

2026년 서울특별시

초등과정 문해교육 교원연수

해당 연수 교재의 저작권은 서울특별시평생교육진흥원에 있으며
무단 도용·복제 및 상업적 이용을 금지함

집필진 | 전은경, 문종석, 김인숙, 김성일, 심인복, 권우진, 장수진, 신경임, 서화진,
김수영, 한은주, 이미애, 정선미 이상 연수 강사진 13명

교재 기획 및 검수 | 서울특별시평생교육진흥원 지역평생교육팀 최종성 팀장, 최지혜 주임

집합강의 세부 일정표

연번	일정	교육시간	교과목	강사진(안)
1	7. 13. (월)	13:10~15:00	문해학습자의 이해와 교육적 실천	전은경 (온평생교육연구소 대표)
2		15:00~17:00	초등과정 문해교육의 이해	문종석 (푸른어머니학교 대표)
3	7. 14. (화)	13:00~17:00	소망의 나무 교수-학습 방법 연구	김인숙 (전국문해기초교육협의회 대표)
4	7. 15. (수)	13:00~15:00	[자율] 문해교사에게 필요한 문해교육 인식 개선	김성일 (푸른어머니학교 강사)
5		15:00~17:00	문해교육 학급운영 방법	심인복 (영등포평생학습관 강사)
6	7. 16. (목)	13:00~15:00	문해학습자의 상담과 실제	권우진 (한양대학교 글로벌문화통상대학 강사)
7		15:00~18:00	배움의 나무 교수-학습 방법 연구	장수진 (수원제일평생학교 강사)
8	7. 20. (월)	13:00~15:00	[자율] 이주민 학습자를 위한 학급 운영 전략	신경임 (이주민사회적협동조합 강사)
9		15:00~18:00	지혜의 나무 교수-학습 방법 연구	서화진 (푸른어머니학교 강사)
10	7. 21. (화)	13:00~15:00	문해교육 교수전략, 교수매체의 선정과 활용	김수영 (노원여성교육센터 강사)
11		15:00~17:00	글쓰기 글읽기 지도의 실제	한은주 (이화여자대학교 국어문화원 선임연구원)
12	7. 22. (수)	13:00~15:00	문해교육 포트폴리오 구성과 실제	이미애 (YDP성인문해교육센터 센터장)
13		15:00~17:00	문해교육 교사 사명서 작성	정선미 (상일학교 교장)

목 차

1. 문해학습자의 이해와 교육적 실천	전은경
2. 초등과정 문해교육의 이해	문종석
3. 소망의 나무 교수-학습 방법 연구	김인숙
4. [자율] 문해교사에게 필요한 문해교육 인식 개선	김성일
5. 문해교육 학급운영 방법	심인복
6. 문해학습자의 상담과 실제	권우진
7. 배움의 나무 교수-학습 방법 연구	장수진
8. [자율] 이주민 학습자를 위한 학급 운영 전략	신경임
9. 지혜의 나무 교수-학습 방법 연구	서화진
10. 문해교육 교수전략, 교수매체의 선정과 활용	김수영
11. 글쓰기 글읽기 지도의 실제	한은주
12. 문해교육 포트폴리오 구성과 실제	이미애
13. 문해교육 교사 사명서 작성	정선미

서울특별시
초등과정 문해교육 교원 연수

1

문해학습자의 이해와 교육적 실천

전은경
온평생교육연구소 대표

문해교사를 위한 문해 학습자의 이해와 교육적 실천

전은경(ekchun2@naver.com)
온평생교육연구소 대표/ 전 서울문화예술대 교수

목차

- [시작하며] 왜 문해교사는 사람을 먼저 이해해야 하는가?
- [01부] 문해교실의 문을 두드리는 사람들: 삶의 역사와 신체적 특성
- [02부] '낮은 기억력'과 '인생의 지혜'가 공존하는 내면
- [03부] 학습자 특성 및 기억력 장벽을 극복하는 현장 수업 전략
- [04부] 학습자를 바라보는 두 가지 시선과 모형
- [마치며] 문해교사, 세상에서 가장 존엄한 서사를 마주하는 사람

[시작하며] 왜 문해교사는 사람을 먼저 이해해야 하는가?

- 초등문해 학력인정 교실: 일반 성인교육의 방식을 그대로 가져다 쓸 수 없음.
- 장벽의 본질 파악: 어르신들이 글을 못 외우는 것은 게으름이 아니라, 평생 축적된 낙인감(정서)과 생물학적 감퇴(신체)가 얹힌 복합적 현상임.
- 교사의 오만 방지: 학습자의 삶을 이해하지 못하면, 교사는 무의식적으로 "왜 이렇게 못 외우실까"라며 학습자를 결여된 존재로 취급하는 '결핍 모형'의 오류에 빠짐.
- 위대한 자살의 발견: 특성을 깊이 이해할 때 비로소 그분들이 가진 '인생의 지혜'와 '풍부한 어휘력(스키마)'이라는 위대한 무기가 눈에 들어옴

1.1.1 한국 근현대사와 교육 기회의 배제

역사적 소외의 시작

- 일제강점기, 6·25 전쟁, 보릿고개로 이어진 국가적 격동기와 절대적 빈곤기 통과함
- 국가 체제가 미비하던 시절, 생존과 가사 노동이 최우선 과제였음

중첩된 소외 — 고령 여성 학습자의 잔인한 삶

- "딸자식은 가르쳐 놓으면 남 좋은 일 시킨다"라는 가부장적 이데올로기 팽배함
- 남동생이나 오빠의 학비를 위해 자신의 교육 기회를 완벽히 박탈당하고 양보함
- 가족을 위해 희생했으나, 평생 '못 배운 자'라는 멍에를 홀로 짊어지게 됨

01 문해교실의 문을 두드리는 사람들 : 삶의 역사와 특성

1.1.2 '까막눈'이라는 낙인과 일상의 공포

글자를 모르는 삶의 구체적 지옥

- 교통의 장벽: 버스 번호나 목적지를 읽지 못해 낯선 길에서 미아가 되는 공포를 매일 겪음
- 모성의 상처: 자녀의 학교 알림장이나 성적표를 읽지 못해 학부모 역할을 박탈당하고 가슴을 졸임

관공서와 은행에서 느끼는 만성적 불안

- 동사무소(행정복지센터)나 은행에서 서류 작성을 요구받으면 극심한 수치심을 느낌
- "안경을 안 가져왔다", "손이 떨려 못 쓴다"며 도망치듯 자리를 피해야 했던 만성적 불안의 실체

1.2 노년기 학습자의 신체적·생리적 특성

아동·청소년 교육과의 결정적 차이

- 문해교실 학습자는 단순한 학생이 아니라, 신체 노화가 진행 중인 노인 학습자임
- 학습 의지가 아무리 강해도 '생리적 감퇴'라는 생물학적 장벽에 부딪힘

교사가 반드시 인지해야 할 두 가지 변화

- **감각 기관의 노화:** 시각과 청각의 기능적 저하 현상
- **운동 능력의 노화:** 대근육 및 소근육의 통제력 약화 현상

1.2.2 굳어버린 손가락 관절과 대안 교구의 필요성

평생의 노동이 남긴 흔적

- 농사, 공장 노동, 가사 노동으로 인해 손가락 관절염 및 변형이 온 학습자가 대다수임
- 아동용 가느다란 연필은 손아귀 힘이 부족하여 질 수 조차 없음

쓰기 행동의 신체적 지체

- 획을 곧게 긋거나, 자음과 모음의 비례를 맞추는 소근육 조절 능력이 저하되어 있음
- 필기 속도가 매우 느리며, 몇 글자만 써도 손목과 어깨에 극심한 통증을 호소함

1.2.1 시각 및 청각 노화의 교육적 현실

눈이 안 보이는 답답함

- 노안 및 백내장 등으로 인해 교과서의 작은 글씨나 흐릿한 인쇄물 식별 불가능함
- 수정체의 노화로 황변 현상이 일어나 녹색, 청색 등의 색상 구분이 서투러짐

귀가 안 들리는 소외감

- 노인성 난청으로 인해 고음역대 소리 청취 능력이 현저히 떨어짐
- 주변 환경 소음(보일러 소리, 선풍기 소리 등)이 섞이면 교사의 교수 언어를 잡음으로 인식함
- 교사가 등 뒤에서 말하거나 빠른 속도로 대화할 경우 수업 내용을 전혀 따라오지 못함

그래서 문해교사는

학습자들은 단순한 문맹이 아니라, 한국 근현대사의 모순을 온몸으로 버텨온 영웅들임

이들이 교실 문턱을 넘은 것은 평생의 공포와 장벽을 깨부순 위대한 용기의 결과임

어르신들의 '느린 눈'과 '어두운 귀', '굳은 손가락'을 원망하지 않고 기술적으로 배려해야

글자 이전에 그들의 삶을 온전히 환대하는 정서적 옹호자가 되어야

02

'낮은 기억력'과 '인생의 지혜'가 공존하는 내면

2.1.2 "돌아서면 까먹는다"는 자책감과 심리적 무기력

학습자의 내면적 고통

- 단지 기억이 안 나는 것에 그치지 않고, "내가 나이가 많아서 머리가 나쁜가 보다", "교사에게 미안하다"며 심한 자책
- 이 자책감이 누적되면 "배워서 뭐 하나, 배워도 다 잊어버리는데"라는 '학습된 무기력'에 빠져 중도 탈락하는 원인이 됨

교사가 버려야 할 태도

- "어르신, 지난주에 분명히 같이 했잖아요"라는 무심한 한마디는 학습자의 가슴에 큰 대못을 박는 행위임
- 망각은 학습자의 게으름이나 인지적 결함(결핍 모형)이 아니라, 자연스러운 발달 과정임을 교사가 먼저 과학적으로 수용해야 함

2.1 고령층 특유의 '밑 빠진 독' 기억 프로세스 (1)

단기 기억(Working Memory)의 생물학적 한계

- 노화가 진행됨에 따라 새로운 정보를 일시적으로 저장하고 처리하는 '작업 기억'의 용량이 급격히 감소함
- 학령기 아동처럼 기계적으로 철자를 암기하거나 규칙을 외우는 능력(유동성 지능)의 감퇴는 자연스러운 생리 현상임

교실 현장의 구체적 장벽

- "방금 전 칠판에서 본 글자인데, 공책에 옮겨 적으려고 고개를 숙이면 생각이 안 난다"고 호소함
- 낱자(ㄱ, ㄴ, ㄷ) 중심의 분절적 암기는 고령층에게 밑 빠진 독에 물 붓기와 같은 극심한 피로감을 줌

2.2 풍부한 인생 경험: 배움의 가장 강력한 뼈대

결핍 너머에 숨겨진 거대한 강점

- 단기 기억은 낮지만, 평생의 삶을 통해 축적된 '결정성 지능(인생의 지혜와 어휘력)'은 아동·청소년보다 압도적으로 우수함
- 살림, 농사, 육아, 지역사회 생활을 통과하며 다져진 세상의 이치와 맥락이 뇌세포 속에 고스란히 저장되어 있음

성인 학습자의 스키마(Schema) 활용

- 아무것도 모르는 하얀 도화지가 아니라, 이미 수많은 그림이 그려져 있는 거대한 배경지식의 소유자들임
- 문자는 서투리도 단어가 가진 사회적 의미, 감정의 깊이, 삶의 맥락을 이해하는 속도는 누구보다 빠름

2.2.2 목적 지향적 학습 성향과 인지적 특징

"나에게 필요한 것만 배운다"

- 자신과 상관없는 추상적인 예문(예: '철수가 공을 던집니다')에는 인지적 반응을 보이지 않음
- 당장 내 삶의 문제를 해결해 주거나, 내 정서적 한(恨)을 건드리는 텍스트에 뇌가 급격히 활성화됨

맥락 중심의 이해력

- 낱글자 자체는 기억하지 못해도, 이야기의 흐름이나 상황(맥락) 속에서 단어를 유추하고 통으로 인식하는 능력이 매우 뛰어남
- 기억력의 한계를 '삶의 맥락과 스키마'로 보완하여 학습하는 독특한 메커니즘을 가짐

03

학습자 특성 및 기억력 장벽을 극복하는 현장 수업 전략

기억의 한계를 바라보는 교사의 시선 교정

- 결핍 모형의 시선: "기억력이 너무 낮아서 진도를 나갈 수 없다. 가르쳐도 소용없다." (✗)
- 자산 모형의 시선: "기억력이 낮은 것은 당연하다. 그러나 이분들에게는 삶의 지혜라는 강력한 치트키(스키마)가 있다." (○)
- 밑 빠진 독에 물이 새는 것을 두려워하지 말 것
- 물이 다 빠져나가기 전에 매일 정성껏 새로운 물을 부어 독 안을 늘 촉촉하게 적셔두면, 그 안에서 배움의 정서와 자존감이라는 콩나물은 반드시 자람

3.1 '틀려도 잔치'가 되는 심리적 안전망 조성

- 정서적 방어벽 구축
 - 글씨를 틀리거나 기억하지 못할 때 느끼는 'Stigma(수치심)'를 교실에서 완전히 제거함
 - 틀린 글자나 오답도 학습자가 문자를 정복하기 위해 시도한 '위대한 도전'으로 인정함
- 수업 실천 지침 (Dos & Don'ts)
 - Don't: 빨간 볼펜으로 공책에 ✗ 표를 크게 치는 채점 방식 절대 금지함
 - Do: 오답 옆에 "글씨를 참 예쁘게 정성껏 쓰셨다"며 동그라미나 격려의 문구(꽃그림)를 남김
 - 수업 반영: 매 수업 도입부 5분은 '내 이름', '자녀 이름', '손주 이름' 등 세상에서 가장 소중한 단어를 먼저 쓰게 하여 심리적 안정감과 자기효능감을 극대화함

3.2 낮은 기억력을 극복하는 '다감각학습法'

- **신체와 감각의 총동원:**
 - 눈으로만 보거나 귀로만 들으면 단기 기억의 한계로 인해 5분 이내에 망각함
 - 시각, 청각, 촉각, 운동 감각을 동시에 자극하여 정보를 '장기 기억 영역'으로 강제 전환 유도함
- **수업 실천 지침 (입체적 자극 기법):**
 - 1단계 (눈): 칠판에 적힌 큰 글자를 집중하여 바라봄
 - 2단계 (귀·입): 교사의 선창에 맞춰 학습자가 목청껏 소리 내어 단어를 세 번 읽음
 - 3단계 (몸): 손뼉을 치거나 책상을 치며 음절의 박자(예: '아-버-지' 3박자)를 몸으로 맞춤
 - 4단계 (촉각): 연필을 잡기 전, 검지손가락으로 책상 위나 허공에 팔을 크게 휘저으며 글자의 획을 온몸으로 그림

3.4 삶을 텍스트로 만드는 한국형 맥락 교수법

- **분절적 글자 학습의 한계:**
 - 맥락 없이 'ㄱ, ㄴ, ㄷ'이나 '가, 거, 고'를 기계적으로 외우면 인지적 연결고리가 없어 즉시 망각함
 - 학습자가 이미 박사급 지식을 가진 '삶의 스키마(배경지식)'와 새 글자를 결합해야 장기 기억됨
- **수업 실천 지침:**
 - 어르신들이 평생 베테랑으로 살아온 분야(된장찌개 끓이기, 고추 농사짓기, 김장하기)를 수업의 주제로 채택함
 - **플레이리스 핵심어(Generative Words) 교수법의 한국적 적용:**
 - '시집살이', '보릿고개', '자식', '땅' 등 학습자의 삶과 한(恨)이 서린 단어를 추출하여 칠판 전면 배치함
 - 단어에 얹힌 인생 이야기를 한바탕 풀어내어 뇌를 활성화한 뒤, 해당 단어에서 자·모음을 분리하고 결합하는 글자 학습으로 자연스럽게 진입함

3.3 지루함을 혁신하는 '눈덩이(Snowball)'식 누적 복습법

- **밑 빠진 독을 채우는 연속적 물 붓기:**
 - "지난주에 배웠으니 알겠지"라는 가정은 고령층 교실에서 성립되지 않음
 - 새로운 진도를 나가는 속도보다 '이미 배운 것을 지키는 속도'가 훨씬 중요함
- **수업 실천 지침 (복습의 정형화):**
 - 매 수업 초기 20분은 무조건 전 시간, 전전 시간에 배운 내용을 누적 복습하는 시간으로 고정함
 - **지루함 탈피 전략:** 똑같은 받아쓰기 반복이 아닌, 대형 낱말 카드 뒤집기, 글자 낚시 게임, 가로세로 낱말 퀴즈, 노래 가사 빈칸 채우기 등 놀이 형식을 도입함
 - 학습자가 복습을 '시험'이 아닌 '나도 기억해 냈다'는 **성공의 확인 과정**으로 인지하도록 설계함

3.4.2 언어경험적 접근법 (LEA)

- **"어르신의 말씀이 곧 교과서가 됩니다"**
 - 기성 교과서의 가상적 예문을 과감히 탈피하고, 학습자가 직접 발화한 구술(말)을 텍스트로 전환하는 최고급 수준의 통합 교수법임
- **실제 현장 적용 4단계 프로세스:**
 - 1단계 (공유): 교사가 친숙한 질문을 던짐 ("어르신, 처음 이사 오시던 날 동네 풍경이 어땠어요?")
 - 2단계 (받아 적기): 어르신이 신나서 말하는 인생 스토리를 교사가 사투리와 고유 문체를 살려 칠판에 크게 받아 적음
 - 3단계 (맥락 독해): 자기가 한 말이기 때문에 문자를 몰라도 흐름을 파악하며 교사의 손끝을 따라 유창하게 읽어냄
 - 4단계 (글자 분석): 완성된 문장 속에서 '이사', '동네', '우리집' 같은 표제어를 추출하여 받침 학습으로 확장함
- **효과:** 손관절염으로 쓰기가 힘든 초기 고령 학습자에게 최고의 자존감 회복과 문자 해독 기회를 제공함

3.5 일상 실물교재 연계 수업

- 교실 문을 나서는 순간 당당해지는 실용 문해:
 - 학력인정 과정의 필수 성취 기준을 채우되, 텍스트의 소재는 완벽하게 '한국적 생활 실물'로 채움
- 수업 반영 실물 교재 라인업:
 - 의료 문해: 자녀들이 지어준 영양제 통, 병원 처방전, 약 봉투 복사본 읽기
 - 금융 문해: 농협·우체국 지로 영수증, 세금 납부 고지서, 농산물 대금 입출금 통장 내역 분석하기
 - 디지털 문해: 자녀나 손주가 보낸 카카오톡 문자 메시지 화면을 대형 칠판에 띄워놓고 낱말 분석 및 답장 문장 만들기 연습하기
 - 효과: 당장 오늘 저녁 일상생활에서 활용 가능한 지식으로 연결되어 학습 만족도가 극대화됨

현장 교사가 매일 수업 전 점검해야 할 사항

- 오늘 내 손에 들린 빨간 펜을 가방 깊숙이 집어넣었는가?
- 오늘 수업에 소리 내고(입), 박자 맞추고(몸), 허공에 그리는(손) 등 다감각 활동이 포함되어 있는가?
- 진도를 나가기 전, 어르신들과 웃으며 누적 복습할 게임을 20분 이상 준비했는가?
- 오늘 나의 교수 언어는 충분히 낮고, 충분히 명확하며, 충분히 느린가?

04

학습자를 바라보는 두 가지 시선과 모형 -결핍에서 자산으로

4.1 결핍 모형(Deficit Model)의 관성과 현장적 한계

- 우리가 무의식적으로 빠지는 함정
 - 학습자를 지식, 글자, 기억력이 부족하여 무언가를 채워 넣어야 하는 '결여된 존재'로 규정함
 - 교사가 우월한 위치에서 은혜를 베푸는 듯한 '시혜적·권위주의적 태도'를 양산하기 쉬움
- 결핍 모형이 교실을 망치는 과정
 - 진도와 평가 중심 수업: 학력인정 제도의 행정적 기준에 맞추어 "왜 이렇게 진도가 느릴까", "왜 가르쳐도 기억을 못 할까"라며 교사 스스로 조급해짐
 - 학습자 이탈 초래: 교사의 답답함이나 은연중에 드러나는 평가는 고령자학습자에게 과거 공교육에서 배제되고 박탈당했던 평생의 상처와 트라우마를 다시 가동시켜 학습자 이탈을 유도 함

4.2 자산 모형(Asset Model)으로의 패러다임 전환

- **성인 및 노인교육의 새로운 지평 (Funds of Knowledge)**
 - 글자는 비록 늦게 배웠으나, 수십 년간 거친 한국 근현대사를 온몸으로 뚫고 나온 학습자의 노동, 가사, 농사, 삶의 서사를 강력한 '경험적 자산'으로 전제함
 - 학습자는 무지한 상태가 아니라, 이미 삶의 지혜라는 훌륭한 '스키마(Schema)'를 가득 품은 주체임
- **교사와 학습자의 대등한 정체성 재정립**
 - **교사:** 지식의 독점적 공급자가 아닌, 학습자 내면의 풍부한 자산을 밖으로 이끌어내 문자와 연결해 주는 '앞의 동반자'임
 - **학습자:** 수동적인 교육 객체에서 벗어나, 자신의 삶을 주체적으로 아카이빙하는 '생애사 기록가'이자 수업의 공동 설계자로 격상됨

4.3 역능(Agency)의 발현과 존엄한 시민성 확장

문해교육의 최종 종착지

- 단순히 자·모음을 해득하고 초등 학력을 취득하는 도구적 차원에 머물지 않음
- 글자를 무기로 내 삶의 통제권을 스스로 회복하고, 억눌렸던 자아를 완전히 재구성하는 '실천적 역능(Agency)'의 신장임

시인(詩人)과 시민(Citizen)의 탄생

- **개인적 차원:** 평생의 한(恨)을 시와 그림으로 승화시키며 까막눈에서 당당한 '시인'으로 거듭남 (전국 성인문해교육 시화전 성과)
- **사회적 차원:** 글자를 통해 세상의 정보를 비판적으로 읽어내고, 복지 혜택을 당당히 요구하며, 지역사회 구성원으로 목소리를 내는 '존엄한 시민성'을 확립함

4.2.1 '밑 빠진 독'과 '콩나물 시루'의 철학

- **낮은 기억력을 바라보는 자산 모형의 해답**
 - 노화로 인한 단기 기억력의 감퇴(밑 빠진 독)는 인간의 힘으로 막을 수 없는 생물학적 섭리임
 - 그러나 문해교실은 물을 가득어 두는 '일반 항아리'가 아니라, 물을 아래로 다 흘려보내면서도 나무를 키워내는 '콩나물 시루'여야 함
- **망각을 이기는 배움의 흔적**
 - 붓는 물(지식)이 다 빠져나가는 것 같아도, 매일 정성껏 붓는 교사의 물(환대와 정서적 지지)을 먹고 어르신들의 내면에는 '자존감과 삶의 활력'이라는 위대한 콩나물이 소리 없이 자라고 있음
 - "글자는 기억나지 않아도, 문해교실에 오는 날이 내 인생에서 가장 행복하다"는 학습자의 고백이 바로 자산 모형이 증명하는 교육적 성과임

[마치며]
문해교사, 세상에서 가장 존엄한 서사를 마
주하는 사람



가르침이라는 이름의 더 큰 큰 배움

- 문해교사는 글자 몇 자를 가르쳐 주고 시급을 받는 노동자가 아님
- 한국 근현대사의 살아있는 박물관이자 영웅인 어르신들의 위대한 생애사를 매일 마주하는 특권을 누리는 존재임
- "어르신들을 가르치러 교실에 들어갔다가, 오히려 그분들의 눈물과 삶의 지혜를 통해 인생을 배우고 나오는 존재가 바로 문해교사임"
- 학습자의 느린 걸음을 온전히 기다려 주며, 가르치고 배우는 과정 속에서 교사 스스로가 가장 아름답게 성장하기를 응원함.

감사합니다

서울특별시
초등과정 문해교육 교원 연수

2

초등과정 문해교육의 이해

문종석
푸른어머니학교 대표

초등과정 문해교육의 이해

문종석 / 푸른어머니학교 교장

문해교육의 개념

문해교육은 일상생활에 필요한 문자 해득(글을 읽고 쓰는) 능력을 포함하여, 사회적·문화적으로 요구되는 기초 생활 능력을 갖추도록 돕는 조직화된 교육 프로그램

유네스코 학습권 선언(1985)

학습권은 인류를 사건에 의하여 지배당하는 객체적 존재로부터 자신의 역사를 창조하는 주체로 변화시킬 수 있는 가장 근본적 인권이라고 하면서 학습권의 내용으로 6가지 항목을 들고 있다.

1. 글을 읽고 쓸 권리 (능력)
2. 질문하고 분석할 권리 (능력)
3. 상상하고 창작할 권리 (능력)
4. 자신의 세계를 읽고 역사를 쓸 권리 (능력)
5. 교육자원을 이용할 권리 (능력)
6. 개인 및 집단적 기능을 발전시킬 권리 (능력)

문해교육의 배경



문해교육 개요

1. 추진경과

2007년, 「평생교육법」에 국가 및 지자체의 문해교육 촉진·지원 및 시도교육청의 초·중학 학력인정 문해교육 법적 근거 신설

제6장 문해교육 <개정 2014. 1. 28.>

- 제39조(문해교육의 실시 등)
 - ① 국가 및 지방자치단체는 성인의 사회생활에 필요한 문해능력 등 기초능력을 높이기 위하여 노력하여야 한다. <개정 2023. 4. 18.>
 - ② 교육감은 대통령령으로 정하는 바에 따라 관할 구역 안에 있는 초·중학교에 성인을 위한 문해교육 프로그램을 설치·운영하거나 지방자치단체·법인 등이 운영하는 문해교육 프로그램을 지정할 수 있다. <개정 2014. 1. 28.>
 - ③ 국가 및 지방자치단체는 문해교육 프로그램을 위하여 대통령령으로 정하는 바에 따라 우선하여 재정적 지원을 할 수 있다. <개정 2014. 1. 28.>
- 제40조(문해교육 프로그램의 교육과정 등) 제39조에 따라 설치 또는 지정된 문해교육 프로그램을 이수한 자에 대하여는 그에 상응하는 학력을 인정하되, 교육과정 편성 및 학력인정 절차 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다. <개정 2014. 1. 28.>

문해교육 개요

평생교육6대영역



문해교육 개요

1. 추진경과

- 문해교육의 범위는 현재 확장 중
- 2014년, 문해교육 영역을 단순히 '문자해독능력' → '기초 생활능력'까지 확대하여 문자를 일상생활 및 직업생활 등에서 활용할 수 있는 능력(은행·대중교통수단 이용법 등)까지 확대 개정
- 2016년, 국가 및 시·도문해교육센터 설치·지정 등 법적 근거 신설

[문해교육 지원 확대]

- 사회경험이 많은 성인 맞춤형 문해교과서 개발 및 지원, 성인에게 맞는 교육을 받도록 문해교사 양성 등
- 초등 교과서 18종, 중학 교과서 20종 개발 및 초·중학 교육과정 고시 (19년 전면개정)
- 문해교육교원 양성 등

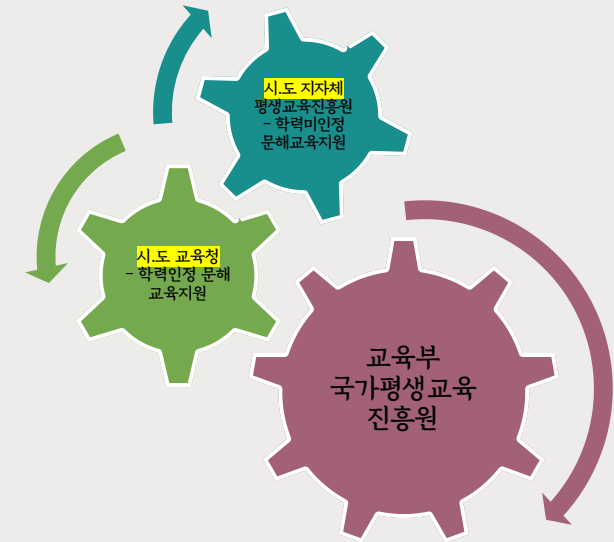
문해교육 개요

2. 학력인정 프로그램 내용

- (목적) 저학력 성인이 문해교육 프로그램 이수를 통하여 초등 또는 중학 학력을 인정받을 수 있도록 지원하는 제도
- (근거법령) 『평생교육법』 제40조 및 『평생교육법 시행령』 제76조, 제70조
- (교육과정 편성·운영) ‘문자해득교육 교육과정’, ‘성인 초등, 중학 문해교육 교육과정’ 고시를 준용하여 수업 운영

문해 수준	수준 정의	비율	추정인구
수준 1	일상생활에 필요한 기본적인 읽기, 쓰기, 셈하기가 불가능한 수준 (초등 1~2학년 학습 필요 수준)	7.2	3,111,378
수준 2	기본적인 읽기, 쓰기, 셈하기는 가능하지만, 일상생활에 활용은 미흡한 수준 (초등 3~6학년 학습 필요 수준)	5.1	2,173,402
수준 3	가정 및 여가생활 등 단순한 일상생활에 활용은 가능하지만, 공공 및 경제생활 등 복잡한 일상생활에 활용은 미흡한 수준 (중학 1~3학년 학습 필요 수준)	10.1	4,328,127
수준 4 이상	일상생활에 필요한 충분한 문해력을 갖춘 수준 (중학 학력 이상 수준)	77.6	33,365,908
전체	100.0		42,978,815

문해교육 지원체계



문해교육 개요

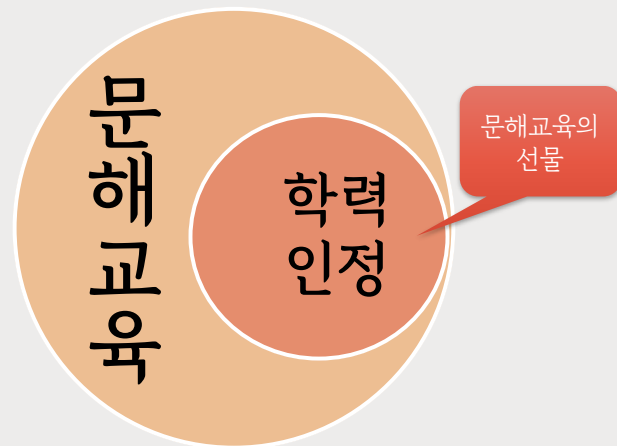
2. 학력인정 프로그램 내용

학력인정 제도의 배경은 교육기본법상 보장된 의무교육제도가 배경

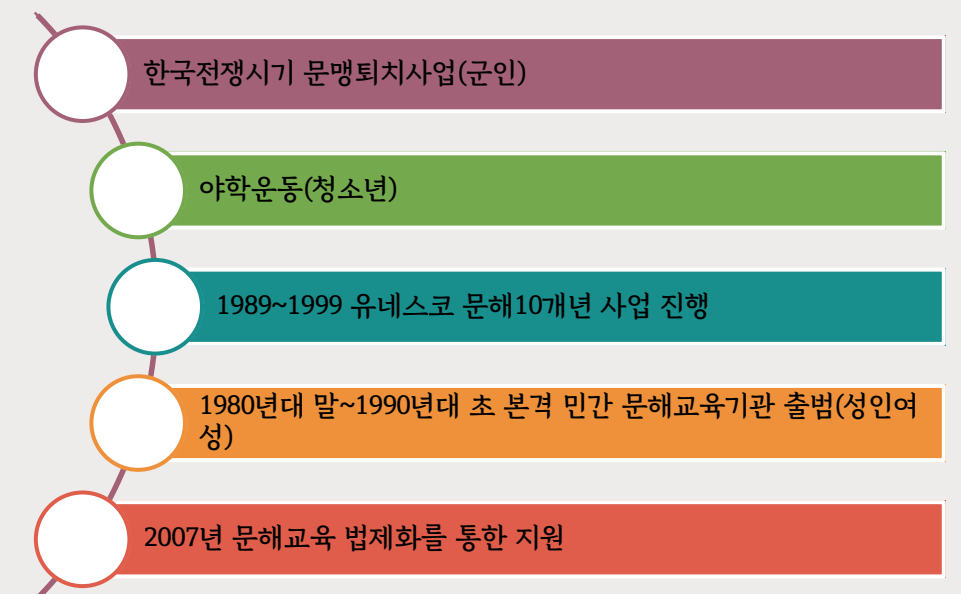
제8조(의무교육)

- ① 의무교육은 6년의 초등교육과 3년의 중등교육으로 한다.
- ② 모든 국민은 제1항에 따른 의무교육을 받을 권리를 가진다.

