15분
발표시간 : 05분

내 주제로 1차시 모듈 설계해 보기

오늘 배운 STEP 1~5를 한 장에 적용합니다. - 완성도보다 ‘끝까지 칸을 채우는 것’이 목표입니다.

A

우리 기관에서 만들고 싶은 모듈명 (실생활 동사로)
예) “편의점에서 카드를 단말기에 넣는다.”

B

학습자 한 명 떠올리기 (가장 도움이 필요한 한 명)
이름(가명) : _____ 한글 읽기 ☐ 가능 ☐ 부분 ☐ 어려움
숫자 · ☐ 한 자리 ☐ 두 자리 ☐ 큰 단위
스마트폰 · ☐ 통화만 ☐ 메시지 ☐ 앱 사용 가능
집중 시간 · 약 _____ 분

C

학습목표 한 문장 (행동 동사로 끝나야 함)
예) “편의점에서 카드를 단말기에 넣는다.”

D

90분 차시 흐름 (도입 15 · 전개 60 · 마무리 15)

도입 (15분)

전개 (60분 · 15분씩 4블록)

마무리 (15분)

학습자 중심의 프로그램 설계 5단계

KB 금융공익재단

프로그램 설계 5 단계

매주 같은 구조, 예측 가능한 흐름으로 학습자는 안전을 느낍니다.

STEP 5

STEP 1

STEP 2

STEP 3

STEP 4

차시 운영

도입-전개-마무리 고정 템플릿

산출물 ▶ 수업 지도안 1매

도입 · 15분

전개 · 60분 (15분 × 4 블록으로 활동 전환)

마무리 · 15분

INTRO

도입 — 안전 신호 만들기

① 강사·기관 소개 (매 차시 동일 문구)
② 삼각이름표로 학습자 이름 부르기
③ 지난주 복습 OX 퀴즈 (3문항)
④ 오늘의 학습목표 소리 내어 함께 읽기
⑤ 단어사전 미리 보기 (1~2개)

MAIN

전개 — 보고 / 해보고 / 말한다

① 본 개념 설명 5분 (시각자료 중심)
② 교재 활동 — 한 칸씩 함께 재운다
③ 체험 활동 — 역할극·모의 ATM·앱 실습
④ 짝 활동 — 열 친구에게 설명해 보기
⑤ 강사 순회 · 1:1 보조
※ 15분마다 활동 형태 전환 — 집중 리셋

CLOSING

마무리 — 가져갈 한 가지

① OX 퀴즈로 핵심 회수
② 한 줄 소감 발표 (이름 + 한 단어)
③ 칭찬·역할 포인트 스티커 지급
④ 집에서 할 일 한 줄 (보호자 안내문)
⑤ 다음 차시 예고 (사진 한 장)

(동 교안은 권정화 강사가 작성하였으며, 무단 배포 및 사용을 금해 주십시오.)

목 차

KB 금융공익재단

1 정보 | 지적·자폐성 장애의 구별과 행동 이해

2 설계 | 학습자 중심의 프로그램 설계 5단계

3 평가 | 과정 중심 평가방법과 수행 기록 서식

4 적용 | 성장 기반 평가와 역량 기반 평가

(동 교안은 권정화 강사가 작성하였으며, 무단 배포 및 사용을 금해 주십시오.)

254

2026년 장애인 평생교육 전문 강사 양성 연수

서울특별시평생교육진흥원

255

과정 중심 평가방법과 수행 기록 서식

KB 금융공익재단

방법 1. 행동 단계별 체크리스트

복잡한 과제를 미세 단계로 쪼개어 기록함

도움 수준	정의 및 설명
① 신체 촉진	강사가 손을 잡고 함께 움직여 수행함
② 언어 촉진	말로 힌트를 주었을 때 수행함 (예: "다음은?")
③ 독립 수행	강사의 개입 없이 스스로 과제를 완수함

1. 신체 촉진

강사가 손을 잡고 행동을 직접 이끌어 주는 단계

2. 언어 촉진

말로 힌트를 주며 스스로 움직이도록 유도하는 단계

3. 독립 수행

강사 도움없이 학습자 스스로 해내는 최종 단계

(동 교안은 권정화 강사가 작성하였으며, 무단 배포 및 사용을 금해 주십시오.)

과정 중심 평가방법과 수행 기록 서식

KB 금융공익재단

방법 2. 일화기록법(Anecdotal Record)

복잡한 과제를 미세 단계로 쪼개어 기록함

특정 상황이나 시너지 효과를 사실 중심으로 서술하는 방식

주관적 판단 배제 (예: 신났다, 예쁘다)

관찰된 행동과 발언만 기록함.

ABC 기법 활용:
A(원인) - B(행동) - C(결과)

[나쁜 예]

"오늘 철수가 노래를 신나게 잘 불러서 보기 좋았다."

[좋은 예]

"반주가 나오자 철수가 마이크를 잡고 '여행을 떠나요' 가사를 1절 끝까지 정확히 불렀다."

(동 교안은 권정화 강사가 작성하였으며, 무단 배포 및 사용을 금해 주십시오.)

과정 중심 평가방법과 수행 기록 서식

KB 금융공익재단

서식 1. 과제 분석 수행 기록지

복잡한 과제를 미세 단계로 쪼개어 기록함

활동명: _____ 학습자명: _____ 날짜: 2026. __. __ 기록자명: _____

세부 수행 단계	신체촉진	언어촉진	독립수행	비고
1. 자리에 앉아 강사를 응시함				
2. 교구를 책상 위에 올림				
3. 지시에 따라 활동을 시작함				
4. 사용한 교구를 정리함				

※ 각 단계에 V 표시하여 도움의 빈도와 수준을 파악합니다.

1. 신체 촉진

강사가 손을 잡고 행동을 직접 이끌어 주는 단계

2. 언어 촉진

말로 힌트를 주며 스스로 움직이도록 유도하는 단계

3. 독립 수행

강사 도움없이 학습자 스스로 해내는 최종 단계

(동 교안은 권정화 강사가 작성하였으며, 무단 배포 및 사용을 금해 주십시오.)

과정 중심 평가방법과 수행 기록 서식

KB 금융공익재단

서식 2. 현장 일화 기록지

A(원인)-B(행동)-C(결과) 형태로 사실 중심 서술하기

활동명: _____ 학습자명: _____ 날짜: 2026. __. __ 기록자명: _____

상황 (Setting)	활동 전개 단계, 소비 체험 시간 중
관찰 내용 (Fact)	(구체적인 행동과 발화를 기록하세요.) - (A)원인 : - (B)행동/발화 : - (C)결과 :
해석 및 환류 (Insight)	(강사의 분석과 다음 수업 반영 계획을 기록하세요.)

(동 교안은 권정화 강사가 작성하였으며, 무단 배포 및 사용을 금해 주십시오.)

256

2026년 장애인 평생교육 전문 강사 양성 연수

서울특별시평생교육진흥원

257

 **과정 중심 평가방법과 수행 기록 서식**

 KB 금융공약재단

 **방법 3. 시각적 자가평가**

학습자 스스로 자신의 행동을 돌아보게 하는 메타인지 전략

- 글씨를 모르는 학습자도 참여 가능
- 직관적인 **그림/스티커** 활용
- 성취감과 자기결정권 부여

600 × 400

(동 교안은 권정화 강사가 작성하였으며, 무단 배포 및 사용을 금해 주십시오.)

 **목 차**

 KB 금융공약재단

1 **정보** | 지적·자폐성 장애의 구별과 행동 이해

2 **설계** | 학습자 중심의 프로그램 설계 5단계

3 **평가** | 과정 중심 평가방법과 수행 기록 서식

4 **적용** | 성장 기반 평가와 역량 기반 평가

(동 교안은 권정화 강사가 작성하였으며, 무단 배포 및 사용을 금해 주십시오.)

 **과정 중심 평가방법과 수행 기록 서식**

 KB 금융공약재단

 **서식 3. 오늘 나의 스티커판**

알맞은 표정 밑에 스티커를 붙이거나 동그라미를 그리게 합니다.

"오늘 '나의 돈 모으기' 수업은 어땠나요?"


조금
힘들었어요.


선생님이
도와 주셨어요.


스스로
잘 했어요!

(동 교안은 권정화 강사가 작성하였으며, 무단 배포 및 사용을 금해 주십시오.)

 **성장 기반 평가와 역량 기반 평가**

 KB 금융공약재단

두 가지 평가를 한 쌍으로 해야 학습자 성장이 보입니다.

성취 기반 평가 + 역량 기반 평가

성취 기반 평가

무엇을 할 수 있게 되었는가?

- 학습목표에 적힌 행동 동사를 실제로 했는가?
- OX 퀴즈, 사전·사후 설문으로 확인
- 결과는 ○ / △ / X 또는 3단계 점수
- 매 차시 단위로 빠르게 측정
- 도구: 체크리스트, OX퀴즈, 사전·사후 설문

역량 기반 평가

어떻게 자기답게 해내고 있는가?

- 같은 행동의 '수준' 차이'를 본다.
- 4단계 루브릭으로 기술한다.
- 한 학기 전체에서 변화의 곡선 추적
- 보호자·기관에 인계 가능한 '말'이 된다.
- 도구: 루브릭, 관찰 기록지, 강사 코멘트

(동 교안은 권정화 강사가 작성하였으며, 무단 배포 및 사용을 금해 주십시오.)

성장 기반 평가와 역량 기반 평가

루브릭은 '잘함의 다른 모습' 4 단계입니다.

한 가지 행동을 네 단계로 기술해 봅니다.

예시 : "편의점에서 카드로 결제한다."

LEVEL 01 함께 따라 하기	LEVEL 02 힌트 받아 하기	LEVEL 03 스스로 하기	LEVEL 04 응용·도움 요청
강사·보호자와 한 동작씩 함께 - 카드를 어디에 대는지 옆에서 알려주면 한다. - 포인트 쌓기: 핸드폰 번호를 같이 누른다. - 영수증을 받는 것까지 도움을 받는다.	질문·신호를 받으면 스스로 한다. - 카드 어디 대지?라고 물으면 단말기를 가리킨다. - 핸드폰번호 알려주면 직접 누른다. - 결제 후 '끝났어요?'라고 확인을 구한다.	낮익은 매장에서 처음부터 끝까지 - 카드 꺼냄 → 단말기 접촉 → 핸드폰번호 입력 → 영수증 수령 - 혼자서 끝까지 한다. - 단, 단말매장에서 안정적으로 수행	낯선 상황에서 스스로 판단·도움 요청 - 새로운 매장에서도 수행 - 단말기 고장 시 직원에게 도움을 요청한다. - 잔액 부족 등 결제 실패 시 당황하지 않고 다음 행동

루브릭 작성 4단계

① 학습목표의 행동 동사 하나를 고른다. → ② 그 동사의 '가장 도움이 많이 필요한 모습' 을 Level 1에 적는다.
→ ③ '목표 도달 모습'을 Level 4에 적는다. → ④ 사이를 두 칸으로 메운다.

(동 교안은 권정화 강사가 작성하였으며, 무단 배포 및 사용을 금해 주십시오.)

감사합니다

(동 교안은 권정화 강사가 작성하였으며, 무단 배포 및 사용을 금해 주십시오.)

실습 2

내 모듈의 루브릭 만들어 보기

실습 ①에서 적은 학습목표 문장을 가져옵니다. 그 안의 행동 동사로 네 칸을 채워 봅니다.

실습시간 : 15분

발표시간 : 05분

A

평가할 행동 동사 한 개 적기

예) "단말기에 카드를 든다"

LEVEL 01 함께 따라 하기	LEVEL 02 힌트 받아 하기	LEVEL 03 스스로 하기	LEVEL 04 응용·도움 요청
가장 도움이 많이 필요한 모습 → 한 줄로	어떤 신호가 있으면 스스로 해내는가	낯익은 환경에서 처음부터 끝까지	낯선 상황에서도 스스로 판단할 수 있다

260

2026년 장애인 평생교육 전문 강사 양성 연수

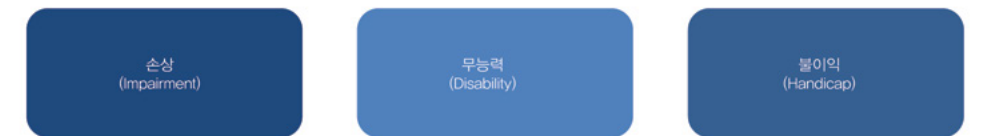
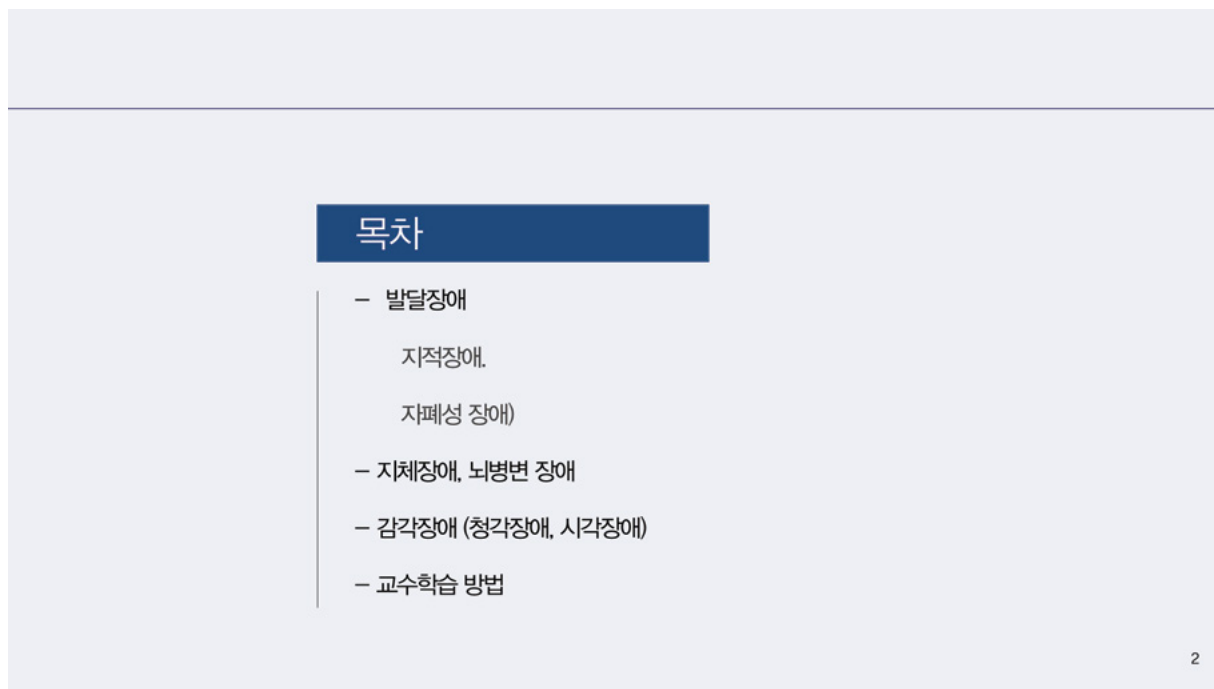
서울특별시평생교육진흥원

261

2026년 장애인 평생교육 전문 강사 양성 연수

12. 교수법 (1) 문화예술 영역

모두의예술실험실 대표 류희선



세계보건기구(WHO)



장애(Disability)는 건강 상태(질병, 손상 등)와 개인의 환경적 및 개인적 요인 간의 상호작용으로 인해 발생하는 기능과 구조, 활동 및 참여의 제한을 의미한다. (2001)

세계보건기구(WHO)



장애 학습자 특성별 문화예술 활동 교수 방법

왜 문화예술 교육일까?

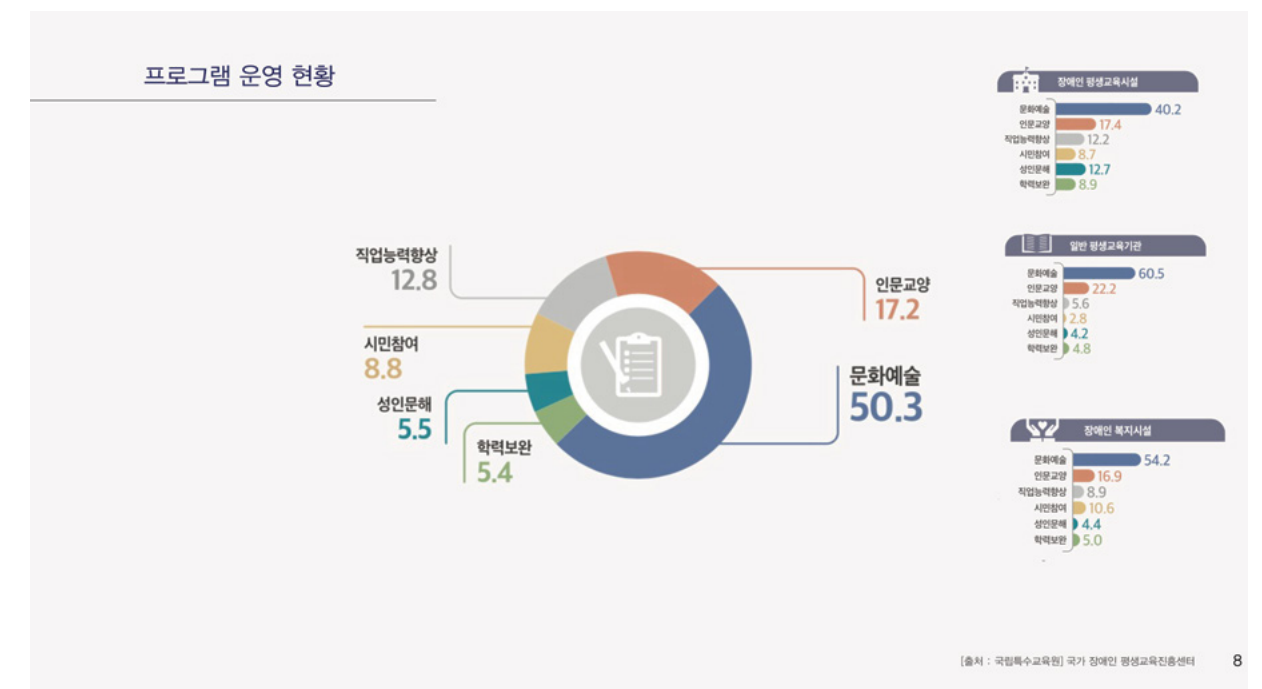
Handicapped

Disabled

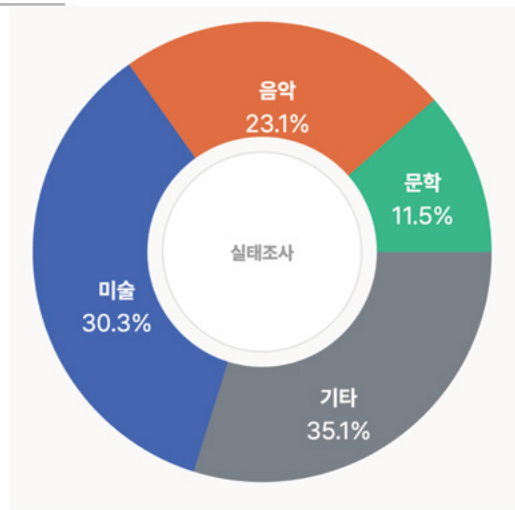
Impaired



Person with a disability



문화예술 분야별 전문 활동 비율



발달장애

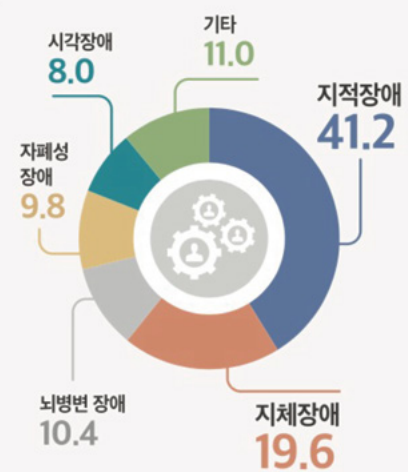
발달기에 시작되는 장애. 발달 과정에서 인지, 신체, 언어, 사회성, 정서 등의 영역에서 상당한 결함 또는 지연을 보이는 장애.
22세 이전에 발생하며, 평생 지속될 수 있는 장애로서 일상생활과 사회적 적응에 지속적인 지원이 필요함.
DSM-5(미국정신의학회, 2013)

지적장애인과 자폐성장애인, 그 밖에 통상적인 발달이 나타나지 아니하거나 크게 지연되어 일상생활이나 사회생활에 상당한 제약을 받는 사람.
특수교육법, 장애인 복지법

좁은 의미 : 자폐스펙트럼 장애, 지적장애

11

장애 유형별 학습자 현황



[출처 : 국립특수교육원] 국가 장애인 평생교육진흥센터(2024)

10

지적장애

정의

지적능력의 발달에 제한이 있어 자신의 일을 처리하고 사회생활 적응에 어려움이 있는 장애

[출처 : 국립특수교육원]

- 발달 시기에 시작되며 **지적 기능**과 **적응 기능** 모두에 결함이 있는 상태
- 지적 결함과 적응 기능의 어려움은 **발달 시기** 동안에 시작된다.