[전문개정 2007. 12. 21.]



문해교육 역사



문해학습자의
이해

“글을 모른다”는 말 한마디와 목숨을 바꾸다



문해학습자의
이해



문해학습자의
이해

개인역사

시대역사

생활환경



학습인지

심리, 정서

신체

문해학습자의 이해

- 시대상황

일제 강점기와 한국전쟁 시기를 경험

60~70년대 산업화 시기를 살아옴

농업사회와 공장노동자

80~90년대 민주화 시대를 거쳐옴

가부장적 이데올로기의 피해자

문해학습자의 이해

기초문해 A유형

- 기초교육을 전혀 받지 못한 채 성장한 성인
- 읽고 쓰기가 불가능한 상태로 60~70년 생활
- 스스로 학습, 정보취득이 불가능한 삶

기초문해 B유형

- 글을 읽고, 쓰는 정도는 배우고 성장한 성인
- 학력은 없으나 스스로 기초적인 생활정보 등을 취득할 수 있는 생활
- 상급과정으로 진학이 가능함

문해학습자의 이해

- 개인의 역사(가난)

전쟁을 경험한 세대

대부분 농촌에서 농사, 가사, 가족 돌보는 일을 함

남의 집 살이 혹은 식모로 가는 경우도 많았음

학교를 가려면 4킬로미터 이상을 가야 하는 경우도 많았음

초등학교 입학 후 중퇴 비율이 높았음

10대가 될 무렵엔 본격적인 농사일 또는 도시로 나가 공장에서 일을 함

문해학습자의 이해

- 심리상황

- 무학자로서 60년 이상 살아온 자신에 대한 낮은 자존감
- 삶을 살아오면서 생긴 마음의 상처, 심리적 위축감
- 실패 혹은 평가에 대한 두려움이 큼
- 다양한 개성들을 갖춘 사람들과 한 반에서 관계를 형성하는 데 겪는 약간의 어려움
- 피해의식, 질투, 비교와 경쟁, 우월감 표출 등의 심리적 상황 존재
- 그러나 배움에 대한 욕구와 열정이 높고 개인차 존재

문해학습자의 변화

자존감, 자기효능감, 자신감, 용기, 도전의식, 성취감 ↑ (UP)

학습 Before

- 읽을 수 없다 : 간판/ 안내문/ 주소/ 신문/ 책/ 숫자와 번호/ 서류 등
- 쓸 수 없다 : 이름/ 숫자/ 편지/ 일기/ 서류 등
- 나설 수 없다
- 자신이 없다
- 나 자신이 부끄럽다
- 무시당한다
- 은행에 갈 수 없다
- 혼자서 할 수 없는 일이 많다(남편과 자녀의 도움)

학습 after

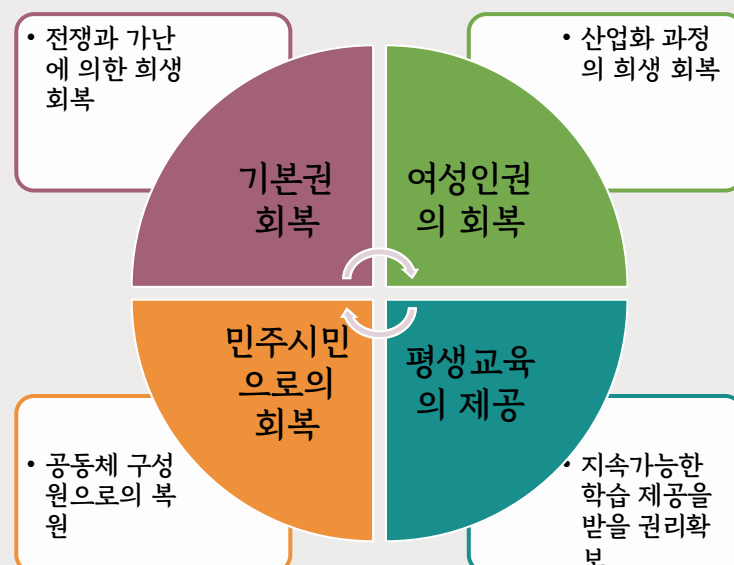
- 글을 읽을 수 있다 : 간판이 보인다/ 책을 읽을 수 있다/ 신문물을 읽을 수 있다 등
- 쓸 수 있다 : 전화번호를 적을 수 있다/ 서류에 이름을 쓸 수 있다/ 편지를 쓸 수 있다/ 일기를 쓸 수 있다/ 하고 싶은 말을 쓸 수 있다
- 은행에 갈 수 있다
- 자신감이 생겼다
- 나 자신이 자랑스럽다
- 무엇이든 할 수 있다

초등 문해교육 과정의 편제와 시간

		초등1단계	초등2단계	초등3단계
교과영역	국어	172	154	15
	사회	-	-	20
	수학	28	28	23
	과학	-	-	13
	영어	-	8	14
	기타교과	-	10	15
	음악/미술 한문	-	-	-
	소계	200	200	200
창의적체험활동		40	40	40
연간 총 수업 시간 수		240	240	240

*1시간 수업 : 45분 기준/ 주당 6시간

문해교육의 목표



국가 발간 교과서, 워크북 & 교사용 지도서



초등문해 교과서 개발현황

- 2006년 초등과정 성인문해교과서 개발
- 2009년 중등과정 성인문해교과서 개발
- 2013년 초등 성인문해교과서1차 개정(교과서12종, 워크북, 교사용 지도서)
- 2018년 초등과정 성인문해교과서2차 개정(교과서12종, 워크북, 교사용 지도서)

1,2,3단계 주요 학습내용



성인문해교과서의 취지와 목표

- 교과서는 기본 방향과 내용의 구성을 제시하는 데 의의가 있음
- 현장의 교사들이 지역과 상황, 학습자의 다양성을 고려하여 취사선택 권한을 준 것임. 탄력적 운영
- 교과서는 뼈대라고 생각, 살을 붙이고 기름을 치는 건 교사의 권한이자 재량
- 수학과 수업은 재량에 따라 일정을 배치(문해 학습자의 특성상 교과서를 배우지 않고 넘어간다고 생각할 수도 있으므로 충분히 사전에 설명 필요)

초등문해 학습목표

초등 문해교육은 성인 학습자의 일상생활에 필요한 기초적인 지식과 능력을 함양하고, 자기 주도적인 생애역량을 함양하는 데 중점을 둔다.

가. 읽기, 쓰기, 셈하기 능력을 포함하여 성인 학습자의 일상생활에 필요한 기초 지식을 함양한다.

나. 자신의 삶에 능동적으로 대처하는 데 필요한 기초적인 학습 능력, 생활 능력, 문제해결 능력 등을 기른다.

다. 다양한 문화를 이해하고 공감하는 기초적인 태도를 기른다.

초등문해 교육과정

- 1) 초등 문해교육의 시간 배당 기준에 제시된 각 단계별 교과 수업 시수는 각 단계를 이수하는 기간 동안에 대상 학습자들이 필수적으로 이수해야 할 기준 수업 시간 수이다.
- 2) 창의적 체험활동은 매 단계마다 40시간씩, 총 120시간으로 편성하며, 운영 과정에서 안전에 유의하여야 한다.
- 3) 각 단계별 교육 목표, 교과 내용, 교수·학습 방법, 평가 방법 간의 일관성이 유지되어야 한다.
- 4) 초등 3단계 교육과정은 중학교 교육과정과 연계성이 유지될 수 있도록 편성한다.
- 5) 이론 혹은 개념의 일방적 전달보다는 성인 학습자들의 문제 해결 중심으로 교육과정을 편성한다.
- 6) 성인 학습자의 경험을 중요하게 고려하여 교육과정을 편성한다. 성인 학습자들의 과거 경험, 이해력 등을 바탕으로 문제해결을 위한 학습이 가능하며 새로운 것을 학습하는 데 기반이 될 수 있도록 편성한다.
- 7) 성인 학습자의 특성을 고려하여 반복 학습을 할 수 있도록 교육과정을 편성한다.
- 8) 각 교과별로 단계 간 내용의 비약이 이루어지지 않도록 편성한다.

초등문해 2단계 학습목표

-교육부고시

생활 영역과 언어 영역이 밀접하게 연관될 수 있도록 교육과정을 구성, 기초적인 이해와 사고력을 함양하여 자신의 생각과 느낌을 비교적 쉽고 간단히 표현할 수 있도록 함

가. <국어 영역> 단어를 익히고 다양한 종류의 짧은 글을 읽고 글에 나타난 정보와 줄거리를 이해하여 자신이 느끼거나 생각한 것을 간단한 말과 짧은 글로 표현할 수 있는 능력을 익힘

나. <수학영역> 두 자리 덧셈, 뺄셈 등의 간단한 셈하기와 시간측정, 길이와 무게 단위를 익힘

다. <영어 영역> 외래어 및 생활 속 영어를 익히며 기초적인 영어 단어를 읽고 그 뜻을 구별할 수 있는 능력을 익힘

라. <기타 음악과 미술 영역> 기초적 가창과 리듬, 그리기 활동을 통해 예술 적 경험을 함

초등문해 1단계 학습목표

-교육부고시

성인으로서 일상생활에 기본이 되며 필수적인 ‘문자를 읽고 쓰는 능력’을 습득 하고, 수학 기초 지식과 기능을 익힘

가. <국어 영역> 말하기와 듣기에 읽기와 쓰기를 연계하여 소리글자인 한글의 문자적 특성, 한글의 짜임, 문장의 기초, 우리말 규칙에 대한 이해와 기초 지식 습득을 통하여 기본 낱말과 문장을 읽고 쓸 수 있음

나. <수학 영역> 자리 값의 의미와 위치적 기수법 이해, 합과 차의 연산 개념, 생활 속 수학 등을 통하여 수학적 기초 지식과 기능을 익힘

초등문해 3단계 학습목표

-교육부고시

가. 국어 영역에서는 다양한 읽기 자료에 대한 내용을 충분히 이해하고 이를 토대로 자신의 생각이나 의견을 글로 표현할 수 있다.

나. 수학 영역에서는 사칙 연산의 이해와 계산기를 이용한 연산, 생활에서 자주 사용하는 단위 및 도형의 이해, 간단한 표와 그래프를 해석할 수 있다.

다. 과학과 사회 영역에서는 생활 주변에서 빈번하게 만나는 생활 문제의 해결 과정을 중심으로 생활 상식을 함양하고 문제 해결 방법을 익힐 수 있다.

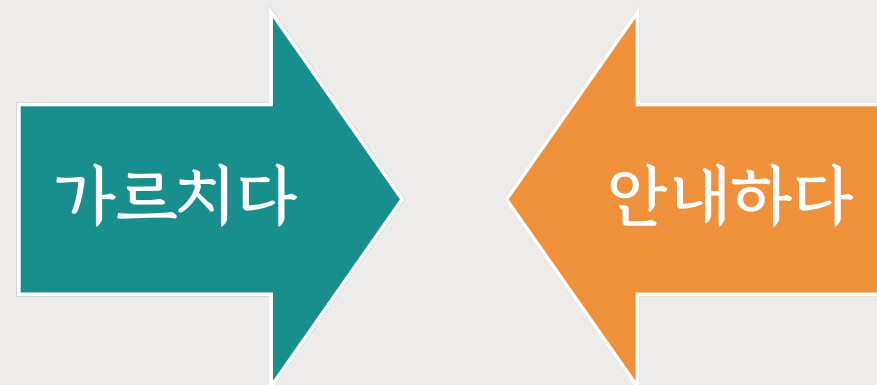
라. 영어 영역에서는 생활 주변에서 구어체로 자주 사용하거나 간판 등에서 볼 수 있는 간단한 영어 단어와 짧은 표현을 익히고 외국어에 대한 관심을 갖는다.

마. 한자 영역에서는 상형문자를 중심으로 생활한자 30자 내외를 익힐 수 있다.

바. 음악 및 미술 영역에서는 다른 문해교육 영역과 연계하여 문자 이외의 양식을 활용하여 다양하게 표현하고 감상할 수 있다.

문해학습자의 특성 이해

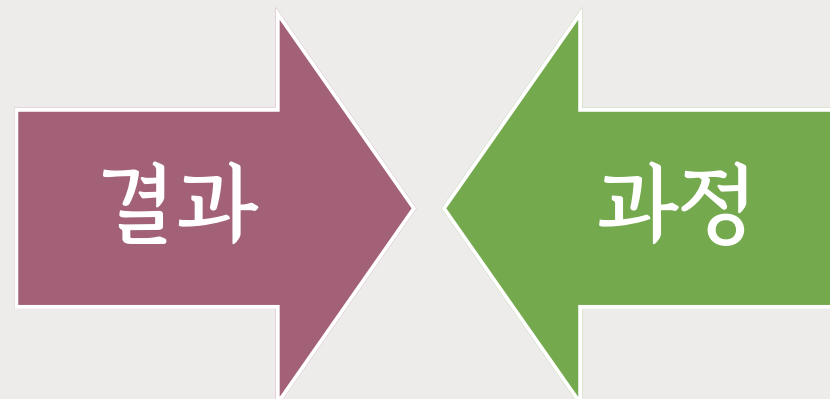
= 교사가 문해학습자를 대하는 태도 혹은 철학



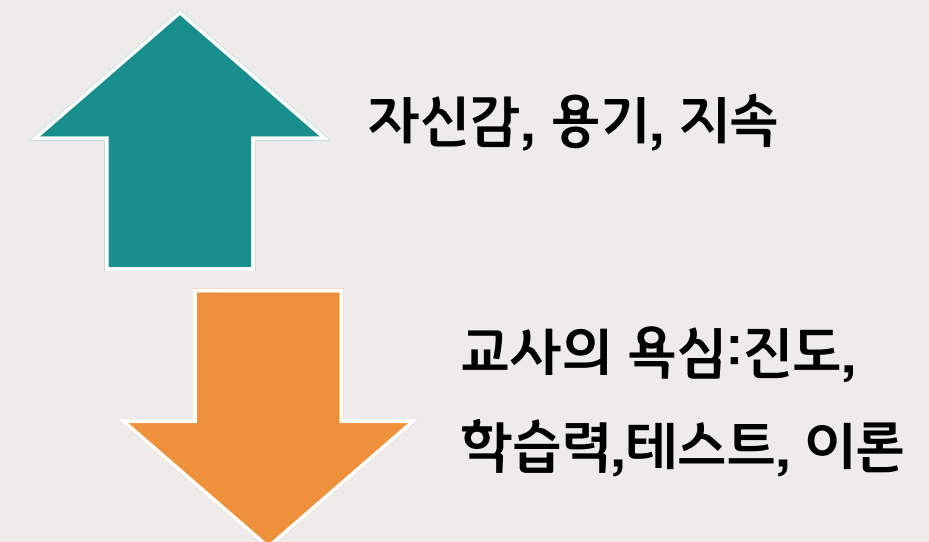
성인문해학습자는



성인문해교육은



성인문해교육과정 및 교과서 이해



성인문해교육과정의 성격

- 평생교육법 제40조, 평생교육법 시행령 제70조 제2항 및 평생교육법 시행 규칙 제22조 제4항에 의거/ 문해교육프로그램을 통해 초등, 중학 학력을 인정하기 위한 국가 수준의 교육과정/ 18세 이상의 저학력 성인 및 비문해자를 위해 편성, 운영해야 할 문해교육 프로그램의 일반적 기준

국가 수준 공통성 지역의 특수성, 기관의 자율성, 개인수준의 다양성을 동시 추구

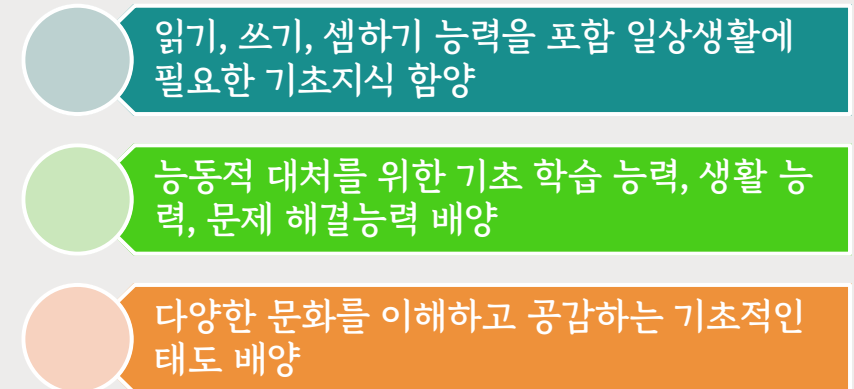
자아실현 및 사회적응력 신장을 위한 학습자 중심

교육의 과정과 결과의 질적 수준 유지 관리

성인 학습자의 특수성을 고려

초등과정 교육목표

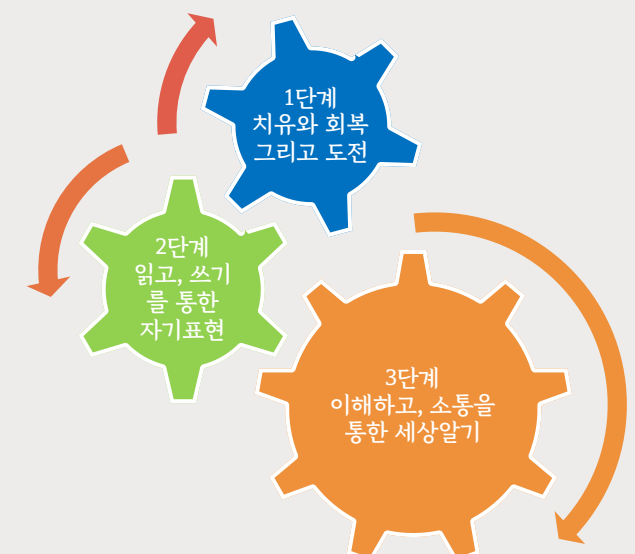
- 일상생활에 필요한 기초적인 지식과 능력 함양, 자기 주도적인 생애 역량 함양



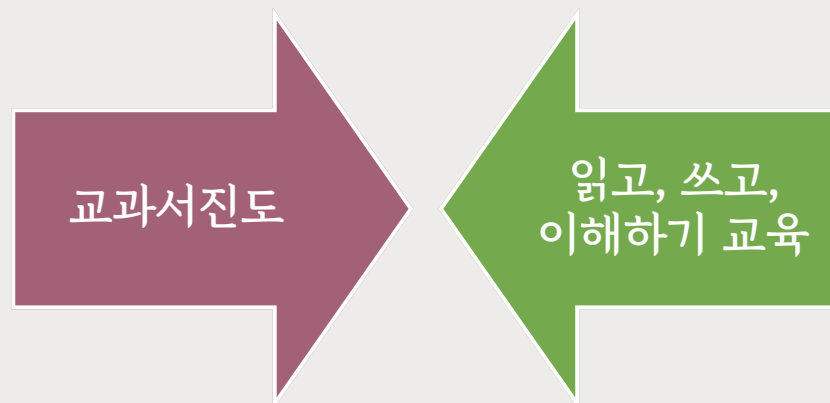
성인문해교육과정 구성의 중점

- 가. 생활에 필요한 성인 초등 중학 수준의 기초 능력 배양
- 나. 성인의 사회생활 영위를 위한 최소한의 교과 편성
- 다. 성인학습자 특성에 맞는 과정을 다양한 방식으로 통합, 변형
- 라. 학문적 내용이 아닌 생활경험과의 유의미성 중심
- 마. 초등 중학을 1,2,3 단계로 구분 기관의 자율성부터 기관간의 통일성 추구
- 바. 단계별 이수제와 평가제 확립하여 수준에 맞는 단계부터 이수

문해교육 단계



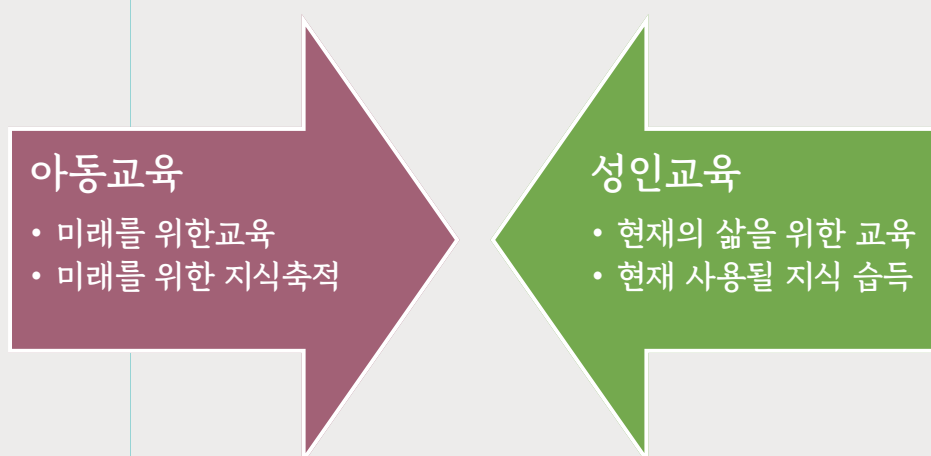
성인문해교육 본질



성인문해 학습자 교육이란?

- ✓ 왜 문해교육을 하십니까?
- ✓ 어르신에게 글을 가르치면 어디까지 교육효과가 있을까요?
- ✓ 초등학생처럼 가르치면 초등학생만큼 깨우칠 수 있을까요?

성인문해교육 아동교육과의 차이



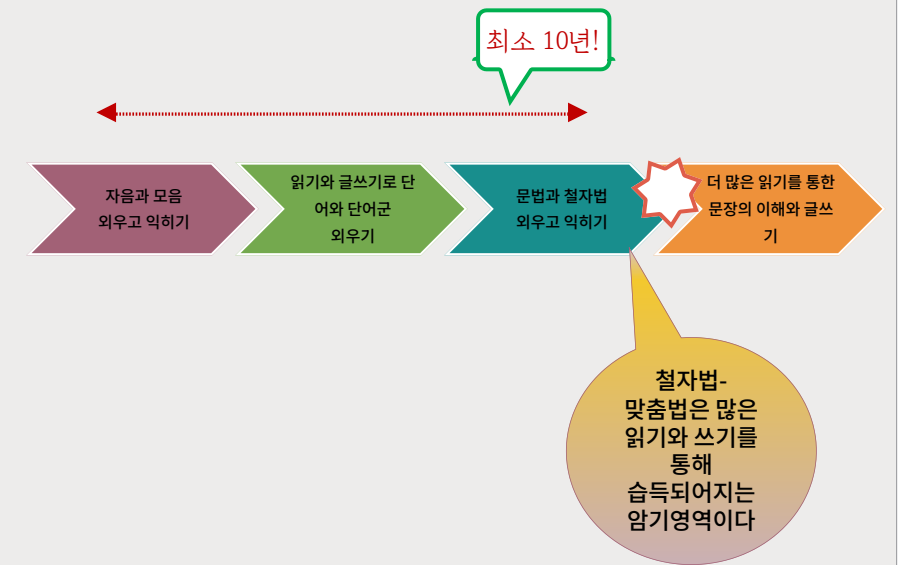
성인문해 학습자 교육이란?

- 좋은 읽기와 쓰기가 중요
- 교육을 받은 성인은 평균 **5만 개의 단어를** 기억하고 **2만개의 단어군을** 기억한다.
- 성인학습자의 경우는 어떨까?

성인문해 학습자 교육이란?

- 기억하여 쓸 수 있는 단어와 단어군은 절대적으로 적지만 대신 성인은 아동에 비해 풍부한 단어와 단어군을 기억한다
- 또한 듣고 말하기를 통해 문법도 자연스럽게 익혔다. 문법을 틀리게 말하는 학습자는 없다.
- 문해교육은 더 많은 단어와 단어군을 외우고 사용하는 것이 아닌 자신들이 기억하고 쓸 수 있는 단어와 단어군을 쓰고, 읽을 수 있는 교육이 필요하다

성인문해 학습자 교육이란?



성인문해 학습자 교육이란?

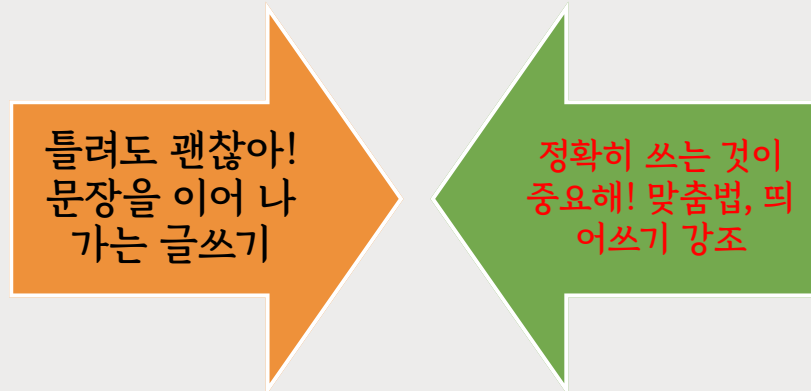
- 문해학습자에게는 풍부한 어휘나 단어 사용 보다는 쉽고 간략한 단어나 어휘를 사용하는 것이 중요
- 단어를 기억하여 쓰고, 문장을 만들어가는 과정에서 철자-맞춤법은 거대한 장애물이다. 문해교육에서는 선택과 집중이 필요하다.
- 성인학습자에게 국어는 읽고, 쓰고, 듣고 말하기를 통한 의사 전달 수단으로 사용되어야 한다.
- 그 과정에서 문장의 뜻을 이해하고, 더 충분히 상상할 수 있는 단계가 더 중요하다.

성인문해 학습자 교육이란?

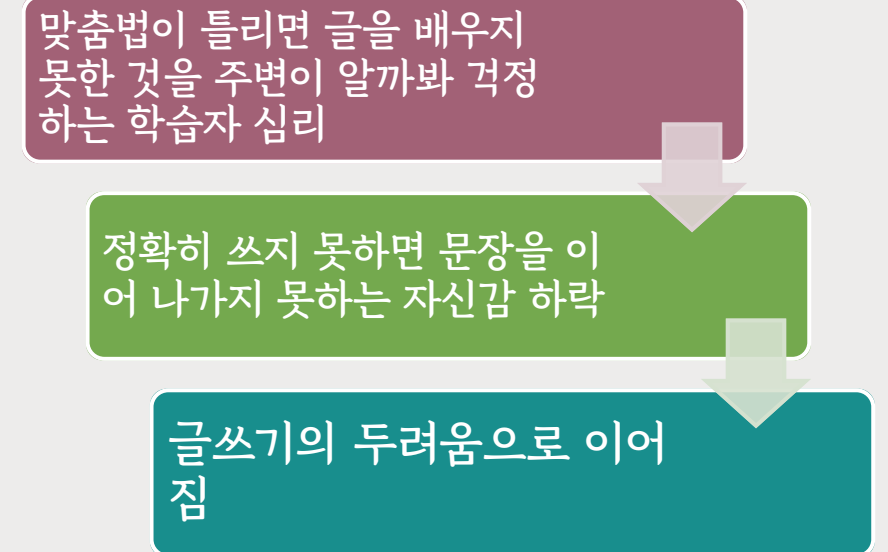
- 문해력은 “읽기와 쓰기 활용에 대한 심적 경향이나 사고 방식까지를 포함하는 것”, “능동적이고 자율적으로 메시지를 생성해내는 것까지를 포함하는 개념”이다.