(DSM-5)

지적장애

미국 지적장애(AAIDD)의지적장애 정의(2020)

지적장애를 정의하기 위해서는

- 기능은 또래, 문화, 지역사회 환경을 고려해서 평가해야 함
- 타당한 진단은 문화, 언어, 의사소통, 감각, 운동기능, 행동 차이를 반영해야 함
- 개인의 제한점은 강점과 공존함
- 제한점을 설명하는 목적은 필요한 지원을 개발하기 위해서임
- 적절한 지원이 지속적으로 제공되면 개인의 삶의 기능은 전반적으로 향상될 수 있음

지적장애

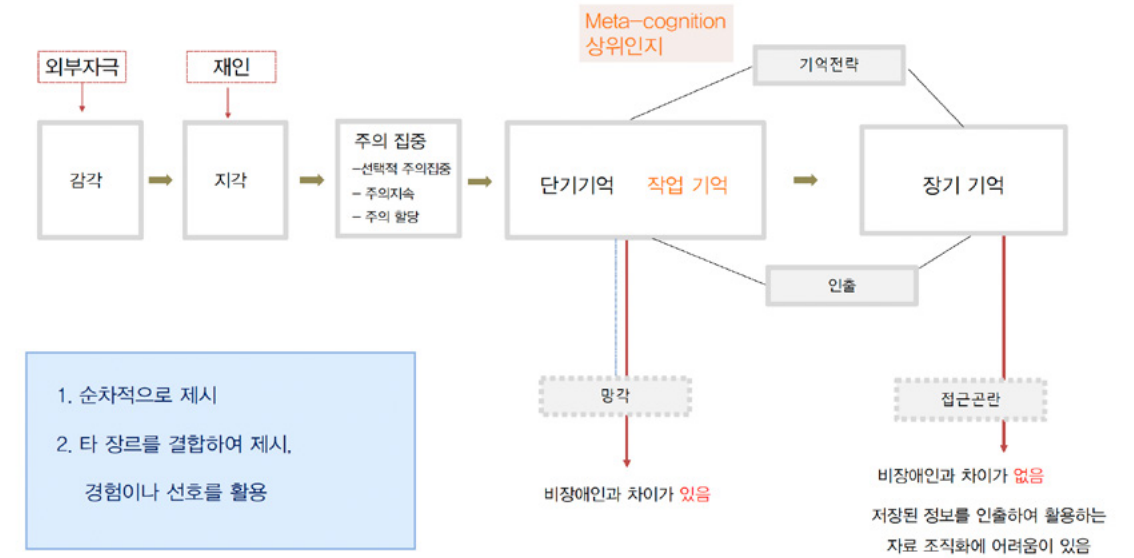
학습자 특성 • 주의 집중

- 선택적 주의 집중
: 필요한 자극에는 주의를 기울이고, 관련 없는 자극은 무시하는 능력
- 집중된 주의 유지
: 일정한 시간 동안 방해하는 자극을 억제하는 능력

개별 학습자의 특성에 맞는 목표와 활동이 제시

추상적이거나 큰 단위보다는 세분화된 단계로 나누어 제시

지적장애 | 학습자 특성 • 기억



지적장애

심리적특성

외부지향성 | 문제를 해결할 때 내적인 인지능력을 사용하기 이전에 외부에서 단서를 찾으려고 함

- 지적장애 학습자의 동기
 - 낮은 동기를 갖고 있음
 - 학습된 무기력(아무리 노력해도 성공할 수 없다는 믿음)
 - 실패에 대한 높은 기대로, 능력보다 낮은 수행을 보이는 경우가 많음

- 성공경험을 위한 과제를 부여해야 함
- 개인의 수준에 적합한 목표 개발 및 과제를 작은 단위로 나눠 제공함

지적장애

외부지향성

문제를 해결할 때 내적인 인지능력을 사용하기 이전에 외부에서 단서를 찾으려고 함

사회적 특성

- 사회성 발달의 차이
 - 지적 능력 및 적응행동의 문제
 - 낙인과 배제로 인한 기회 부족의 문제

- 자기 결정력 증진을 위한 노력을 기울여야 함
- 상호작용 방법에 대한 교수가 필요함

발달장애 : 자폐성 장애

자폐성장애

정의

자폐 스펙트럼 장애는 사회적 상호작용과 의사소통에서 장애
제한된 관심과 흥미를 지니며 상동 행동을 반복
증상의 심각도가 다양한 수준으로 나타날 수 있음

DSM 5 자폐범주성 장애의 정의

사회적 상호작용과 의사소통에 결함이 있고, 제한적이고 반복적인 관심과 활동을 보임으로써
교육적 성취 및 일상생활 적응에 도움이 필요한 사람
(장애인 등에 대한 특수교육법)

자폐성장애

핵심요소



세 가지 측면에서 다양한 정도의 어려움을 보임

자폐성장애

의사소통 특성 언어 발달의 지체가 없는 경우에도 화용론적으로 다양한 특징이 있음

연령이 적절한 어휘나 문법 대신 독특한 언어를 사용함
대화의 차례를 지키거나 주제를 따라가지 못함
흔짓말을 함
음성의 높이, 크기, 속도를 조절에 특이점이 있음
몸짓이나 얼굴 표정 등의 비구어 의사소통 행동을 하지 않음
반향어.

자폐성장애

사회, 정서적 특성 사회적 상호작용을 조절하기 위한 비구어적 행동의 사용에 있어서의 어려움

눈맞춤이나 응시행동의 어려움.
대화 중 몸짓을 거의 사용하지 않음
얼굴 표정을 거의 사용하지 않거나 독특하게 사용함
독특한 억양이나 음성을 사용함

자폐성장애

사회, 정서적 특성 연령에 적절한 또래 관계 형성의 어려움

- 친구가 없거나 매우 적음
- 자기보다 나이가 많거나 적은 아동 또는 가족구성원과만 관계를 형성함
- 특별한 관심을 근거로 관계를 형성함
- 집단 상황에서 상호작용하는 것에 어려움을 보이며, 협동적인 규칙을 지키기 어려워함.

다른 사람과 즐거움, 성취 또는 관심을 나누지 않음

- 자신이 좋아하는 활동, TV 프로그램, 놀잇감만 즐기고 다른 사람들과 나누려고 하지 않음.
- 활동이나 관심, 성취에 대한 다른 사람의 관심을 요구하지 않음.
- 칭찬에 관심이 적거나 반응하지 않음

자폐성장애

사회, 정서적 특성 사회적, 정서적 상호성의 어려움

- 다른 사람에게 반응하지 않음.
- 다른 사람을 인식하지 않음
- 다른 사람이 다치거나 흥분할 때 관심을 보이지 않음

자폐성장애

사회, 정서적 특성

사회적, 정서적 상호성의 어려움

- 다른 사람에게 반응하지 않음.
- 다른 사람을 의식하지 않음
- 다른 사람이 다치거나 흥분할 때 관심을 보이지 않음



비장애인이 원하는 방식으로 반응하지 않음

자폐성장애

행동적 특성

상동적이고 반복적인 운동성 습관을 보임

- 흥분했을 때 양 손을 펴서 흔들
- 손가락을 눈 앞에 대고 흔들거나 꿈틀거림
- 장시간 빙빙 돌거나 몸을 앞뒤로 흔들

사물의 특정 부분에 대하여 지속적인 집착을 보임

- 사물을 비기능적으로 사용함 (인형의 눈을 손가락으로 두들김)
- 움직이는 사물을 좋아함 (바퀴, 선풍기)
- 독특한 사물에 집착함

자폐성장애

지적 능력

과거

자폐 범주성 장애인 중
약 70~85%는 지적장애를
동반한다고 추정함



최근 연구

자폐 범주성 장애인 중
약 38~48%가 지적
기능성에 손상이 없다고
보고됨

자폐성장애

불안정한 감각 신경 알아채기

- 차분하게 만들어 주는 것은 무엇인가?
- 놀라고 흥분하게 만드는 것은 무엇인가?
- 어떤 감각이 주로 문제가 되고 있나?
- 그 사람을 못 견디게 하는 것은 무엇인가?
- 그 사람이 좋아하는 감각은 무엇인가?

자폐성장애

수정과 편의제공

	수정	편의 제공
청각 자극	· 볼륨 줄이기 · 원치않는 소음 제거 · 시끄러운 곳 피하기	· 헤드폰 사용하기 · 이어플러그 끼우기 · Mp3 플레이어(음악듣기)
시각 자극	· 시각적으로 산만한 환경줄이기 · 조명을 낮추기 · 깜빡이는 조명 피하기 · 밝은 색, 형광색 최소화 하기	· 선글래스 · 선바이어 모자 · 그늘에 앉기 · 양산 사용하기
촉각 자극	· 가벼운 터치라도 조심하기 · 만지기 전에 미리 말해주기 · 다른 사람과 떨어져 앉게 해주기 · 촉각을 사용하는 활동 수정하기 (예, 핑거페인트)	· 순한 옷감의 옷 선택하기 · 스판덱스 옷 입기

자폐성장애

감각 휴식

- 일과 중간 중간 정기적으로 휴식을 갖도록 한다.
- 조용한 곳이나 고유수용감각을 얻을 수 있는 곳을 마련해 준다.
(쉬거나, 신체 활동, 음악 감상이 가능한 곳 등)
- 감각 휴식은 과각성을 줄이고, 저각성은 일깨우는데 도움이 된다.
- 학교에서는 교실을 떠나 조용한 곳에서 음료를 마시거나 심부름을 가는 등 조용한 활동에 참여할 시간을 줄 필요가 있다.
- 보통 60~90분 간격으로 감각 휴식을 취하는 것이 적절하다.

자폐성장애

지원방안

- 개별 학습자의 특성에 맞는 목표와 활동이 제시
- 추상적이거나 큰 단위보다는 세분화된 단계로 나누어 제시
- 성공경험을 위한 과제를 부여해야 함
- 개인의 수준에 적합한 목표 개발 및 과제를 작은 단위로 나눠 제공함

자폐성장애

AAC(Augmentative and Alternative Communication) 보완대체의사소통

- ✓ 말을 보완하다(augment)
- ✓ 말을 대체하다(alternative)
- ✓ 의사소통(communication)

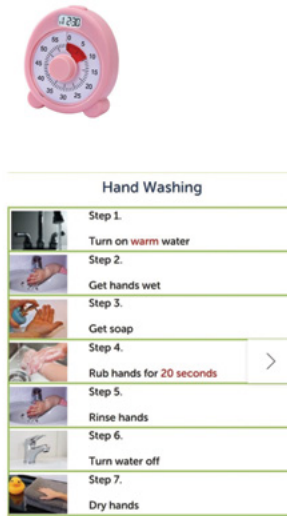


출처 : 서울시장에인의사소통관리센터

자폐성장애

지원방안

- 물리적 공간의 구조화
- 시간의 구조화
 - 시각적 일과표
 - 전환을 알리는 안내
- 교수자
 - 개별 학습자의 특성에 맞는 목표와 활동이 제시
 - 추상적이거나 큰 단위보다는 세분화된 단계로 나누어 제시
 - 성공경험을 위한 과제를 부여해야 함
 - 개인의 수준에 적합한 목표 개발 및 과제를 작은 단위로 나눠 제공함



자폐성장애



자폐성장애



출처 : 김성남

자폐성장애

행동적 특성 제한된 범위의 관심 영역에 지나치게 강도 높은 독특한 관심을 보임

- 특정 주제에 지나친 관심을 보이고 다른 주제에는 전혀 관심을 보이지 않음
- 특정 관심 영역에 대한 비정상한 압기력을 가지고 있는 경우가 있음

특정 비기능적인 일이나 의례적 행동에 융통성 없이 집착함

- 정확한 순서에 따라 특정 활동을 수행하기를 원함
- 일과의 사소한 변경에 대하여 쉽게 흥분함
- 모든 변화에 대하여 사전 통보를 필요로 함
- 일과나 의례적인 행동이 지켜지지 않을 때 매우 불안해 함

자폐성장애

워크숍 시간이 끝나면 그의 책상 위에 남는 건 창작물이라기보단 어떤 창작의 흔적, 그 과정을 지켜본 나만이 알아볼 수 있는, 집중되고 몰입된 시간의 흔적이었다. 반대로 그 과정을 공유하지 못하는 이들에게는 그냥 흐트러진 글자 조각에 불과할 수 있었다. 그가 **한번에 한 번, 많은 창작물을 만들어내고, 또 많이 버리고 버리는 것, 그리고 버리고 버리는 것**, 말로는 설명하거나 설득할 수 없는 일이니 나는 적절한 순간마다 직접 보여주는 방식을 취했다. 그가 오린 글자들을 책상 위에 임시로 배열해보는 순간마다 사진을 찍어 배열된 풍경이 의미가 있다는 것을 알려주었다. 그날의 글쓰기가 완성되면 일부러 옆에서 커다란 종이를 재단하여 그의 글자들을 소중히 포장하고 꼼꼼히 라벨을 붙여 정리하는 모습을 보여주었다. 자신의 글자를 아기처럼 소중히 다루는 내 모습을 그는 가만히 바라보곤 했다.

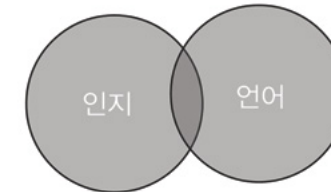
시간이 가면서 그가 **자신의 작업물을 정리해리는 횟수가 줄어들었다**. 자신이 배열한 글자가 물질되어 종이에 붙고, 그 종이가 파일 속에 보관되는 것을 받아들였다. 한 장 한 장 작업물이 채워져 한 권의 투명한 파일이 완성되는 경험을 하더니, 이후부터는 그 **소스로 적극적으로 자신의 작업을 파일링했다**. 글을 쓰고 오린 뒤, 공장 파일 속지를 꺼내어 글자를 배열하여 붙이고는, 다시 파일에 끼워 넣는 과정이 자연스러워졌다.

출처 :이음웹진

자폐성장애

발달

특정 시기에 성취되는 영역



잠재력 범위 안에서만 교육가능

평생 지속되는 발달



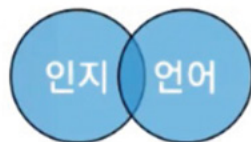
경험의 기회와 지원을 통해 평생 발달

출처: 발달장애지원 전문가 포럼

자폐성장애

발달

특정 시기에 성취되는 영역



잠재력 범위 안에서만 교육가능

평생 지속되는 발달



경험의 기회와 지원을 통해 평생 발달

출처: 발달장애지원 전문가 포럼

“ 발달장애인들은 타인과 비교하는데 시간을 쓰지 않고 자신의 창작 행위 자체에 집중하고 즐기는 강점을 갖고 있다. ”



“ 발달장애인에게 장벽은 무엇인가? ”

발달장애



신경다양성

지체장애

지체장애

정의

- 신체에 이상이 있다는 공통점으로 다양한 특성의 장애인이 지체 장애 범주 안에 함께 속해 있음.

-정형외과적 손상이 지체 장애에 해당되나, 외상성 뇌손상 및 중독 장애도 지체 장애를 포함하고 있는 집단

지체장애

뇌성마비

- 출생 전, 중, 후에 뇌에 손상을 입어 신체 여러 부위의 마비와 자세 및 운동능력 장애를 가져오는 장애

-특징 : 경직성, 강직성, 운동 실조형, 불수의 운동형, 진전형, 혼합형

지체장애

뇌성마비

경직성 뇌성마비

- 뇌성마비 장애인의 가장 보편적인 형태
- 근긴장도가 높아서 잘 움직이지가 어려움
- 속도가 느림

불수의 운동형

- 시지가 멀리거나 근긴장도가 수시로 변함으로 인해 의도한 행동 이외에 과도한 흔들림이 많이 나타남

- 뇌성마비 장애의 경우 장애 정도에 따라 휠체어나 목발, 워커를 사용함
- 말을 못하는 경우 부터 유창한 경우까지 다양한 증상이 있음
- 구어사용능력이 지적능력과 정비례하지 않음
- 75% 정도가 지적장애를 동반함
- 시각장애, 청각장애, 뇌전증 등 다른 장애를 동반하는 경우가 많음

지체장애

교수방법상 고려사항

- 당사자에 대한 정보를 파악
- 개별 특성에 맞는 교수적 수정
 - 화지나 재료등을 책상에 고정해 주기
 - 책상에 논슬립 매트 깔기
 - 물통이나 재료들을 고정하기
 - 책상에 테두리를 만들어서 물건이 떨어지는 것 방지하기
 - 기능에 맞는 보조도구 준비하기)

- 시각장애
- 시각중복장애(시각장애 +발달장애)

시각장애

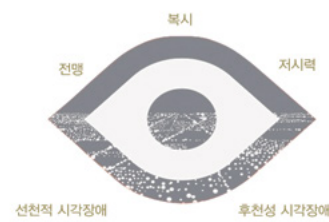
정의

- 시각계의 손상이 심하여 시각 기능을 전혀 이용하지 못하거나 보조공학기기의 지원을 받아야 시각적 과제를 수행할 수 있는 사람
- 시각에 의한 학습이 곤란하여 특정의 광학기구, 학습매체 등을 통하여 학습하거나 촉각 또는 청각을 학습의 주요 수단으로 사용하는 사람

(장애인 등에 대한 특수교육법)

시각장애

정의



- 실명/맹(Blindness) : 교육을 위한 목적으로 점자 혹은 청각적 방법을 사용해야 하는 경우
- 저시력(Low Vision) : 시력을 교정한 후에도 심한 시각장애가 남아 있지만 교정렌즈, 확대경, 망원경 등을 사용하여 인쇄물을 읽을 수 있는 경우

시각장애

정의

시각장애와 다른 장애를 중복으로 갖고 있는 경우를 의미함



시각장애

특징

- 신체공간감각(공간에서의 신체 위치에 대한 지각)이 어려움
- 선천적 장애 및 영아기에 시각 장애가 생긴 경우 정보 수집 체계에 손상을 입어 개념 형성에 영향을 크게 받음
- 시각 외의 감각을 통하여 정보를 얻기 때문에 종종 잘못된 경험을 갖게 되기도 함
- 능동적으로 주변 환경을 탐색하는데 어려움이 있음
- 모든 시각장애인들이 점자를 쓸 수 있는 것은 아님
- 점자를 사용할 수 있는 경우 일반적인 읽기 속도에 비해 시간이 많이 걸리기 때문에 1.5~2배 가량의 시간이 필요함.

시각장애

고려사항

- 이동시/ 또는 움직임이 들어간 수업시 고려사항
- 이동 안내 : 시각 장애인은 안내인의 팔꿈치 바로 윗부분을 잡고 반보 정도 뒤에서 걸어감
 - 안내견 :안내견을 이용하는 시각 장애인은 전체 시각 장애인의 2% 이하임
 - 16세 이상의 개를 돌볼 수 있고, 방향성 능력이 좋아야 함 (방향을 잡는 것은 시각장애인이기 때문임)
 - 흰 지팡이 사용 : 흰 지팡이를 반원 모양으로 흔들며 장애물의 출현이나 보행 표면의 변화를 파악함
위에 매달린 물체를 찾아내기가 어렵다는 제한점이 있음

교수학습시 고려사항

- 점자정보단말기, 독서확대기 등 학습 도구를 놓을 수 있도록 책상이 충분히 넓어야 함
- 저시력 시각장애인의 경우 조명이 반사되지 않은 자리를 배정함
- 저시력 시각장애인의 위하여 가능한 한 대비효과가 큰 자료를 사용하도록 함
- 강의실이 익숙해질 때까지 탐색기회를 제공함
- ‘ 여기’ ‘저기’ 라는 말 대신 시계방향으로 어느 쪽에 있는지 명확히 알려주는 것이 필요

시각장애

[김민정 T : 천사하면 떠오르는 거 뭐 있어요, 지안은? 김지안 S : 천사요? 김민정 T : 응, 생각해 보자. 천사 김지안 S : 천사 (.....3초) 김민정 T : a)응, b)생각해 보자. c)천사. 김민정 T : a)응, b)다 생각해볼 것 같아? c)머리부터 발끝까지? 김지안 S : 오유 (.....3초)	(...중략....) 김민정 T : 응, 천사랑 우유랑 또 무슨 상관이 있을까? 김지안 S : 응, 체리 김민정 T : a) 또 체리 같아요? b)체리는 왜, 천사랑 체리랑은 또 왜 뭐가 비슷할까요? 18.김지안 S : 딸기우유
---	---

“ 천사? (…3초)” → 교사의 끝말을 똑같이 따라함

3행 : 교사의 끝말을 똑같이 따라함의 의미는 무엇일까?

출처 : 류희선(2018)장애학생을 위한 시각중복장애학생들의 시각예술창작 경험 탐구

55

시각장애

교수방법상 고려사항

예술 수업시

시각 외에도 청각, 촉각, 후각등 다양한 감각을 적극적으로 활용하기

재료를 사용할 경우 규칙적인 배열과 점자 표시, 탐색의 시간을 충분히 줄 것

색에 대해 어떻게 안내해야 하는지 걱정하지 말고 묻기

시각장애 학생의 색에 대한 인식

통상적으로는 시각장애인들이 색에 대해 어려움을 느끼는 것이 당연하다고 생각된다.
그러나 연구자가 만난 시각장애인들은 미술수업 중에 “ 빨간색 칠할래요!” , “파란색 주세요” 등 너무나 자연스럽게 선호하는 색을 선택하고 활용하는 경우가 많았다.

휠러와 커츠포트(Wheeler, Cutsforth)에 따르면 실명시기가 5세 이전인 경우에 시각적 표상이 성립되기 이전이기 때문에 직접 경험과 기억으로 색지각을 갖기는 어려우나 학습을 통하여 색채 개념을 획득할 수 있다고 하였으며(유정희, 2003, p. 11에서 재인용), 색채에서 연상되는 감정이 정안인들과 차이가 없다고 하였다 (권기덕 1974 ;박종훈 2003).

시각장애

[천사의 형상과 관련된 대화]

1. 자폐성 장애학생들에게서 보이는 낱말이나 문장을 의미 없이 따라하는 반향어
2. 모르겠다는 의사표현
- 3.질문에 대해 생각하는 과정에서 나오는 언어표현

15행 , 17행, 18행 : 맥락에 맞지 않는 대답 : 아무 의미 없는
발화일까??

천사에 대해서 ‘우유, 좋아서요, 체리, 딸기 우유, 미술시간, 공젤리’ 라고
답답하였다.

지안이 천사에 대해 말한 것들의 공통점은 ‘좋아하는 것들’ 이다.

출처 : 류희선(2018)장애학생을 위한 시각중복장애학생들의 시각예술창작 경험 탐구

56

시각장애

교사가 색명을 물어볼때 → 침묵

교사의 질문에 사물의 명칭에 비유해서 대답



곰젤리 색, '망고 맛 젤리 색'

“지안이의 언어에는 의미가 있다”

시각중복장애 학생들에게 예술 수업을 하는 강사들은 학생들이 가지고 있는 시각장애에만 초점을 맞춰 교수 학습의 대상으로

삼을 것이 아니라, 언어체계를 비롯한 사물을 인지하고 소통하는 방식 또한 다르게 발달하였음을

이해하고 민감하게 귀를 기울여야 한다.

출처 : 류희선교사와 담화분석을 통한 시각중복장애학생들의 시각예술창작 경험 탐구

57

시각장애

시각중복장애 학생에게 '재료에 접촉한다' 는 것의 의미

시각예술 표현활동에서 '재료' 의 의미는 무엇인가?

심효진(2012)은 모든 미술작품들은 재료에 의지하고 있으며 재료는 미술작품의 존재에 직접적인 영향을 미친다.

즉 예술가의 심상은 현실적인 재료를 만나야만 구체적인 형상으로 태어나며, 모든 예술가의 아이디어는 재료를 통해서만 볼 수 있고 만질 수 있는 실체가 되는 것이다.

재료에 '접촉' 한다는 것은 무엇인가?

'접촉'이란 촉각을 통하여 일어난다. 촉각이란 시각장애 학생들에게 세상을 인식하는 기본적인 방식이다.

시각이나 청각의 경우 지각하고 있는 대상과 거리를 두고 있지만 촉각은 대상과의 물리적 접촉을 통해서 일어난다.

손진운(1998)은 주로 손을 사용해서 일어나는 촉각은 온도나 질감처럼 수동적인 촉각과 '문지르기', '누르기', '구부리기'

등 능동적 역할을 동시에 갖고 있다

요나스(Jonas, 2001, p. 304)는 접촉은 접촉체에 국한되어있는 것이 아니라 접촉면 위를 움직이는 운동성을 동반하고 있으며 이런 운동성은 후각이나 청각처럼 수동적인 것이 아니라 대상을 향한 의지적 움직임이라고 밝히고 있다.

재료의 물질적 특성을 지각하는 것을 넘어서서 그 행위 자체로 재료에 대한 주체적이고 의지적인

행동

출처 : 류희선교사와 담화분석을 통한 시각중복장애학생들의 시각예술창작 경험 탐구

시각장애

김지민 S : 글썽... 동물인데
8연
안진수 T : 동물인데 어떤 동물이야?
김지민 S : 동물이에요.
9연
안진수 T : 어떻게 생긴 동물인지 혹시 설명해 줄 수 있어?
김지민 S : 물라요. 안 안져요.
10연
안진수 T : 안 안져? 어디에서 사는 동물이야?
김지민 S : 우리 집에서 살지는 않을 거예요.
(중략)
11연
55 안진수 T : 호랑이랑 스라소니 그러면 선생님이
호랑이 어떻게 생겼는지 알아?
56 김지민 S : 물라. 다름아닌
... (중략)

58. 안진수 T : 지민이, 호랑이 본 적 있어?
59. 김지민 S : 아니, 만져본 적 없어.
60. 안진수 T : 만져본 적 없어? 그러면 소리나 이런 거 들어본 적 있어?
61. 김지민 S : 응...
62. 안진수 T : 어디서?
63. 김지민 S : TV.

“만져 보지 않은 건 어려워요” » 간접 경험을 통한 지식 구성의 어려움



다양한 자료 제공 필요

출처 : 류희선교사와 담화분석을 통한 시각중복장애학생들의 시각예술창작 경험 탐구

시각장애

41. 안진수 T : 뭘 그려지 생각하고 그리는게 좋은데 지민이는 뭘 그려지 생각했어?
8연
42. 김지민 S : 생각했어.
43. 안진수 T : 어떤거?
9연
44. 김지민 S : 다같이 손잡고 같이 걷는거
45. 안진수 T : 손잡고 걷는 걸 그려볼까?
10연
46. 안진수 T : 그러면 손잡고 몇 명이 걷는 걸 그려볼까?
47. 김지민 S : 두명
48. 안진수 T : 두명? 그러면 두명은 누구야?
49. 김지민 S : 선생님과
11연
50. 안진수 T : 선생님과?
51. 안진수 T : 우리 옆침 교실에 있는 사람 다같이 손잡고 그려
12연
51. 안진수 T : 지민이나 지수야, 뭐든지 먼저 예기하고 하자

52. 안진수 T : 지민이 선생님이 말한거 생각했어?
52. 김지민 S : 빙글 빙글 거
53. 안진수 T : 빙글 빙글 게 구체적으로 어떤 거였어?
54. 김지민 S : 손잡고 다같이 걷는거
13연
55. 안진수 T : 몇 명그릴 거야?
56. 김지민 S : 세명
56. 안진수 T : 세명?
56. 김지민 S : 응
14연
57. 안진수 T : 한사람은 누구고 한사람은 누구야?
58. 김지민 S : 한사람을 선생님이
59. 안진수 T : 또 한사람은?
60. 김지민 S : 나
61. 안진수 T : 또 한사람은?
62. 김지민 S : 수아

시각장애

교수방법상 고려사항

“접촉을 통해서 지각한다”

선천적으로 전맹인 시각장애인은 시각을 통해 형상을 지각한 경험이 없다. 그렇기 때문에 두 손으로 만져서 확인하기 어려운 큰 물체인 경우 **분석적 촉지각**을 사용한다. 분석적 촉지각이란 사물의 다양한 부분을 만지고 물체의 부분에서 얻어진 경험을 통합하는 지각 방식을 의미한다 (유정희, 2003, 재인용).

선천적 시각장애 학생들의 보는 방식의 차이를 발견할 수 있었다.
시각중복장애학생들을 가르치는 미술교사들은 학생들의 지각 방식의 차이와 언어체계에 대해 이해할 때 이에 맞는 교수전략을 세울 수 있으며, 이것을 기반으로 미술을 통한 학생들의 성장을 위한 경험을 만들어 갈 수 있을 것이다.

시각장애

적극적인 창작자로 변하게 한 경험의 의미

시각중복장애학생이 ‘몸을 움직이는 경험’의 의미

시각장애학생들에게 몸을 움직인다는 것은 ?

박순희(2005)는 시각장애아동들은 자신의 몸을 움직이는 방법을 배워 익숙해지면 자신감에 차고 행복해 질 수 있다고 하였다.

현실적으로 시각장애학생들에게 움직임은 대체로 다른 무엇인가의 도움을 필요로 하는 일이다. 익숙한 공간이 주는 도움이건, 흰색지팡이, 보행도우미 등 무언가의 도움

시각중복장애 학생들에게 활발하게 몸을 움직이는 경험은 **자유로운 경험**이며 동시에 **도전적 경험**이 된다. 자율적 맥락을 갖는 능동적 즐거움의 학습의 경험

몸을 움직이는 경험은 우리의 정서와 사고를 담고 있는 몸을 통해 세계와 나의 간격의 틈을 적극적으로 좁히는 행위이며 나 자신을 스스로 움직여 나를 둘러싼 세계와 교감함으로 새로운 의미를 형성하는 행위

미적, 하나의 경험(듀이 (Dewey, 1938))

시각장애

수아는 지각소개를 할 때에 수줍음을 느껴 움직임을 하지는 못했지만 친구들이 움직임을 할 때보다 크게 미소지으며 좋아하는 모습이었다. 손잡고 빙글빙글 돌 때에 2명이 조금씩 물리는 듯한 모습이었다고 뒤로 걷기를 하며 좋아하는 친구들과 충돌하고 싶다는 장난을 쳤고 부딪치며 크게 웃었다.
(중략)
강의실로 돌아와서 빙글빙글 손잡고 돌았던 때에 따뜻한 기분이 들었다고 하며 피크션을 선택하였고, 파스텔을 싸들 것들 제한하자 처음 써본 지름양에도 느낌이 마음에 든다며 활동작에게 자랑하였다.
늦은 시간에 기류감을 많이 느끼고 위축되었던 모습에서 조금씩 마음을 열고 다가가는 모습을 관찰할 수 있었던 수업이었다.
(2017년 6월 22일 한서현 교사의 수업일지 중)

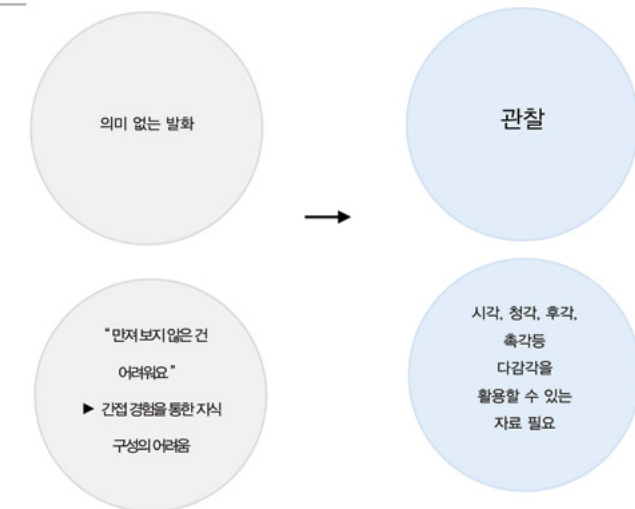
자태는 오늘 가장 익숙한 모습으로 미술활동을 보여주었습니다. 평
자태는 적극적으로 애-자리를 온 몸으로 표출했습니다.
양아서 활동을 하던 자태에게 일어나서 활동해도 된다고 하자마자 일어나서 넓은 공간으로 활동을 했습니다. 파스텔을 이용하여 양 손으로 돌리
출추던 느낌을 표현하고 파스넛과 크레파스 매직을 잇대어 표현했습니다. 카타만 줄이름 거의 혼자서 가득 채우고도 부족하였는지 다른 친구들의
중간에도 표현하고 서로중 중이름도 가득 채웠습니다.
(2017년 6월 22일 이희정 교사의 수업일지 중)

드로잉 중에 교실을 가로지르며 다른 친구들이 중이 위에도 드로잉을 하는 모습이 관찰되었는데 수업이 끝나고 그 이유를 묻자 무용시간에 친구들과
시위를 치키며 몸을 움직였던 기억을 떠올리며 드로잉 한 것이라고 하였다.

출처 : 류희선(2018) 담화분석을 통한 시각중복장애학생들의 시각예술창작 경험 탐구

시각장애

교수 전략



출처 : 류희선(2018) 담화분석을 통한 시각중복장애학생들의 시각예술창작 경험 탐구

시각장애

“지금은 안마사로 일하고 있지만, 맹학교 미술 시간에 배운 것들은 나에게 인간으로 사는 존귀함을 알려주었다” (최성희, 2018, p. 96)

“전 피아노를 전공하지만 음악시간보다 미술시간이 좋아요.
미술시간은 나를 자유롭게 표현할 수 있는 유일한 시간이예요”
(2016. 미술수업 후 인터뷰에서)

출처 : 류희선(2019)장애학생들을 통한 시각중복장애학생들의 시각예술 창작 경험 탐구

청각장애

청각장애

정의

- 경도에서 최종도에 이르는 청력 손실을 모두 지칭하는 일반적인 용어
- 농과 난청이 모두 청각 장애에 속함

- 농 : 청력 손실이 심하여 보청기를 착용하고도 청각을 통해 언어적 정보를 주고 받지 못하는 사람
- 난청 : 대개 보청기를 착용했을 때, 잔존 청력의 정도가 청각을 통한 정보 교환이 어렵지만 가능한 수준

청각장애

교수방법상 고려사항

- 청각장애인의 언어(수화)와 문화를 존중하면서 이중문화, 이중언어를 습득하는 것처럼 배울 수 있도록 해야함
- 가르치는 개념에 대해 명확하게 설명하고 시각적 예를 많이 사용함
 - 용어를 일관되게 사용하는 것이 좋음
 - 그림, 그래픽 등
- 이야기 할 때 얼굴을 마주 보며 말하도록 함.
- 자료를 나누어 줄 때는 말하지 않음
 - 자료와 입을 동시에 볼 수 없기 때문
- 중요한 단어, 새로운 단어는 칠판에 쓰거나 종이 페이퍼를 준비하여 제공함
- 토론이나 그룹내에서 이야기를 하는 경우 한 번에 한 사람씩 말하게 하고 누가 말하는지 알려주어 누구를 보아야 하는지 알 수 있도록 함.
- 문자 통역이나 수화 통역을 사용할 수 있음.

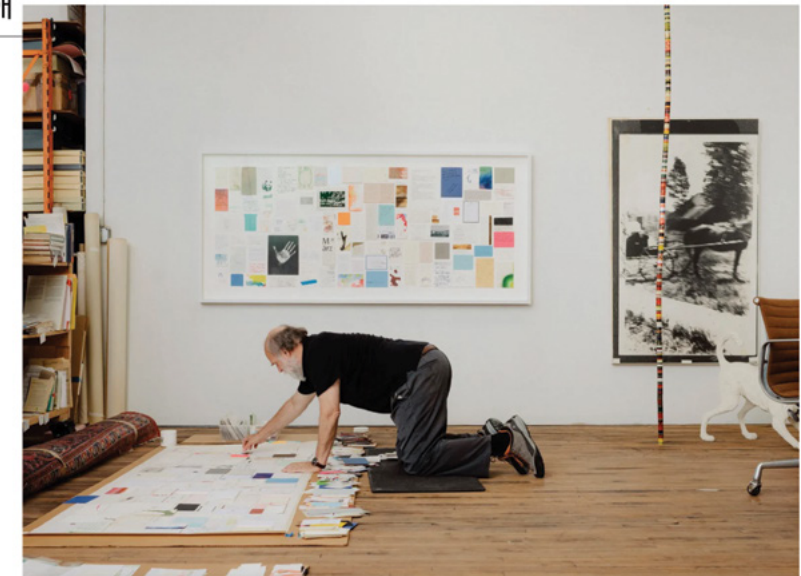
청각장애

교수방법상 고려사항

- 청각장애인도 전농이기보다는 난청인 경우가 많아서 보청기 등 보조 장치를 통해서 소리를 어느 정도 들을 수 있다. 우퍼조끼, 진동 스피커와 같은 장치의 도움을 받아 악기가 내뿜어주는 진동이나, 진동의 리듬을 통해 어느 정도 소리의 높낮이를 느낄 수 있다.
- 가능한 고정된 위치에서 청각장애인을 마주 보고 이야기 함.
(수어통역사가 있어도 강사의 말을 독화하거나 제스처 등을 보아야 하기 때문)
- 학습자가 이해하는지에 대한 책임은 강사에게 있으며 수어통역사에게 맡기지 않음.