『국어교육학 사전』(서울대학교 국어교육연구소 지음, 대교출판, 1999)

쓰기의 선택과 집중



정확히 쓰기의 함정



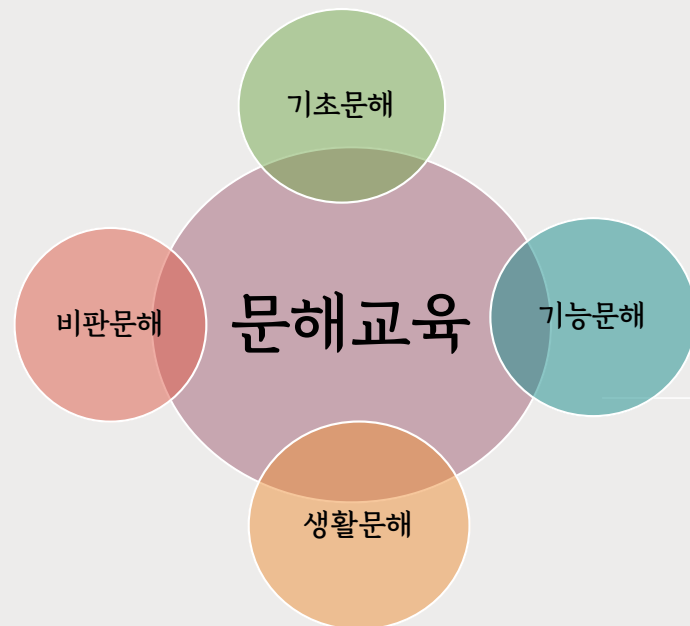
“사람도 꽃처럼 다시 돌아오면은 얼마나 좋겠습니까”

“사라도 꼬쳐러 다시 도라오며능 어마나 조케쌌미까”



- ✓ 성인학습자의 경우 참고 안에 가득 쌓여 있는 내면의 이야기를 바깥으로 꺼내주는 교육이 필요
- ✓ 자기표현의 도구로서의 글쓰기로 자서전, 시쓰기, 시화그리기이다.
- ✓ 학습자는 자유롭게 쓰기를 바라면서, 정작 자신을 드러내는 것을 가장 두려워한다.
- ✓ 두려워하는 것에 대해 조심스럽게 다가가야 한다.
- ✓ 신뢰가 바탕으로 그의 삶 전체를 존중하면서 이끌어내야 한다.

문해 교육의 범위



생활문해 교육의 필요성

기초교육을 통해 학습 되어야 하는
결과

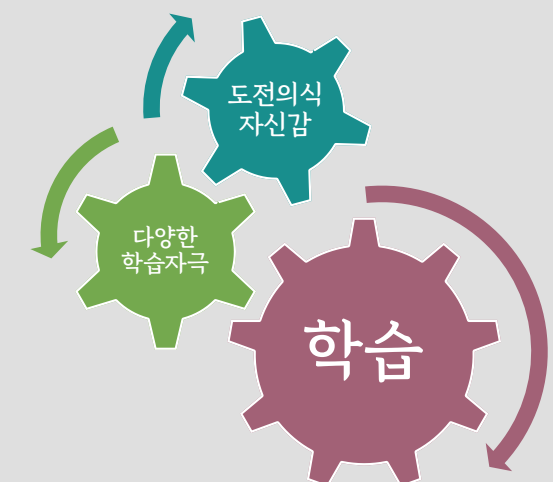
삶을 살아가고, 공동체사회에 함께
살아가기위한 다양한 정보습득

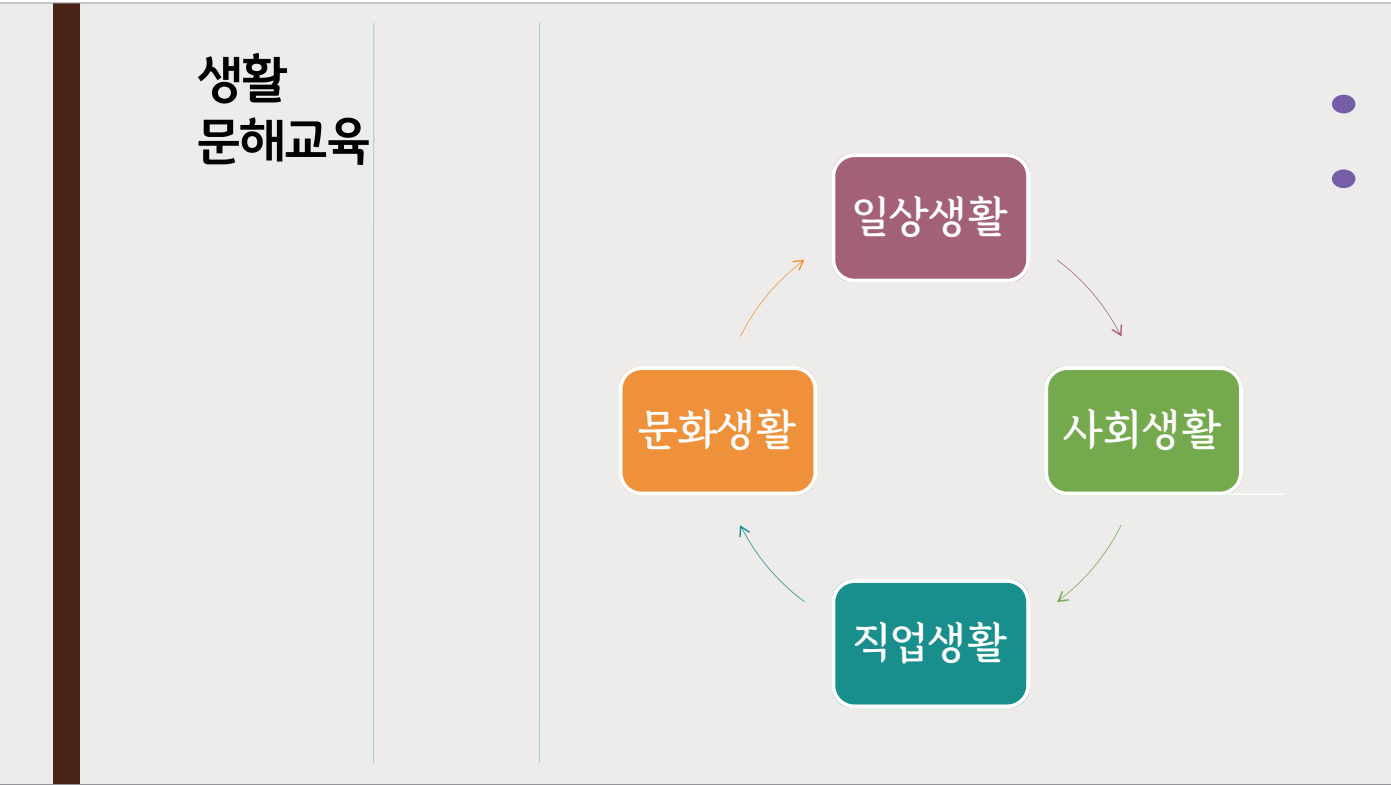
시사, 상식 등의 삶에 기본적으로 필
요한 가치체계 습득

문해교육에서의 창의적 체험활동

- 일상생활, 사회생활, 직업생활, 문화생활 등 생활을 영
위하는 데 요구되는
생활문해교육 활동
- 문해교육기관의 특성, 교육환경 등을 고려하여 성인학
습자의 수준에 적합한 학습 경험을 선정, 편성
- 창의적체험활동 평가는 체험활동 후 학습자가 이를 다
양한 형식의 글로 기록하거나 활동사진이나 참여내용
을 기록

창의적 체험활동 필요성





창의적 체험활동
을 통해 중점적으로
기르고자 하는
핵심역량

자기 관리 역량

어떤 일을 수행하는 데 필요한 능력을 스스로 계발하고 관리하는 능력이다. 창의적 체험활동은 학습자의 자주성, 능동성을 증시하고, 학습자 중심의 활동이라는 특성을 지니고 있다. 창의적 체험활동은 자기 주도적으로 삶을 관리할 수 있는 능력과 태도를 기르는데 있어 필요조건으로 기능한다.

지식정보처리 역량

지식기반 사회에서 성공적으로 삶을 영위하기 위해서는 다양한 지식과 정보를 선택적으로 활용하여 문제를 해결할 수 있는 능력이 매우 중요하다. 학습자는 다양하고 다채로운 창의적 체험활동의 수행을 통하여 정보를 수집하고 탐색하여 문제를 자발적으로 해결하는 경험을 할 수 있다.

창의적 사고 역량

창의적 체험활동에서는 창의적 삶의 태도를 기르는 데 중점을 두고 있으며 그 기반이 되는 것이 창의적 사고 역량이라고 할 수 있다. 교육기관에서는 학습자로 하여금 창의적으로 주제를 탐구하고 독창적으로 표현할 수 있는 경험을 하게 하여 창의적 사고 역량을 배양할 수 있다.

심미적 감성 역량

창의적 체험활동에서는 풍부한 예술, 체육, 문화 활동을 통하여 문화적 감수성에 바탕을 둔 삶을 향유 하는 역량을 기를 수 있다. 그리고 체험 중심의 활동을 전개하여 조화로운 인격을 형성하는 데 이바지 할 수 있다.

의사소통 역량

집단 활동에서는 구성원들 간의 안전한 인간관계의 형성과 원활한 의사소통 역량이 무엇보다 중요하다. 그것을 위해서는 민주적인 의사결정 과정의 실천적 경험에 필요하다. 학습자들은 창의적 체험활동에서 경험 태도, 의사소통 기술, 논리적인 표현 능력, 관계 형성 능력 등을 배양할 수 있다.

공동체 역량

공동체 의식은 사회의 유지, 발전을 위해서 뿐만 아니라 다른 사람과 조화롭게 살아가기 위한 매우 중요한 가치이다. 학습자는 창의적 체험활동을 통하여 나눔과 배려를 실천하고 다른 사람과 더불어 사는 삶의 가치를 체득할 수 있다. 공동체 의식을 고양하기 위해서는 창의적 체험활동의 4개 영역의 협력적 접근이 필요하며, 초등·중학과정 및 지역과의 연계성을 가지고 체계적인 교육적 노력을 경주해야 한다.

[출처: 초등·중학 문해교육 교육과정 교육부 고시 제2018-157호, 2015 개정교육과정 창의적체험활동 해설서]

다양한
문해교육의
영역

일상생활은

변화하는 사회에 적응하고, 환경을 소중히 생각하면서 건강하고 아름다운 삶을 가꿔나갈 수 있도록 돕는 활동이다. 일상에 관심을 가지고 변화를 위해 노력하면서 자신은 물론 세상을 아끼고 사랑하는 활동으로 구성함으로써 자기 관리 역량 및 심미적 감성 역량을 강화할 수 있다.

사회생활은

올바른 의사소통을 알고 이를 통한 의사결정에 직접 참여해 보는 활동으로, 인권 감수성 및 웰다잉(Well-Dying)에 대한 이해를 토대로 생활 속에서 실천하는 활동으로 구성하였고, 이를 통해 사회생활에 필요한 다양한 활동으로 의사소통 역량 및 공동체 역량을 키울 수 있다.

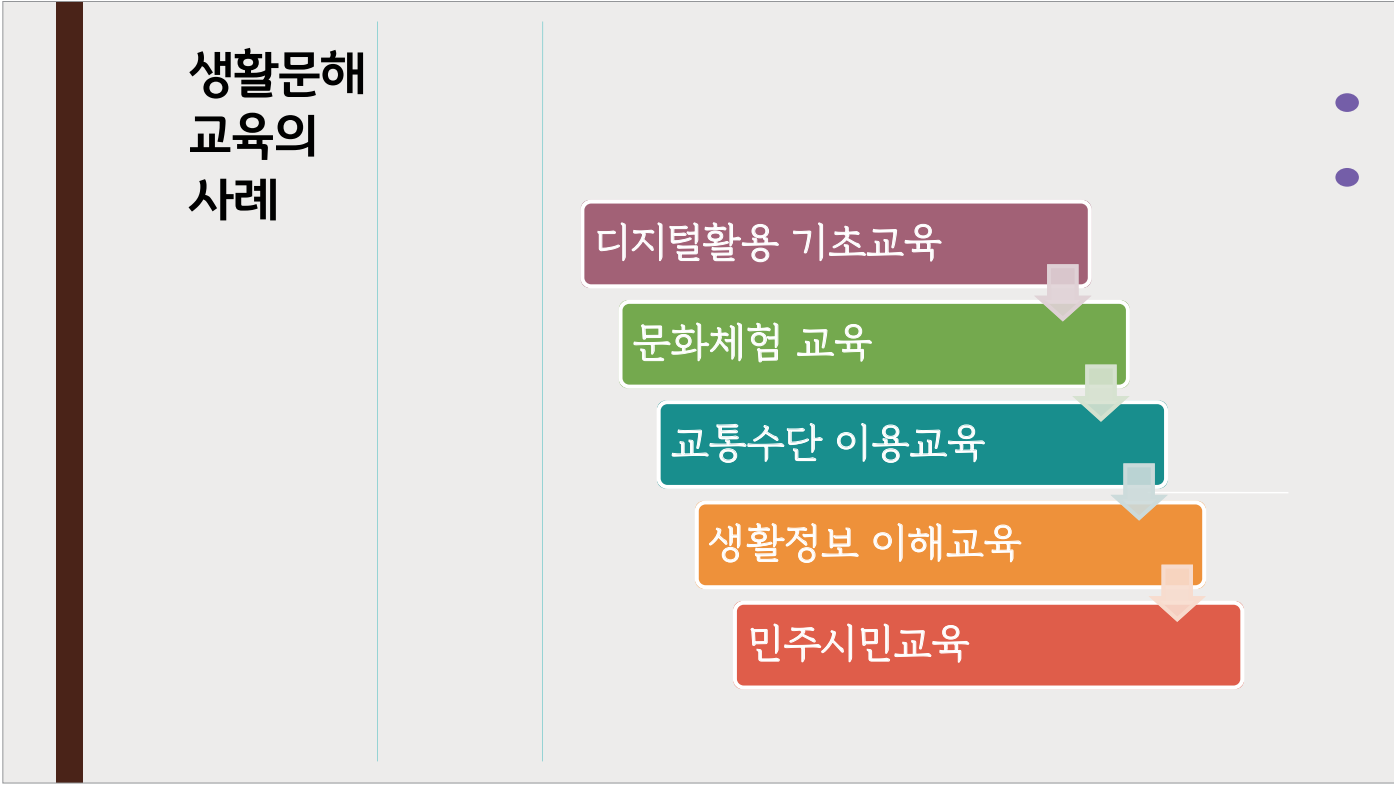
직업생활은

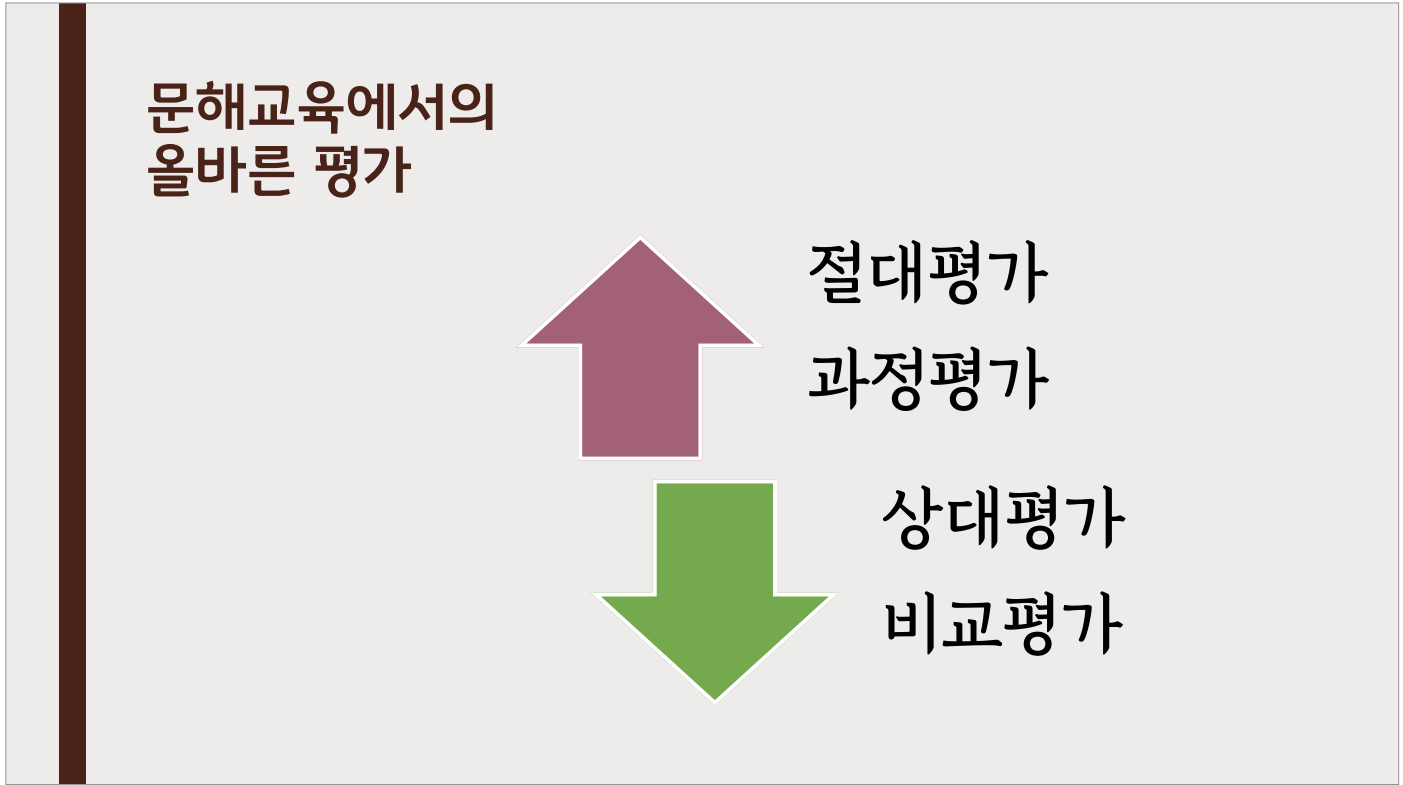
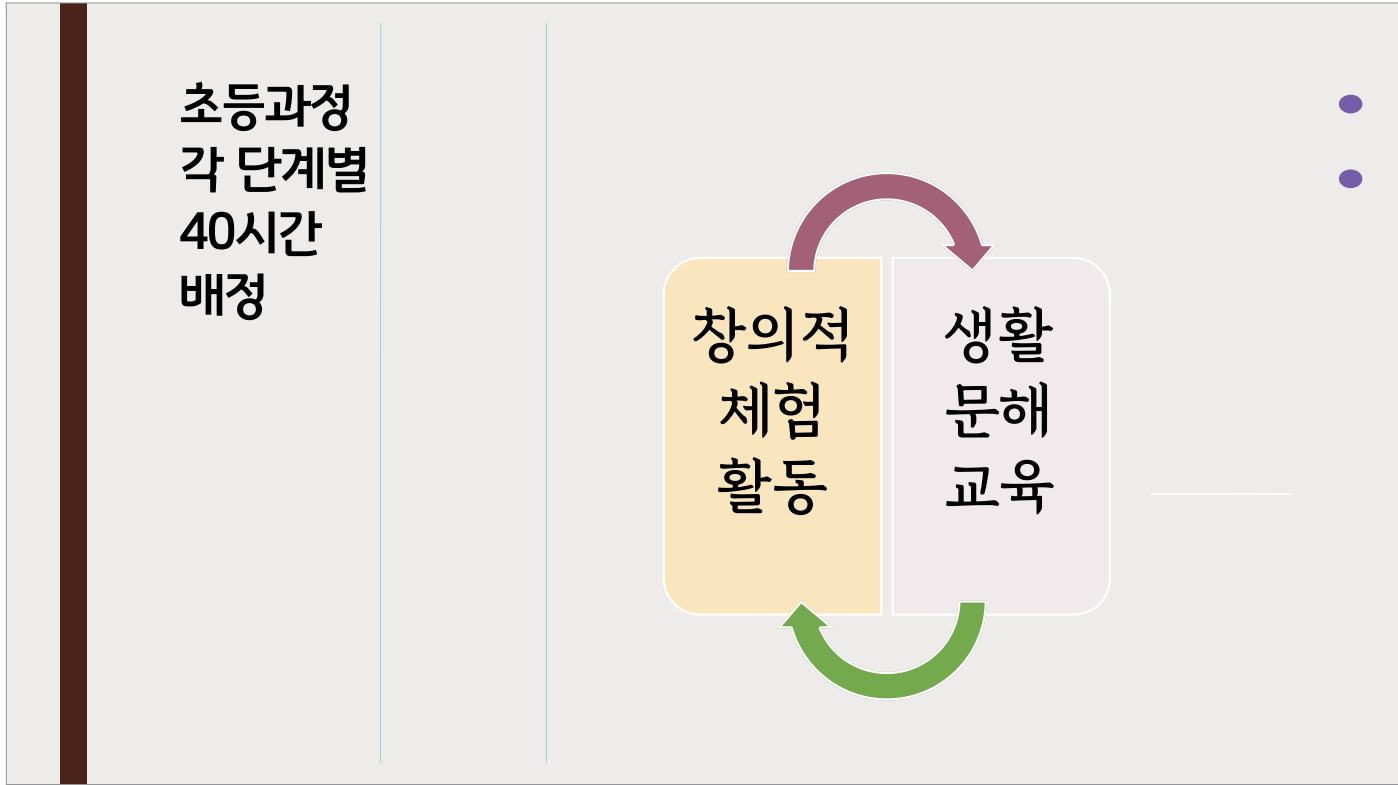
자신의 삶을 성찰하여 자신의 강점과 가치를 깨달아 삶을 주도적으로 가꾸어 나가고, 궁극적으로는 주변 사람들과 더불어 사는 삶을 실천하도록 돕는 활동이다. 자신의 흥미와 적성을 알아보고 마을 공동체에 공헌할 수 있는 직업을 설계하고 취업 세계에 도전해보는 활동으로 구성함으로써 자기 관리 역량 및 공동체 역량을 키울 수 있다.

문화생활은

성인 학습자가 삶의 주제로 음악, 미술, 연극이라는 예술 부문에서 체험을 통해 자신을 자유롭게 표현하고 조화로운 인격을 형성할 수 있도록 돕는 활동이다. 각 예술 부문을 융합적으로 활동할 수 있도록 구성함으로써 창의적 사고 역량 및 심미적 감성 역량을 강화할 수 있다.

2020 학력인정 문해교육 창의적체험활동 교사용지도자료(경기평생교육학습관)





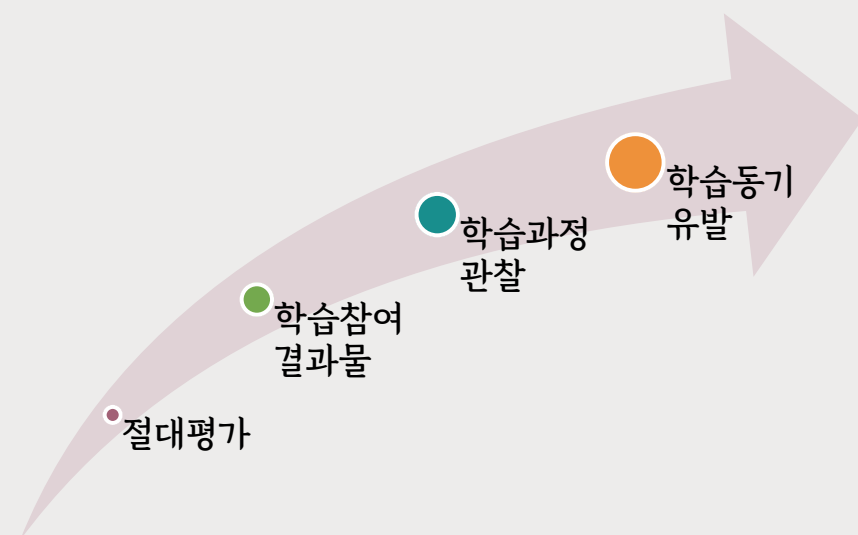
2022년 3단계 창의적 체험활동 참석표

3단계	날짜	시수	증빙자료	학습자1	학습자2	3단계	날짜	시수	증빙자료	학습자1	학습자2
손그리기 & 손에게 편지	3. 12	2	결과물			스마트폰 문자교육	8. 23	2	사진		
맞춤법, 단위 특강	3. 21	2	활동지			마스크 스트랩 만들기	8. 29	2	사진		
최우명 책갈피 만들기	4. 4	2	사진			액자 만들기	8. 30	2	사진		
나만의 명화그리기	4. 12	2	사진, 그림			문화교육<영화감상>	9. 10	2	감상문		
협동화그리기	4. 18	2	사진			꽃 종이접기	9. 24	2	결과물		
생활문해 특강	4. 23	2	활동지			전국문해한마당 참가	9. 27	2	사진		
한붓그리기	5. 3	2	활동지			민주시민교육	10. 11	2	활동지		
울동 배우기	5. 10	2	사진			월에 테라피	10. 24	2	사진		
공동체교육	5. 17	2	감상문			컵받침만들기	10. 31	2	사진		
송정동화마을체험활동	5. 17	2	감상문			웃음 치료 특강	11. 14	2	사진		
백제문화단지체험활동	5. 18	2	감상문			표어 쓰기	11. 15	2	결과물		
시 쓰기 특강	6. 13	2	결과물			울동배우기1 '찐이야'	11. 28	2	사진		
시화 그리기	6. 20	2	시화			울동배우기2 '찐이야'	12. 5	2	사진		
시낭송회	6. 25	2	사진			김장 & 나눔활동	12. 5	2	사진		
표현력 특강	7. 9	2	활동지			재난안전교육	12. 19	2	사진, 활동지		
국어 바르게쓰기 퀴즈대회	7. 23	2	활동지			선따밥(공동체식사)	12. 26	2	사진		
미래계획 세우기	7. 25	2	활동지								
						창의적 체험활동 총 시수					

창의적 체험활동 이수 관련
부록 1 더 알아보기



절대평가 -과정평가의 긍정성



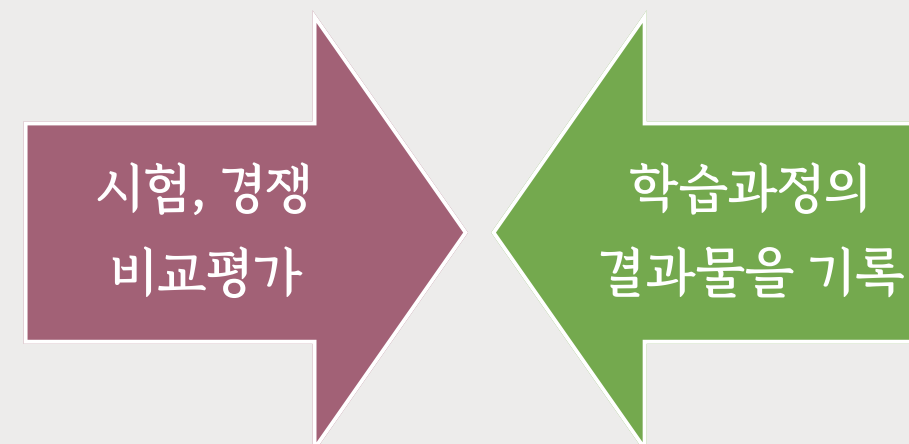
문해교육 학력인정, 미인정 평가의 필수요소

- 출석일수
단계별 240시간의 2/3이상의 출석 필요
240시간 출석일수 - 40주 120일의 2/3 = 80일 이상
- 평가관리
 - 진단평가 : 학습자의 현재 학습능력을 판단하여, 적당한 단계에 진입을 위한 평가
 - 형성평가 : 학습자의 학습과정을 이해하고 학습 지도에 필요한 정보를 얻고 환류해 주기 위한 평가
 - 총괄평가 : 교육 목표 달성도를 판단하기 위한 평가
 - 다양한 평가 도구와 방법으로 성취도를 평가하여 학습자의 목표 달성도를 확인하고, 수업의 질 개선을 위한 자료로 활용한다.
- 문해학습자에게 시험(상대)평가는 학습을 중단하고 탈락하는 요인으로 작용할 우려가 크므로 점수화하는 방식은 지양하고 학습과정과 결과를 스스로 확인하여 학습 성취도와 만족도를 높일 수 있는 '포트폴리오' 유형이 적절하다.

문해교육에서의 올바른 평가

- 평가는 학습자의 학습상태를 관찰하여 교사가 학습진행에 참고하기위해 필요한 것이다
- 평가를 점수화해서 상대평가 하는 것은 학습자의 자존감 하락과 학습동기 좌절을 초래한다
- 성인문해교육의 평가는 학습참여와 학습과정 그리고 그 성취도를 다양한 방식으로 기록하는 것이다

형성.총괄평가 포트폴리오 방식이란



포트폴리오 구성

형성평가

- 형성평가는 1년 동안 교육목표로 설정한 것을 기준으로 하되 학습자 수준을 고려하여 다양한 평가 도구와 방법을 개발하여 자율적으로 운영할 것을 권장한다.
- 형성평가는 학습이 진행되는 과정에서 교육의 수정 및 보완을 위한 평가로 교과서 각 권 별, 과목별 내용을 다 다루지 않고 교과서 학습활동 및 학습의 결과를 선별하여 평가 자료로 활용한다.