청각장애

Joseph Grigely
'Soft Eye Music'



청각장애

Joseph Grigely

In What Way
Wham? (White
Noise And Other
Works, 1996-
2023)



청각장애

“더 이상 소리를 들을 수 없을 때, 언어는 시각적인 것으로 변한다. 눈짓, 몸짓, 입술의 움직임... 청각장애인으로서의 특권은 ‘소리를 끈 상태’로 세상을 볼 수 있다는 점이다.”

교수학습 방법

보편성 Universally

다양한 방법 제시 (오디오, 그래픽, 다양한 예시 등)
학습자의 흥미를 유발하고 지속적인 노력과 실행을 하며 다양한 선택권 제공 다양한 난이도 제공

보편적 학습 설계 Universal Design for Learning

- 인지적 · 신체적 · 정서적 장애를 갖고 있는 모든 학생들이 보편적으로 접근할 수 있는 교육 설계
- 배움을 위한 신체적 · 인지적 장벽을 제거한 교육 과정

강점 기반 교육과정

- 가드너의 다중지능 이론 기반
- 학습목표 달성을 위해 학습자들이 가지는 개별적인 강점, 약점, 선호도를 파악하고 교육 내용을 연계하여 이를 더욱 강화하고 확장할 수 있도록 구성함.

개인 중심의 개별화 교육

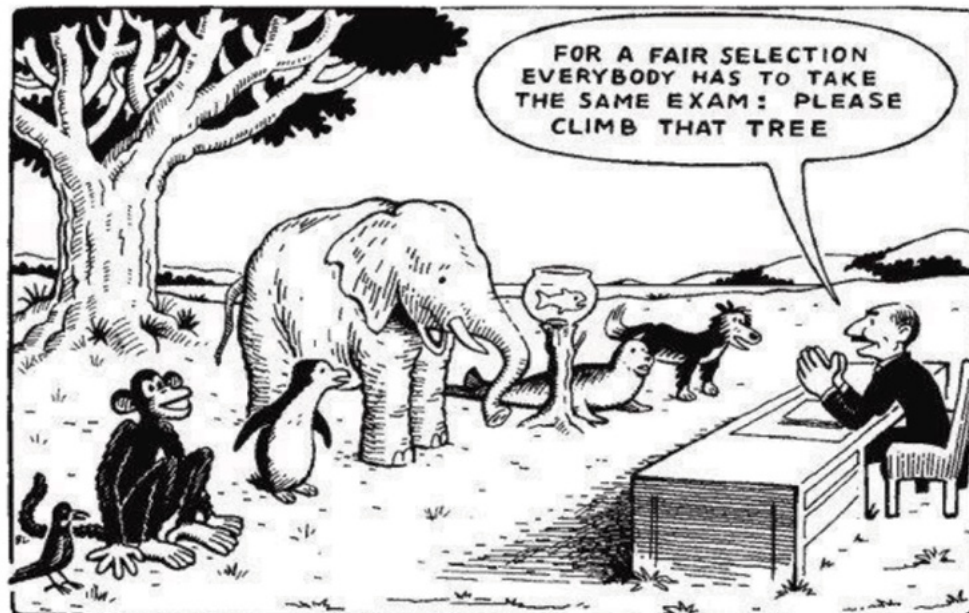
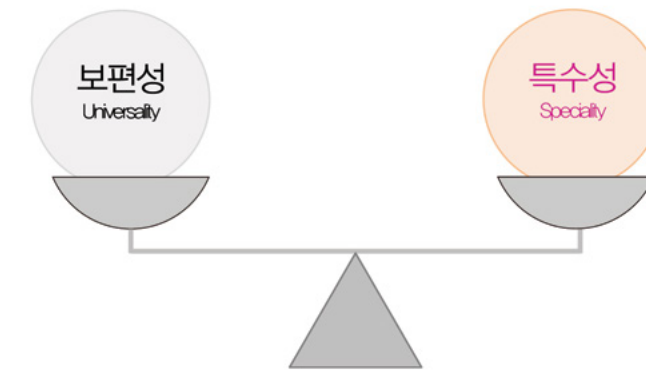
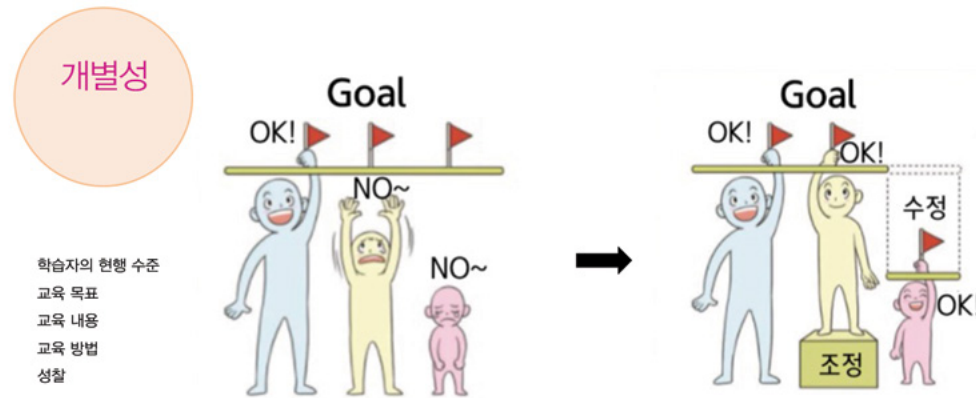
- 개별화교육계획(IEP)의 접근에 기초하여 학습자 개인에 대한 이해를 기반으로 한 지도계획을 수립.
- 학습자가 중심이 되어 표현에 대한 자기결정권을 갖도록 하고 교육과정을 융통성 있게 실행함으로써 교육성과가 학습자의 역량강화로 나타날 수 있도록 하는 데 중점을 둠.

1. 몸의 공간 인지하기: 터치하기

- 1-1. 친구들과 인사
- 1-2. 친구들과 거품놀이
- 1-3. 친구들과 숨은 리듬 찾기
- 1-4. 리듬과 함께 투명 줄넘기



출처 : 한국장애인문화예술원



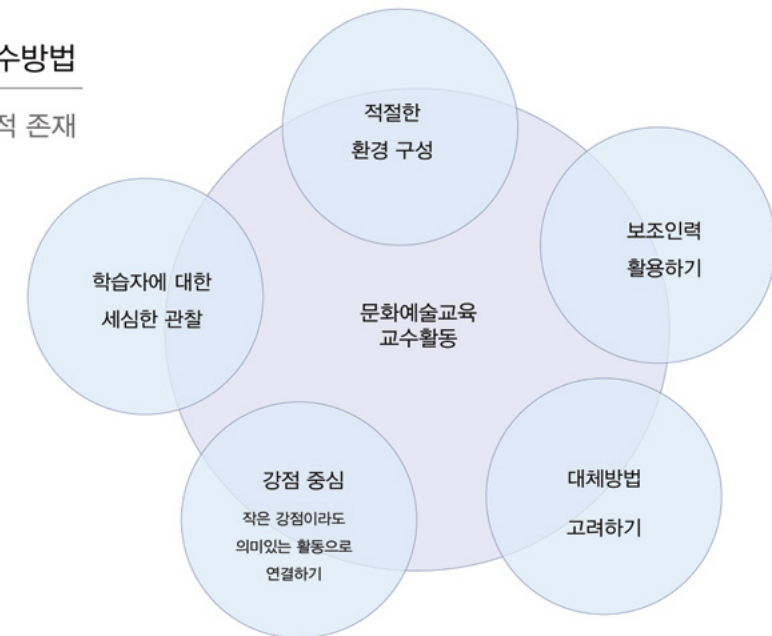


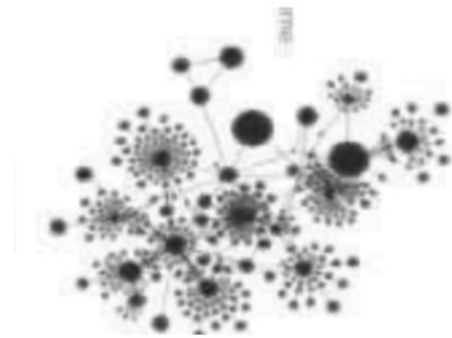
교수방법



교수방법

개별적 존재



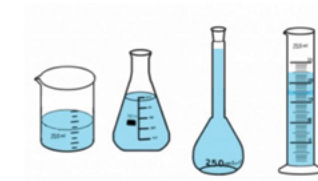


배지현(2012), 물리철학에서 '배움'의 의미 탐색.

‘-임’ 이나 ‘-됨’ 으로 고정된 것이 아닌 발신하는 ‘어떤 지점’ 을 해석하는 끊임없는 마주침과 해석의 과정에 놓이게 되며 서로의 세계의 경계를 흔들고자 하는 시도속에서 계속해서 ‘**되어가는**’ 유동적 과정이다.



경계 흔들기
'서로 배움'



“ 양이 같다는 걸 아는 방법은 과학이에요.
이것이 다르다는 것을 아는 방법, 그건 예술이고요. ”

제시카 호프만(2008)

"사람에 대한 **궁금함**을 전제로, 어떤 장르에서의 탁월성을 보일 수 있는 훈련으로서가 아니라 세계를 감각하고 지각하는 다른 방식을 존중하고, 그들의 표현을 각자가 세계를 만나는 언어의 형상화로서 이해할 수 있는 어디쯤에서 시작될 수 있을 것

"(최진, 대구대학교교수)

89

모든 학습자를 개별 학습자로 바라보기
: 학습자중심의 시각으로 바라보기

2026년 장애인 평생교육 전문 강사 양성 연수

13. 장애인 평생교육 프로그램 기획 (1)

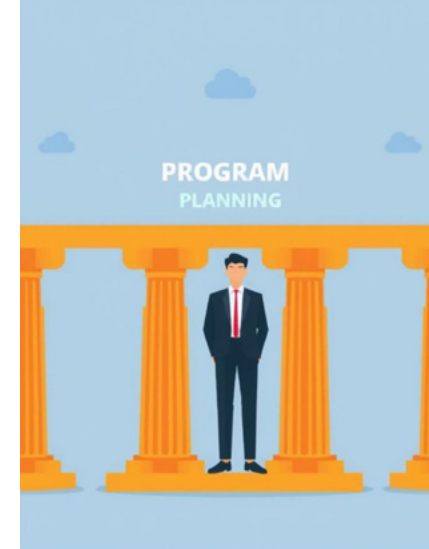
영등포발달장애인평생교육센터장 박미진

장애인 대상 프로그램 기획(1)

영등포구발달장애인평생교육센터 박미진

자료 출처: 평생교육 프로그램 개발론(최은수 외, 2020, 서울:공동체); 장애인 평생교육 프로그램 운영 매뉴얼(국특원, 23021) 등

the catess of program plannin
ofesional business allow, and ready bunpen business ators for culern
pround is gpart entitls, out arcetorafily pronsingie and ai motivati



프로그램 기획의 필요성

합리성 증진

- 문제해결과 의사결정 과정의 합리화
- 조직과 프로그램의 체계적 접근
- 논리적 사고 기반 결정
- 객관적 판단 근거 제공

효율성과 효과성 증진

- 투입 비용과 인력의 사전 고려
- 자원낭비 최소화
- 목적 달성을 위한 적합한 수단 적용
- 최적의 방법론 선택

책임성 증진

- 조직과 프로그램의 정당성 제시
- 외부에 대한 책임성 입증
- 투명한 운영 체계 구축
- 신뢰도 향상

동기부여와 사기진작

- 학습자의 지속적 참여 유도
- 의견 수렴을 통한 성취감 제공
- 자발적 참여 동기 강화
- 구성원의 사기 진작

프로그램 기획의 개념

기획의 정의

- 프로그램 목표 달성을 위한 전반적 활동 과정
- 효과성·효율성·책임성과 직결
- 계획을 세워가는 활동과 과정
- 미래지향적이고 계속적인 과정

기획(Planning)의 특징

- 계속적인 행동으로서의 의미가 강함
- 의사결정과 연결되는 과정
- 목표지향적 특성
- 목표를 위한 수단

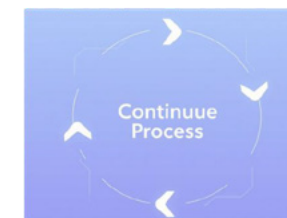
계획(Plan)의 특징

- 구체적 사업에 대한 연속적 의사결정
- 기획에서 도출된 결론
- 이미 결정된 행동노선
- 결과물로서의 성격

기획과 계획의 관계

- 기획은 과정, 계획은 결과
- 상호 보완적 관계
- 프로그램 개발의 핵심 요소
- 체계적 접근 필요

프로그램 기획의 속성 (1)



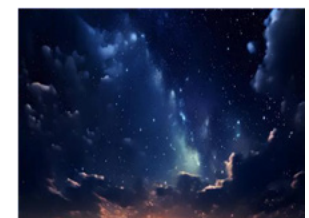
지속적인 과정

- 모니터링과 환류를 중요시하는 과정
- 일회성이 아닌 계속적 활동
- 지속적인 점검과 개선
- 순환적 구조의 기획 체계
- 피드백을 통한 발전



명확한 지향점과 목표지향적 특성

- 프로그램의 목표로 구체적 표현
- 목표 달성을 위한 과정
- 명확한 방향성 설정
- 구체적이고 측정 가능한 목표
- 체계적인 목표 추구



미래지향적 특성

- 현재 계획이 미래를 위한 준비
- 장기적 관점의 접근
- 예측과 대비의 과정
- 변화에 대한 선제적 대응
- 지속가능한 발전 추구

프로그램 기획의 속성 (2)



현장 중심과 개방성

- 학습자 요구 기반의 현장성 강조
- 개발전문가의 방만한 문제의식
- 다양한 아이디어 창출과 수용의 유연성
- 폭넓고 개방적인 사고 필요

다양한 대안 탐색과 의사결정 과정

- 폭넓은 사고로 다양한 대안 제시
- 가능한 많은 대안 탐색
- 합리적 방법과 체계적 절차 부여
- 최적 선택을 위한 의사결정

효과적인 기획의 원칙 (1)

목적성

- 목표 성취를 위한 노력의 과정
- 반드시 목적의식 수반 필요
- 명확한 방향성 설정
- 목표 중심의 기획

간결성

- 명확하고 간결한 표현
- 이해하기 쉬운 구조
- 핵심 내용 중심 정리
- 불필요한 요소 제거

탄력성

- 변화하는 상황에 적절히 대응
- 집행기관의 창의성 활용
- 유연한 조정 가능성
- 상황 적응력 확보

안정성

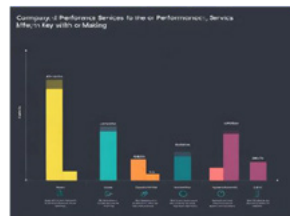
- 안정성 높은 계획의 효과성
- 경제적이고 지속가능한 구조
- 예측 가능한 실행 과정
- 신뢰할 수 있는 기획

프로그램 기획의 속성 (3)



인증 가능성과 학습 지향

- 현실적 실현 가능성이 중요한 요소
- 지역사회 평생교육 문제 검토
- 새로운 사업이나 기존 사업 개선 검토
- 활동 자체가 중요한 학습 과정
- 지속적 성장 추구



효율성 증대 기능

- 평생교육기관의 효율성 증대
- 자원의 배분과 운영 합리화
- 비용 대비 효과 극대화
- 체계적 자원 관리
- 성과 중심의 운영



협동적 성격

- 프로그램 개발과정에 다양한 참여
- 영향을 끼치는 사람들의 협력
- 집단 지성의 활용
- 상호 협력적 문화 조성
- 공동의 목표 달성

효과적인 기획의 원칙 (2)

01

미래에 대한 철저한 예측에 입각한 기획이 가장 현실적 기획

- 미래 상황 변화를 정확히 예측하여 계획 수립
- 현실적이고 실현 가능한 기획 추구

02

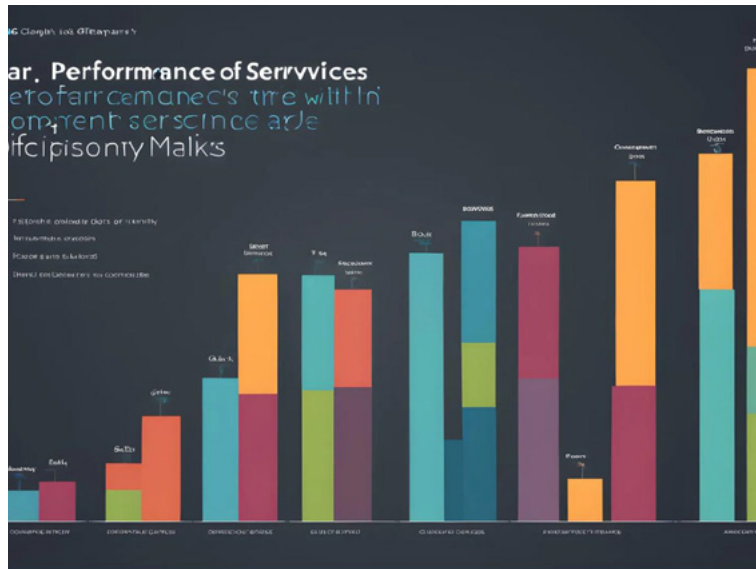
인적자원, 물적자원, 시설 및 재정 등을 사전에 충분히 검토

- 프로그램 차질 방지를 위한 포괄적 검토
- 필요한 모든 자원과 요소를 사전 고려

03

다른 계획과의 조화 및 목표와 자원 간의 상호 균형 유지

- 계획 간 적절한 균형과 조화 추구
- 목표 달성을 위한 소요자원과의 균형 유지



장애인 평생교육 프로그램 기획 단계의 절차

장애인 평생교육 프로그램 기획은 체계적 단계로 진행됨

- **요구 분석:** 학습자의 교육적 요구 파악
 - **우선순위 설정:** 처리할 요구 우선 결정
 - **목표 설정:** 달성할 명확한 목표 수립
 - **프로그램 설계:** 목표 달성 위한 내용방법 설계
 - **실행 계획 수립:** 운영을 위한 세부 계획 마련
- 각 단계는 상호 연계되어 순차적으로 진행되어야 함