포트폴리오 구성

◦ 초등과정

평가자료	평가기준	근거자료					
포트 폴리오	•교과서 형성평가지 및 창의적 체험활동 기록 - 기본원칙 ① 전체 단원의 1/3이상 평가 권장 ② 교과서 형성평가지, 창체 활동기록, 총괄평가, 기타 자유형식 결과물을 포트폴리오에 40개 이상 수록 [필수]	· 형성평가지 : 학력인정을 위한 교육과정 이수심사 원료 - 전까지 포트폴리오 원본 보관 ※ 교육과정 이수 확정 후 '학습평가총괄표'로 갈음하여 보관할 수 있음					
	<table><tr><th>구분</th><th>1,2,3단계</th></tr><tr><td>- 교과서 형성평가지</td><td rowspan="4">단계별 총 40개 이상</td></tr><tr><td>- 자유 형식 학습결과물(일기, 편지, 시화, 그림, 종이접기, 기타 학습활동)</td></tr><tr><td>- 총괄평가(학습결과물 전시, 공동문집, 학습평가 총괄표 등)</td></tr><tr><td>- 창의적 체험활동 기록 등</td></tr></table>		구분	1,2,3단계	- 교과서 형성평가지	단계별 총 40개 이상	- 자유 형식 학습결과물(일기, 편지, 시화, 그림, 종이접기, 기타 학습활동)
구분	1,2,3단계						
- 교과서 형성평가지	단계별 총 40개 이상						
- 자유 형식 학습결과물(일기, 편지, 시화, 그림, 종이접기, 기타 학습활동)							
- 총괄평가(학습결과물 전시, 공동문집, 학습평가 총괄표 등)							
- 창의적 체험활동 기록 등							

포트폴리오 구성

총괄평가

- 총괄평가는 학기말에 학습자의 학업성취 달성 정도를 종합적으로 확인하기 위한 평가과정으로 문해학습자에게는 교육의 성과를 함께 공유하고 스스로에게 자신감을 얻을 수 있는 학습 성과물 전시, 공동 문집 제작 등의 형태를 권장한다.

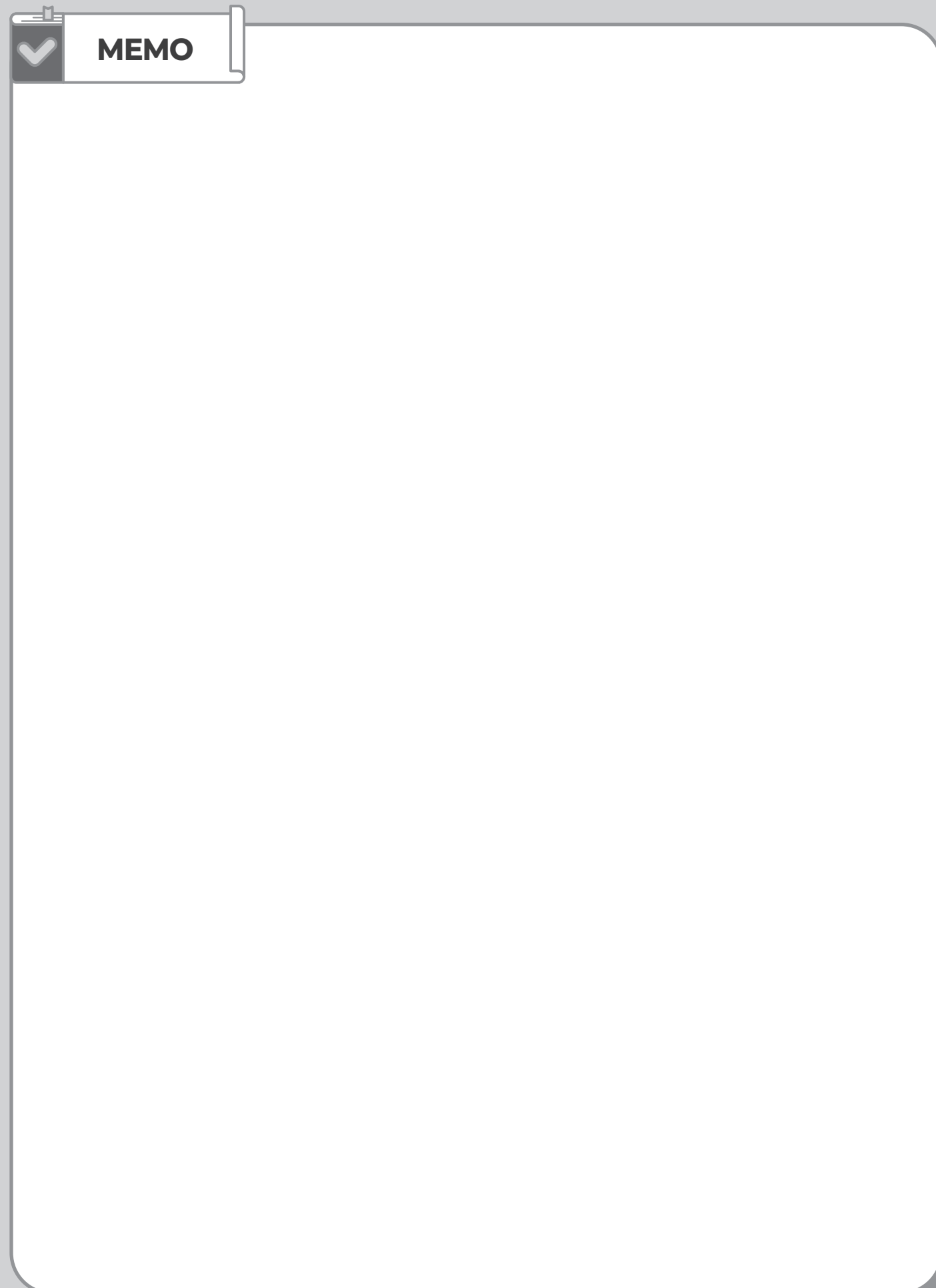
창의적 체험활동 평가

- 창의적 체험활동 평가는 체험활동 후 학습자가 이를 다양한 형식의 글로 기록하거나 활동사진이나 참여내용을 기록한다.

행동 특성 및 종합 의견

- 행동 특성 및 종합 의견은 수시로 관찰하여 누적 기록된 학습자의 행동 특성을 바탕으로 총체적으로 학습자를 이해할 수 있는 종합 의견을 문장으로 기록한다.

전 생애에 걸친
즐겁고 행복한 교육
문해교육

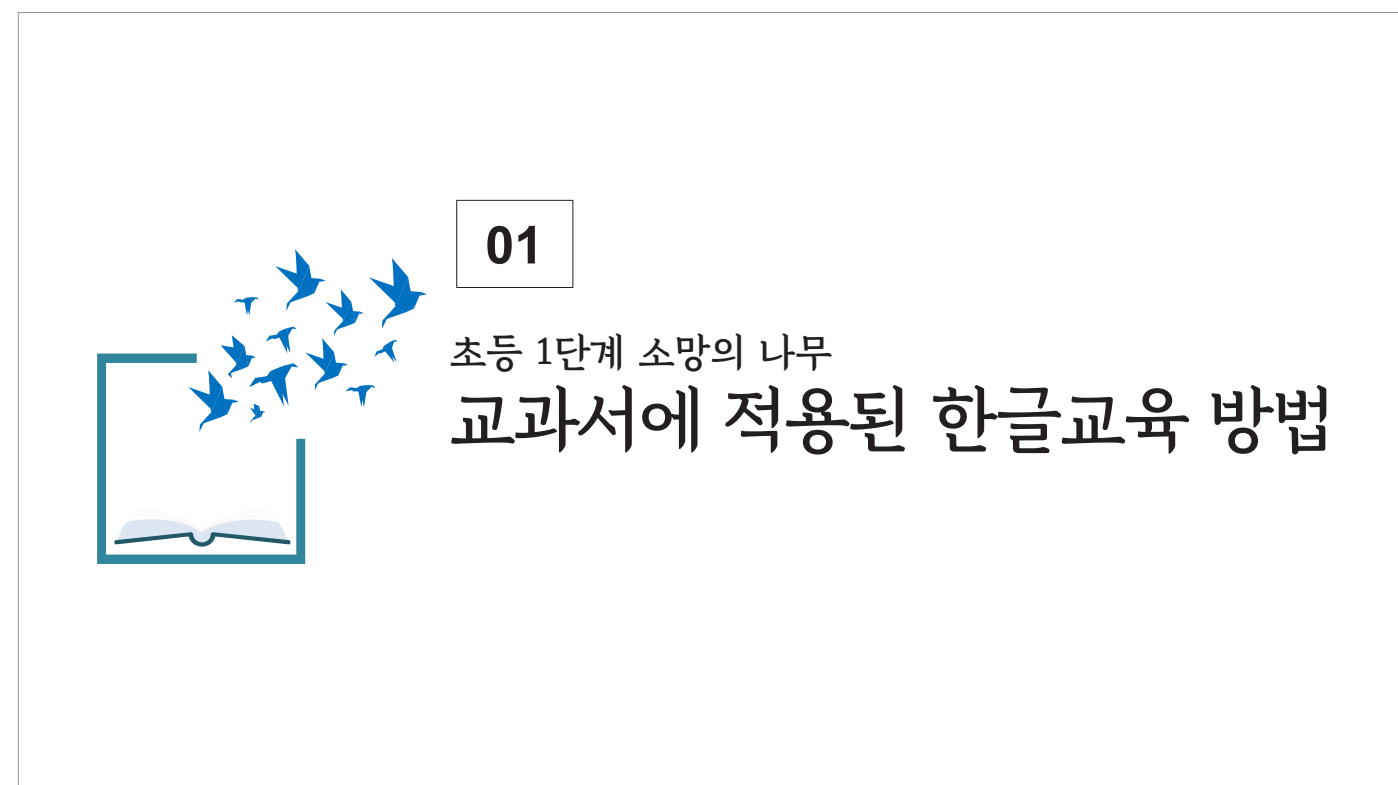
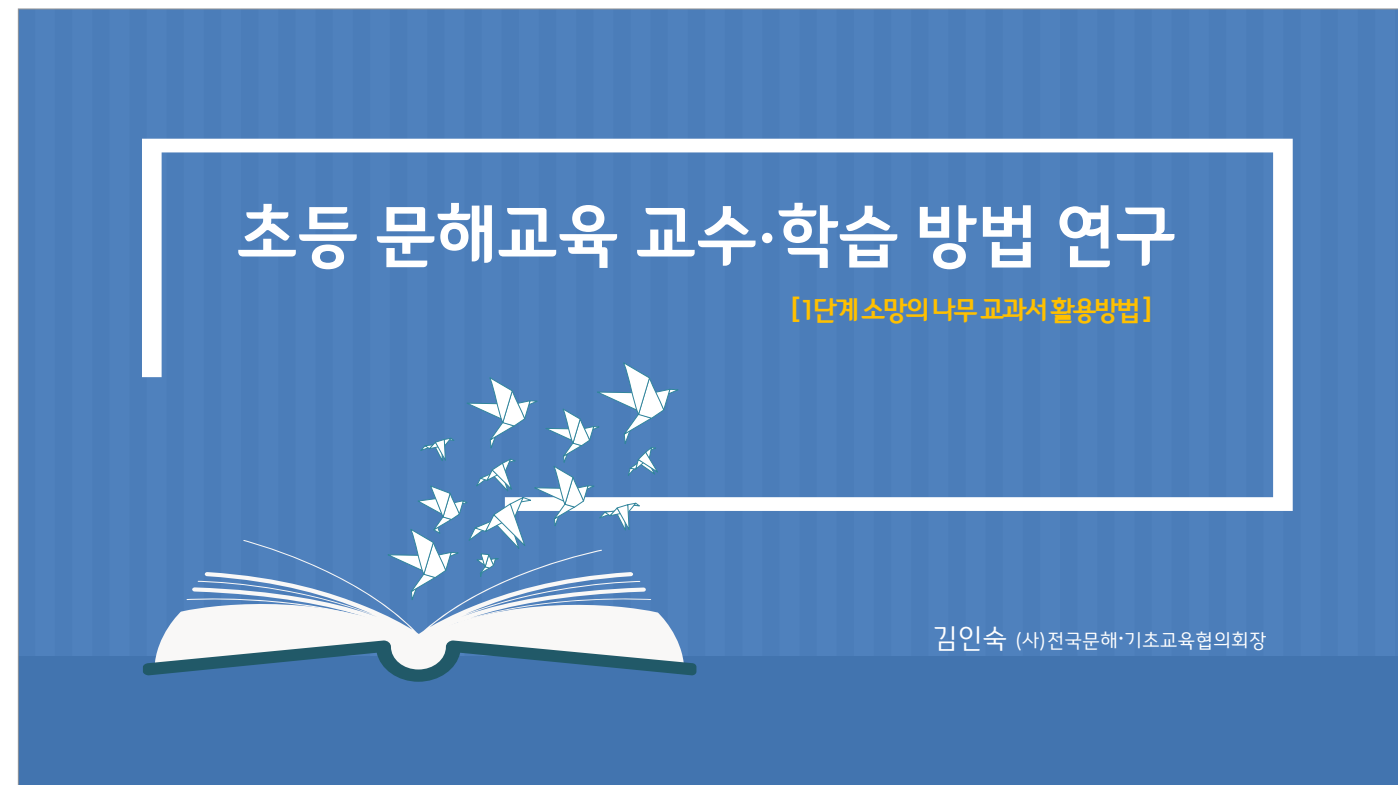


서울특별시
초등과정 문해교육 교원 연수

3

소망의나무 교수
-학습 방법 연구

김인숙
전국문해기초교육협의회 대표



교과서에 적용된 한글 해득 지도 방법

◆ 의미 중심 지도 방법[날말식] 날말의 의미 이해에 중점



- 문해교과서에서는
의미 중심에서 시작 → 발음 중심으로 지도
→ 다시 의미 중심으로 접근
- 전체적으로 절충식으로 하고 있음
*날말식 → 자모식 → 음절식 → 문장식으로 구성
- 날말과 문장에서는 의미중심으로,
자모와 음절식은 발음중심으로 지도

교과서에 적용된 한글 해득 지도 방법

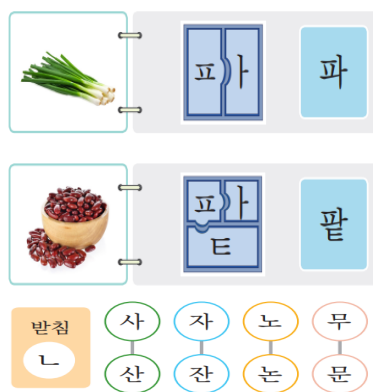
◆ 발음 중심 지도와 의미 중심 지도의 장단점

구분	발음 중심 지도 방법	의미 중심 지도 방법
장점	▪ 한글은 낱자와 소리가 매우 정확하게 대응하기 때문에 체계적이고 논리적으로 지도 가능 ▪ 글자·소리 대응 규칙 지도에 적합함 ▪ 맞춤법 학습에 유용함	▪ 낱말의 발음보다 낱말의 의미에 초점 ▪ 실생활에서 익숙한 낱말, 문장 중심 지도로 학습 흥미 유발 ▪ 읽은 내용을 생활과 관련시켜보는 활동을 곁들여 읽기, 말하기, 쓰기의 통합지도
단점	▪ 실제로 글자 읽기 학습에 필요한 시간보다 훨씬 많은 시간이 무의미한 연습을 하는데 소요된다. ▪ 글이나 책이 주는 재미와 관심을 유지하기 어려움 ▪ 음운 변동이 있는 낱말의 읽기·쓰기에 어려움	▪ 의미 파악에 과도하게 초점을 두어 정확한 발음이 어려움 ▪ 새로운 낱말이나 문장학습에서 학습전이가 낮음 ▪ 기억이 나지 않은 낱말은 억지로 추측에 의해 읽게 된다.

교과서에 적용된 한글 해득 지도 방법

◆ 발음 중심 지도 방법[자모식]: 음절법 또는 가갸식 지도법

모음	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ	ㅜ	ㅠ
자음	(아)	(야)	(어)	(여)	(오)	(요)	(우)	(유)
ㄱ(기역)	가	갸	거	겨	고	교	구	규
ㄴ(니은)	나	냐	너	녀	노	뇨	누	뉴
ㄷ(디귤)	다	댜	더	더	도	도	두	두
ㄹ(리을)	라	랴	러	려	로	료	루	류



교과서에 적용된 한글 해득 지도 방법

◆ 모든 교육의 기초가 되는 한글 교육은 매우 중요하다

- 표음문자로서 낱자 소리 대응 규칙을 아는 것이 중요하다.
- 한글은 매우 규칙적, 체계적 문자이다.
무조건 외우게 하는 것이 아니라 체계성과 규칙성을 이해하는 것이 중요하다.
- 최소 단위인 음소를 정확히 알지 못하면 학습 결손이 누적될 수 있다.
따라서 학습자 수준에 맞게 적절한 교수학습방법 적용하여 지도해야 한다.

교과서에 적용된 한글 해득 지도 방법

◆ 유창한 읽기 지도

- 같은 읽기 자료를 반복해서 소리 내어 읽기
- 매일 시간을 정해 꾸준히 읽기
- 낱말 유창하게 읽는 연습하기 → 일견 단어 확장하기
- 정확하게 읽기 → 어절 단위로 띄어 읽기 → 의미 단위(문장)로 띄어 읽기
- 교사 따라 읽기
- 합창하듯이 함께 읽기, 번갈아 가며 읽기
- 읽기에 대한 지속적이고 긍정적인 피드백 제공하기

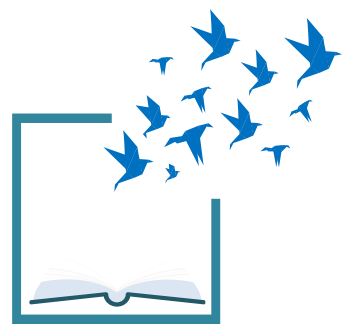
초등 1단계 통합교육과정 학습목표

성인으로서 일상생활에 기본이 되며 필수적인 **‘문자를 읽고 쓰는 능력’**을 습득하고 수학 기초지식과 기능을 익힌다.

1. 국어 영역에서는 말하기와 듣기에 읽기와 쓰기를 연계하여 소리글자인 한글의 문자적 특성, 한글의 짜임, 문장의 기초, 우리말 규칙에 대한 이해와 기초 지식 습득을 통하여 기본 낱말과 문장을 읽고 쓸 수 있다.
2. 수학 영역에서는 자리 값의 의미와 위치적 기수법 이해, 생활 속 수학 등을 통하여 수학적 기초 지식과 기능을 익힌다.

02

초등1단계 소망의 나무1권~4권 성인문해교과서 활용방법



초등 1단계 통합교육과정 교과서

◆ 단원의 구성 및 차시 전개 과정

단원 구성	차시 전개	주요 내용
*3회를 1개 대단원으로 구성함. *1회 2차시를 기본으로 학습 주제에 따라 1개 차시로 나누어 구성	도입 / 생각 열기	단원 학습 동기 유발, 학습 주제 소개, 도입 질문, 학습의 필요성 인식
	전개	연습 활동, 학습에 필요한 다양한 경험이나 자료 등을 통한 원리의 터득
	정리	단위 수업의 정리 및 확인 생활 속에서 실천 가능성 탐색

- ▶ 소망의 나무 1권~4권, 권 별 10개의 대단원으로 구성 (주2회, 6시간 이상/40주, 240시간)
- ▶ 1개 대단원은 1주 3회를 기준으로 3개~5개 차시 주제를 학습한다.
- ▶ 워크북은 1개 대단원 마다 4쪽씩, 교과서 1~4권을 통합하여 한 권으로 제작
- ▶ 교사용 지도서는 단계별로 1권씩 제작

초등 1단계 통합교육과정 교과서

단원명, 학습목표, 생각열기

단원명

이 단원의 학습 주제나 주제를 나타냅니다.

단원 학습 목표

단원 전체에서 공부해야 할 목표를 나타냅니다.

생각 열기 도입

수업을 시작할 때 학습 주제와 관련하여 생각할 수 있는 내용을 그림이나 글로 나타낸 부분입니다. 제시 내용과 관련한 다양한 경험과 궁금증을 서로 이야기하며 재미있게 공부를 시작하는 부분입니다.

1 첫걸음

이 단원에서 배우는 내용을 미리 살펴봅니다.

1 소인 내키 낱말 따라 쓰기

2 무언을 하고 있는지 이야기해 봅시다.

차시 학습 주제

차시 학습 주제

단원 목표 중에서 그 시간 (1~2시간)에 공부할 주제나 내용을 나타냅니다.

3 숨터

숨터

창의적 체험활동을 나타낸 부분입니다. 창의적 체험활동은 지역이나 학습 여건에 따라 교과서에 제시된 활동을 바탕으로 하여 재구성하거나, 연간 계획에 따라 관련 재량으로 별도 구성하여 운영해도 됩니다.

'숨터'는 학생들과 교과 학습 외에 다양하게 공부하고 생각할 수 있는 주제들을 계획적으로 구성해 보다 알찬 '문해 과정'이 되도록 하나의 예로 제시한 것입니다.

소망의 나무 1권 [단원 개요]

- ▶ 문해 학습의 처음 시작 단계로 글자와 그림의 인식, 글씨를 쓸 때 연필 잡기의 중요성을 등을 학습한다.
- ▶ 1단계의 전체 도입으로 문자 학습은 일상 생활에서 관심을 갖고 노력함으로써 발전할 수 있다는 가능성을 보여 준다.
- ▶ 본격적인 문자 학습 전에 자신의 이름과 선생님 이름, 학교 이름 등을 따라 쓰고 익히게 함으로써 성취감과 흥미를 갖도록 한다.
- ▶ 자·모음자의 이름을 정확히 알고 그 소릿값을 인식하며 소리의 규칙성을 찾도록 한다. 학습자가 자·모음자의 모양을 잘 구분하여 이해하고 있는지 세심하게 관찰한다.
- ▶ 1권에서는 되도록 글자를 쓰는 것보다 정확하게 읽기에 집중하여 학습한다. 받침이 없는 글자를 정확히 읽고 쓰는 것은 한글 학습에 있어서 가장 중요한 기초이다.

소망의 나무 1권 [단원 구성 및 학습목표]

교과	단원명	단원 학습목표
국어	1. 첫걸음 2. 하늘, 땅, 사람 3. 재미있게 ㄱ, ㄴ, ㄷ	바른 자세로 글자 따라 쓰기 기본 모음자·자음자 인식하기
	4. 물건을 사요 5. 기차 여행 6. 바닷가에서	자·모음자 익히기
	7. 즐거운 우리 집 8. 맛있게 먹어요 9. 나와 주변을 살펴요	*복습 단원 -글자의 짜임 익히기 -바르게 쓰기 -무의미, 유의미한 낱말 익히기
수학	10. 수세기	0~10까지의 수 세기

소망의 나무 1권 [2. 하늘 땅 사람]

2 하늘 땅 사람

모음자를 알아봅시다.

1 모음자의 모양 알기

2 그림에서 모음자 모양을 찾아봅시다.

모양에 맞게 따라 써 봅시다.

*학습 포인트

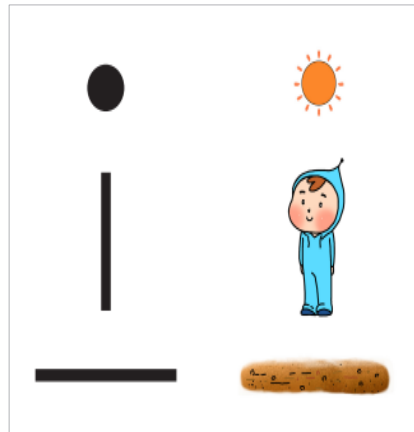
1. 모음의 모양 찾기
2. 각 모음자가 만들어진 원리 이해하기
3. 모음자의 모양을 만들어보기
4. 같은 모음자 찾기

천지인 한글 창제의 기본 철학과 제자 원리를 이해하며 모음자의 기본을 학습하는 단원이다. 모음자를 써 보고 몸으로 표현해 보는 활동을 통해 모음자를 보다 잘 이해하도록 학습한다.

★ 이 단원은 모음자의 전반을 이해하는 것이며 개별적으로 깊이 있게 학습하는 것은 별도의 단원으로 구성하였다.

수업의 실제 [소망의 나무 1권]

◆ 모음은 우리가 살고 있는 세상에서 시작해요



엄마를 뜻하는 모음은 우리가 살고 있는 세상을 뜻합니다.
모음은 아래의 세 가지에서 시작한다는 것을 다음과 같이 알려주세요.

- 이것은 하늘을 뜻해요. 동그란 ‘해’를 뜻해요.
이것은 다른 모음과 연결되어 여러 개 모음을 만들어요.
그래서 아주 중요한 모음입니다.
- | 이것은 서있는 사람을 뜻해요. ‘ㅣ’이/입니다.
- 이것은 땅을 뜻해요. ‘ㅡ’/으/입니다.

수업의 실제 [소망의 나무 1권]

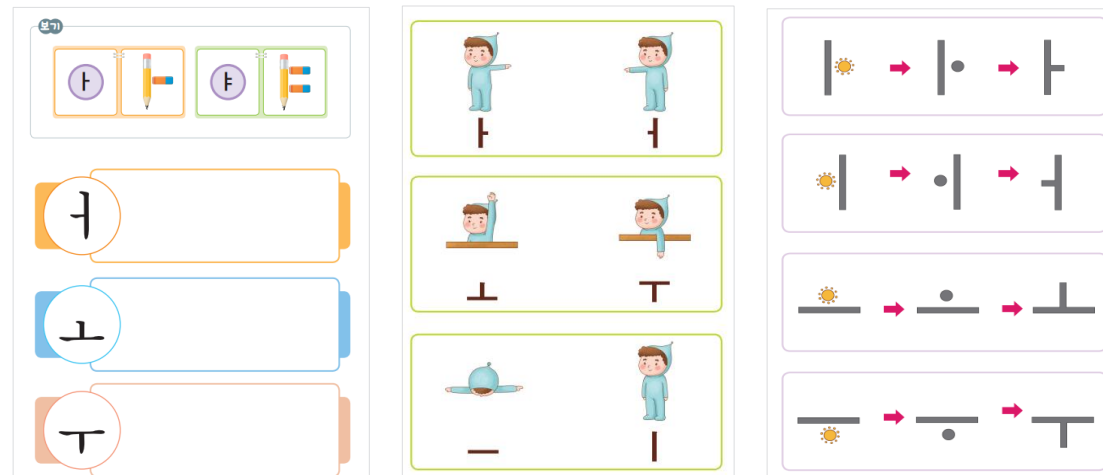


*학습 포인트

- 본격적인 학습 전에 자음자 전체에 대한 이해를 하도록 한다.
 - 주변에서 자음자 모양을 찾아보면서 글자에 대한 친숙성을 높이고 자음자 순서와 소리값을 익힌 후 자음자의 차례대로 학습한다는 것을 안내한다.
 - 가능하다면 자·모음자 카드를 만들어 어디서든지 자유롭게 익히도록 하는 것이 좋다.
- * 구체적인 낱자를 학습하는 시간이 아니라 자음자들이 어떤 것이 있는지 전반적으로 이해하도록 유도한다.

소망의 나무 1권 [2. 하늘 땅 사람]

* 학습 포인트: 모음을 구체적인 사물로 만들어 보기, 몸으로 표현하기, 허공에 쓰기



소망의 나무 1권 [3. 재미있게 ㅏ ㅑ ㅓ]

* 학습 포인트: 본격적인 학습 전에 자음자의 전체에 대한 이해를 위한 단원



소망의 나무 1권 [4. 물건을 사요]



* 학습 포인트 : 본격적으로 자음자 낱자에 대하여 학습하고, 여러 번 반복해서 읽고 쓰기

4 물건을 사요

자음자 'ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ'을 읽고 써 봅시다.

1. 'ㄱ, ㄴ' 읽고 쓰기

2. 'ㄱ, ㄴ'이 들어간 글자를 찾아봅시다.

가나 성희 나누리책점 누나네 연인

3. 낱말을 읽고 써 봅시다.

가구 가지 거미 고구마 고기 구두

4

자음자를 읽고 써 봅시다.

나은

4. 낱말을 완성해 봅시다.

지 구마 비 무

5. 낱말을 읽고 써 봅시다.

나무 나비 너구리 노루 누나 노트리

6. 글을 읽어 봅시다.

고구마 사고
구두 사고,
나비 보고,
너구리 보고.

소망의 나무 1권 [9. 나와 주변을 살펴요]

무의미한 단어 읽기

그림에 알맞은 낱말을 찾아 ○표를 하고, 바르게 써 봅시다.

고구마 고구미

고구마 고구미

아버지 아버지

아버지 아버지

다리 더리

다리 더리

마치 마차

마치 마차

아이 아으

아비지 아버지

나모 나무

다리 더리

퍼리 파리

가지 가주

어머니 어마니

구기 고기

오리 우리

까치 까초



* 학습 포인트

• 무의미 단어는 뜻이 없는 단어를 말한다.
학습자들이 각 음절의 소릿값을 알고 정확하게 읽는지 확인하고 추측하여 읽는 습관을 방지하기 위한 읽기 지도이다.

* 단어와 무의미 단어를 모두 읽은 뒤에
그림에 알맞은 단어를 찾도록 지도한다.
학습자들이 추측해서 읽지 않고 정확하게
단어와 의미를 연결하는지 확인하기 위함

소망의 나무 1권 [8. 맛있게 먹어요]

(1) 낱자로 글자를 만들고 읽어 봅시다.

두 부 오 이

(2) 글자의 짜임에 맞게 자음자, 모음자를 써 봅시다.

ㄱ + ㅏ = 고
+ ㅓ = 구
+ ㅗ = 마

ㅈ + ㅏ = 기
+ ㅓ = 기

ㅊ + ㅏ = 코
+ ㅓ = 리

ㅍ + ㅏ = 포
+ ㅓ = 도



* 학습 포인트

• 1단계 한글 학습 중 가장 핵심인 글자의 짜임을 학습하는 단원이다. 글자의 짜임은 3단원 자음자의 전체적인 이해를 위하여 잠시 다루었지만 깊이 있게 이해하는 본 수업이라고 할 수 있다.

• 전 단원에서 모음자의 위치에 따라 글자 모양이 달라진다는 학습을 통하여 글자 짜임의 기초를 다졌고, 이 단원에서는 다양한 글자가 만들어지는 원리를 이해하고 글자를 만들어 보는 활동 중심으로 구성되었다.