학습자 요구 분석을 위한 정보

학습자 연구 정보

- 면담을 통한 직접적 정보 수집
- 검사 도구 활용한 객관적 자료
- 관찰을 통한 행동 특성 파악
- 학습자의 실제 요구 확인

문화적 정보

- 학습자의 문화적 배경 이해
- 삶의 양식과 생활 패턴 파악
- 언어 사용 특성 고려
- 문화적 맥락 반영

전문가 조언

- 관련 분야 전문가의 의견 수렴
- 전문적 지식과 경험 활용
- 객관적 관점 확보
- 프로그램 질 향상

개인 차원 요구

- 학습자 개인의 구체적 요구
- 개별적 학습 목표와 필요
- 개인의 발달 단계 고려
- 맞춤형 교육 설계

기관 및 지역사회 요구

- 평생교육기관 차원의 요구 분석
- 지역사회 차원의 필요 파악
- 사회적 맥락 고려
- 통합적 접근 추구



프로그램 요구 측정의 개념과 필요성

교육적 요구 파악

- 개인, 조직, 사회의 다양한 요구 파악
- 교육적 행위를 통한 충족 가능성 확인
- 새로운 프로그램 참여 예상 대상 파악

학습자 분석

- 학습자 분석(learning analysis) 실시
- 설문조사, 면담, 관찰 등의 방법 활용
- 학습자의 교육적 요구 체계적 파악

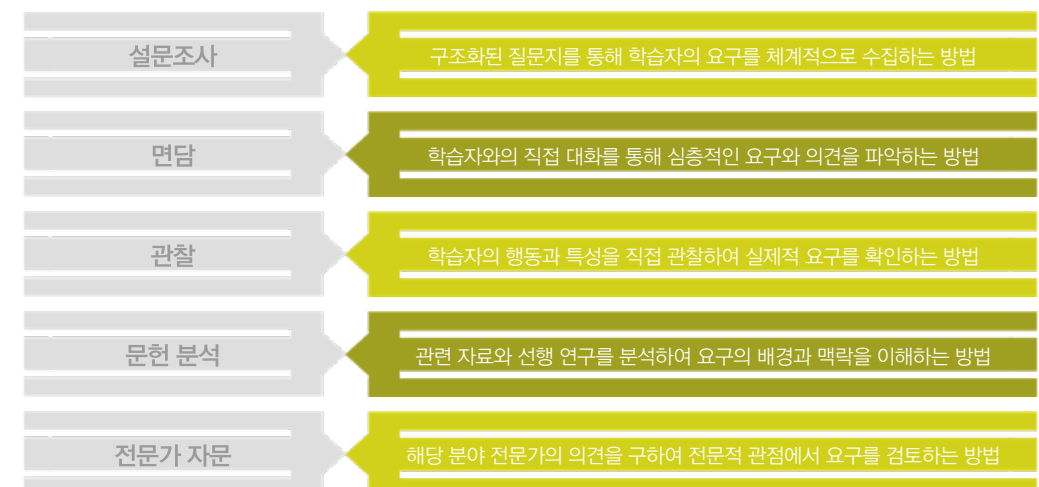
특성 고려

- 인구사회학적 특성(연령, 성별)
- 교육적 배경(학습 수준, 선행 지식)
- 정의적 특성(가치, 신념, 흥미)
- 지각 및 운동적 특성 고려

사회적 배경 고려

- 생애주기별 특성 반영
- 자립생활 목표 고려
- 경제적 상황 파악
- 교육성취수준 및 사회참여경험 분석

요구 분석 방법





우선순위 설정과 의사결정

교육목적 반영

- 교육기관의 교육목적 반영
- 기관의 이념과 철학 고려
- 교육 가능성 검토
- 예산 및 지원 여건 확인

체계성 기준

- **계열성**: 내용의 순차적 연결
- **계속성**: 학습의 지속적 전개
- **통합성**: 내용 간 유기적 통합
- **체계적 구성** 추구

현실성 고려

- **난이도**: 학습자 수준에 적합한 난이도
- **복잡성**: 내용의 복잡도 조절
- **현실성**: 실현 가능한 내용
- **계절성**: 시기적 적절성 고려

교육내용 조직

- 체계적인 교육내용 선정
- 교육요구의 조직화
- 구체적 계획으로 문서화
- 프로그램 설계 단계로 진행



평생교육 프로그램 설계의 구성

목표 설계

- 프로그램이 달성할 명확한 목표 수립
- 학습자의 변화를 기대하는 구체적 목표 진술
- 교육적 실체를 고려한 목표 설정

내용 설계

- 학습목표 달성을 위한 자료 수집 및 분석
- 내용 전문가 활용해 정확성·최신성 검토
- 학습자 요구에 맞는 실용적 내용 선정

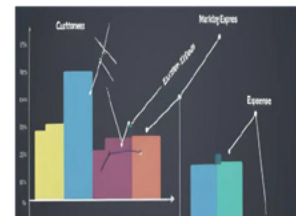
교수 설계

- 가네(Gagne)의 9events에 따른 강의 활동 계획
- 실제 강의 활동을 설계하는 단계
- 효과적인 교수-학습 방법 적용

평가 설계

- 학습목표 달성 결과를 평가하는 방법 설계
- 진단평가, 형성평가, 총괄평가 계획 수립
- 과제 영역별 교육평가 방법 사전 설계

평생교육 프로그램 설계의 이해



프로그램 목적과 목표 설정

- 요구 분석을 바탕으로 프로그램의 목적과 목표를 명확히 설정
- 교육기관의 이념과 학습자의 요구를 반영
- 측정 가능하고 달성 가능한 목표 수립

내용과 활동 선정 및 조직화

- 프로그램 내용과 활동을 체계적으로 선정하고 조직화
- 각종 교육 자료를 개발하여 학습 효과 극대화
- 학습자 수준과 특성에 맞는 내용 구성

실행 전략 결정

- 주어진 시간 내 프로그램 실행을 위한 일관적 전략 결정
- 목표 설계, 내용 설계, 교수 설계, 평가 설계 포함
- 교육과정에 대한 분명하고 상세한 내용 구성



평생교육 프로그램 설계의 기본 원리

학습자의 학습 촉진과 지원

- 학습자의 학습을 촉진시키고 돕는 일을 목적으로 설계
- 학습자 중심의 프로그램 개발
- 학습 효과를 극대화하는 지원 체계 구축

단기적·장기적 국면

- 장기적 국면: 수업 전 학습지도안 작성
- 단기적 국면: 더욱 다양하고 복잡한 계획 수립
- 시간적 범위에 따른 유연한 설계

체제적 접근

- 프로그램 구성 요소들이 유기적 체계를 이루도록 설계
- 체제적 접근으로 통합적 프로그램 개발
- 요소 간 상호작용과 연계성 고려

학습 방법에 대한 지식 기반

- 인간이 어떻게 학습하는가에 관한 지식에 기초
- 학습 이론과 원리를 반영한 설계
- 과학적이고 체계적인 접근 방법 적용

01

 원리 1-2

02

 원리 3-4

03

 원리 5-6

평생교육 프로그램 내용 선정의 원리

01
합목적성, 목표와의 일관성

- 평생교육의 목표를 달성하기에 합당한 내용 선정
- 프로그램 목표와 일관성 있는 내용 구성

02
능력수준과 흥미 적합성, 실용성 및 다양성

- 학습자의 능력 수준과 흥미 및 요구에 적합한 내용
- 실생활에 활용 가능하고 다양한 내용 제공

03
교육·학습지도 가능성, 지역성 및 유화·오락성

- 자기주도적 학습이 가능한 내용 선정
- 지역 특성을 반영하고 흥미를 유발하는 내용 구성



학습목표 설정 방법

명확한 학습목표 진술

- 타일러, 메이저, 가네, 그론룬드의 진술 방식 활용
- 구체적이고 이해하기 쉬운 목표 진술
- 모호하지 않은 명확한 표현 사용

측정 가능한 목표 설정

- 학습 결과를 객관적으로 측정할 수 있는 목표 설정
- 평가 가능한 행동 동사 사용
- 정량적·정성적 측정 기준 포함

학습자 행동 중심

- 학습자가 수행할 수 있는 행동으로 목표 진술
- 교수자가 아닌 학습자 관점에서 작성
- 실제 수행 가능한 구체적 행동 명시

조건과 기준 명시

- 학습이 이루어지는 조건을 명확히 제시
- 성취 수준의 기준을 구체적으로 명시
- 평가를 위한 명확한 준거 설정

평생교육 프로그램 내용 선정 방법

목표중심의 내용 선정 방법

- 프로그램 목적과 목표를 달성하는데 직접적으로 관련된 내용을 선정하는 방식

- 교육목표와의 연계성을 최우선으로 고려

- 목표 달성에 필수적인 내용을 중심으로 구성

- 명확한 목표 지향적 접근 방법

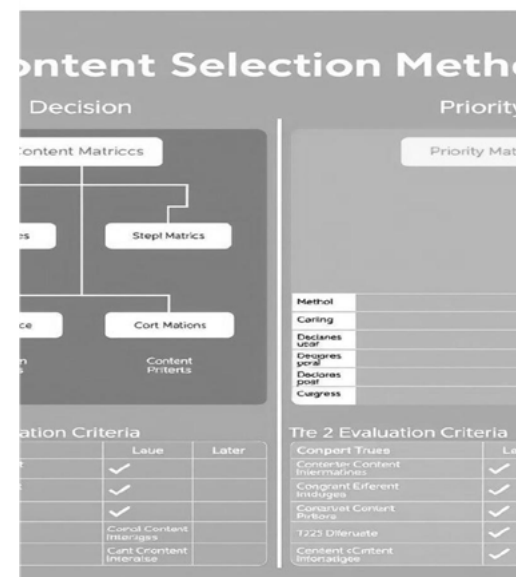
우선순위 설정에 의한 선정 방법

- 내용 선정의 준거를 제시하고 각 준거에 가중치를 부여하여 선정

- 합계를 구한 다음 우선순위에 따라 내용 선정

- 적절한 준거 제시가 핵심 요소

- 체계적이고 객관적인 선정 과정 확보



장애인 평생교육 프로그램 설계와 기획의 차이점

- 기획은 “건물을 짓기 위한 청사진 작성”
- 설계는 “설계도에 따라 어떤 자재로, 어떤 방식으로 실제로 지을지를 구체화하는 것”

1) 장애인 평생교육 프로그램 설계와 기획의 차이점

구분	프로그램 기획(Planning)	프로그램 설계(Design)
정의	전체적인 방향성과 목적, 운영 방안을 구상하는 단계	목표 달성을 위해 구체적인 교육내용과 실행계획을 구조화하는 단계
중점	왜 이 프로그램을 하는가? (목적, 필요성, 대상 등)	어떻게 운영할 것인가? (내용 구성, 교수법, 평가 등)
내용 구성	- 프로그램 목적 - 대상 선정 - 운영 방향 - 예산·원정·장소 계획 - 운영 인력 구성	- 교육 목표 - 주차별 세부 교육 내용 - 교수학습 전략 - 평가 도구 및 방법 - 활동 구성과 자료 설계
결과물 예시	- 사업계획서 - 제안서 - 예산안 - 일정표	- 교육계획안 - 강의안 - 활동지 및 시각자료 - 실습계획서
유형 예시	성인기 발달장애인을 위한 자립역량 강화 프로그램 운영 계획	‘돈 관리’ 회차에서 실제 활동을 어떻게 구성할지 설계 (활동지, 역할극, 시나리오 등)
시기	프로그램 운영 전 단계 (전략 단계)	기획이 끝난 후 실행 준비를 위한 상세 설계 단계

프로그램 설계 실습

장애인 대상 프로그램 설계 주요내용

- ① 학습목표
- ② 학습내용(주차별 세부 교육 내용)
- ③ 교수학습 방법(전략)
- ④ 학습평가(평가기준-평가도구 및 방법)
- ⑤ 활동구성과 자료 설계(학습 및 활동자료)

→ 장애유형, 장애특성, 편의지원 등을 고려한 설계

장애인 대상 프로그램 설계하기 전?

- 강사의 전공 또는 담당(진행)했던 프로그램은?
- 강사의 관심분야(문화예술, 인문교양, 시민참여, 여가, 직업준비, 기초문해교육 등)?
- 경험 이나 지원(또는 관심있는)했던 장애인(장애유형)은?

- 설계 예시 내용: 지역사회 이용 교육- 주차별 교수설계안 작성 실습(1회차~5회차)

회차	주제	교육목표	교육내용	활동방법	준비물	비고
1회차	오리엔테이션	프로그램 이해 및 자기 소개	강의 소개, 일정표, 학습 교차 등	자기소개 카드 만들기	일정표, 네임카드, 색연필, 볼펜	강의, 실습
2회차	우리동네 이해하기	주변 시설 위치 파악	동네 지도 만들기	실제 지도 활용, 색칠하기	지도, 색연필	강의, 실습
3회차	대중교통 이해	버스/지하철 구분하기 대중교통 예절	교통수단 사진 분류하기	그림카드, OX 퀴즈	교통카드 모형	강의
4회차	대중교통 이용하기	버스와 지하철 이용하기	대중교통 이용하기	버스, 지하철 환승하여 타기	복지카드, 교통카드, 용돈	체험
5회차	공공기관 이해	공공기관(구청, 주민자치센터, 도서관, 소방서, 경찰서 등)에서 하는 일	공공기관이 하는 일 및 사진 분류하기	그림카드, 사진 등	공공기관 그림 및 사진, 영상자료, 볼펜 등	강의
6회차	공공기관 이용하기	공공기관(구청, 주민자치센터) 방문	구청과 주민자치센터 이용	여권, 주민등록본 발급	복지카드, 현금 등	체험

- 강사별 장애인 대상 프로그램 설계 실습 작성 양식(5회차)

회차	주제	교육목표	교육내용	활동방법	준비물	비고
1회차						
2회차						
3회차						
4회차						
5회차						

2026년 장애인 평생교육 전문 강사 양성 연수

14. 장애인 평생교육 프로그램 기획 (2)

영등포발달장애인평생교육센터장 박미진

장애인 대상 프로그램 기획(2)

1. **기획의 정의:** 전체적인 방향성과 목적, 운영 방안을 구상하는 단계
 2. **기획의 중점:** 왜 이 프로그램을 하는가? (목적, 필요성, 대상 등)
 3. **내용구성:** 프로그램 목적, 대상 선정, 운영 방향, 예산, 일정, 장소 계획
운영인력 구성 등
 4. **결과물:** 사업계획서, 제안서, 예산안, 일정표
 5. **기타:** 프로그램 운영 전 단계(전략 단계)
- * 기획은 과정이고, 계획은 실행하는 것
- * **현장에서는 프로그램 기획과 프로그램 설계가 혼용되어 사용되고 있음**

장애인 평생교육 프로그램 기획서

1. 장애인 프로그램 기획서의 정의

- 문제해결과 삶의 변화 설계
- 장애특성, 개별 욕구, 접근성 등 반영
- 실행 중심 설계도

2. 구성요소

- 대상자(참여자), 문제, 목표, 내용, 자원, 실행, 평가

장애인 평생교육 프로그램 기획서

3. 장애인 프로그램 기획의 차별성

일반 프로그램	장애인 프로그램
집단 중심	개별화 중심
내용 전달	기능 및 행동변화
교수자 중심	PCP 기반
학습성과	자립, 참여, 통합, 여가 등

장애인 평생교육 프로그램 기획서

3. 프로그램 기획서 작성 핵심 5대 원칙

- ① 학습자 중심(PCP)
- ② 개별화
- ③ 접근성 보장
- ④ 지역사회 연계
- ⑤ 행동 변화 중심

장애인 평생교육 프로그램 기획서

4. ADDIE 설계모형 * 기획은 아이디어가 아니라 체계적 설계

Analysis(분석) → design(설계) → Development(개발)
→ Implementation(실행) → Evaluation(평가)

① 분석 (요구 및 환경 파악)

: 학습자가 누구인지, 현재 무엇을 알고 무엇을 배워야 하는지, 그리고 교육이 이루어질 환경과 제약 조건 분석

② 설계(기획서 작성)

: 분석 결과를 바탕으로 구체적인 학습 목표를 세우고, 교수전략, 평가 방법, 교육 내용의 순서 및 흐름도(스토리보드)를 설계

장애인 평생교육 프로그램 기획서

③ 개발(실제 콘텐츠 제작)

: 설계서를 바탕으로 실제 교육 자료를 만들. 교재 집필, 동영상 촬영, 이러닝 모듈 프로그램 개발, 그래픽 제작 등이 이 단계에 속함

④ 실행(구현)(교육 현장 적용)

: 개발된 과정을 실제 학습자에게 적용. LMS(학습관리시스템)에 과정을 개설하거나, 강사를 교육하고, 실제 수업을 운영하는 단계

⑤ 평가

: 효과 측정 및 개선: 교육이 끝난 후 학습자들이 목표를 달성했는지, 과정이 효과적이었는지 평가 (이 결과는 다시 다음 '분석' 단계로 피드백 되어 과정을 개선)

장애인 평생교육 프로그램 기획서

5. 장애인 프로그램 기획서 작성 절차

- ① 문제인식
- ② 요구조사
- ③ 대상자(참여자, 학습자) 분석
- ④ 목적 및 목표설정
- ⑤ 교육내용 설계
- ⑥ 운영계획 수립
- ⑦ 평가(KPI) 설계
- ⑧ 환류 및 개선

장애인 평생교육 프로그램 기획서

6. 프로그램 목표

- SMART의 원칙과 행동동사 중심으로 작성해야 함

Specific(구체성): 목표는 누구나 이해할 수 있도록 구체적이어야 함

Measurable(측정 가능성): 성과를 수치나 행동으로 측정할 수 있어야 함

Relevant(현실성/연관성): 학습자의 필요나 조직의 목적과 부합해야 함

Time-bound(마감 시한): 언제까지 달성할 것인지 시간적 기준이 있어야 함

<예시>

- 사회성이 향상된다(x)

- 친구가 찍은 사진을 보며 “멋지다”, “좋다” 등의 긍정적인 반응(감탄사, 박수 등)을 보인다.