소망의 나무 2권 [단원 구성]

교과	단원명	단원 학습목표
국어	1. 시장에 가요	1권 낱말 복습/ 받침 있는 글자의 도입
	2. 우리 가족 3. 선물을 받아요 4. 고맙고 감사합니다 5. 옷장 정리 6. 달맞이꽃 7. 같이 하면 좋아요	받침 'ㄱ~ㅎ'이 들어간 낱말 익히기
	8. 나들이 가요 9. 비빔밥 우리 교실	연음 되는 낱말 익히기 / 낱말 복습하기
	10. 11부터 99까지	11부터 99까지/ 달력
수학	10. 11부터 99까지	11부터 99까지/ 달력

소망의 나무 2권 [단원 개요]

- ▶ 1권에서 글자의 짜임을 배운 후 구체적인 받침 글자를 배우는 첫 단계로 받침 'ㄱ~ㅎ'이 들어간 글자를 읽고 쓸 수 있도록 한다.
- ▶ 받침이 들어간 글자를 어려워할 수 있으므로 먼저 받침 없는 글자를 읽고 쓸 수 있도록 하고 자음자 '기역'과 '니은'의 이름을 익혀서 자음자의 초성과 종성의 소릿값을 연상할 수 있도록 지도한다.
- ▶ 받침이 없는 글자와 받침이 들어간 한 글자 낱말을 비교하여 읽으면서 받침 'ㄱ'과 'ㅎ'의 소릿값을 정확히 구별하도록 한다.
- ▶ 1권에서 배운 받침 없는 글자와 받침 있는 글자가 섞인 문장을 두어 학습자 스스로 읽을 수 있다는 자신감을 갖게 한다.

소망의 나무 2권 [2. 우리 가족]

2 'ㄱ'의 이름을 알아봅시다.



3 글자를 비교하며 읽어 봅시다.



4 그림은 무엇인지 한 글자로 써 봅시다.



5 낱말을 읽고 써 봅시다.



*학습 포인트

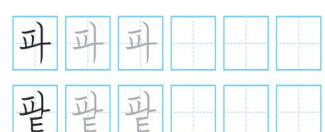
- 2권에서는 받침이 있는 글자를 본격적으로 배우는 단계로 자음자의 초성과 종성의 소릿값을 정확히 인식하도록 한다.
- 성인학습자들은 오랫동안 글자를 그림으로 인식하거나 첫 글자만 보고 추측해서 읽는 습관이 있는 경우가 있으므로 음절 단위의 낱말을 정확하게 학습하도록 한다.
- 받침 있는 낱말을 정확하게 읽고, 학습할 수 있게 되도록 한 글자로 된 낱말을 제시하였다.

소망의 나무 2권 [1. 시장에 가요]

2 두 글자를 비교해 봅시다.



3 두 글자를 따라 써 봅시다.



5 글자의 받침을 알아봅시다.



*학습 포인트

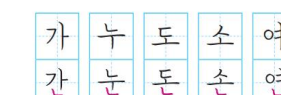
- 1권에서 배운 자음,모음을 복습하며 받침 없는 글자를 학습하고, 받침을 공부한다.
- 받침이 없을 때, 받침이 있을 때 서로 비교하고 소리가 어떻게 달라지는지 설명한다.
- 받침을 어려워할 때는 받침 없는 글자를 읽고 난 뒤, 받침을 넣어서 읽도록 한다.

소망의 나무 2권 [2. 우리 가족]

2 'ㄴ'의 이름을 알아봅시다.



3 글자를 비교하며 읽어 봅시다.



4 그림은 무엇인지 한 글자로 써 봅시다.



5 그림을 보고 □ 안에 알맞은 글자를 써 봅시다.



7 받침에 주의하며 글을 읽어 봅시다.

친구하고 만나면 인사하지요,
편지로 안부 인사 전하고요,
반가운 친구 소식 이야기하지요.



*학습 포인트

- 받침 없는 글자와 받침 있는 글자를 번갈아 읽으면서 받침 'ㄴ' 소리의 규칙성을 느끼도록 한다.
- 가/간, 누/눈, 도/돈, 소/손, 여/연
- 낱말을 정확하게 읽을 수 있도록 한다.
- 받침 없는 글자에 받침을 붙여가며 글자를 읽어 본다.
단, 쓰기 지도에서는 활용 가능한 글자 중심으로 제시하도록 한다.
- 논,돈,산,선,손,연,잔,천,칸,반,판,한 등

소망의 나무 2권 [8. 나들이 가요]

2 글자와 소리를 비교하며 낱말을 읽어 봅시다.

높^이 = [노피]
웃^음 = [우슴]



2 빈칸에 들어갈 알맞은 낱말을 ㉠에서 골라 써 봅시다.

㉠ 노파요 높아요

(1) 하늘이

㉡ 답아요 다마요

(2) 바구니에

㉢ 자바요 잡아요

(3) 손을

㉣ 비서요 빚어요

(4) 머리를

*학습 포인트

• 연음 되는 낱말 학습은 앞 글자의 받침에 쓰인 자음자의 소리가 뒷글자의 모음에 연결되어 소리가나는 것을 그림으로 나타내어 이해하기 쉽게 설명하였다,

• '연음 법칙'의 문법 설명은 하지 않는다. '받침이 있는 글자 다음에 'ㅇ' 으로 시작하는 글자가 오면 빈 방이라 지하방에 살던 받침이 1층으로 이사를 가요' 라는 식의 설명을 해도 좋다.

• 반복 읽기를 통해 평소 쓰는 말과 연관 지어 글자와 차이점을 느끼고 규칙성을 찾도록 한다.

소망의 나무 3권 [단원 구성 및 학습목표]

교과	단원명	단원 학습목표
국어	1. 힘찬 발걸음	쌍자음자의 명칭을 알고 생활 주변에서 쌍자음자를 찾을 수 있다.
	2. 동물원에서 3. 웃어요	‘ㄱ, ㄷ, ㅂ’이 들어간 낱말을 읽고 쓸 수 있다. ‘ㅅ, ㅆ’이 들어간 낱말을 읽고 쓸 수 있다.
	4. 가방을 메고 5. 옛날 얘기 6. 햇볕은 짙짙	‘ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㆁ’이 들어간 낱말을 읽고 쓸 수 있다 이중모음자가 들어간 낱말을 읽고 쓸 수 있다. 쌍자음자가 들어간 흉내말을 읽고 써 봅시다
	7. 발품 팔아 8. 시골 풍경	자음자를 구별해 읽고 쓸 수 있다. 소리가 비슷한 글자가 들어간 낱말들을 읽고 쓸 수 있다.
	9. 말놀이	주변의 여러 가지 낱말을 찾아 말놀이를 해 봅시다.
	수학	10. 세 자리 수

소망의 나무 2권 [8. 연음 되는 낱말 학습]

2 글자와 소리를 비교하며 읽어 봅시다.

먹^{어서} = [머거서]
받^{아서} = [바다서]



- 밥을 **먹**다.
- 밥을 **먹**어서 좋아요.
- 밥을 **먹**으면 힘이 납니다.



- 선물을 **받**다.
- 선물을 **받**아서 기분이 좋아요.
- 선물을 **받**으면 신이 납니다.

*학습 포인트

- '먹는다'는 말은 '먹다'라는 기본형을 가지고 있으며 먹고, 먹어서, 먹어요 등으로 바꾸어 쓸 수 있는데 이때 '먹' 자는 바뀌지 않고 쓰인다는 점을 설명한다.
- 용언의 뜻을 나타내는 어간 부분은 변하기 않고 어미에 무엇이 오느냐에 따라 연음이 결정되는 것을 확인할 수 있다.
- 학습자들은 평소 '먹다, '찾다' 등 기본형을 사용한 경험이 없기 때문에 어간의 의미를 설명한다는 것이 매우 어렵다. 이런 경우 예문을 제시하고 공통되는 글자를 찾아본다.

소망의 나무 3권 [단원 개요]

- ▶ 소망의 나무 3권에서는 쌍자음자와 이중 모음자를 학습한다.
'ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅆ'를 두 개 옆으로 나란히 어울려서 쓰는 '쌍자음자' 'ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅆ'이 들어간 낱말과 문장을 학습한다.
- ▶ 기본 모음자 10개를 합쳐서 만든 이중모음자가 들어간 낱말과 문장을 학습한다.
'ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ'가 있는 낱말과 'ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅟ, ㅠ, ㅡ'가 들어간 낱말 학습
- ▶ 이중모음자는 발음을 정확하게 구별하여 읽고 쓰기가 어려우므로 문해학습자들에게는 소리의 구별을 지나치게 강조하는 것보다 의미에 따른 글자의 구별에 유의하여 학습을 진행하는 것이 좋다.

소망의 나무 3권 1. 힘찬 발걸음

2. 쌍자음자 알아보기

1. 쌍자음자의 이름을 알아봅시다.

ㄱ	기역	ㄲ	쌍기역
ㄷ	디귤	ㄸ	쌍디귤
ㅂ	비읍	ㅃ	쌍비읍
ㅅ	시옷	ㅆ	쌍시옷
ㅈ	지읒	ㅉ	쌍지읒

3. 간판에 쓰인 여러 쌍자음자를 읽고 쓰기

1. 간판에 쓰인 쌍자음자를 읽어 봅시다.



(1) 쌍자음자가 들어간 글자를 읽어 봅시다.

꾸 또 빠 싸 짜



*학습 포인트

- 3권은 쌍자음자가 들어간 낱말과 이중모음자가 들어간 낱말 익히기가 중점
- 단자음자와 쌍자음자를 비교하여 그 모양과 소리가 다름을 인식할 수 있도록 한다.
- 쌍자음자를 익히는 것과 동시에 2권에서 배운 받침이 들어간 글자 공부를 병행할 수 있도록 학습한다.
- 문장은 읽기 학습으로 적합, 낱말을 정확하게 읽고 쓰도록 학습

소망의 나무 4권 4. 가방을 메고

2. 'ㅈ'의 짜임을 알아보고 써 봅시다.

ㅈ	+	ㅊ
개	내	래
애	채	해

3. 'ㅈ'가 들어간 낱말을 읽고 써 봅시다.

개업	
내복	
노래	
채소	
애국가	
해맞이	

2. 'ㅊ'의 짜임을 알아보고 써 봅시다.

ㅊ	+	ㅑ
게	데	메
세	제	테

3. 'ㅊ'가 들어간 낱말을 읽고 써 봅시다.

가게	
데치다	
메다	
세금	
제사	
테두리	



*학습 포인트

- 모음자 'ㅐ, ㅑ, ㅕ, ㅖ'가 들어간 낱말과 간단한 문장을 읽고 쓸 수 있도록 한다.
- 복합 모음은 구별하여 발음하기가 어려운 경우가 많다. 'ㅐ+ㅣ, ㅕ+ㅣ'의 경우 소리가 같기 때문에 대표적인 낱말 몇 개를 정확하게 기억하도록 학습한다.
- 낱말을 중심으로 중점 학습 내용을 연습하고 문장을 통해 그 결과를 적용하는 연습을 한다.

소망의 나무 3권 2. 동물원에서

2. 두 낱말을 비교하며 읽어 봅시다.

ㄱ	기역	가	가지
ㄲ	쌍기역	까	까치

3. 소리의 차이를 생각하며 써 봅시다.

가 거 고 구 그 기
까 꺼 꼬 꾸 끄 끼

4. 'ㄱ'이 들어간 글자를 써 봅시다.

모음자	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅖ	ㅗ
쌍자음자	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅖ	ㅗ	ㅓ

2. 낱말을 순서대로 읽고 써 봅시다.

가지	거미	고구마
까치	꺼지다	꼬마
깍두기	깍질	꽃집

3. 쌍자음자에 주의하며 글을 읽어 봅시다.

커다란 꼬끼리 앞
놀란 꼬마는
토끼처럼 강충강충

*학습 포인트

- 'ㄱ'과 'ㄲ'이 들어간 글자 비교
- 'ㄱ'이 들어간 낱말 읽고 쓰기
- 'ㄷ-ㅌ', 'ㅂ-ㅃ'이 들어간 글자 비교
- 'ㅅ-ㅆ', 'ㅈ-ㅉ'이 들어간 글자 비교
- 홀자음자-받침 없는 쌍자음자-받침 있는 쌍자음자 비교

소망의 나무 3권 6. 햇볕은 뽕뽕

*유의할 점:

홍내말 연습은 쌍자음자가 들어간 글자를 복습하기 위한 학습자료로 활용함. 홍내말을 구분하는 것이 학습목표가 아님

2. 쌍자음자가 들어간 낱말을 읽어 봅시다.

꼬르륵	쟁그랑	파르릉
-----	-----	-----

3. 홍내 내는 말을 읽어 봅시다.

똑딱똑딱	쓱쓱쓱
짹짹짹	삐악삐악

4. 홍내 내는 말이 들어간 문장을 써 봅시다.

짹짹짹	삐악삐악
-----	------

2. 홍내 내는 말 알아보기 2

1. 쌍자음자가 들어간 낱말을 읽어 봅시다.

쑹쑹	뚜벅뚜벅	끄덕끄덕
----	------	------

2. 홍내 내는 말을 읽어 봅시다.

탱글탱글	폴짝폴짝
끄덕끄덕	사뿐사뿐



*학습 포인트

- 앞 단원에서 배운 쌍자음자가 들어간 낱말, 이중모음자가 들어간 낱말을 복습하는 단원으로 1~5단원과 연계하거나 통합 재구성하여 학습
- 홍내 내는 낱말을 익힐 때, 모양과 소리를 홍내 내는 말을 이분법적으로 꼭 나눠 설명할 필요는 없다.
- 홍내 내는 말이 들어간 문장이 좀 더 생동감 있고 재미있는 표현이 될 수 있음을 이해하도록 한다.

소망의 나무 3권 9. 말놀이

2 두 낱말 연결해 말놀이하기
1 두 낱말을 연결해 읽어 봅시다.

여자	남자	여자와 남자
채소	과일	채소와 과일
의자	책상	의자와 책상
지우개	연필	지우개와 연필
열쇠	자물쇠	열쇠와 자물쇠

2 **와**와 같이 두 낱말을 연결해 써 봅시다.

채소	과일	채소와 과일
의자	책상	의자와 책상
지우개	연필	지우개와 연필
열쇠	자물쇠	열쇠와 자물쇠



*학습 포인트

- 9단원의 말놀이는 전체적으로 이중 모음자가 들어간 낱말과 겹자음자가 들어간 낱말을 복습하는 단원이다.
- ‘와, 과’의 경우 조사로서 의미보다 두 낱말을 연결하는 말놀이를 설명한다.
- 받침 유무에 따라 쓰임이 달라진다는 문법적 설명보다는 자연스럽게 읽으면서 학습하도록 한다.

소망의 나무 4권 [단원 개요]

- ▶ 겹받침을 배우는 첫 단계이다. 겹받침은 서로 다른 두 개의 자음으로 이루어진 받침 중 하나만 소리 나는 점을 자연스럽게 익힐 수 있도록 한다.
- ▶ 홑받침과 겹받침을 서로 비교하여 그 모양과 소리가 다름을 인식할 수 있도록 한다.
- ▶ 받침 ‘ㄴ, ㄹ, ㄷ’이 들어간 낱말을 학습하고 모음이 이어 올 때 소리가 달라지는 점을 구별하여 익히도록 한다. 학습이 익숙해지면 기본형을 확인하고 뒤에 활용의 예를 붙여 설명하는 것을 반복 학습한다.
- ▶ 4,5단원에서는 기본 문장을 학습한다. 주어와 서술어의 명칭과 구성을 설명하기 보다는 예문을 통해 자연스럽게 기본 문장을 익히도록 한다.
- ▶ 6단원에서는 문법 학습의 시작 단원으로서 글자의 소리와 표기가 달라지는 음운 변화를 학습자들이 어려워할 수 있다. 발음을 좀 더 쉽게 하기 위해 소리가 바뀌는 것이라는 정도로 설명하고 반복적인 낱말 학습을 통해 직관적으로 문법 내용을 인식할 수 있도록 학습한다.

소망의 나무 4권 [단원 구성 및 학습목표]

교과	단원명	단원 학습목표
국 어	1. 함께 앉아도 괜찮아요 2. 밝은 삶 3. 끝없이 넓은 바다	받침 ‘ㄴ, ㄹ, ㄷ’이 들어간 낱말을 읽고 쓸 수 있다 받침 ‘ㄹ, ㄷ, ㄷ, ㄷ’이 들어간 낱말을 읽고 쓸 수 있다. 받침 ‘ㄷ, ㅅ, ㄱ, ㅅ’이 들어간 낱말을 읽고 쓸 수 있다
	4. 나비가 날아갑니다 5. 나는 공부를 합니다	‘주어-서술어’의 문장을 이해할 수 있다 주어-목적어-서술어’의 문장을 이해할 수 있다
	6. 대한 독립 만세 7. 좋아해? 좋아해!	글자와 다르게 소리 나는 말에 주의하며 문장을 읽고 쓸 수 있다. 문장을 바르게 띄어 읽을 수 있다.
	8. 일 년을 마치며	일 년의 활동을 간단하게 글로 표현할 수 있다.
수학	9. 네 자리 수 10. 만 자리의 수	생활에서 네 자리 수를 찾아 읽고 쓸 수 있다. 생활에서 만 자리의 수를 찾아 읽고 쓸 수 있다

소망의 나무 4권 1. 함께 앉아도 괜찮아요



4 낱말을 읽고 써 봅시다.

가라앉다	앉다	없다
가라앉다	앉다	없다

1 받침 ‘ㄴ’이 들어간 낱말 읽고 쓰기
1 그림을 보며 글을 읽어 봅시다.

여기에 앉으세요.
함께 앉아요.

3 두 낱말을 비교하여 소리 내어 읽고 써 봅시다.

안다	앉다
----	----



*학습 포인트

- 겹받침은 서로 다른 두 개의 자음으로 이루어진 받침 중 하나만 소리 나는 점을 자연스럽게 익힐 수 있도록 한다.
- 홑받침과 겹받침을 서로 비교하여 모양과 소리가 다름을 인식할 수 있도록 한다.
- 받침 ‘ㄴ, ㄹ, ㄷ’이 들어간 낱말을 학습하고 모음이 이어 올 때 소리가 달라지는 점을 구별하여 학습한다. 어느정도 익숙해지면 겹받침이 들어간 낱말의 기본형을 활용하는 것을 반복 학습한다.
- 처음 겹받침을 배우기 때문에 완벽하게 익히기 보다는 알아보고 접해 본다는 느낌으로 수업을 진행한다.

소망의 나무 4권 2. 밝은 삶

6 받침 'ㄹ'이 들어간 낱말을 써 봅시다.

밝다	읽다	죽다	맑다
밝다	읽다	죽다	맑다

7 두 낱말을 비교하며 소리 내어 읽어 봅시다.

	
박다	밝다
	
익다	읽다

6 글을 읽어 봅시다.

맑은 바람, 밝은 햇살
자연이 주는 선물
바람과 햇살은 주위에 가득합니다.

7 글을 읽고 써 봅시다.

책을 읽어요.

보름달이 밝아요.

강물이 맑아서 물고기가 보여요.

***학습 포인트**

- 겹받침 중에서 사용빈도가 높지 않은 ㄹ, ㄴ은 다루지 않았다.
- 겹받침이 들어간 글자는 앞의 받침으로 발음하는 것과 뒤의 받침으로 발음하는 경우, 두 경우를 가지고 연습한다.
- 겹받침 글자는 연음 읽기 연습이 중요
- 문장을 읽고 맥락을 통해 익히기

소망의 나무 4권 5. 나는 공부를 합니다

5 나는 공부를 합니다

• '주어-목적어-서술어'의 문장을 이해해 봅시다.

1 '누가 무엇을 어찌하다' 문장을 읽고 쓰기

1 그림을 보고 누가 무엇을 어찌하는지 이야기해 봅시다.



민수가 밤을 팝니다.

8 8과 같이 낱말 카드로 문장을 만들어 봅시다.

누가 무엇을 어찌하다.

나 책 읽습니다.
나는 책을 읽습니다.

수미 춤 춥니다.
수미가 춤춥니다.

언니 옷 입습니다.
언니가 옷입습니다.

***학습 포인트**

- 자주 쓰는 쉬운 문장이지만 실제 쓰기 영역으로 학습할 때에는 어려워한다.
- 주어-목적어-서술어의 순서, 문장과 비문장의 차이, 주어와 서술어의 호응(의미 호응)을 학습 활동을 통해 익히도록 한다.
- 주어, 서술어 명칭과 구성 설명하기보다는 예문을 통해 자연스럽게 기본 문장을 익히도록 한다.
- 한 문장에서도 주어 목적어를 바꾸어 반복 연습 할 수 있도록 한다.
- 조사(주격, 목적격)의 경우 잘못 사용 되어진 예를 들어 바르지 못한 문장들을 구별하도록 할 수 있으나 잘못된 사례를 너무 많이 제시 하지 않도록 주의 한다.

소망의 나무 4권 3. 끝없이 넓은 바다

3 받침 'ㄴ, ㄹ'이 들어간 낱말 읽고 쓰기

1 그림을 보며 글을 읽어 봅시다.



낚시를 낚다.
물고기를 잡았다.

6 글을 읽어 봅시다.

사과를 깎다.
낚시를 한다.
밖에 눈이 내린다.
멸치를 달달 볶다.

7 글을 읽고 써 봅시다.

오늘 학교에 갔다.

공부를 하고 있다.

어제 비가 많이 왔다.

숙제를 열심히 했다.

***학습 포인트**

같은 자음이 나란히 쌍으로 겹쳐서 된 받침을 쌍 받침이라고 하며 쌍 자음 중에서 'ㄴ, ㄹ'만 받침으로 쓸 수 있다는 것을 설명한다.

<국어에서 'ㄹ' 받침이 쓰이는 3가지 경우>

㉠ '있다'라는 용언의 어간
- 있고, 있어서, 있으니, 있으면, 있습니다.

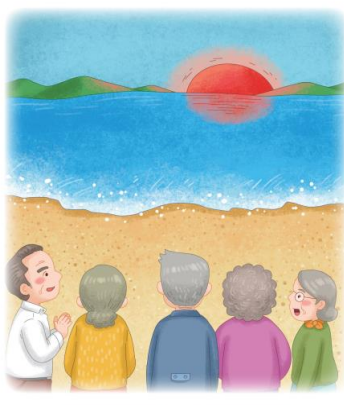
㉡ 과거 시제 선어말어미 '-았 / 었 / 였 / ㄹ-' 에 쓰인다.
- 놓았다, 먹었다, 갔었다, 보였었다 등

㉢ 미래 시제나 추측, 의지, 가능 등을 나타내는 선어말어미 '-겠-'
- '보겠다, 주겠다, 하겠다, 배우겠다' 등

소망의 나무 4권 6. 대한 독립 만세

2 글자와 다르게 소리 나는 낱말을 바르게 읽고 쓰기 2

1 그림을 보면서 낱말을 읽어 봅시다.



해돋이 같이

2 글자와 소리를 비교하며 낱말을 읽어 봅시다.

해돋이 = [해도지]
같이 = [가치]

미달이[미다지] 턱받이[턱빠지]

굳이[구지] 만이[마지]

금불이[금부치] 불이다[부치다]

밭이[바치] 술이[소치]

***학습 포인트**

- 글자와 소리를 비교하며 낱말을 읽는다.
- 낱말을 읽고 바르게 쓴 글씨와 소리 나는 대로 쓴 글자를 판서하여 비교한다.
- 한 글자씩 낱자로 읽고 붙여 읽었을 때 자연스럽게 음운 변화가 일어나는 것을 알도록 한다.
- 이 단원에서는 글자와 소리가 다르게 때문에 학습자들이 틀리기 쉽다. 따라서 이 단원에서는 그 현상만을 다루고 낱말의 반복학습으로 소리 현상을 인식할 수 있도록 하되, 어려운 음운 현상을 설명하거나 학습하지 않도록 한다.

소망의 나무 4권 7. 좋아해? 좋아해!

7 좋아해? 좋아해!

• 문장을 바르게 띄어 읽어 봅시다.

1 문장 부호 이해하기
1 두 문장을 읽어 보고 어떻게 다른지 이야기해 봅시다.



좋아해?
좋아해!

(1) 두 문장이 어떻게 다른지 이야기해 봅시다.

2 그림과 문장에 알맞은 문장 부호를 써 봅시다.

글씨가 참 예쁘구나



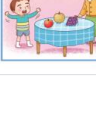
이것은 얼마일까요



어김없이 새로운 해가 찾아왔다

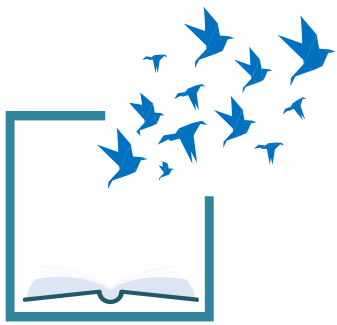


사과 배 포도가 모두 맛있어요.



***학습 포인트**

- 문장 부호에 맞게 글을 바르게 띄어 읽으면 글의 의미를 잘 이해하고 글의 내용을 정확하게 이해하고 읽기의 유창성을 기른다.
- 문장 부호를 익혀 문장 부호에 맞게 띄어 읽고 바르게 쓸 수 있도록 연계하여 학습한다.
- 문장 부호를 어려워하면 글자가 아닌 것을 찾게 해본다. 물음표, 느낌표 등 쓰기를 어려워하면 문장부호를 흐리게 인쇄하여 겹쳐서 써보도록 한다.
- 문장 부호의 의미를 느낄 수 있도록 실감나게 읽어 보는 활동을 해 본다.



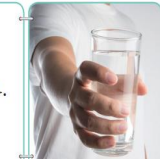
03

초등1단계 소망의 나무
1~4권 수학 교과서 활용

소망의 나무 4권 7. 좋아해? 좋아해!

2 띄어 읽기
1 두 문장을 비교하여 띄어 읽어 봅시다.

나, 물 좀 다오.



나물 좀 다오.



2 문장을 3회처럼 바르게 띄어 읽기 표시를 하고 써 봅시다.

아버지가방에들어가요.
→ 아버지가 방에 들어가요.

아!기다리고기다리던여행

→

선생님께서노래를부르십니다.

→

야호!첫눈이온다.

→

***학습 포인트**

- 문장을 띄어 읽는 방법은 다양하다. 이론적인 설명보다는 교사의 시범 등으로 자연스럽게 문장을 연결해 읽을 수 있도록 유도한다.
- 교사의 띄어 읽기를 들으면서 학습자 스스로 읽기가 어떻게 느껴지는지, 어느 것이 더 자연스럽게 이해되는지 생각할 수 있도록 한다.
- 짧은 문장에서 점차 긴 글로 띄어 읽기 연습의 범위를 확장시켜 나간다. 가급적 띄어 읽기 연습을 할 때에는 소리 내어 글을 읽도록 한다.
- 띄어 읽기 표시를 정확하게 하는 것보다 자연스럽게 글을 읽기 위한 것이라는 점을 인식 하도록 지도한다

소망의 나무 수학 [단원 구성 및 학습목표]

교과	단원명	단원 학습목표
1권	10단원. 수세기	0~10까지의 수 세기
2권	10단원. 11부터 99까지	11부터 99까지/ 달력
3권	10단원. 세 자리 수	세 자리 수를 익혀 봅시다
4권	9단원. 네 자리 수	생활에서 네 자리 수를 찾아 읽고 쓸 수 있다.
	10단원. 만 자리의 수	생활에서 만 자리의 수를 찾아 읽고 쓸 수 있다

소망의 나무 1,2권 수학 [단원 개요]

- ▶ 1권에서는 0부터 10까지의 수를 익히는 수학을 도입하였다.
- ▶ 0부터 9까지의 수를 본격적으로 익히기 전에 일상생활에서 관련된 수가 있는 것을 찾아보며 수를 문자로서 친숙하게 도입하였다.
- ▶ 2권에서는 11부터 99까지의 수를 자릿수에 맞게 읽고 쓰는 것과 달력에서 요일과 날짜 등 정보를 바르게 읽고 말할 수 있는 것을 목표로 한다.
- ▶ 바둑돌 등의 다양한 교구를 이용하여 10개씩 묶어서 세는 방법을 연습하면서 '육십오'를 '605'로 쓰거나 '78'을 '칠팔'로 읽는 오류를 수정하고자 하였다.
- ▶ 학습자가 생활 속에서 달력을 좀 더 다양하게 활용할 수 있도록 요일과 날짜, 공휴일 등 달력에서 찾을 수 있는 정보와 활용방법 등을 설명하고자 하였다.

소망의 나무 3,4권 수학 [단원 개요]

- ▶ 3권에서는 세 자리 수를 이해하고 숫자를 읽고 쓰기와 간단한 수의 비교를 중심으로 다룬다.
- ▶ 세 자리 수를 익히고 세 자리 수의 이해를 바탕으로 수의 뛰어 세기와 세 자리 수의 크기 비교를 중심으로 구성하였다.
- ▶ 4권에서는 100이 10개인 수로 1000을 도입하고 이를 확장하여 몇 천을 이해하며 지폐와 동전을 이용해 돈을 세어보는 활동을 통해 네 자리 수의 기수법과 각 자리 숫자가 나타내는 값을 학습하게 하였다.
- ▶ 우리가 자주 사용하는 화폐의 단위로 만 자리의 수를 다룸으로써 학습자들의 경험 속에서 자연스럽게 자릿값과 수의 개념을 이해하여 다양한 실생활 상황 속에서 유추적 추론 능력을 기르게 하였다.
- ▶ 몇 십만, 몇 백만, 몇 천만, 몇 억 등 큰 수의 개념을 학습자의 실제 경험에서 접할 수 있도록 하였으며 주택 전세, 인구 통계, 기부금 등을 통해 자연스럽게 익힐 수 있도록 하였다.

소망의 나무 1권 10. 수 세기

10 수 세기

0~10까지의 수를 읽고 써 봅시다.

1 생활하면서 숫자를 읽고 쓰는 경우 알아 보기

1 그림에서 '1, 2, 3, 4, 5'를 찾아 ○표해 봅시다.
2 그림에서 '6, 7, 8, 9, 0'을 찾아 ○표해 봅시다.

3 개수를 세어 보고 □ 안에 알맞은 수를 써 봅시다.

4 '0'에 대해 알아보기

값이 없는 수는 '0'으로 쓰고, '영'이라고 읽습니다.

10 11부터 99까지

11부터 99까지의 수와 달력 보기를 익혀 봅시다.

1 11부터 50까지의 수를 읽고 쓰기

- 달걀을 10개씩 묶어 봅시다.
- 10개 달걀은 몇 묶음입니까? 묶음
- 남은 달걀은 몇 개입니까? 개

10개 묶음 날개

쓰기 십의 자리 일의 자리
읽기 십이 또는 열둘

10개 1묶음과 날개 2개를 '12'라고 쓰고 '십이' 또는 '열둘'이라고 읽습니다.

소망의 나무 3,4권

10 세 자리 수

세 자리 수를 익혀 봅시다.

1 세 자리 수를 알아 보기

99보다 1 큰 수는 '100'입니다.
10개씩 10묶음은 '100'이라 쓰고 '백'이라고 읽습니다.
100이 5이면 '500'입니다.

3 세 자리 수의 크기 비교하기

1 세 자리 수의 크기를 비교하고 읽어 봅시다.

300 < 500

"삼백이 오백보다 작다."라고 읽습니다.
"오백이 삼백보다 크다."라고 읽습니다.

2 세 자리 수의 크기를 비교하고 써 봅시다.

300 > 200

이 보다 큼니다.

10 만 자리의 수

생활에서 만 자리의 수를 찾아 읽고 써 봅시다.

1 만 자리의 수 읽고 쓰기

10000이 얼마만큼의 수인지 알아보십시오.

9000보다 큰 수
9900보다 큰 수
9990보다 큰 수
9999보다 큰 수

감사합니다!

*참고자료
-초등·중학 문해교육 교육과정 교육부 고시
-교육부·국가평생교육진흥원 성인문해교과서 및 교사용지도서
-‘찬찬한글’ 한국교육과정평가원

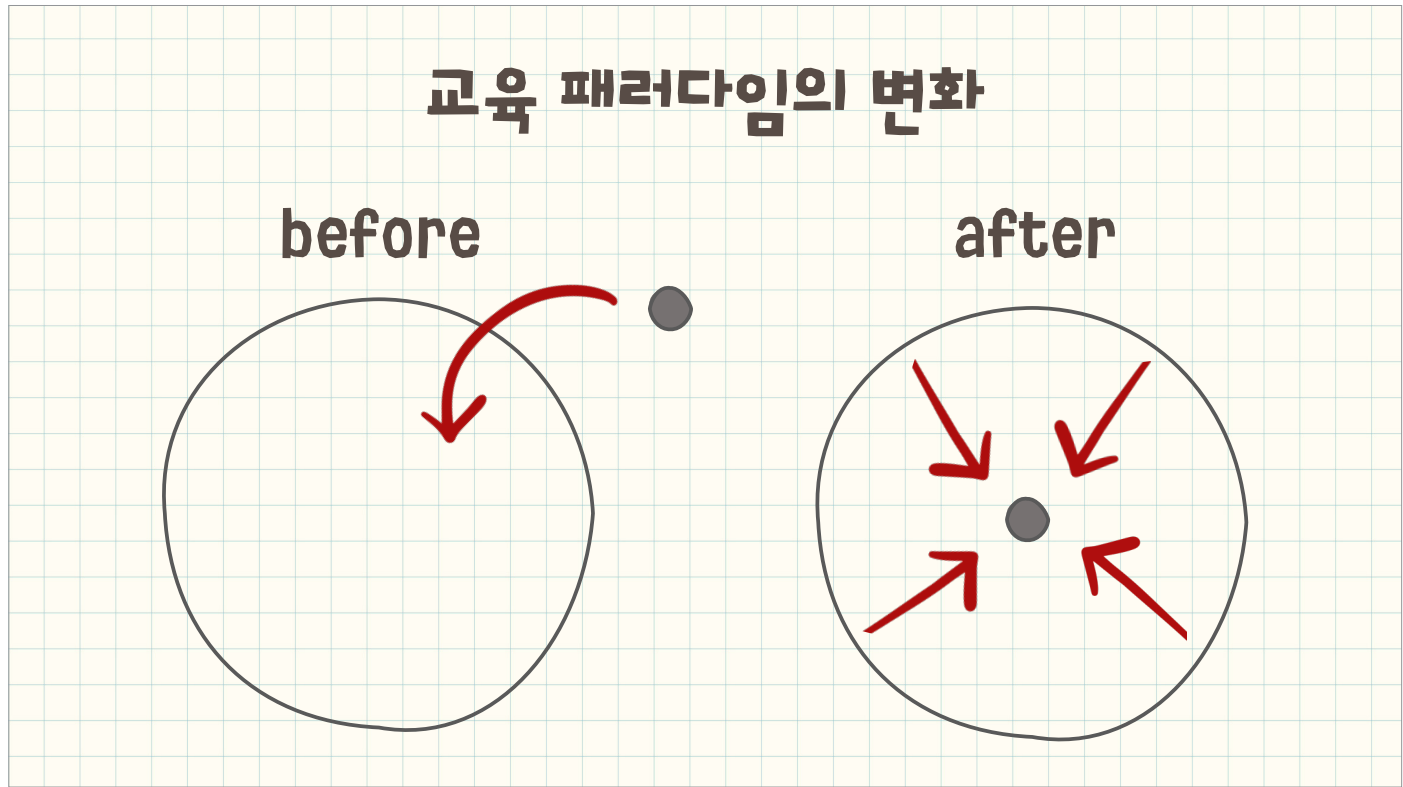
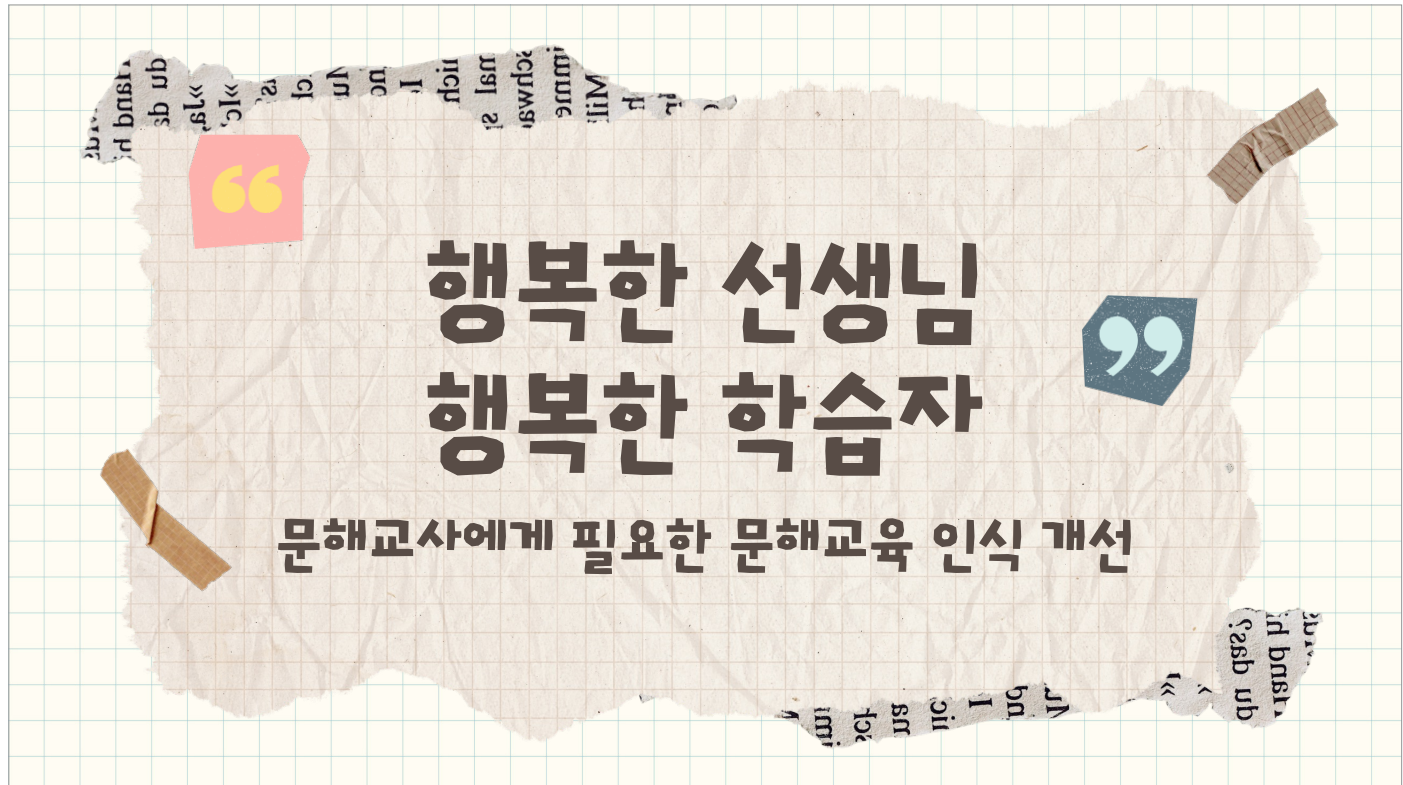


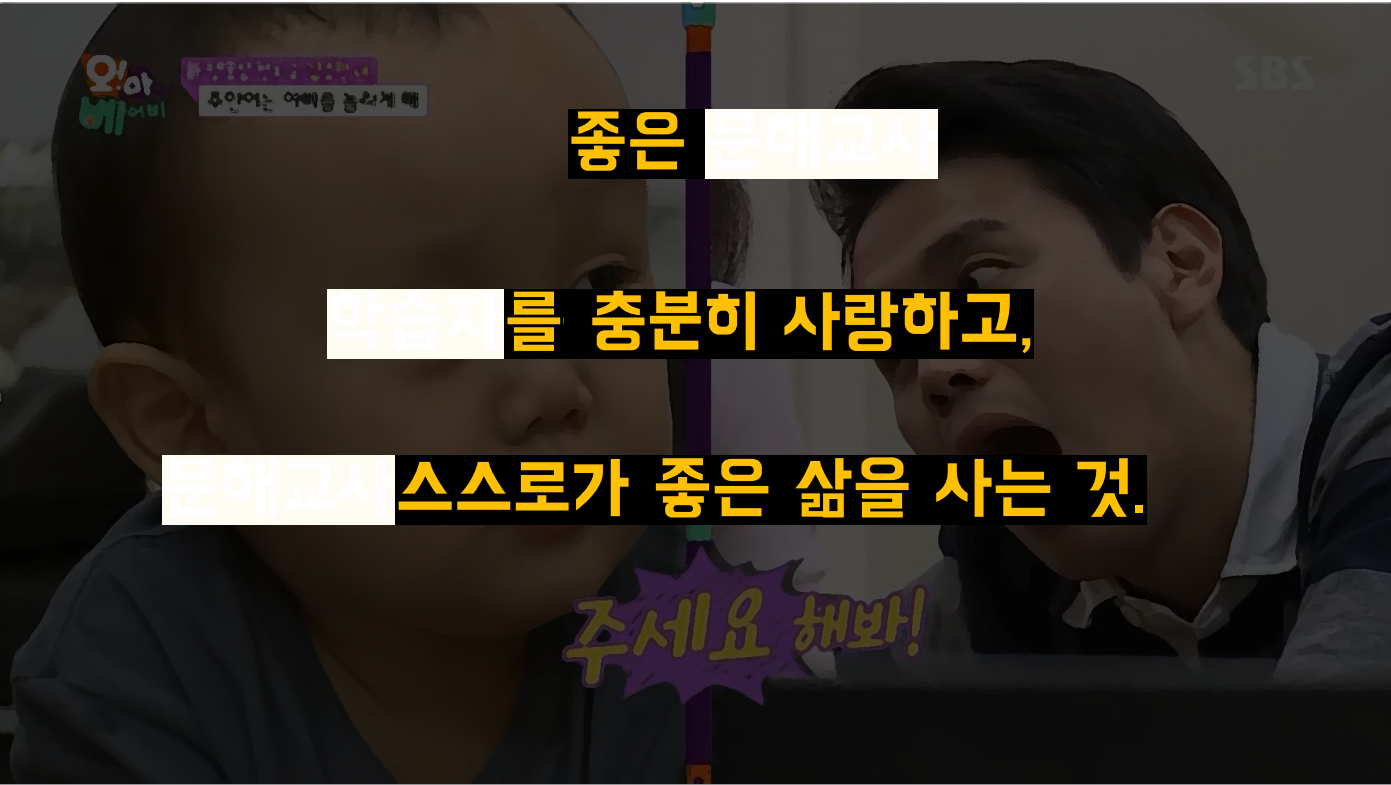
MEMO

4

[자율] 문해교사에게
필요한 문해교육 인식 개선

김성일
푸른어머니학교강사





← '행복의 조건'을 찾는 하버드의 연구는 지금도 계속된다 →

The Good Life

세상에서 가장 긴
행복 탐구 보고서

85년간 세대에서 세대를 뛰어넘어 진행된 하버드대 연구 프로젝트.
행복에 대한 과학적 통찰을 끌어낸다!

방대한 인터뷰와 분석으로 검증된 행복 연구의 대작
무엇이 우리의 삶을 더 의미 있고 행복하게 만드는가?
이 책이 던지는 인생 최고의 질문, "행복을 때 손잡아줄 사람이 있는가?"
- 최인철 서울대학교 심리학과 교수

뉴욕타임즈
비즈니스북
1위

대·중 교양서
연간 베스트셀러
1위

4,500만 원
TED 토크
책대 베스트 1위

최인철 서울대학교
심리학과 교수
강력 추천

하루스북스

<하버드 대학 행복연구>

1938년부터 724명 대상,
89년간 진행중,

전세계 **최장기간** 연구

연구주제 : **‘행복한 사람들의 공통점’**





당당해진 나
양금심
아침에 친구가 전화가 왔다 내일 만나자고 한다 나는 내일은 학교에
가서 못가다고 했다 친구가
말했다 쫄말매가 이제 공부해서
어디에 쓰려고 하느냐 묻는다
나는 당당하게 말했다 배움의
기쁨을 내가 아느냐 하고 물었다

푸른어머니학교
평생교육반 양금심

학습자는 무엇을 기대할까요?

- 배워도 집 가면 다 까먹어
- 이렇게 쓰는 거 맞아?
- 나이 들어서 머리에 안 들어가
- 다 틀렸지?
- 못해 안돼 어려워

문해교사의 패러다임

- a 문해교육은 나에게 어떤 의미가 있나요?
- b 학습자와의 시간이 어떤 모습이면 좋을까요?
- c 학습자들이 나를 한마디로 표현한다면?



“거기는
다 볼펜 쓰더라...”



“와~ 할머니!
이렇게 어려운 거 배워?”



옛날엔 니꺼 지금은 내꺼

김 후덕

나는 어머니 학교에 다니고부터
내것이 달라 졌다

필통 연필 지우개 책 공책
다니기 전에는 이러한건 내것이아니라

다른사람 걸로만생각했다
나도 이제는어머니 학교에
다니는 학생이다라고
당당하게 말할수있다

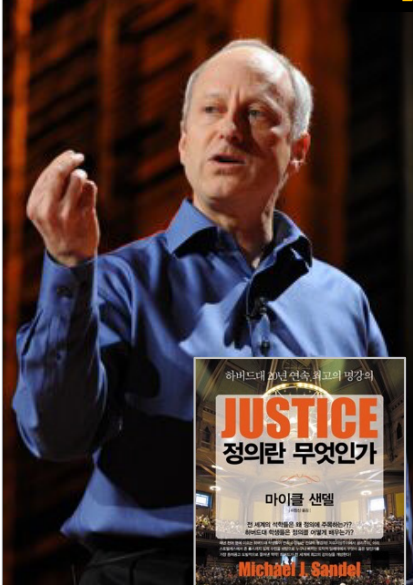


푸른어머니학교
학력인정 중학반 김후덕

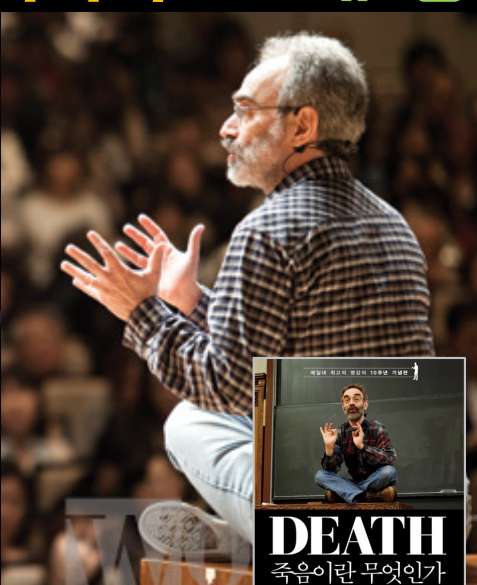
일상의 행복촉진제

1. 강의하러 갈 때,
아아 + 삶은 계란 + 방토 챙기기
2. 교보문고 가서 책 구경하기
3. 강의 한시간 전에 도착해서
카페 가기
4. 문해교육 & 보육원 수업하기

아이비리그 3대 명강의



JUSTICE
정의란 무엇인가
마이클 샌델
Michael J. Sandel



DEATH
죽음이란 무엇인가
유.피.이반وف



What is Happiness
행복이란 무엇인가
다니엘 카너먼



행복은 **강도**가 아니라, **빈도**다.

...(중략)...

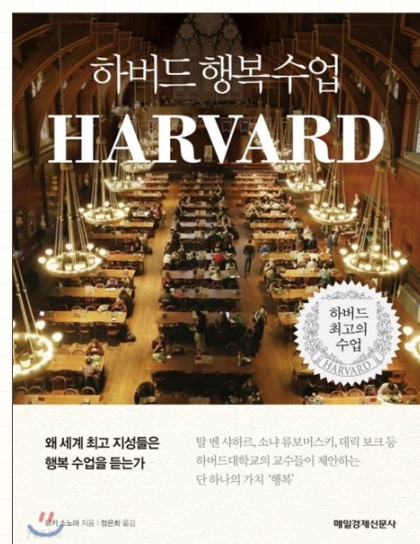
좋아하는 사람과 **맛있는 음식**을 먹는 것이

인간이 느끼는 행복의 본질이다.

심리학자, 서은국 교수



참고자료 1 나는 왜 문해교육을 하는가?



당신은 어느덧 100세가 되었고.

방금 타임머신이 발명됐다.

당신은 최초로 그것을 사용할 사람으로 선택되었다.

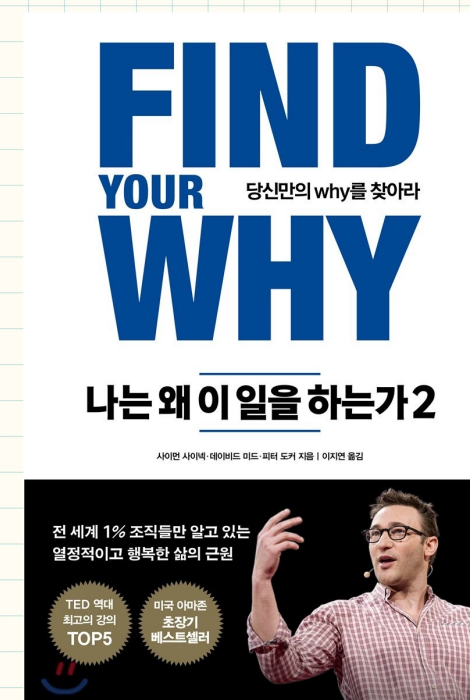
그 동안 살아오면서 터득한 많은 지혜를 갖고 있는 당신은

어리고, 아직은 미숙한 자신과 만나서

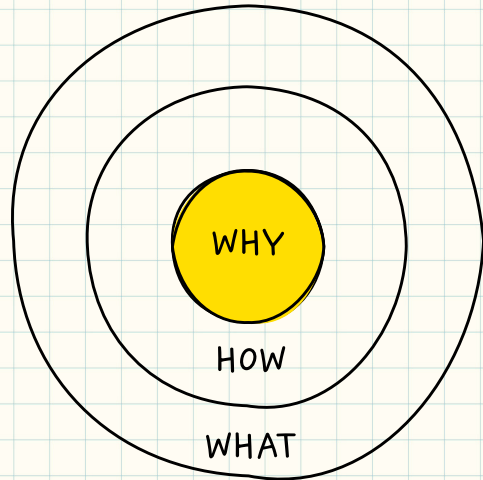
15분을 함께 보낼 수 있다.

자, 이제 당신은 자신에게 무슨 말을 할 것인가?

어린 자신에게 어떤 조언을 할 것인가?



사이먼 사이넵(Simon Sinek), 골든서클(Golden Circle)



1 WHY - Your Purpose **목적**

2 HOW - Your Process **과정**

3 WHAT - Your Result **결과**

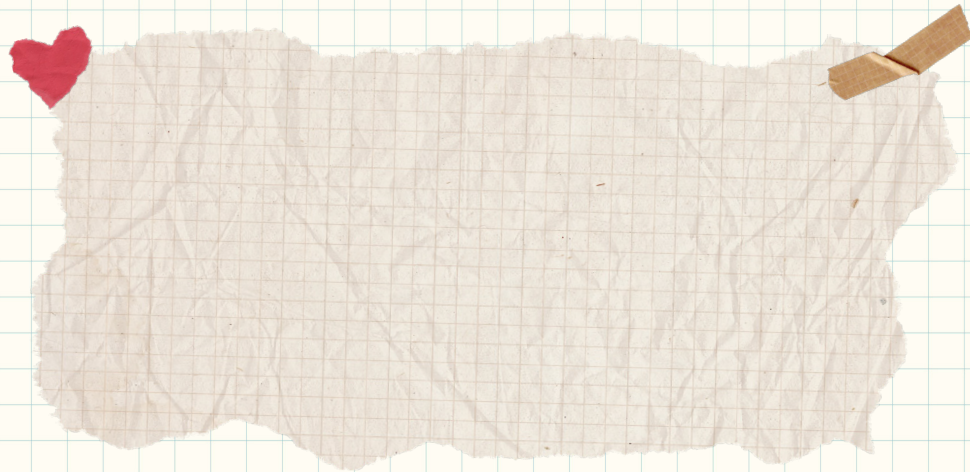
2 학습자가 얻었으면
하는 경험은 무엇인가요?



- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ☐ 성장 | ☐ 디지털 역량 |
| ☐ 배움의 경험 | ☐ 글쓰기 |
| ☐ 웃음, 즐거움 | ☐ 친구관계 |
| ☐ 스트레스 해소 | ☐ 소속감 |
| ☐ 정신건강 | ☐ 못해본 경험 |
| ☐ 자존감 | ☐ 갈 곳이 있음 |
| ☐ 상처의 치유 | ☐ 기타 |

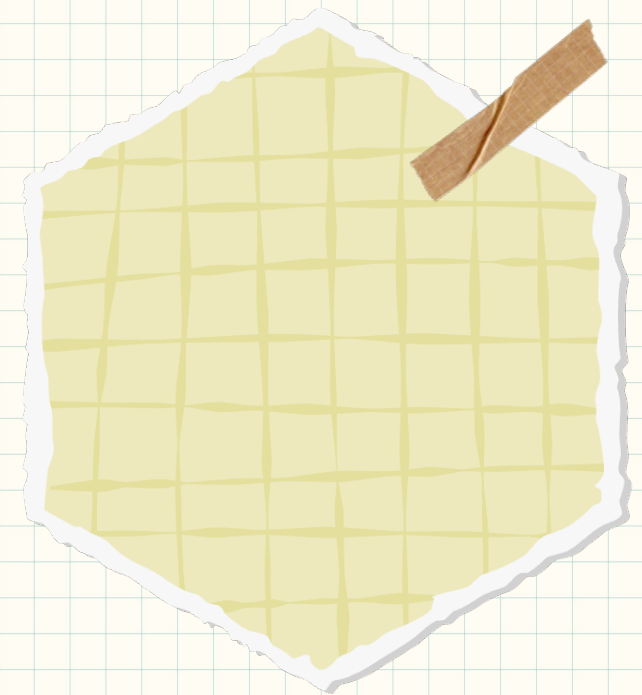
1 나는 왜 문해교육을 하나요?

문해교육은 나에게 어떤 의미가 있나요?



3

기억에 남는 말
듣고 싶은 말



4 변화하는 시대, 변하지 않는 나의 역할

AI가 대신할 수 있는 일

- ☐
- ☐
- ☐

문해교사의 역할

- ☐
- ☐
- ☐

부모와 사이가 좋지 않은 열일곱 살 A는 집에 들어가고 싶지 않은 날이면 밤거리를 배회하며 이 친구 저 친구에게 전화를 한다. 그럴 때 친구들에게 흔히 이런 소리를 듣는다.

“거리에서 웬 청승이나. 집에 들어가, 봉신아~.”

맑은 공기가 절실한 순간에 매연으로 꽉 찬 지하주차장에 갇히는 느낌일 것이다. 이럴 때 A에게 산소공급이란, “집에 또 못 들어가고 있구나. 무슨 일이 있었나 보네.”, “이 시간에 네가 집 밖을 배회하고 있다면 분명 그럴 만한 이유가 있을 것이다.”라는 이해다.

...(중략)...가장 절박하고 힘이 부치는 순간에 사람에게 필요한 건,

‘네가 그랬다면 뭔가 이유가 있었을 것이다.’,

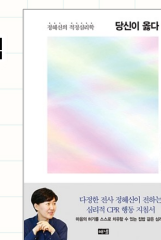
‘너는 옳다.’는 자기 존재 자체에 대한 수용이다.

‘너는 옳다.’는 존재에 대한 수용을 건너뛴

객관적인 조언이나, 도움은 산소공급이 제대로

되지 않은 사람에게 요리를 해주는 일처럼

불필요하고 무의미하다.



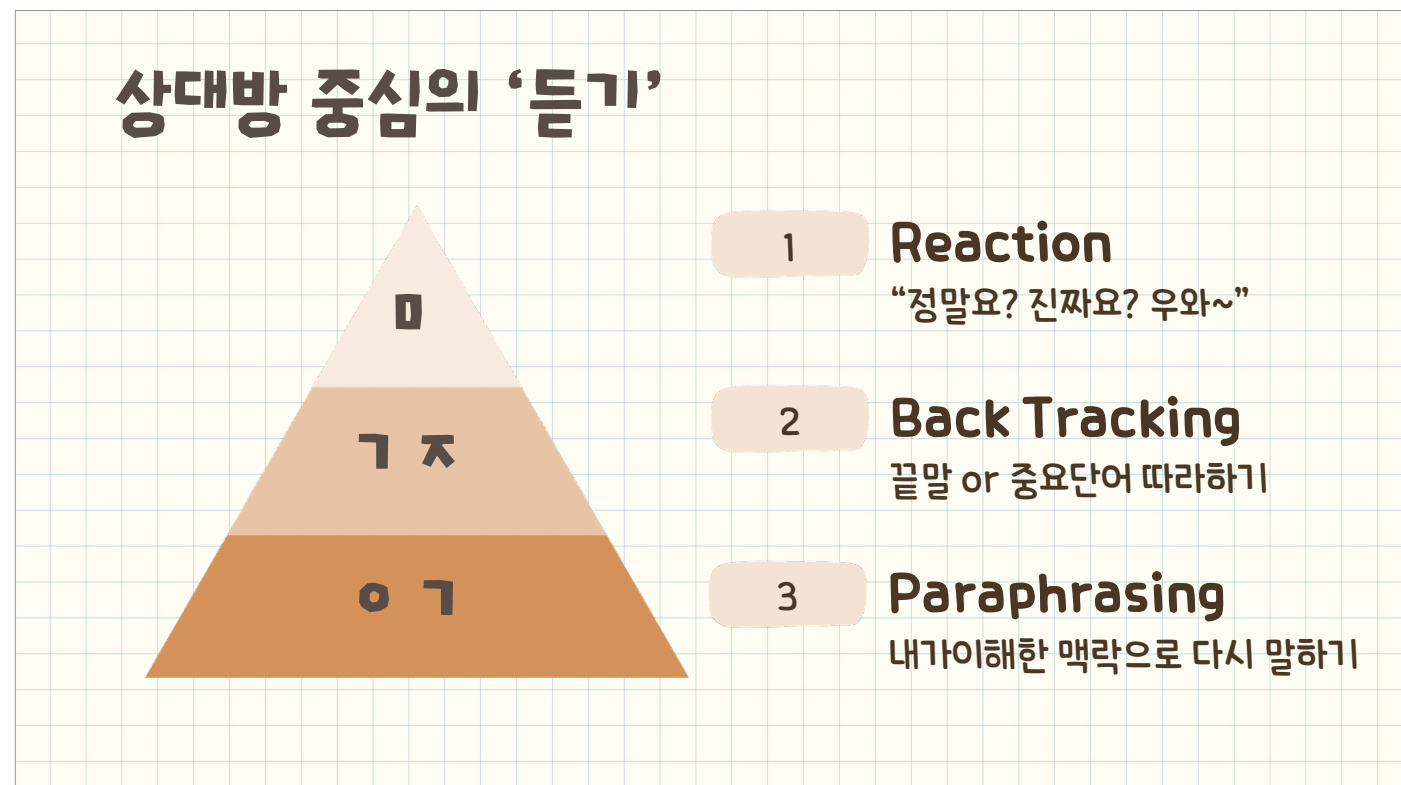
참고자료 2 상대방 중심의 대화법

‘ ? ’ 을 알려주는 대화

“

“나이 들어서 아무리 배워도
머리에 잘 안 들어가.”