장애인 평생교육 프로그램 기획서

7. 핵심성과지표(KPI 설계)

평가 레벨	평가 유형	측정 내용	예시
반응 (Reaction)	만족도	학습자가 교육이나 프로그램에 얼마나 만족했는가?	-전반적인 만족도(점수) -강사 및 시설 만족도, 추천의향 등
학습 (Learning)	이해/습득	교육을 통해 지식, 기술, 태도가 실제로 향상되었는가?	-교육 전/후 성취도 변화율 -자격증 및 수료증 취득률, 학습과제/포트폴리오 평가 점수 등
행동 (Behavior)	현장 적용	현업이나 일상생활로 복귀했을 때 실제 행동의 변화가 있는가?	-교육내용 현업 적용도(3개월 후 조사), 행동변화 관찰 점수(동료 및 교사) -프로그램 수료 후 지속적인 참여율
결과 (Results)	조직/사회적 기여	이 프로그램이 조직의 목표나 사회적 가치에 기여했는가?	-생산성 향상률, 업무 오류 감소율 -참여자의 사회적 고립도 감소율, 삶의 질 만족도 변화 등

장애인 평생교육 프로그램 기획서

KPI 설계 예시

KPI	지표
독립수행률	도움 없이 수행
일반화	다른 장소 적용
참여도	출석, 참여
자립도	수행 수준
자기결정권	선택 빈도

장애인 평생교육 프로그램 기획서 작성 사례

<발달장애인 대상 “실생활 요리” 프로그램 기획서>

- 프로그램명: 내가 만든 한끼

발달장애인이 실생활 요리하기를 통한 자립생활 역량 강화 프로그램

요리활동은 단순한 음식 만들기가 아니라 순서 이해, 문제해결, 의사소통, 협력, 안전관리, 자기선택, 건강관리를 통합적으로 학습할 수 있는 대표적 실생활 중심 교육

* 실생활 요리활동을 통해 자립생활과 자기결정적, 사회적 협력 능력을 향상시키는 것을 목적으로 함

장애인 평생교육 프로그램 기획서 작성 사례

- 프로그램 개요

- 1) 대상: 성인 발달장애인 (19세~40세)
- 2) 인원: 5~6명
- 3) 요구: 독립적 식생활, 자립기술 향상, 협력 활동 경험

- PCP(본인중심계획) 분석

- 1) 학습자 강점: 예) 반복학습에 강함, 손으로 하는 활동 선호, 음식 및 요리에 관심이 높음, 시각 자료 이해 가능 등
- 2) 학습자 욕구: 예) 혼자 라면을 끓이고 싶다, 계란 후라이를 만들고 싶다, 엄마 도움 없이 간식을 만들고 싶다 등
- 3) 필요한 지원(편의제공): 예) 쉬운 글(Easy Read), 그림 레시피, 안전지도, 시범학습, 단계별 체크리스트

장애인 평생교육 프로그램 기획서 작성 사례

1. 프로그램 목적

- 발달장애인이 실생활 요리활동을 통해 식생활 자립능력, 자기결정권, 문제해결능력, 협력 및 사회참여 역량을 향상시키도록 한다.

2. 프로그램 목표(행동변화 중심)

1) 장기목표: 학습자는 간단한 한끼 식사를 독립적으로 준비할 수 있다.

2) 단기 목표

- 필요한 식재료를 선택할 수 있다. - 조리 순서를 이해하고 따라할 수 있다.
- 기본 조리도구(가위, 도마, 전자레인지 등)을 안전하게 사용할 수 있다.
- 조리 후 정리정돈을 수행할 수 있다. - 동료와 역할을 나누어 협력할 수 있다.
- 자신의 선호에 따라 메뉴를 선택할 수 있다.

장애인 평생교육 프로그램 기획서 작성 사례

3. 프로그램 운영 개요

- 1) 회기: 16회기
- 2) 기간: 주 1회(회기당 90분)
- 3) 장소: 발달장애인평생교육기관 프로그램실
- 4) 운영방식: 소집단(5~6명) 활동
- 5) 강사: 주강사 1명, 보조강사 2명, 총 3명
- 6) 내용: 실생활에 필요한 요리활동



실제 요리 수업의 시연 및 실습 구조. 출처: Foodservice Equipment & Supplies

장애인 평생교육 프로그램 기획서 작성 사례

4. 모듈형 프로그램 과정

- 1) 기초(요리 전 준비): 손 씻기, 위생 이해, 앞치마 착용, 재료 확인 등
- 2) 자립(식재료와 도구 사용): 채소 씻기, 계란 깨기, 전라레인지 사용, 가위나 칼 사용 등
- 3) 순서 이해(조리 단계 따라하기): 그림 레시피 보기, 순서 배열하기, 단계별 조리
- 4) 문제해결(예상치 못한 상황 대처): 재료부족, 음식 흘림, 뜨거운 도구 주의, 도움요청하기
- 5) 협력(함께 요리하기): 역할 나누기, 차례 기다리기, 요청,감사 표현
- 6) 실천(한 끼 만들기)

예) 라면 끓이기, 계란 후라이, 샌드위치 만들기, 김밥 말기, 컵밥 만들기

장애인 평생교육 프로그램 기획서 작성 사례

5. 교수학습방법

방법	적용 내용
오감중심 학습	색 보기, 손으로 질감 느끼기, 냄새 맡기, 소리 듣기, 맛보기
시범학습(모델링)	조리행동 모방하기
그림 레시피	순서 이해하기
역할분담	협력하기
반복학습	일반화
실습	사회성 향상
실생활 기반 활동	자립생활 전이
과제분석 및 단계별 제시	계량 가이드라인 등을 시각적으로 제시 학습자 스스로 주도적 참여

장애인 평생교육 프로그램 기획서 작성 사례

6. 실생활 요리활동의 흐름

단계	주요 학습 활동	지원 및 상호작용
도입(동기부여)	재료탐색: 오늘 사용할 요리 재료를 만지고 냄새 맡으며 흥미 유발 목표 및 안전 확인: 시각 자료를 보며 오늘 만들 음식과 안전 규칙 확인	-재료를 만졌을 때 느낌 묻기 칼을 사용할 때 우리 손은 어떻게 해야 하는지 묻기
전개1(시연)	교강사의 시범: 교강사가 먼저 요리 과정을 한 단계씩 천천히 명확하게 보여줌 시각적 순서도 매칭: 시범을 보이며 순서도 그림을 짚어줌	-교강사가 먼저 오이를 썰기 -
전개2(실습)	-개별/그룹 실습: 학습자가 직접 조리 진행 -촉진(Prompting) 및 차별화 지원: 스스로 하기 어려운 경우 신체적, 언어적 도움 제공	-직접적 도움: 손을 포개어 함께 칼질하기 -간접적 도움: 다음은 어떤 재료를 넣을 차례인지 질문하기
정리 및 평가 (시식 및 공유)	-시식 및 표현: 완성된 요리를 먹으며 맛과 성취감 표현 -정리정돈: 사용한 도구와 자리를 스스로 정리 -자기평가: 오늘 활동에 대한 만족도나 좋았던 점, 어렵거나 힘들었던 점 공유	-내가 만든 음식을 먹어보니 맛이 어떤지 질문하기 -오늘 요리하면서 가장 재미있는 단계 질문하기 -요리하면서 어렵거나 힘들었던 점 질문하기

장애인 평생교육 프로그램 기획서 작성 사례

7. 실생활 요리활동의 평가지표 예시

<공통 만족도>

문항	전혀 그렇지 않다 1	별로 그렇지 않다 2	보통이다 3	대체로 그렇다 4	매우 그렇다 5
(1) 집에서 평생교육기관(센터)까지 오는 것이 쉽고 편리했다. (기관의 접근성)					
(2) 이곳에서 일하시는 분들은 나를 잘 지원해주었다. (인적환경 지원)					
(3) 이곳 시설은 괜찮았다. (시설설비)					
(4) 이곳에서 일하는 분들은 나의 의견을 반영해 주기 위해 노력하였다. (교육생 요구 반영)					

장애인 평생교육 프로그램 기획서 작성 사례

7. 실생활 요리활동의 평가지표 예시)

<프로그램별 만족도> - 건강한 식생활 요리

문항	전혀 그렇지 않다 1	별로 그렇지 않다 2	보통이다 3	대체로 그렇다 4	매우 그렇다 5
(1) 참여한 프로그램은 나에게 도움이 되었다. (프로그램 효과성)					
(2) 프로그램 선생님(교·강사)은 수업을 잘 운영하였다. (교·강사 전문성)					
(3) 이 프로그램은 내가 교육받기 원하는 내용이었다. (프로그램 내용)					
(4) 프로그램에 사용된 교재나 교구가 도움이 되었다. (교재·교구)					
(5) 이번 프로그램의 교육시간은 적절했다. (교육시간)					
(6) 다음에도 이 프로그램에 참여하고 싶다. (추후 참여 의사)					
<이 프로그램의 좋은 점은 무엇이었나요?>					
<아쉬운 점은 무엇이었나요?>					

장애인 대상 프로그램 기획서 작성

☞ 최소 4명, 최대 6명 관심(또는 경험) 있는 프로그램 분야별로 분임별 기획서 작성 및 발표하기(분임별로 발표자 1명, 작성자 1명)

<작성 양식 예시> 단, 작성 양식은 필요에 따라 변경할 수 있음

1. 프로그램명 / 대상자(참여자)
2. 추진배경 및 필요성
3. PCP 분석 (강점·욕구·지원)
4. 장기목표 / 단기목표
5. 모듈형 교육과정
6. 편의지원
7. 지역사회 연계
8. KPI 및 환류

장애인 대상 프로그램 기획서 작성 시 참고 사이트

국립특수교육원-평생배움세상(국가장애인평생교육진흥센터)
홈페이지 주소: <https://www.nise.go.kr/nain.do>

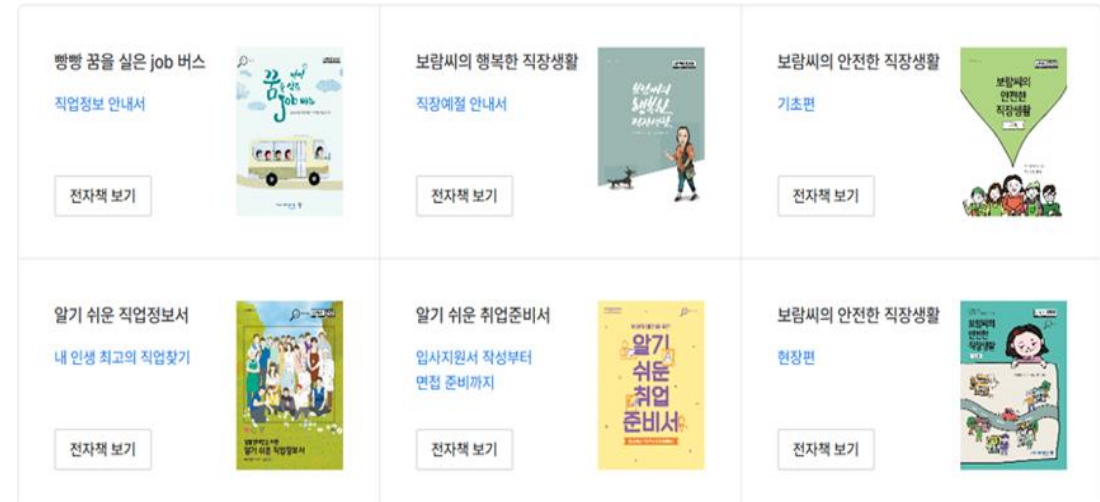


서울시읽기쉬운자료개발센터 알다
홈페이지 주소: www.easy-reda.or.kr

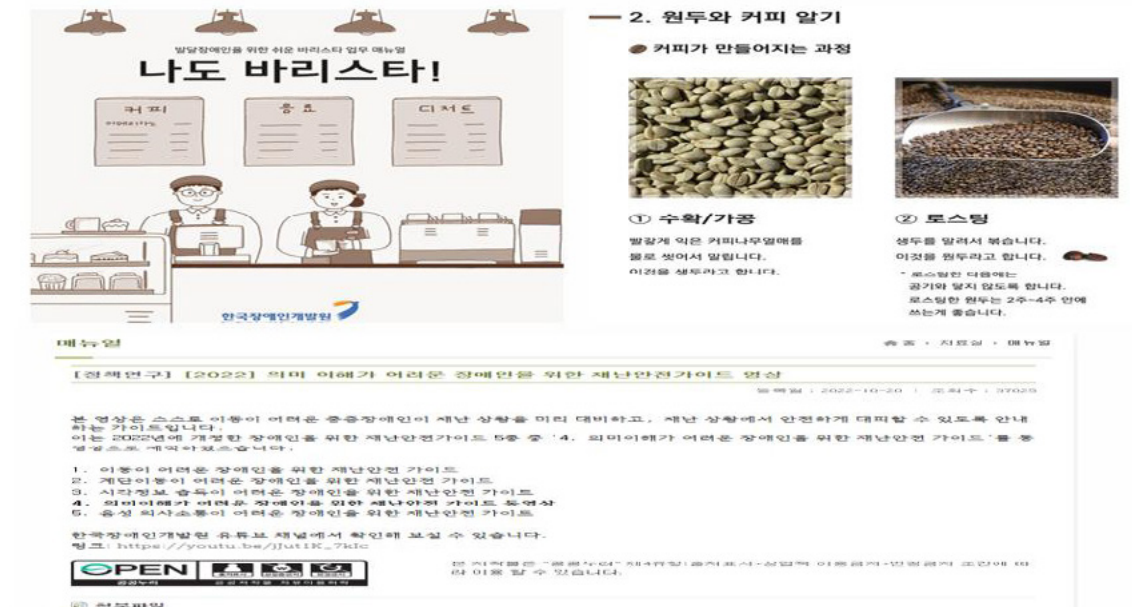


한국장애인고용공단

장애인지원 > 알기 쉬운 자료 개발사업 > 알기 쉬운 자료 > 알기 쉬운 자료 상세 | 한국장애인고용공단 (kead.or.kr)



한국장애인개발원-자료실-매뉴얼



2026년 장애인 평생교육 전문 강사 양성 연수

15. 교수법 (2) 디지털 영역

한국언론진흥재단 미디어 전문 강사 **김남경**



장애 학습자 특성별 디지털 영역 교수법

가르치는 강사에서 **‘설계’**하는 강사로:
UDL 기반 디지털 교수법



한국언론진흥재단&시청자미디어재단 미디어교육 강사 김남경



목차

- 01 • 교육 패러다임 변화와 UDL(보편적 학습설계) 이해
- 02 • 장애 학습자의 참여를 높이는 교수 전략 (UDL 적용)
- 03 • 맞춤형 교수법: 쉬운 디지털 활동 구성 방법
- 04 • 세부 활용 사례: 생성형 AI 및 미디어 리터러시
- 05 • 현장 노하우: 돌발 상황 및 수업 운영 대응 사례



강사 소개
미디어 교육 전문강사

김남경



주요 이력 (현재 활동 기관)

- 경기도교육청 미디어교육센터 미디어 강사
- 한국언론진흥재단 미디어 리터러시 전문강사
- 시청자미디어재단 (서울, 인천, 경기 센터) 미디어 강사
- 게임문화재단 청소년 인문치유 강사
- [저서] 한 권으로 완성하는 디지털 미디어 리터러시 교육 공저 (2024.12)



수상 경력

- 미디어교육대상 (문화체육관광부상), 한국언론진흥재단 (2025)
- 제6회 미디어교육 우수사례 공모전 대상 (사회미디어교육분야), 시청자미디어재단 (2024)
- 제5회 미디어교육 우수사례 공모전 최우수상 (사회미디어교육분야), 시청자미디어재단 (2023)
- 제1회 뉴스읽기 뉴스읽기 단체부분 은상, 한국언론진흥재단 (2020)

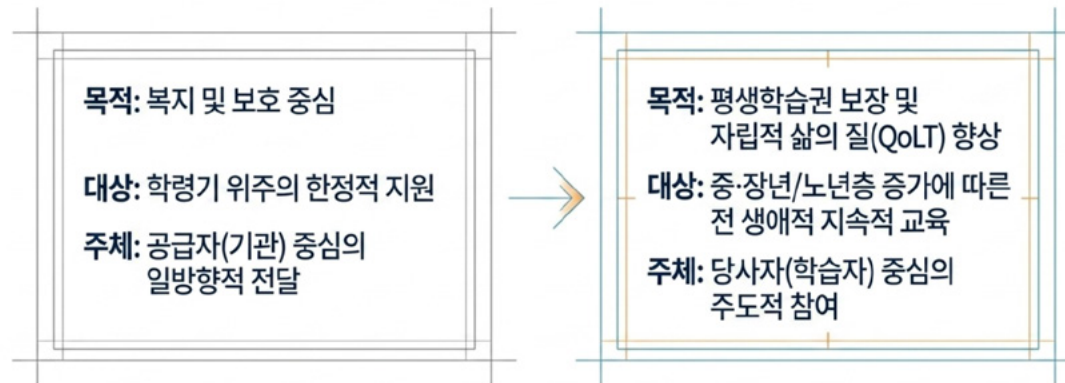


자격 사항

- 미디어교육사지도사 자격증, 시청자미디어재단 (2024)
- 미디어교육사 자격증 1급, 한국언론진흥재단 (2023)
- 중등 정교사 사회(역사) 2급 자격증, 교육인적자원부 (1998)

1. 교육 패러다임 변화와 UDL(보편적 학습설계) 이해

거대한 전환: 보호의 대상에서 권리의 주체로

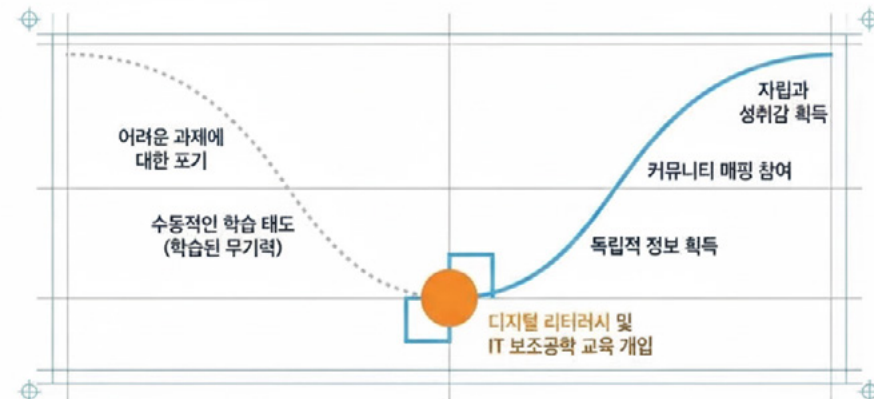


강사의 역할 진화: '가르치는 사람'에서 '설계하는 사람'으로

“ 맞추지 못하는 학습자는 없습니다.
설계가 잘못된 환경만 있을 뿐입니다. ”

[기준]	[강사 (Teacher)]	[설계자 (Designer)]
접근 방식	정해진 지식을 일방향으로 전달	학습 장벽을 사전에 예측하고 제거 ✓
수업 기준	평균적인 학습자 기준, 진도를 중시	개별 학습자의 가변성(다양성) 수용 ✓
문제 원인	학습자의 인지적·신체적 한계	유연하지 못한 교육 환경과 방법 ✓

'학습된 무기력'을 깨우는 가장 강력한 무기, 디지털



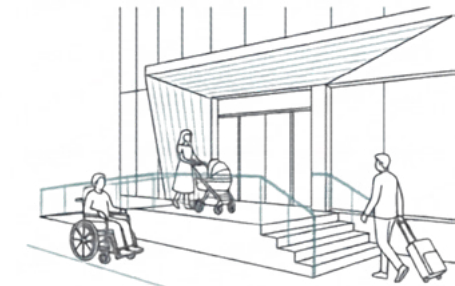
디지털 미디어 교육은 단순한 기능 습득이 아닌,
스스로 삶을 통제할 수 있다는 효능감의 회복입니다.

UDL(보편적 학습설계)이란 무엇인가?

UDL(보편적 학습설계)은 모든 학습자에게 동등한 학습 기회를 제공하기 위해
교육 과정(목표, 내용, 방법, 평가)을 설계하는 틀입니다.