”





서울특별시
초등과정 문해교육 교원 연수

5

문해교육
학급운영 방법

심인복
영등포평생학습관 강사

문해교육 학급운영 방법

문해교사 심 인 복

강의 목차

- 01 학급운영의 이해와 사이클
준비·진행·마무리 3단계로 살펴보는 학급운영의 전체 흐름
- 02 교육과정 편성 및 학적관리
초등 1·2·3단계 수업시수 편성, 학적관리 4대 서류 (입학원서·학습자기록부·상담일지·출석부)
- 03 포트폴리오와 평가 체계, 피드백
이수증 발급 요건, 진단·형성·총괄 평가의 이해, 효과적인 피드백 원칙
- 04 학급 운영 시 교사의 역할
학습 촉진자·안내자, 콘텐츠 개발자, 학습자·학습과정 관리자
- 05 학습자 격차 및 갈등 해소
학생 간 수준 격차를 좁히는 조율법, 학급 갈등 해소 전략

문해교육 학급운영02

01

학급운영의 이해와 사이클

1. 학급운영의 이해 학급운영이란 무엇인가

교육의 최소 단위인 **학급**이 수립한 **교육 목표**를
효과적으로 **달성**할 수 있도록 **계획·실행·평가**하는 모든 활동

학급운영의 3대 축

01

체계적인 행정

입학원서·학습자 기록부·출석부 등
학적서류의 정확한 작성과 관리로
학급 운영의 기반을 세운다.

문해교육 학급운영04

02

효율적인 운영

학습자 눈높이 맞춤형 수업 진행,
출결·상담·학습 지원 등 일과를
일관된 사이클로 이어간다.

03

정확한 평가·수합

진단·형성·총괄 평가를 통해
학습 성과를 확인하고 포트폴리오로
학력 인정의 근거를 축적한다.

2. 학급운영의 3단계 사이클

준비 → 진행 → 마무리

1단계 · 준비 단계	2단계 · 진행 단계	3단계 · 마무리 단계
1	2	3
학급 개설 전 학습자 모집부터 교육 환경 조성까지의 과정 · 학습자 요구분석 및 면담 · 문해 학습 환경 인프라 마련 · 학적 대장 및 교구 사전 확보 · 수업 계획 수립 및 교재 준비 · 학습자 진단평가 실시	실제 수업이 이루어지는 학사 운영·평가·지원 과정 · 매주 세밀한 출결 점검·결석자 케어 · 눈높이 맞춤형 학습 자료 제작·도입 · 실전 형성평가 진행 및 피드백 · 학습자 상담 및 정서적 지원 · 지역사회 연계 활동 지원	프로그램 효과를 분석하고 향후 개선 방안을 모색하는 과정 · 학기말 이수 기준 점검 · 학력증빙용 포트폴리오 최종 수합 · 총괄평가 및 성과 분석 · 학급 수료식 및 장기 피드백 상담 · 수업 성찰 및 개선점 도출

문해교육 학급운영05

2 · 진행 단계

실제 수업 운영 활동

02 / 03

실제 수업이 이루어지는 과정 — 학습자 중심의 맞춤형 지도가 이뤄지는 핵심 단계

기 관

기관 차원의 진행 업무

- ▶ 학사 관리 및 출결 관리 · ▶ 학습자 지원 (교재·재료 등)
- ▶ 교육 프로그램 점검 및 중간 모니터링 · ▶ 지역사회 연계 활동 지원

교 사

교사 차원의 진행 업무

- ▶ 학습자 중심 교수·학습 진행 (눈높이 수업)
- ▶ 상담 및 정서적 지원, 형성평가와 즉각적 피드백
- ▶ 출석부·학습자 기록부·상담일지 상시 수합

문해교육 학급운영07

1 · 준비 단계

학급 개설 전 준비 활동

01 / 03

학습자 모집부터 교육 환경 조성까지 — 학급 운영의 기반을 다지는 단계

기 관

기관 차원의 준비 업무

- ▶ 프로그램 기획 및 신청 · ▶ 학습자 모집 및 홍보
- ▶ 학습환경 조성 (교실·교구·교재) · ▶ 교원 확보 및 전문성 강화 연수

교 사

교사 차원의 준비 업무

- ▶ 학습자 상담 및 진입 평가 (진단평가)
- ▶ 수업 계획 수립 및 학습자 눈높이 교재·자료 준비
- ▶ 학적 서류 준비 (입학원서, 학습자 기록부, 출석부 등)

문해교육 학급운영06

3 · 마무리 단계

평가 및 개선 활동

03 / 03

프로그램 효과를 분석하고 향후 개선 방안을 모색하는 과정

기 관

기관 차원의 마무리 업무

- ▶ 프로그램 성과 평가 및 결과 보고
- ▶ 학력 인정 심의 및 이수증 발급 · ▶ 개선 방안 모색 및 차년도 적용
- ▶ 지속적인 교원 전문성 및 프로그램 개발 지원

교 사

교사 차원의 마무리 업무

- ▶ 총괄평가 실시 및 학습자 평가 결과 공유
- ▶ 포트폴리오 정리·최종 수합, 수업 성찰 및 개선점 도출
- ▶ 동료 교사·기관과 정보 공유 및 협력, 학급 수료식 진행

02

교육과정 편성 및 학적관리

초등학력인정 문해교육의 교육과정과 4대 학적 서류의 이해

학적관리의 이해 — 4대 필수 서류

학적관리란? | 학습자의 입학부터 이수까지의 전 과정을 문서로 기록하고 관리하는 활동으로, 학력 인정의 법적 근거가 되는 핵심 서류

01
입학원서

학습자가 문해교육을 신청하며 제출하는 첫 서류. 학력인정을 받기 위한 출발점.

02
학습자 기록부

학습자의 학습 이력·학습 내용을 보여주는 성장 일지. 평가·이수 판정의 자료.

03
상담일지

학습자와의 상담 내용·정서 상태·요구 사항을 기록. 단계별 3회 이상의 상담 실시가 원칙.

04
출석부

매 수업의 출·결·지각·조퇴를 매일 기록. 이수 기준 2/3 출석 판정의 결정적 근거.

문해교육 학급운영11

초등과정 교육과정 편성 및 수업 시간

2022 학력인정 문해교육프로그램 지침 안내 (4차 개정) 참고

단계	초등 1단계	초등 2단계	초등 3단계
총 이수 시간	240 시간	240 시간	240 시간
교과별 편성 시간	국어 172 시간 수학 28 시간 창의적 체험활동 40 시간	국어 154 시간 수학 28 시간 영어 8 시간 기타(음악·미술·과학) 10 시간 창의적 체험활동 40 시간	국어 115 시간 · 사회 20 시간 수학 23 시간 · 과학 13 시간 영어 14 시간 · 도덕 8 시간 체육·음악·미술 7 시간 창의적 체험활동 40 시간
주당 편성	주 3회 · 2차시 기준 (회당 90분)	주 3회 · 2차시 기준 (회당 90분)	주 3회 · 2차시 기준 (회당 90분)

이수 기준 각 단계별 총 이수시간의 2/3 이상 출석 + 교과 형성평가 2/3 이상 수합 시 이수증 발급

학적관리 ①

입학원서

01 / 04

| 서류의 의미

학습자가 문해교육 프로그램에 참여하기 위해 제출하는 최초의 공식 서류

· 학적 등재의 법적 근거가 됨

· 학습자의 인적사항·학력·연락처 등 파악

· 향후 학력인정 심의·이수증 발급의 기초 자료

· 개별 맞춤 지도의 출발점이 되는 서류

| 작성 요령

기재 항목을 빠짐없이, 학습자 본인 확인하에

· 인적사항 성명·생년월일·주소·연락처

· 학력사항 최종 학력, 중단 사유

· 진입 단계 진단평가 후 1·2·3단계 판정 기재

· 서명·날인 상담한 교사의 서명

작성 시 유의사항

▶개인정보 유출 방지

▶고령·저시력 학습자는 교사가 옆에서 항목별로 설명하며 작성 지원

▶사진은 최근 6개월 이내 촬영본 부착 (반명함판 권장)

▶기존 학력 있을 시 관련 증빙서류(성적증명 등) 함께 첨부

▶학기 시작 전 최소 2주 이내 접수 완료 원칙

▶학기말까지 원본 보관, 학적 대장과 대조 관리

문해교육 학급운영12

학적관리 ② 학습자 기록부

02/04

서류의 의미

학습자의 학습 이력·내용·성취를
학기 내내 축적 기록하는 교사의 핵심 문서

- 개별 지도의 판단 근거
- 평가·이수 판정의 1차 자료
- 학습자의 성장 궤적을 기록한 포트폴리오의 뼈대
- 차기 교사 인수인계 시 필수 참조 문서

작성 요령

- 매 수업·매 평가 시점마다 즉시 기록
- 개인 정보 가능하면 보호자까지 자세히 작성
- 출결 상태 자세히 기록 (조퇴, 결석)
- 학습 이력 진입 단계, 진단평가 결과
- 특기 사항 학습 태도·강점·약점을 구체 문장으로

작성 시 유의사항

- ▶ 사실 위주 기록 — 추측·감정적 표현 지양
- ▶ 긍정적 표현 사용

- ▶ 형성평가지·활동지 원본을 포트폴리오와 연동
- ▶ 오류 수정 시 두 줄 긋고 정정 후 서명 (수정액 사용 X)
- ▶ 학기말 총평은 3~5문장으로 서술식 종합 소견 기재

문해교육 학급운영13

학적관리 ④ 출석부

04/04

서류의 의미

매 수업의 출·결·지각·조퇴를 매일 기록해
이수 인정의 결정적 근거가 되는 문서

- 이수 기준 2/3 이상 출석 판정의 유일한 근거
- 결석자 조기 발견·중도 이탈 방지
- 학력 인정 심의 시 필수 제출 서류

작성 요령

- 매 수업 시작 시점, 그날 즉시 기재
- 기호 통일 출석 ○ / 결석 × / 지각 △ / 조퇴 ▽
- 사유 기재 결석 시 사유(질병·경조·기타)를 여백에
- 월별 합계 매월 말에 회차별 출석 수 집계
-

작성 시 유의사항

- ▶ 결석자에게는 당일 안부 연락 — 이탈 방지
- ▶ 2회 연속 결석 시 상담일지에 후속 조치 기록

문해교육 학급운영15

학적관리 ③ 상담일지 (상담카드)

03/04

서류의 의미

학습자와의 개별 상담 내용을 기록해
학습·정서·환경 요인을 통합 관리하는 문서

- 단계별 3회 이상 상담 실시가 원칙
- 학업 중단 위기 조기 감지·개입의 근거
- 갈등·고충 발생 시 중재의 공식 기록

작성 요령

- 상담 직후, 학습자의 언어를 그대로
- 기본 정보 일시·장소·상담 유형(정기/수시/위기)
- 주요 내용 학습자의 학습 고충과 기타 심리적 고충
- 교사 조치 상담 후 고충 내용을 해소할 수 있는 조치
-

작성 시 유의사항

- ▶ 비밀 보장 잠금 서랍·전용 파일 별도 보관
- ▶ 민감 정보(가정사·질병 등)는 동의 후 기재
- ▶ 공감·경청 우선

- ▶ 3회 이상 결석·학습 부진자는 수시 상담 우선
- ▶ 상담 후 학습자에게 요약 피드백 제공
- ▶ 위기 사안은 기관장·유관기관 즉시 보고

문해교육 학급운영14

03

포트폴리오와 평가 체계

이수증 발급 조건과 진단·형성·총괄 평가의 통합 관리

포트폴리오에 포함되는 내용

학기 중 상시 수합하는 학습 결과물 모음 — 이수 판정과 학력 인정의 필수 증빙

구분	교과 형성평가지	자유 평가지	창의적 체험활동지	학적 관련 서류
수량	교과내용 2/3 수량 이상	제한 없음 (권장 5건 이상)	권고 40 시간 분량	입학원서, 출석부, 학습자 기록부, 상담일지
활용	이수 판정의 핵심 근거	소감문·독후감 등 학습자 자기 표현	현장체험·문화활동 결과물 중합	학력 인정 심의 필수 제출

TIP 학기말에 몰아서 수합하지 말고 매 회차 상시 파일링 — 학습자 이름·회차·날짜를 날장마다 기재

진단 · 형성 · 총괄 평가

구분	진단 평가	형성 평가	총괄 평가
시점	학습 시작 전	학습 과정 중	학습 종료 후
목적	학습자의 문해 수준·강점·약점 파악 → 단계 배치·맞춤 계획	이해도 즉시 점검·피드백 제공 → 수업 방향 조정	학습 목표 달성도의 종합 판정 → 이수 인정 근거
방법	지필고사·면담·관찰	간단한 퀴즈·설문 짧은 소감문·소그룹 과제	지필고사 포트폴리오 평가
특징	부담 최소화 학습 의욕을 꺾지 않는 친숙한 문항	학습자 수준·분위기에 맞춰 유연 진행	교과 2/3 이상 수합 포트폴리오와 병행 판정

문해교육 학급운영19

평가의 개념과 기능

평가의 의미
학습한 성과를 확인하고 · 교육적 성장과 발전을 돕고 · 향후 교수-학습 계획을 수립하는 활동

평가의 3대 기능

A 지도를 위한 자료 수집 → 진단평가와 연계 학습자의 강점·약점을 파악하고 개인별 맞춤 학습 계획을 세우는 데 필요한 정보를 모은다.	B 학습 촉진 기능 (진단과 처방) → 형성평가와 연계 학습 과정 중 이해도를 즉시 점검하고 피드백 을 제공해 학습의 방향을 조정한다.	C 교수-학습 과정의 평가 → 총괄평가와 연계 학습 목표 달성도를 종합적으로 판단하고 수업 방법의 효과성을 검증해 개선점을 도출한다.
---	---	--

이수증 발급 조건 & 평가 시 고려사항

✓ 이수증 발급 2대 요건 (둘 모두 충족)

각 단계별 2/3 이상 출석 · 총 이수시간 240시간의 2/3인 160시간 이상 출석 · 출석부 기재로 판정	교과 내용 2/3 이상 수합 · 교과별 형성평가지의 2/3 이상 포트폴리오 수합 · 창의적 체험활동지 40시간 분량 병행 제출(권고)
--	---

☑ 학습평가 시 반드시 고려할 4가지

평가 방법 혼용 객관식·단답형·서술형·구술형·실기형 등 다양한 방법을 혼합해 다각도로 평가한다.	긍정적 피드백 성취를 인정하는 긍정적 피드백으로 학습 동기와 자신감을 회복하도록 돕는다.	난이도 조절 너무 어려우면 의욕 저하, 너무 쉬우면 평가 의미 상실. 학습자 부담을 최소화 한 수준으로 설계.	프라이버시 존중 개인정보 유출·타 학습자와의 비교· 경쟁 유발 표현 절대 배제.
--	--	---	---

효과적인 피드백의 5원칙

피드백은 평가의 완성 — 평가 결과를 어떻게 전달하느냐에 따라 학습자의 성장 여부가 달라진다

01	02	03	04	05
적시성 평가 직후, 기억이 남아 있을 때 즉시 제공한다. 지연될수록 개선 효과가 급감한다.	개별화 학습자 개인의 수준·맥락에 맞춰 조정한다. 천편일률적 피드백은 효과가 없다.	구체성 “잘했어요” 대신 무엇을·왜를 명확히 짚어준다. 다음 행동을 유도하는 언어를 쓴다.	긍정성 성취를 먼저 인정하고 개선점을 덧붙인다. 자신감 회복이 가장 큰 학습 동력이다.	다양한 채널 말·글·표정·전화 등 상황에 맞는 매체를 병행한다. 고령·저시력 학습자는 대면 대화 우선.

문해교육 학급운영21

문해교사의 3대 역할

단순 지식 전달자가 아닌 **촉진자·개발자·관리자**로서의 통합적 역할이 요구된다

01	02	03
학습 촉진자·안내자 학습자가 스스로 배움에 몰입할 수 있도록 동기를 부여하고 학습 과정을 안내한다.	콘텐츠 개발자 표준 교재를 넘어 학습자 눈높이에 맞춘 자료 를 손수 제작해 수업에 활용한다.	학습자·학습과정 관리자 출결·상담·평가·서류를 통합해 학급의 전 과정 을 흐름 있게 관리한다.

문해교육 학급운영23

04

학급 운영 시 교사의 역할

문해교사가 담당해야 할 3가지 핵심 역할

학습 촉진자 및 안내자

01 / 03

| 역할의 본질

“자신감이 부족한 성인학습자가 포기하지 않도록 곁에서 용기와 격려로 배움을 돕는 조력자”

실천 방안

A	B	C
동기 부여 · 학습자의 과거 경험을 존중 · 배움의 필요성을 일상과 연결 · 작은 성취에도 즉시 인정 · “할 수 있다”는 자신감 회복	학습 안내 · 오늘 배울 것 미리 안내하기 · 어려운 개념을 친숙한 예로 · 학습 순서·방법을 단계화 · 스스로 답 찾도록 질문 유도	정서적 지원 · 실수를 학습의 일부로 받아들이기 · 감정에 공감하며 경청하기 · 학습자 간 비교 절대 금물 · 학습 이외의 고민도 함께 상담

문해교육 학급운영24

콘텐츠 개발자 — 맞춤형 수업자료 만들기

02/03

| 왜 필요한가

표준화된 교재는 **평균 학습자**를 상정 — 문해교육 현장에는 연령·경험·문해 수준이 **천차만별**인 학습자가 함께 앉아 있다

현장에서 쓰이는 4가지 맞춤 자료

01

한 줄 독해력 활동지

단어의 뜻·초성 매칭·문장 완성 등 짧고 밀도 있는 훈련지.

수업 도입 5분 활용에 최적.

02

사지선다 받침 공부

맞춤법 헛갈리는 낱말을 4지선다형으로 구성한 문항지.

퀴즈처럼 진행해 몰입도 상승.

03

사다리 퍼즐 · 낱말 퍼즐

가로·세로 길잡이 문항을 풀며 어휘를 채우는 형식.

재미와 학습을 동시에 잡는 도구.

04

AI·전자책 디지털 자료

· 전자책 캡처로 판서 자료 확대
· AI로 삽화·요약 문항 생성
· 무한 확대 · 고화질 유지
· 필기 저장·공유로 효율 증대

문해교육 학급운영25

05

학습자 격차 및 갈등 해소

학생 간 수준 격차를 좁히는 조율법과 갈등 해소 전략

학습자·학습과정 관리자

03/03

| 역할의 본질

학습자의 삶과 학급의 운영 과정을 통합해 관리 — 서류·출결·상담·평가가 하나의 흐름이 되도록 조율

학습자 관리

- ▶ 개별 이력 관리 학습자 기록부에 이력·성취·특기사항 축적
- ▶ 정기 상담 단계별 3회 이상, 학업·정서·환경 통합 파악
- ▶ 출결 케어 결석자 당일 연락, 2회 연속 결석 시 밀착 상담
- ▶ 갈등 중재 학습자·학습자, 학습자·교사 사이의 불편 조기 해소
- ▶ 성장 기록 성취의 순간을 포트폴리오에 즉시 보관

학습과정 관리

- ▶ 수업 설계 진도표에 맞춘 회차별 계획 수립
- ▶ 평가 관리 진단·형성·총괄 시점을 사전 계획하여 시행
- ▶ 서류 상시 수합 평가지·활동지를 매 회차 파일링
- ▶ 성찰 및 개선 수업 후 짧은 메모로 개선점 즉시 기록

문해교육 학급운영26

학생 간 수준 격차를 극복하는 조율법

한 교실에 앉은 학습자들의 **문해 수준·연령·경험**이 다를 때, 어떻게 **모두를 함께** 데려갈 것인가?

01

과제 난이도의 다원화

같은 본문을 학습할지라도 이해도가 높은 군에는 "짧은 문장 짓기", 느린 학습군에는 "단어 자모 매칭" 등 상이한 선택지를 병행해 과제 성취감을 고르게 제공한다.

02

또래 교사 협동 학습

빠르게 문장을 읽어내는 우수 학습자에게 "일일 짝궁 도우미" 자격을 부여해 속도가 더딘 동료와 협업하도록 유도. 두 그룹 모두의 **존중감과 사기**를 보존한다.

03

밀착형 교사 순회제

단방향 칠판 설명식 판서 시간을 **15분 이내**로 감축. 학습 활동 시간 동안 교사가 부지런히 책상 사이를 순회하며 **1:1 눈높이 보정**을 극대화한다.

문해교육 학급운영28

MEMO

학급 갈등 해소 전략

갈등의 종류

어디에서 오는가

A. 학습자와 학습자 간 갈등

진도 차·성격 차이·자리 배치

B. 학습자와 교사 간 갈등

평가 결과 불만·소통 방식 오해

C. 기관과 교사 간 갈등

행정 부담·수업 자율성 이견

해소 전략

발생하기 전에

갈등은 발생 후 대응보다

발생 전 예방이 훨씬 효과적이다.

▶ 미리 학습자 상담 및 학습 분위기 파악

▶ 이상 조짐 발견 시 선제적 개입

▶ 갈등 당사자를 함께 부르지 말고

개별 면담부터 진행

갈등 최소화 학급운영

일상 속 관리

▶ 밀접형 상담

겉으로 드러나지 않은 고충 파악

▶ 창의적 체험활동

함께 나들이·문화 체험으로 친목 도모

▶ 공정한 발언 기회

한 사람의 목소리가 독점되지 않게 조율

▶ 학급 규칙 공동 수립

함께 만들어서 함께 지키기

문해교육 학급운영29

감사합니다

문해교사 심인복

124

서울특별시
초등과정 문해교육 교원 연수

6

문해학습자의 상담과 실제

권우진
한양대학교 글로벌문화통상대학강사

2026년 서울특별시 초등과정 문해교육 교원연수

문해학습자의 상담과 실제

권우진 박사

차례

문해학습자의 상담과 실제

1. 상담의 의미와 특성
2. 상담의 기본요소와 원리
3. 문해학습자의 삶과 내적 갈등 이해
4. 문해학습자 상담의 실제



1. 상담의 의미와 특성

✓ 상담의 의미

전문적인 상담자가 내담자의 심리적 어려움을 이해하고
문제 해결과 성장을 돕는 전문적 과정

성인학습자가 개인의 문제(교우 갈등, 학습 고민, 가족 갈등,
자녀 양육, 직업 적응 등)를 효과적으로 대처할 수 있도록
돕는 것.

일상의 대인관계

: 각자 자기중심적인 활동에서 이루어지는 관계

상담

: 자기중심적인 입장을 떠나

내담자 중심의 입장에서 관계를 맺음



상담자(counsellor)

→ 모든 것을 다 잘 알고, 문제를 척척 해결해 준다?

1. 내담자가 호소하는 심리적 불편이나 증상을 경감시킨다.

2. 내담자 스스로의 자기 탐색을 돕는다.

'상담자가 정답을 대신 내려 주는 것? No.'

3. 적응활동을 증진시켜

건전한 자아형성을 통한 성장을 돕는다.

비밀 보장의 직업 윤리

Work Ethics : Confidentiality

사(私)적이고 비밀이 보장되는 관계

내담자: 부정적인 결과에 대한 두려움이 없이

무엇이든 자유롭게 말할 수 있는 권리



상담자: 내담자의 허락 없이는 절대로

비밀을 지키는 것이 전문적 직업윤리

소통의 특성과 상담

2.

상담의 기본요소와 원리

듣기

반응이 없다면 듣기라고 할 수 있을까?

'벽보고 말하는 것 같다'의 의미

국제듣기협회 (International Listening Association)

'듣기'란,

- ✓ "언어적 메시지와(또는) 비언어적 메시지를 수신하고,
의미를 구성하고, 반응하는 과정"
- ✓ 지각하는 것에서부터 반응하는 것까지 포함하는 개념

백미숙(2006), 의사소통적-치료적 관점에서 듣기와 공감적 경청의 의미, 독일언어문학 Vol.0 No.34, 한국독일언어학회

듣기

1단계 : 지각 단계 (Wahrnehmung)

메시지를 감각적으로 수용하는 단계

“언어적 요소”뿐만 아니라
억양이나 말소리의 속도, 강조, 휴지 등과 같은
“준언어적 요소”와
거리, 얼굴 표정, 시선과 같은 “비언어적 요소”까지 포함

백미숙(2006), 의사소통적-치료적 관점에서 듣기와 공감적 경청의 의미, 독일언어문학 Vol.0 No.34, 한국독일언어학회

2단계 : 의미구성 = 처리 단계 (Verarbeitung)

메시지에 의미를 부여하는 단계

1) 이해하기 (Verstehen)

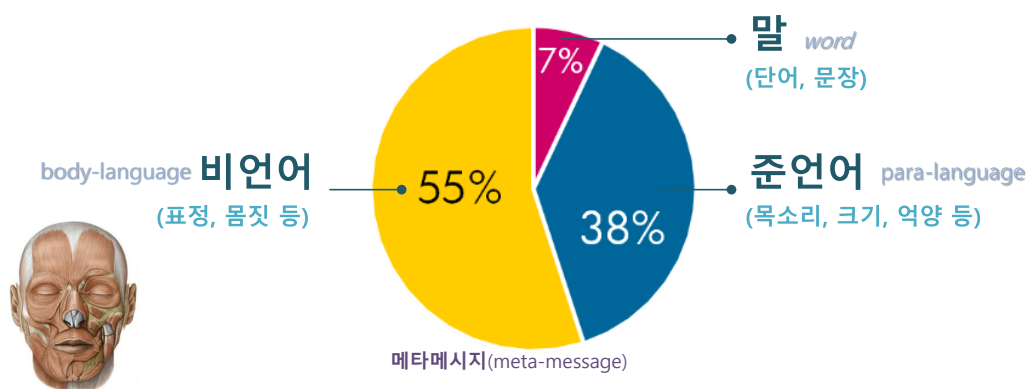
2) 해석하기 (Interpretation)

3) 판단하기 (Interpretation)

백미숙(2006), 의사소통적-치료적 관점에서 듣기와 공감적 경청의 의미, 독일언어문학 Vol.0 No.34, 한국독일언어학회

대인 의사소통의 구성 요소

Dr. Albert Mehrabian's 7-38-55% Rule



[출처] <https://www.julia-training.com/blog/2017/3/26/was-steckt-hinter-der-7-38-55-regel>

2) 해석하기 (Interpretation)

- 메시지의 함의를 평가하는 것
(동기부여나 지식, 기술 뿐만 아니라 사회적 민감성도 요구됨)
- 비언어적 요소와 상황적 요인과 같은 의사소통 문맥을 고려할 때
수신자는 화자의 입장에서 그 보낸 메시지를 보다 잘 이해하게 됨.

3) 판단하기 (Interpretation)

- 정보나 단서의 중요성과 적절성에 대해서 판단을 내림.
- 자신의 지식이나 가치관, 경험, 신념, 선입견과 같은 필터에 의해서
영향을 받음.

백미숙(2006), 의사소통적-치료적 관점에서 듣기와 공감적 경청의 의미, 독일언어문학 Vol.0 No.34, 한국독일언어학회

듣기 3단계 : 반응하기 (Reaktion)

반응이 없다면 듣기라고 할 수 있을까?
'백보고 말하는 것 같다'의 의미

화자가 보낸 메시지를 **분명히 수신했다는 것을 보여 주기** 위해서 **말 또는 비언어로 반응**을 보이는 것

반응을 보이는 2가지 목적

- ① 정확하게 들었다는 것을 화자에게 **확인**시킴.
- ② 커뮤니케이션이 계속해서 일어나도록 **장려**함.

백미숙(2006). 의사소통적-치료적 관점에서 듣기와 공감적 경청의 의미, 독일언어문학 Vol.0 No.34, 한국독일언어학회

공감

- 다른 사람의 내적 준거들을 **자신이 마치 그 사람인 것처럼** 온전하게, 감정적인 요소와 의미로 지각하는 것

일시적으로 그 사람의 삶을 살며, 판단하지 않고, 그의 생각 속을 부드럽고 섬세하게 훑아 다니면서, 그가 거의 인식하지 못하는 의미까지도 감지하는 것

- "다른 사람의 사적인 지각 세계에 들어가서 철저히 거하는 것."

순간순간 이 사람 속에 흐르는 느껴진 의미의 변화와 두려움, 분노, 상냥함, 혼란 또는 그가 경험하는 모든 것에 민감한 것을 포함.

- 내담자가 두려워하는 요소를 겁먹지 않은 눈으로 바라보면서 당신이 감지한 그의 세계를 전달해 주는 것도 포함한다.

백미숙(2006). 의사소통적-치료적 관점에서 듣기와 공감적 경청의 의미, 독일언어문학 Vol.0 No.34, 한국독일언어학회

공감적 이해

Empathic Understanding

**내담자의 내면 세계를
마치 자신의 것처럼 느끼는 것.**



이해받고 있다는 느낌 → 신뢰
→ 자신을 더욱 깊이 드러냄.

공감

- 상담 교사와의 대화가 **긍정적인 효력을 발휘하기 위해서는** 상담 교사에 대한 **신뢰감**이 있어야 한다.

불안하고 초조한 마음으로 방문한 내담자에게 **공감적 태도**를 보이는 것은 교사가 학습자를 '관리의 대상'으로 보는 것이 아니라 (일과의 연속) '존중받아 마땅한 인격체'로 대한다는 생각을 갖게 한다. 이로 인한 신뢰 관계는 지속되는 대화와 조언 활동에 매우 긍정적인 영향을 미친다.

- **공감**하고 있다는 것을 **언어뿐만 아니라 행동으로도** 드러내는 것이 중요

- 상담 교사에게 마음의 문을 열게 한다.

충고를 따를 것이냐 따르지 않을 것이냐 하는 것은 상담 교사가 학습자에게 얼마나 공감하고 관심을 갖는지에 달려있다.

백미숙(2006). 의사소통적-치료적 관점에서 듣기와 공감적 경청의 의미 참고.

공감

- 자신을 존중하고 돌보는 태도를 갖게 한다.

온전한 인격체로서 인정 받고 사랑 받는 느낌은 자존감을 높여준다.
공감적 경청은 자신이 한 인간으로서 수용되고 돌봄을 받을만한 가치가 있다고 느끼게 한다.