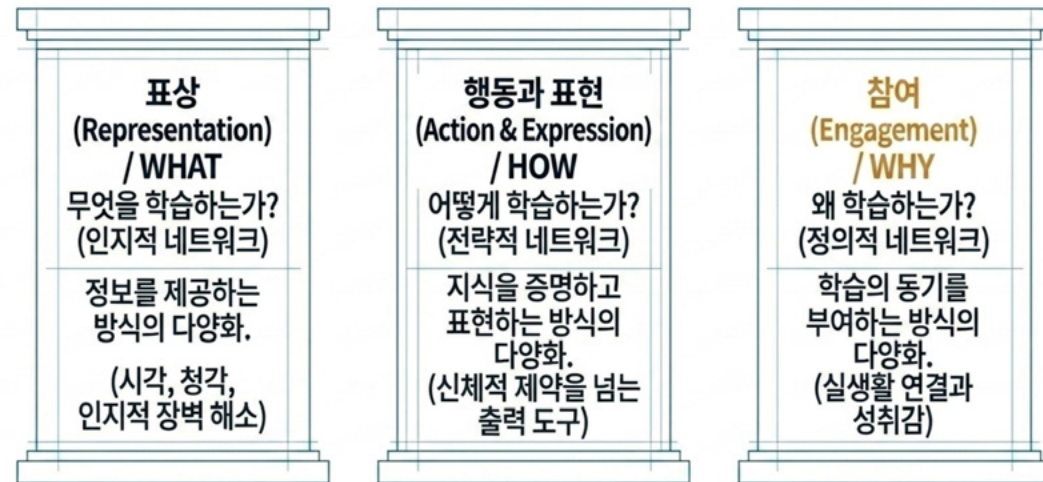
사후 수정 (Retrofit)
장애가 발견된 후의 사후적 조치



보편적 설계 (Universal Design)
처음부터 모두의 가변성을 고려한
유연한 교육 환경의 선제적 기획

출처: CAST, (2018). Universal Design for Learning Guidelines version 2.2. Retrieved from <http://udlguidelines.cast.org>

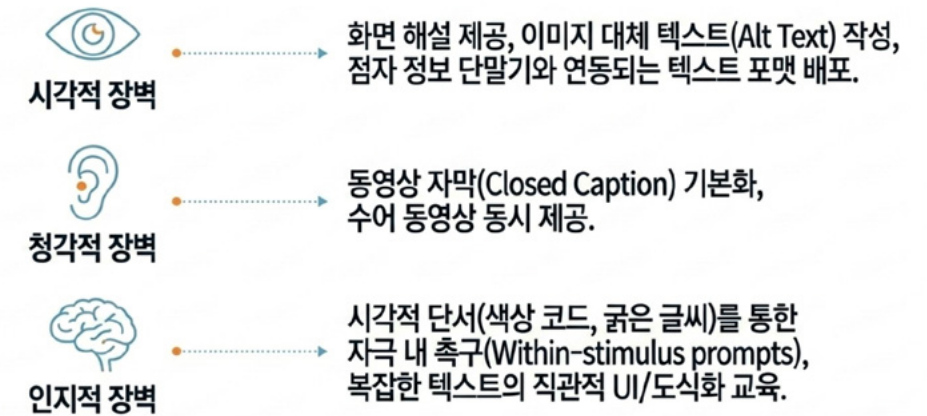
배움을 지탱하는 UDL의 3대 핵심 원리



출처: 이미경, 이학준, (2021). 발달장애 학생의 초기문제 교수의 방향: 특수교사 경험에 대한 UDL 원리 중심의 분석. 특수교육저널: 이론과 실천

[원리 1: 표상] 다양한 형태의 정보 제공 전략

성인 중증 장애의 유형에 따라 정보를 인식하는 경로가 다름을 설계에 반영합니다.

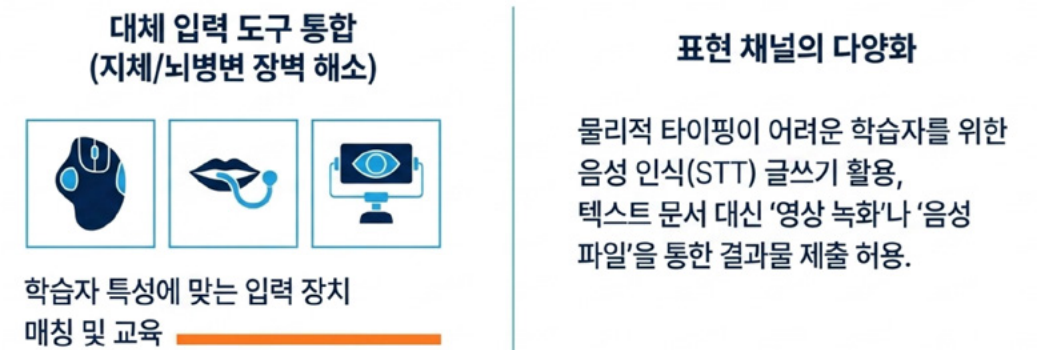


출처: 이미경, 이학준, (2021). 발달장애 학생의 초기문제 교수의 방향: 특수교사 경험에 대한 UDL 원리 중심의 분석. 특수교육저널: 이론과 실천

2. 장애 학습자의 참여를 높이는 교수 전략 (UDL 적용)

[원리 2: 행동과 표현] 신체적 제약을 넘어선 다양한 아웃풋 설계

마우스와 키보드만이 디지털 기기를 다루는 유일한 방법이 아닙니다.



출처: 이미경, 이학준, (2021). 발달장애 학생의 초기문제 교수의 방향: 특수교사 경험에 대한 UDL 원리 중심의 분석. 특수교육저널: 이론과 실천

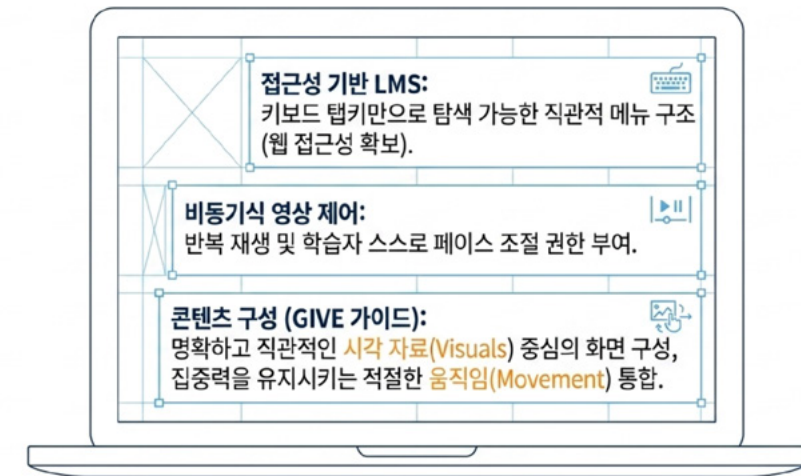
[원리 3: 참여] 성인 학습자의 삶과 직결되는 동기 부여 설계



출처: 이미경, 이학준, (2021). 발달장애 학생의 초기문제 교수의 방향: 특수교사 경험에 대한 UDL 원리 중심의 분석. 특수교육저널: 이론과 실천

원격 및 비대면 교육 환경을 위한 UDL 전략

온라인 공간의 설계도는 더 촘촘해야 합니다.



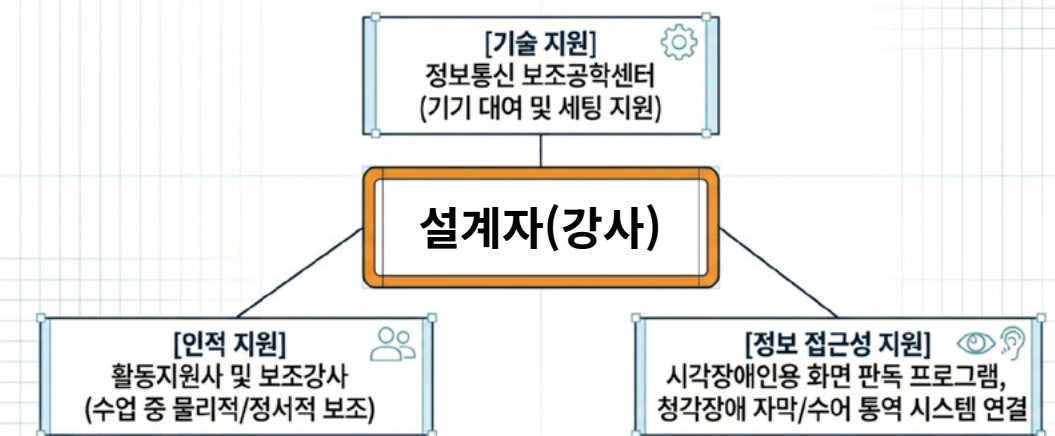
UDL 기반 디지털 교수법 설계 템플릿 (실전 체크리스트)

- [] **표상 (What):** 내가 준비한 이 미디어 자료는 눈으로 보지 못하거나 귀로 듣지 못하는 학습자도 이해할 수 있는 대안(텍스트, 자막)이 있는가?
- [] **행동과 표현 (How):** 손을 자유롭게 쓰지 못하는 학습자도 자신만의 방식(보조기기, 음성)으로 과제 결과물을 만들어낼 수 있도록 옵션을 주었는가?
- [] **참여 (Why):** 오늘 가르치는 이 디지털 기술이 성인 학습자의 실제 독립적인 일상(직업, 여가)에 가치를 더하고 흥미를 유발하는가?

출처: 이미경, 이학준, (2021). 발달장애 학생의 초기문제 교수의 방향: 특수교사 경험에 대한 UDL 원리 중심의 분석. 특수교육저널: 이론과 실천

설계자로서의 첫걸음: 지역사회 지원 시스템의 코디네이터

완벽한 수업 설계는 강사 단독이 아닌, 인프라의 결합으로 완성됩니다.



가장 소외된 학습자를 위한 **설계**는,
결국 모든 학습자를 위한 가장 **완벽한 설계**가 됩니다.



[인지적 특성] 짧은 집중력
• 장시간의 정보 처리 부담, 시각적 혼란에 취약



[신체적 특성] 소근육 제약
• 정교한 클릭 및 드래그의 어려움, 제한된 활동 반경

**[교육적 시사점] 학습자의 한계가 아닌, 환경의 장벽을 낮추는
환경의 장벽을 낮추는 직관적 설계가 필수적입니다.**

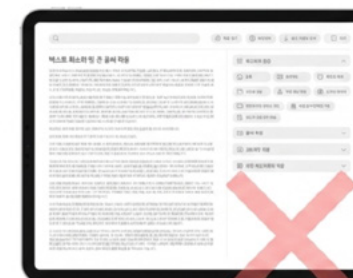
3. 맞춤형 교수법

쉬운 디지털 활동 구성 방법 (Foundation)



**직관적 UI 환경 구성:
시각적 인지 부담을 덜어내는 것이 첫걸음입니다.**

Before



After



- 1. 텍스트 최소화 및 큰 글씨 적용
- 2. 텍스트를 대체하는 명확한 아이콘 중심 구성
- 3. 시각 장애 및 저시력 학습자를 고려한 고대비(High-contrast) 색상 테마 적용

Inclusive Blueprint

발달장애 (Developmental Disabilities)

설계 과제

- 정보 전이의 어려움
- 심리적 무기력
- 의사소통의 제한

디지털 툴박스

- 색상 및 시각 단서: 태블릿 앱을 통한 직관적 UI 및 글자/배경색 고대비 설정
- 체험형 ICT: 미러링을 통한 실시간 피드백, 반복 학습이 가능한 터치 기반 앱
- 게이미피케이션: 디지털 토큰을 활용한 성취 지향적 보상 제공

출처: 이미경, 이학준. (2021). 발달장애 학생의 초기문제 교수의 방향: 특수교사 경험에 대한 UDL원리 중심의 분석. 특수교육저널: 이론과 실천

보조공학기기 맞춤 세팅 매트릭스

[소근육 조작이 어려운 경우]	트랙볼 마우스 및 조이스틱 마우스: 손바닥이나 손목의 큰 움직임만으로 커서 제어 가능.	
[상지 마비 등 중증 신체 제약의 경우]	안구 마우스 및 헤드/입술 마우스(IntegraMouse): 시선이나 입술의 미세한 움직임 및 호흡으로 완벽한 기기 제어 지원.	

Inclusive Blueprint

지체· 뇌병변장애 (Physical & Brain Lesions)

설계 과제

- 물리적 접근성의 제한
- 소근육 조작의 어려움
- 재택/원격 교육의 필요성

디지털 툴박스

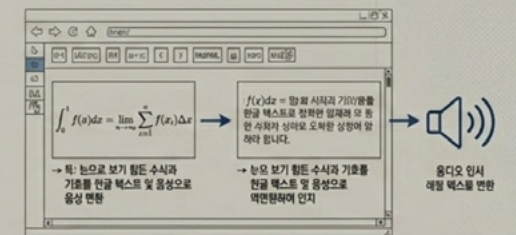
- 원격 및 클라우드: 홈페이지 관리, 웹 디자인 등 비대면 재택근무 연계형 사이버 교육
- 대체 입력 장치: 안구 마우스, 음성 인식(TTS/STT), 접근성 보조기기 연동
- 3D 기술 활용: 3D 프린터 운용, 전자캐드(CAD) 등 신산업 훈련

출처: 정연수 외. (2021). 2021년 장애유형별 평생교육 프로그램 개발 최종보고서: 직업능력향상교육. 국립특수교육원.

Inclusive Blueprint

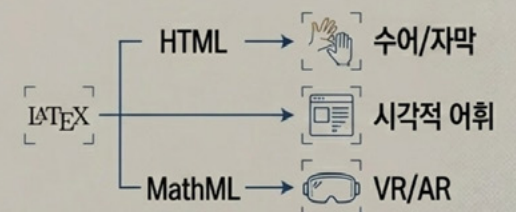
시각장애 (Visual Impairments)

해결책: KoMVI (한국형 시각장애인용 수학 도구) 및 LaTeX 수식 음성 변환
기능: 눈으로 보기 힘든 수식과 기호를 한글 텍스트 및 음성으로 역변환하여 인지 접근성 극대화



청각장애 (Hearing Impairments)

해결책: 다중 감각 채널 (Multi-sensory channels)
기능: 수어와 자막의 동시 제공, 시각적 어휘뱅크, VR/AR을 활용한 직관적 전공 기술 습득

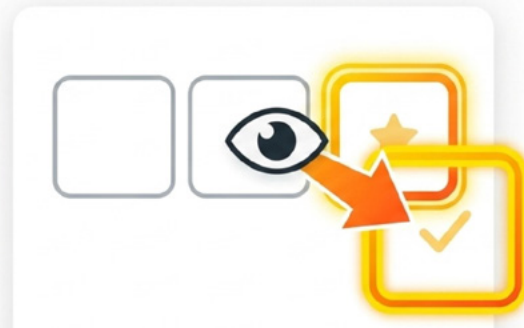


출처: 이상목, 김원희, 박재현, 이호. (2016). 장애인 SW 및 계산과학교육을 통한 미래디지털인재 양성 방안 연구 (연구보고서 2015-010). 소프트웨어정책연구소

인지적 부담을 덜어주는 '자극 내 촉구(Prompt)' 기법

과제 수행 시 학습자가 무엇을 해야 하는지
감각적으로 느낄 수 있도록 직관적인 단
단서를 제공합니다.

예: 클릭해야 할 영역에만 강렬한 색상
테두리 제공, 변별 자극을 통한 집중력
유도.



마이크로 러닝(Micro-learning)의 적용

성인 중증 장애인 학습자의 짧은 집중력을 고려하여 학습을 잘게 쪼갭니다.

기존 학습 (1시간)



모듈형 학습: 10~15분 단위의 짧고 명확한 활동 목표 제시.



즉각적 보상: 각 모듈 달성 시 즉각적인 피드백과 성취 보상을 통해 장기적 참여 유도.

실패에 대한 두려움 없애기: 디지털 드로잉의 힘



종이와 물감을 다루기 힘든
소근육 제약 학습자에게
아날로그 미술은 종종
좌절감을 줍니다.



디지털 드로잉의 '실행 취소(Undo)' 기능은
실패를 흔적 없이 되돌릴 수 있는
완벽한 심리적 안전망을 제공합니다.

결과: 과감한 시도 촉진 및 창작의 성취감 극대화.

4. 세부 활용 사례

생성형 AI 및 미디어 리터러시 (Application)



접근성 향상 도구로서의 인공지능 (AI as an Accessibility Tool)

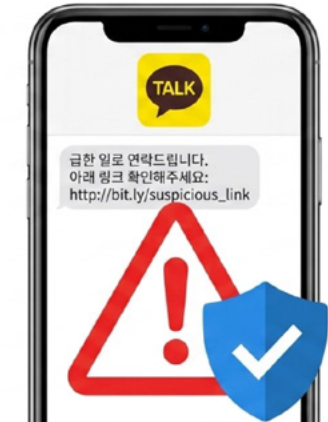
인공지능은 학습자의 대체 의사소통 수단(AAC)으로 기능합니다.



미디어 리터러시 1: 실생활 안전 교육

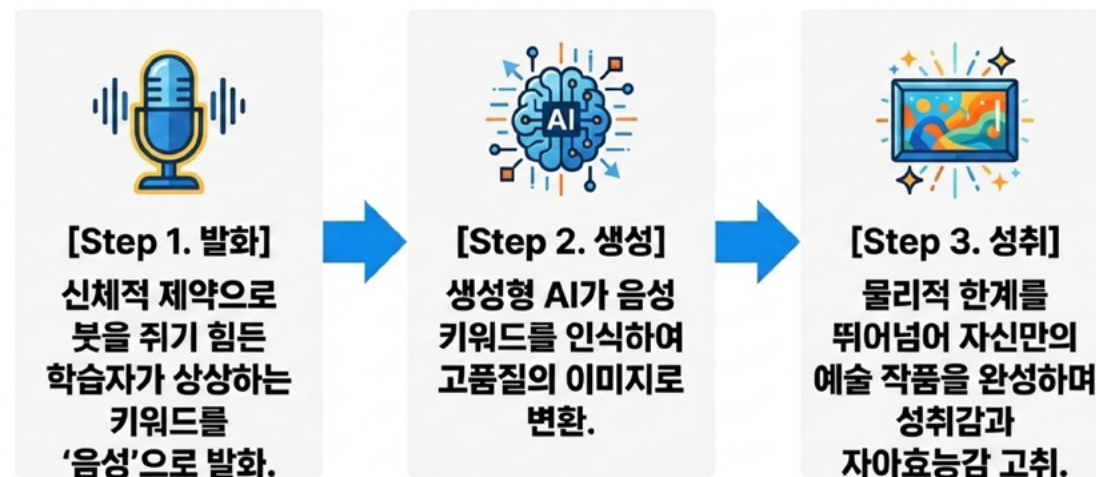
성인 학습자의 디지털 자립을 위해 스스로를 보호하는 기술은 필수적입니다.

- 모바일 메신저(카카오톡) 안전 사용법 숙지.
- 스미싱, 피싱 등 악성 URL 식별 및 대처법 훈련.
- 가짜 뉴스 판별을 통한 비판적 정보 수용 능력 배양.



실제 수업 사례(학습자 작품 및 활동 영상)는 개인정보 보호를 위해 재구성하여 연수 현장에서 별도 제시 예정

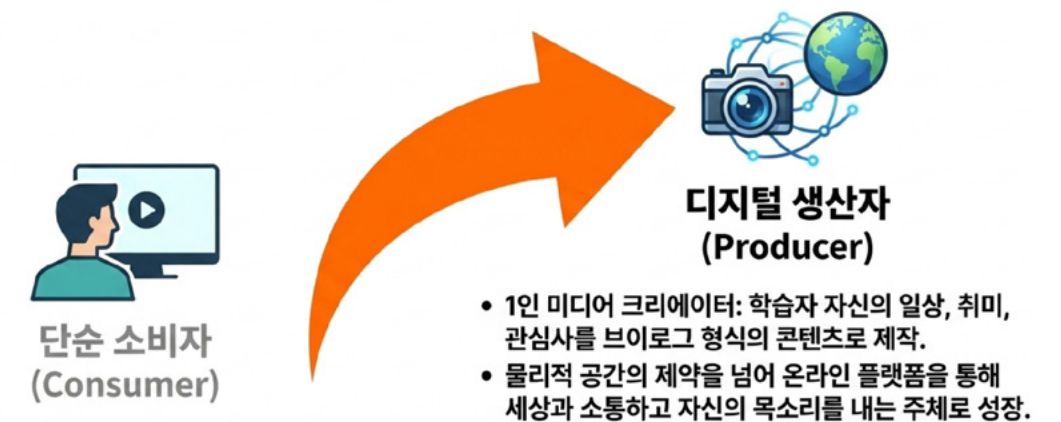
생성형 AI 활용: 목소리로 그리는 예술



실제 수업 사례(학습자 작품 및 활동 영상)는 개인정보 보호를 위해 재구성하여 연수 현장에서 별도 제시 예정

미디어 리터러시 2: 디지털 생산자로의 전환

단순히 미디어를 시청하는 수동적 위치를 벗어납니다.



실제 수업 사례(학습자 작품 및 활동 영상)는 개인정보 보호를 위해 재구성하여 연수 현장에서 별도 제시 예정

5. 현장 노하우

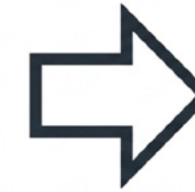
돌발 상황 및 수업 운영 대응 사례 (Troubleshooting)



기술적 돌발상황 대처: 아날로그 예비 수단



완벽한 디지털 환경도
네트워크 단절이나 보조기기
오류를 겪을 수 있습니다.



이때 학습자의 의사소통이 단절되어
좌절하지 않도록 플랜 B가 항상
준비되어야 합니다.

오프라인 대체의사소통(AAC) 그림 카드,
화이트보드 등 아날로그 수단을 수업 공간에
상시 비치하여 매끄러운 전환을 유도합니다.

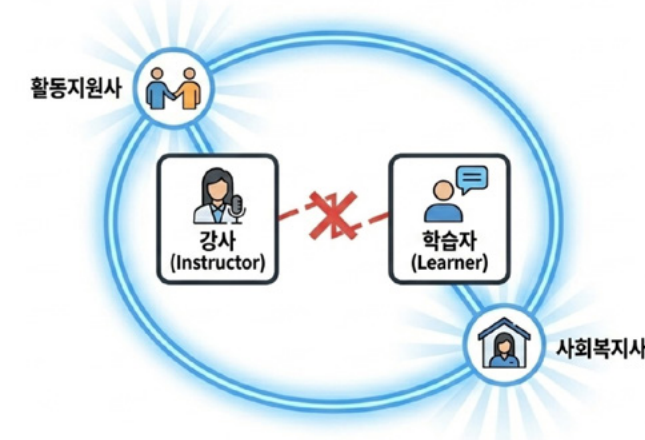
심리적/행동적 돌발상황 대처

학습된 무기력이나 피로도로 인한 수업 거부 시, 억지로 진도를 나가는 것은 금물입니다.



의사소통 단절 시 대처: 인적 네트워크 활용

돌발적인 의사소통 단절이나 신체적/감정적 위기 발생 시, 무리하게 단독으로 개입하지 않습니다.



평소 학습자의 특성을 가장 잘
파악하고 있는 기관 내 활동지원사
및 사회복지사와의 긴밀한
네트워크를 즉각 가동합니다.

팀 접근 방식(Team Approach)을
통한 신속하고 안전한 상황 대처.

성인 중증 장애인 교육의 제1원칙

획일화된 커리큘럼과
진도 달성을 목표로 하지 마십시오.

획일화된 진도



반복, 기다림, 지지

디지털 교육의 성공은 최신 기기보다 '유연한 운영'에 달려 있습니다.
끊임없이 반복하고, 충분히 기다려주며, 작은 성취를 무한히 지지하는 것
이것이 바로 기술을 넘어 학습자의 가능성을 여는 가장 강력한 교수법입니다.

접근 가능한 캔버스 위에 그려갈 무한한 가능성

올바른 환경 세팅과 유연하고 열린 교육망 안에서,
성인 중증 장애인 학습자는 더 이상 디지털 소외 계층이 아닌
새로운 세상의 능동적 참여자가 됩니다.

참고문헌

- CAST (2018). Universal Design for Learning Guidelines 2.2
- 이미경, 이학준 (2021). 발달장애학생의 초기 문해 교수 방향
- 정연수 외 (2021). 장애유형별 평생교육 프로그램 개발
- 이상목 외 (2016). 장애인 SW 및 계산과학교육 연구

Q&A



감사합니다

2026년 장애인 평생교육 전문 강사 양성 연수

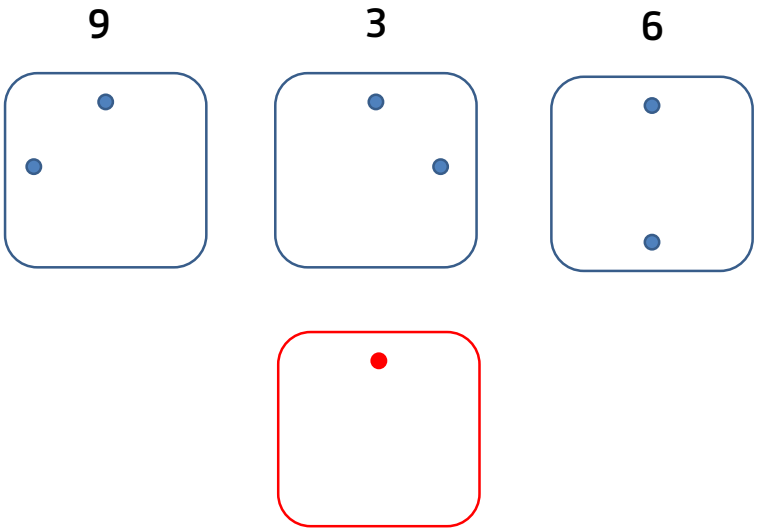
16. 장애인 평생교육 프로그램 기획 (3)

에듀플랜 대표 박수정

장애인평생학습프로그램 기획 실습

누군가의 **인** 생을
긍정적으로 **바** 꾸는
인생 **디** 자이너

 EDU PLAN



장애인평생학습프로그램 사례

주제	내용	대상	운영
디지털스마트 교육	스마트폰활용 : 건강관리 앱, 영상제작, 키오스크 활용	신장장애인	제주 서귀포시
지역사회이용교육	지역 이동수단 안내 : 스마트폰 활용, 키오스크, 입장권 매표	발달장애인	서울 영등포구
나 혼자 산다	지지고볶고 : 기초 요리법 진로탐색 : 정리수납, 3D프린팅 펜	발달장애인	서울 영등포구
작가육성 프로젝트 C-Art	미술교육 : 작가양성, 전시, 기획, 사회참여	발달장애인	부산 기장군
플라스틱 체인지 교육	페플라스틱과 친환경 소재에 대한 기초 이론교육 : 자원순환, 탄소중립, 친환경 소재 활용, 업사이클링 상품 제작 등	발달장애인	인천 계양구

출처 : 2025장애인 평생학습도시운영 사례집

주제	내용	대상	운영
도시농부 활동가	텃밭 가꾸기 및 수확물 나눔 도시농업활동가 자격 취득	지체장애, 발달장애인	광주 동구
Art Dreamer	발달장애인미술작가 발굴 : 미술을 활용한 사회성 훈련 및 실습 교육, 지속 가능한 예술활동 및 고용 연계 기반 마련	발달장애인 비장애인(장애인 기관 종사자)	광주 광산구
장애인권지킴이단 강사 양성 및 파견	장애인 당사자 장애인권교육 시나리오 및 강의자료 작성 : 중심의 강의 역량 강화(초등학교, 중학교 파견 수업)	발달, 시각, 뇌병변장애	광주 광산구
체험GO! 힐링GO! 네트워크GO!	성인뇌병변장애인가족의3GO프로그램: 체험 go (휠체어이동 및 활동) / -힐링 go: 평생학습 프로그램 참여/ -네트워크 go : 당일캠프	뇌병변장애인 및 가족	경기 성남시
꽃동네생태힐링코스발 굴 프로젝트	자연 속 다양한 자극을 통한 오감과 내면을 인식 자연물과 비언어적 매체를 활용한 표현 숲이라는 열린 공간 안에서 정서적 안정과 연대감 체험	정신장애인	충북 음성군

출처 : 2025장애인 평생학습도시운영 사례집

주제	내용	대상	운영
발달장애인독서지도사 양성과정	발달장애 이해 및 독서지도 기본이론 자기·타인 이해 및 감정 표현 독서 활동 수업 설계 및 독서지도안 작성 실습	발달장애인	충남 논산시
손끝으로 피어나는 나의 인생, 마음으로 보는 전시회	-미술원에 융합교육 : 미술(드로잉, 수채화, 캘리그래피, 공예, 미술치료 프로그램) / 원예(꽃바구니 만들기, 반려식물 심기, 꽃꽂이, 리스만들기)	청각장애인	충남 서산시
보물섬FC	장애인축구교실	발달장애인	경남 남해군
수북화방	미술동아리 : 민화·명화·정물화·풍경화 등의 주제로 아크릴화 작품 완성	성인 장애인	부산 수영구
당신의삶을 담아드립니다	지역사회를위한생활도자기만들기 : 흙의 가공, 성형을 통한 도자기 제작	청각, 언어장애인	부산 수영구

출처 : 2025장애인 평생학습도시운영 사례집

주제	내용	대상	운영
AI 자서전만들기	스마트폰 활용 : 스마트폰 사진 촬영과 영상 제작 / 챗GPT를 활용한 자서전 만들기	장애인, 비장애인	부산 연제구
AAC쉬운소통가게 숏폼크리에이터양성	AAC 쉬운소통판이 설치된 지역 상점을 대상으로 숏폼 영상 10편 제작	지체, 뇌병변 장애인, 비장애인	부산 영도구
꿈꾸는예술대학	현악기입문반 : 현악기 등 연주 기본기 익히기(악보 익히기, 계이름, 연주 실습 등) / 찾아가는 공연	발달, 정신장애인	광주 남구
세종충녕만들기, 디지털드로잉교실	작가양성 및 수익창출 : 태블릿, 스마트폰 등 디지털 기기를 활용한 그리기 수업을 통해 일러스트, 이모티콘 등 제작	정신지체, 시각, 지적장애인, 비장애인	세종특별자치시
하나당파티셰양성	발달장애인제과·제빵프로그램 : 제과, 제빵 후 나눔	발달장애인	강원 춘천시

출처 : 2025장애인 평생학습도시운영 사례집

주제	내용	대상	운영
상록예술창작소	오소내일가게작업전문가과정:지역 상점주(○○미술교습소 원장)가 강사가 되어, 실제 예술현장의 경험과 기술을 전수	발달장애인	경기 안산시
AI 크리에이터 양성과정	캔바(CANVA) 기본사용법과 응용법 이해 : 의류와 소품(티셔츠·파우치·오프너 등)에 적용 가능한 그래픽 디자인 학습	장애인	경기 의정부시
그리고, 잇다	그림을 통해 발달장애인과 세상을 잇다 : 미술교육, 작품 전시회, 그림책 제작	발달장애인	경북 김천시

출처 : 2025장애인 평생학습도시운영 사례집

지방자치단체 운영 사례

- **함양군보건소** : 장애인 강사와 함께하는 손상예방·장애인식개선 교육 운영으로 당사자 중심의 교육 모델 정착
- **합천군** : 2024년 전 직원 대상 장애인식개선 교육 정례화로 행정 전반의 감수성 향상
- **타 지자체 우수 정책** : 조례 제정, 예산 확보, 당사자 참여 위원회 구성 등 군의회 역할 사례 공유

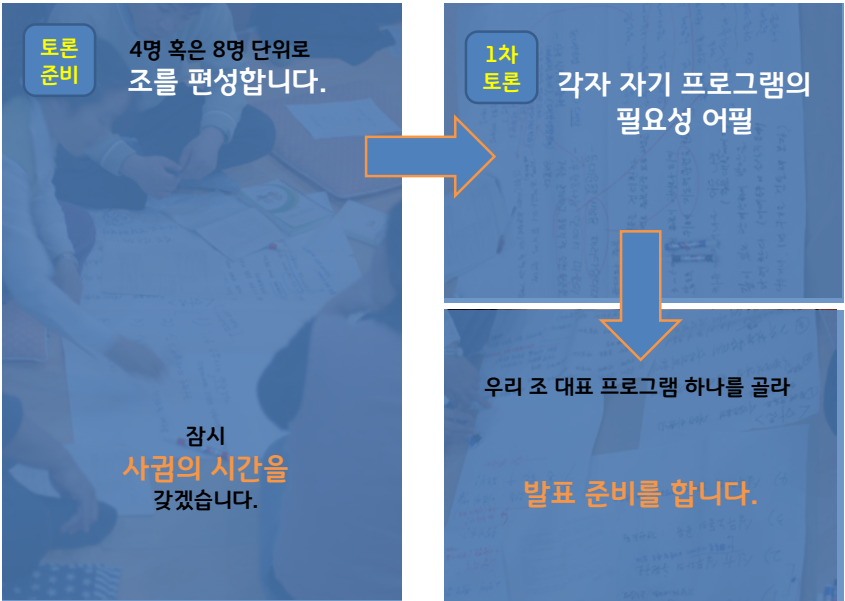
설득력있는 강의기획

프로그램 기획

- 누구를 위한 프로그램인가?
- 프로그램 이후 학습자의 변화는, 지역의 변화는?
- 준비단계->실행단계->평가단계
- 새로운 프로그램 vs 기존프로그램

장애인평생학습프로그램 공유

설득력 있는 강의 기획



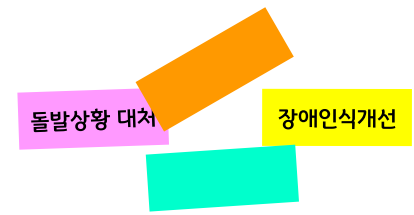
모든 분들께
한 자루의 네임펜과
여러 장의 메모지가 제공됩니다.



“어떻게 하면 저 장애인 교육을 효과적으로 할 수 있을까?
혹은, 기관을 설득하기위해 어떤 내용을 넣으면 좋을까?”를
생각해보세요.
각 조별 대표의 프로그램을 들으며 내 교육에 적용가능한 것을 찾아 메모해 주세요.
발표자의 프로그램에 대한 의견을 써 주시고 이동합니다.

아이디어가 떠오르면
카드에 적어주세요.

교육장 활용



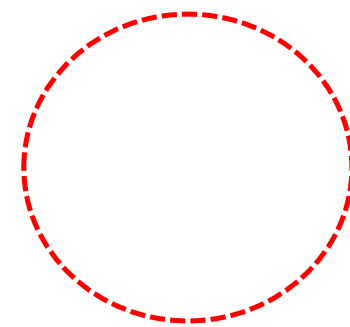
아이디어는 많을 수록 좋습니다.
무조건 많이 많이
적어주세요.

엉뚱한 아이디어 환영!

커닝 환영!

1조

다른조로 이동하겠습니다.
새로 만난 분들과 인사를 나누세요.



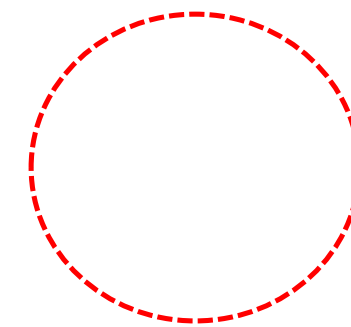
호스트는 우리조에서 나온 이야기를
정리해서 발표 해 주시면 됩니다.

2조

3조

1조

본래 나의 조, 지금 방문한조 이외의
다른조로 이동하겠습니다.



호스트는 우리 조와 첫번째 방문한 손님의 아이디어를
정리해서 발표 해 주시면 됩니다.

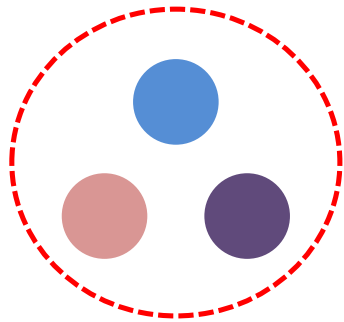
2조

3조

나머지 순서는
이전과 동일합니다.

1조

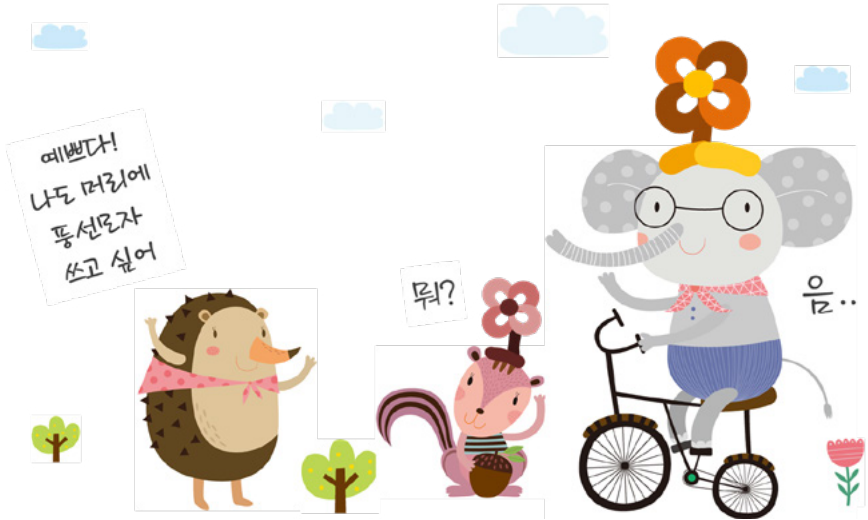
그림처럼 원래의 자기 조로 돌아갑니다.



2조

3조

풍선모자



에듀플랜 박수정

<http://eduplan.or.kr>
Tel:031-775-5783
Mobile:010-3314-1883
E-Mail:luce@eduplan.or.kr



2026년 장애인 평생교육 전문 강사 양성 연수

발간번호 SLEI-2026-B-009

발행일 2026. 06.

발행처 서울특별시평생교육진흥원

주 소 서울특별시 마포구 새창로7(도화동) 14층

전화 02-889-7687

홈페이지 <https://slei.seoul.kr>

본 저작물의 저작권은 서울특별시평생교육진흥원에 있습니다.