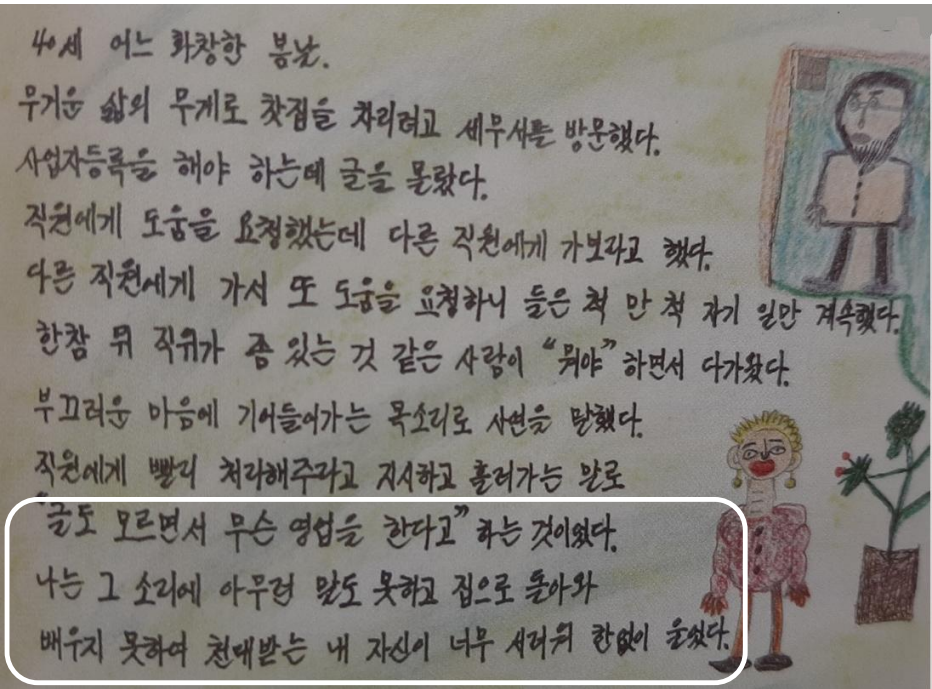
공감 받는 동안 자신이 인류와 세상과 연결되어 있다는 것을 발견함으로써
자신과 타인에게 공감적으로 참여하고자 하는 의지가 생긴다.

- 적극적이고 협조적인 태도를 갖게 하여 상담의 효력을 높인다.

사람은 자신의 말에 귀 기울이고 공감하는 사람을 쉽게 신뢰하는 경향이 있으므로
조언을 통한 적응능력 향상 과정에 적극적이고 협조적인 자세를 취하게 된다.

백미숙(2006), 의사소통적-치료적 관점에서 듣기와 공감적 경청의 의미 참고.

한(恨)



21

3. 문해학습자의 내적 갈등 이해

후광효과

(Halo effect, 後光效果)

한 대상의 두드러진 특성이
그 대상의 다른 세부 특성을 평가하는 데에도
영향을 미치는 현상



얼굴이 잘생기면(못생기면) 왠지 성격도 좋을 것(안 좋을 것)으로 생각
→ 외모에 따른 첫인상 형성

상품 포장지가 훌륭하면 내용물도 명품일 것으로 생각
→ 상품 선택에 영향

비문해자 → 무식하다, 무능하다



손자들에게 나는 일만 하는 사람이었다.
아이들이 책을 읽어달라고 하거나
공부를 알려 달라고 하면
나는 늘 바쁜 사람이었다
그러다 내가 쉬고 있으면
“할머니! 왜 일만 하고 앉아있어?” 한다

못 배운게 한이 된다
글을 몰라서 울기도 많이 울었다
정말로 답답 했었다
사람들 많은 데 가면 몸이 움추려지고
말을 못했다

주위 사람들은 내가 글씨를 모르는것 몰랐다.
남의 속도 모르고 부녀회장을 하라고 할때
얼마나 힘들었는지 모른다

심리적 위축 → 방어적, 폐쇄적

- 친밀함에 대한 경계
- 무시당하는 데 대하여 민감, 피로감
- 자아 노출에 대하여 폐쇄적
- 속마음을 공유하는 데에 어색



소외감 및 자아존중감에 대한 손상을 경험하게 되고,

특히 우리나라처럼 교육열이 높은 사회에서 초등학교를 졸업

하지 못한 사람은 이를 뒤흔들게 드러내놓기 어려운 상황이며,

성인들의 기초단계 학력의 미소지는 생존권의 위협, 소외감,

심리적 위축 등으로 이어지고 있다. (국가평생교육진흥원, 2008)



박성숙(2020), 초등학력 취득 문해교육 과정에 참여한 문해학습자에 대한 연구, 강릉원주대 박사학위논문

유 퀴즈! 제38화 너의 의미

"가장, 서러웠던 것은"

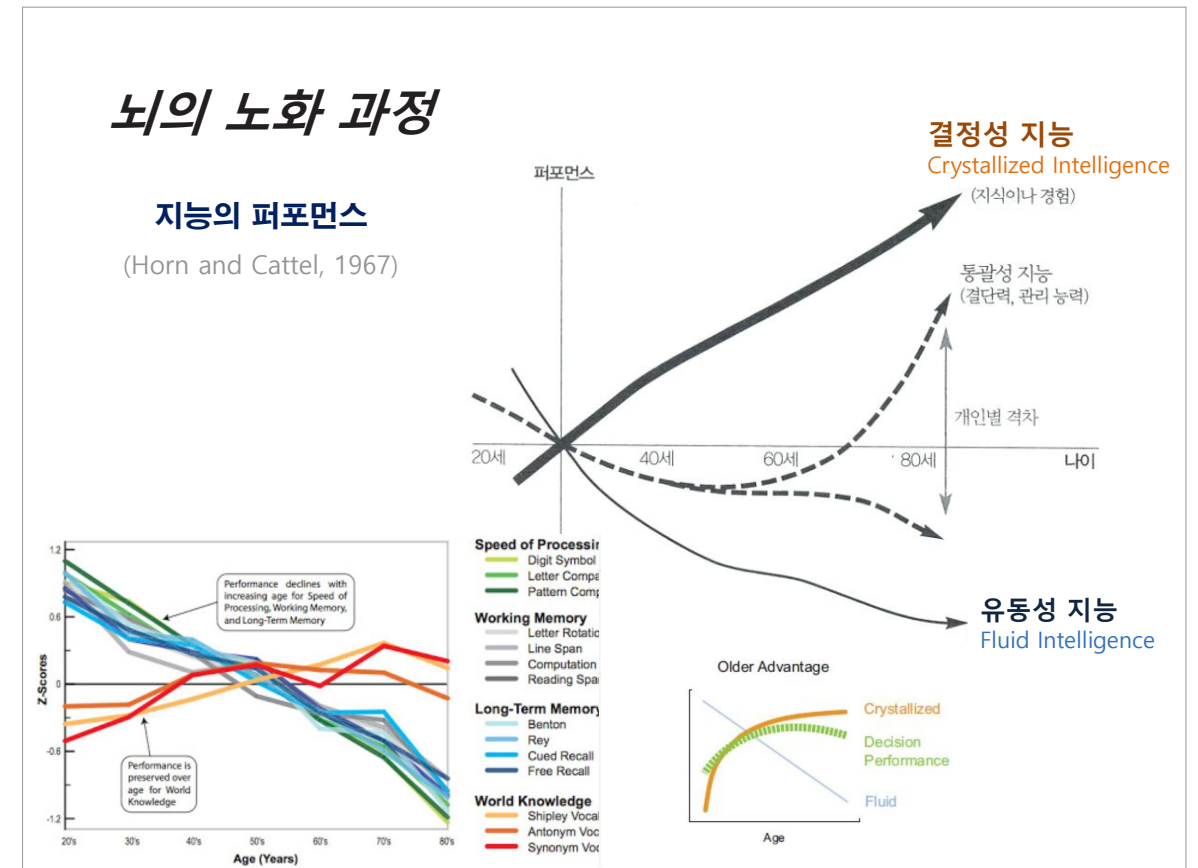
"그때는 한 번 갔어요, 쓰라고 해도 아파서 못 쓴다고 하려고.."

"학교에서 선생님들이 오라고 해도,"

"무엇을 읽고 쓰라고 할까 봐, 그게 두려워갖고 가슴이 두근두근..."

"통 못 갔어요, 한 번도... 그게 제일 한이 맺히지"

"집안에서 넘어져서 팔이 부러졌어요"



(문해학습자는 자신이 속한 공동체로부터) 도움을 받기만 하는 것이 아니라 자신들이 더 잘 할 수 있는 과업을 직접 돕거나 관련 정보를 제공하며 자신들이 공동체의 구성원으로서 기여 한다고 생각하며 자존감을 훼손시키지 않았다는 사례가 있다(Fingeret,1983). 또한 비문해자는 **문해능력**이 필요하지 않은 직업 기술, 예를 들어 형태나 색감에 대한 특별한 감각 등을 익히는 데에 문해자들 보다 뛰어난 능력을 보이기도 한다(Giere, 1987). 단지 이러한 능력이 비문해자를 무시하는 사회풍토와 비문해자라는 제약 때문에 밖으로 표출되지 못하는 경우가 많았다.

박성숙(2020), 초등학력 취득 문해교육 과정에 참여한 문해학습자에 대한 연구, 강릉원주대 박사학위논문

뇌 발달 특성

유동성 지능 (Fluid Intelligence) 퇴화

지식을 빨리 획득하고 새로운 상황에 효율적으로 적용
운동속도, 기억 등

→ 적은 학습량을 여러 차례 단순 반복

결정성 지능 (Crystallized Intelligence) 발달

경험, 학교교육, 문화 등으로부터 축적한 지식과 기술
언어적 추론, 공간개념

→ 다양한 활동중심으로 일상생활과 연계하여 교육

중년의 뇌가 뛰어난 영역

✓ 경험·판단력

나쁜 놈이나 잘못된 길을 알아보는 능력은 중년에 정점을 이룬다.
사회적 전문지식, 타인의 인격을 판단하는 능력도 이에 해당한다.
'베를린지혜프로젝트'에 따르면 인생의 선택에 관한 여러 가지 가
설적 질문에서 **가장 지혜로운 사람들은 65세 근방**이라고 한다.

✓ 재정적인 결정

신경경제학자에 따르면 저당이나 이자율 등 **복잡한 금전 문
제**에서 50대가 가장 뛰어난 계산력을 보였다.

중년의 뇌가 뛰어난 영역

✓ 통합적 사고

사물의 연관성을 보는 능력은 중년기에 절정을 이룬다. 전형적인 사과가
아니라 몇 입 베어낸 사과, 파란 사과 등이 사과라는 본질에서 벗어나지 않
는다는 것을 잘 알아본다. **패턴을 인식하고 적절한 결론을 이끌어 내는 능
력**이 강하다. 새로운 정보를 접하면 젊은 뇌보다 처리속도는 느리지만 **이
미 알고 있는 정보와 상관된 정보라면 훨씬 더 빠르게 처리한다.**

중년의 뇌가 뛰어난 영역

✓ 파토스적 감정

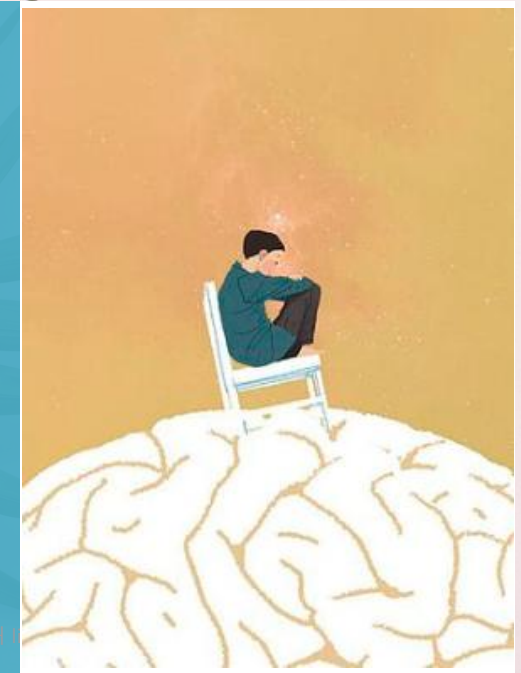
남편이 고함지르며 아내를 때리는 장면을 봤을 때 젊은 사람들은 분노
로만 반응하지만, 나이 든 사람들은 **분노하는 동시에 슬퍼한다.**

✓ 요점 파악

나이 들면서 **더 쉽게 주제를 이해하고 더 잘 기억하기도** 한다. 아이들
은 단어를 주면 뜻과 이미지를 그대로 외우지만 중년이 되면 넓은 범
주의 의미로 이해하기 때문이다. 글자 그대로의 기억은 청년기가 지나
면 쇠퇴하지만 **'요점 기억'**은 노년 후반까지 더 좋아질 수 있다.

사고의 경직성

- 다양한 정보에 노출되지 못함
- 유연한 사고에 어려움
- 적응한 방법에 고착





직업 생활 한계

- 선택할 수 있는 일의 폭이 좁음
- 단순 업무
- 거리를 두는 인간관계
- 지도부 승진에 대한 부담
- 좋은 기회를 스스로 포기

20XX 문제

지적 능력 한계 의식

- 지적 능력에 대한 자아 존중감이 낮음
- 지식에 대한 부담감과 거부감 작용
- 지적 활동에 한계의를 쉽게 느낌

20XX 문제



Whether you think you can,
or you think you can't,
You're right.

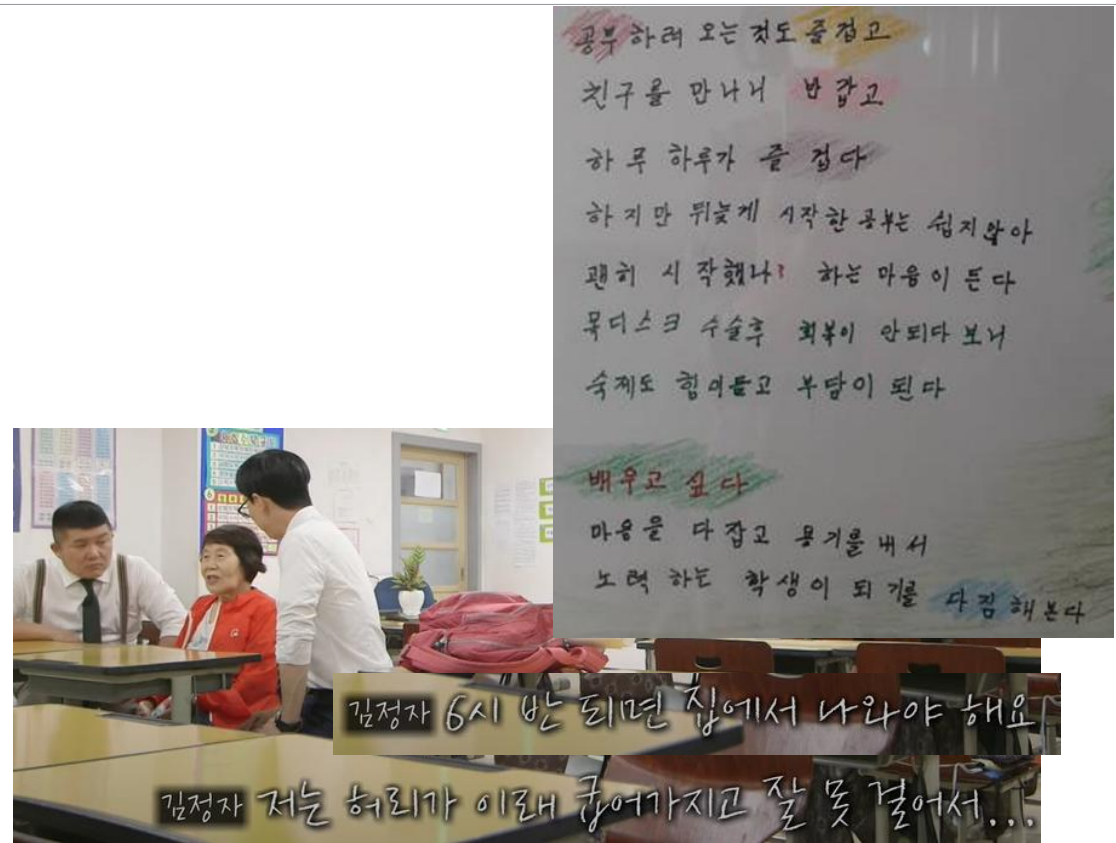
**가능하다고 생각하든
불가능하다고 생각하든
당신은 옳다.**

-헨리 포드(Henry Ford)-

80 너머가
공부할라 카이
보프 도라성이
이차백고
눈 뜨만 이차분다

그후 딸네 집으로 옮긴 한나
“ 할머니 없으면 우리는 굶어요 ” 하는
아 이들 돌보느라 하루가 바쁘다
집에 홀로 남은 남편은
반찬 하나 꺼내서 싱크대에 서서
식사를 한다
그래도 원주일에 한번
학교에 가서 공부를 한다
공부하는 시간이
내게는 가장 행복하다

"뭐든지 하고 싶은데,
이 몸이 잘 따라주지 않아요."



[나에게도 선생님이 있다.]

가는 세월 잡을 수 없고 벌써 내 나이 칠십 평생
늦깎이 학생이 되어

나에게도 선생님이 생겼네
그토록 불러 보고 싶었던 선생님이라는 이름
시인이자 교수이신 박** 선생님

항상 상냥한 웃음과 친절함
늘 칭찬에 인색하지 않고
수업시간 동안 초침이 멈춰 지기를 바라네
세상에 단 하나뿐인
친구 같은 선생님이 있어
내 삶이 항상 즐거움 가득하고
가만히 생각만 해도 기분이 좋아서 히죽히죽
외로운 내 삶에
촛불이 되어주신 선생님

나에게도 영원한 선생님이 있어 행복하네

박성숙(2020), 초등학력 취득 문해교육 과정에
참여한 문해학습자에 대한 연구, 강릉원주대 박사학위
논문

선생님 말씀이 못 배운게 우리 잘못이 아니고 지금이 공부하기 딱 좋은 나이니 초등학력 취득 반에서 공부할 수 있다고 용기를 주셨어. 청춘만개(문해한마당) 행사에 나가기 위해 ‘내 나이가 어때서’ 노래를 선생님이 개사해서 ‘공부하기 딱 좋은 나인데’ 라고 연습을 시켜 주시는데 노래를 부르니 졸업장을 딸 수 있는 반에서 공부하고 싶다는 생각이 들었어. (면담 대상자1)

박성숙(2020), 초등학력 취득 문해교육 과정에 참여한 문해학습자에 대한 연구, 강릉원주대 박사학위 논문

우리 선생님이 용기를 주지 않으셨으면 생각도 못 했을 거야. 배워도 돌아서면 금방 잊어버리는데 그래도 할 수 있다고 뭐든지 열심히 하고 척척 해낸다고 못하는 게 없다고 항상 잘한다고 그러셨거든. 웃는 모습이 예쁜 우리 선생님은 무조건 칭찬해주시고 어떤 때는 선생님이 선생님 같지 않고 친구같이 느껴졌어. (면담 대상자5)

박성숙(2020), 초등학력 취득 문해교육 과정에 참여한 문해학습자에 대한 연구, 강릉원주대 박사학위 논문

4. 문해학습자 상담의 실제

피드백에 대한 그릇된 이해

- ≠ 단순 반응, 감상, 평가, 비판

- 1) 관찰자가 객관적인 평가를 하는 것이다.
- 2) 느낀 그대로를 그냥 말하면 된다. - 별다른 형식이나 방법은 없고, 자기 견해만 드러내면 된다.
- 3) 피드백을 받는 것은 두려운 것이다. - 비난, 공격에 따른 상처를 무릅써야 한다.

방법

- 1) 상대방이 피드백을 받을 의사가 있고, 준비가 되었는지 확인한다.

기꺼이 수용하려는 마음이 일어나지 않는 피드백은 부작용만 일으킬 가능성이 큼.

- 2) 구체적이고 관찰 가능한 행동에 초점을 맞춘다. 근거-인정받기

- 3) 문제를 서술하는 것이지, 평가하는 것이 아니다.

생각이나 감정 전달 시, “1인칭”을 사용한다.

- 4) 유형; 당신이 ~할 때(특정 행동) + 그 영향은(특정 결과) + 내가 느낀 바는(자신의 느낌) + 나는 ~하기를 바란다(내가 원하는 바)

- ✓ 내담자가 퇴행하여 자기 자신에만 사로잡혀
다른 사람을 고려하는 것이 어렵게 되는 경우
불쾌감이나 불안감 없이 내담자의 전이를
참고 견딜 수 있어야 한다.

“수용적 자세”

Receptive Attitude

수용 ≠ 의견 일치

동의하지 않는다는 사실을 분명히 하더라도
그 표현이나 자세는 항상 온화해야 한다.

부정, 반대, 거절 시에도
존중 메시지, 친절한 태도로.



자기 결정의 원리

Self-determination Principle

‘내담자는 스스로 문제를 해결할 수 있다.’

내담자의 개인 가치와 존엄성을 존중.
상담자의 지도, 충고에 무조건 응하기보다
자신의 판단을 토대로
방향과 태도를 결정하도록 한다.



- 행동의 변화를 가져오게 하는 주체는 결국 내담자.
- ✓ 상담자는 내담자를 대할 때 어느 정도 수동적인 태도로 대하는 것으로 만족할 줄 알아야.
- ✓ 적극적으로 내담자를 조정한다는 식의 개입은 덜 해야.

비판적 태도 금지

No critical attitude

죄책감, 열등감, 불만,
고독감, 비판에 예민



자기 방어를 통해 안전을 추구하려고 함.

- ✓ 장기목표를 가지고 일할 수 있는 끈기 필요.
- ✓ 자신이 한 활동의 즉각적인 효과나 즉각적인 보상을 유보할 수 있는 힘을 지녀야.

관찰력이 있어야

Observation Ability

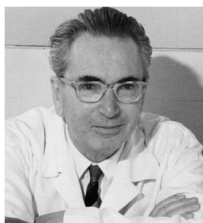
내담자의 말을 경청할 뿐만 아니라
내담자의 비언어적 행동적 표현, 사고과정의 순서,
내담자가 생각하고 있는 문제, 또 상담자 자신 및
자신의 반응까지도 미시적인 동시에
거시적으로 관찰할 수 있는 능력



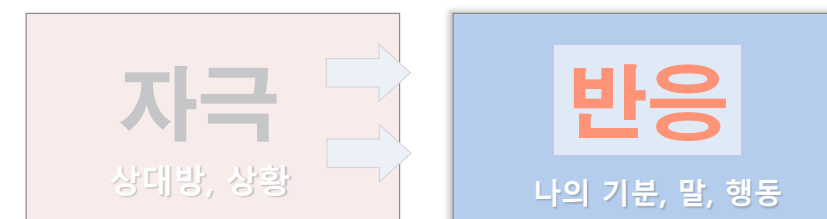
“내 안의 나를
투사시킨 해석 경계하기.”

*"Between stimulus and response there is a space.
In that space is our power to choose our response.
In our response lies our growth and our freedom."*

- Victor Frankl



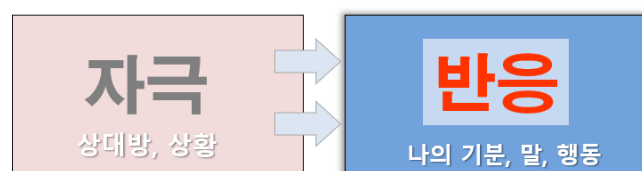
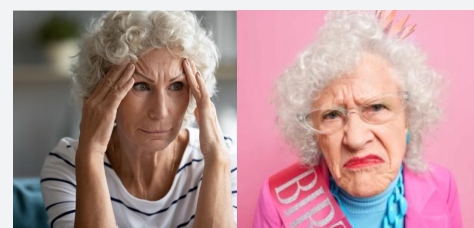
자극과 반응 사이에는 공간이 있다.
그 공간에는 우리의 반응을 선택하는 힘이 존재한다.
우리의 반응에 자신의 성장과 자유가 숨어 있다.



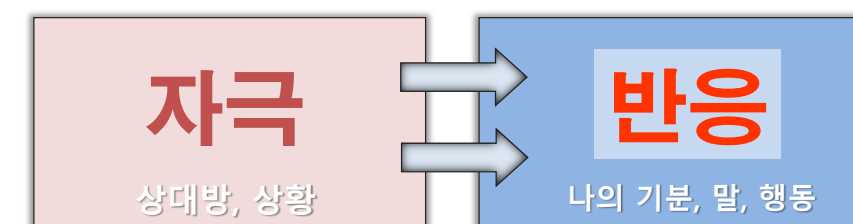
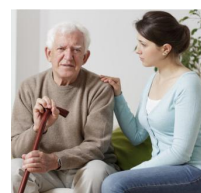
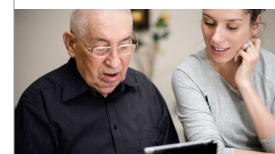
자아의식 (self-awareness) 상상력 (imagination)

양심 (conscience) 독립의지 (independent-will)

인간의 천부적 능력



긍정적인 기분, 선택, 판단을
스스로 해내도록 곁에서 도움



stop think choose
멈추기 생각하는 선택하기

일단 상황을 객관적으로 보기 위해
행동이나 말을 멈춥니다.

생각하기

화가 난 이유를 생각해 봅니다.
상대가 원하는 것과 내가 원하는 것이 무엇인지 생각해 봅니다.

서로 원하는 바를 지혜롭게 추구하는
최선의 방법을 생각합니다.

칭찬

(稱讚 praise language)

좋은 점이나 착하고 훌륭한 일을 높이 평가함.

<표준국어대사전>

→ 드러난 것(결과)에 대한 찬사 + 평가

격려

(激勵 encouragement language)

용기나 의욕이 솟아나도록 북돋워 줌.

<표준국어대사전>

→ 잠재된 것(미래, 가능성, 태도, 과정)에 대한
따뜻한 말(관심, 온정, 가르침)

격려의 원리

5. 실수에 대해 너그럽게 대한다.

- 실수로부터 배우거나 고칠 수 있는 방법을 알려준다.

“실수를 통해 무엇을 배우게 되는 걸까요?”

6. 지각적 대안을 사용하라.

- 대안적인 방식으로 대처하는 것으로, 부정적 반응을 대신할 수 있는 유머, 부탁, 권유 등으로 상황을 유쾌하게 한다.

“지금 어딘가에서 예쁜 목소리가 들리는 것 같은데. 아닌가?”

7. 자기격려를 실천하게 하라.

- 스스로의 가치를 확립하도록 돕는다.

“용기를 내라고 자신을 위로해 보시겠어요?”

“난 할 수 있어”라고 말해보세요.”

8. 상대방을 수용하고 지지하라.

- 상대방의 감정 및 의견을 수용하고 지지하여 전달한다.

“많이 힘드셨군요”, “어머님 생각도 훌륭하세요.”

나미연·오익수(2011), 교사의 격려언어가 초등학교 아동의 학교생활 적응에 미치는 효과, 초등상담연구

격려의 원리

1. 가치와 잠재력을 신뢰한다.

- 평등한 권리를 가지고 있다는 신념에서 출발
- 가치와 잠재력에 대한 신뢰를 보여준다.

“스스로 해내셨네요.”

“잘 해내실 거예요.”

2. 노력을 인정해 준다.

- 행동 결과에 대한 판단이 아니라 행동 그 자체에 관심을 갖는다.

“열심히 노력했다는 것이 정말 중요해요.”

3. 긍정적인 면에 초점을 맞춘다.

- 무엇을 하지 않았느냐보다 무엇을 했느냐에 관심을 갖는다.

“빨셈은 정확하게 알고 계시네요.” “두 개나 생각해내셨군요.”

4. 자신의 장점을 지각하도록 돕는다.

- 성취감, 자신감 면에서 자신의 강점 및 장점을 지각하도록 돕는다.

“그것까지 생각했다는 건 참 훌륭하신 거예요.”

나미연·오익수(2011), 교사의 격려언어가 초등학교 아동의 학교생활 적응에 미치는 효과, 초등상담연구

격려의 원리

9. ‘외적’ 동기가 아닌 ‘내적’ 동기를 유발하라.

- 지시, 강제, 보상, 처벌 등의 외부적 자극(외적 동기)에 의해 행동하는 것이 아니라 스스로 성취하고자 하는 내적 동기(도전, 호기심, 자부심, 만족감, 즐거움)를 가질 수 있도록 유도한다.

“쓰레기를 치워 주셔서 감사해요.”

“즐거워 보이세요.”

10. 사회적 유용성을 강조하라.

- 소속감을 형성하고 협력하도록 하며 ‘우리’라는 말을 사용한다.

“교실 정리를 도와 주시니까 우리 반 분위기가 훨씬 더 좋아졌어요.”

“우리 반이 모두 하나가 되니까 청소가 참 빨리 끝났네요.”

나미연·오익수(2011), 교사의 격려언어가 초등학교 아동의 학교생활 적응에 미치는 효과, 초등상담연구



MEMO

서울특별시
초등과정 문해교육 교원 연수

7

배움의 나무 교수 -학습 방법 연구

장수진
수원제일평생학교 강사

학력인정 초등과정 2단계

문해교육 교수·학습법

장수진/수원제일평생학교

Contents

- I. 초등 2단계 교육목표와 성취기준
- II. 초등 2단계 교과내용 및 구성
- III. 초등2단계 학습자에 대한 이해
- IIII. 초등 2단계 교수학습방법
- V. 초등2단계 과목별 수업 사례

초등 문해교육과정은

- 교육의 과정과 결과의 **질적 수준을 유지·관리**하기 위한 교육과정이다.
- 국가 수준의 ()과 지역의 (), 교육과정 운영기관의 (), 개인 수준의 ()을 동시에 추구하며,
- 학습자의 자아실현 및 사회적응력을 신장하기 위한 () 중심의,
- 성인 학습자의 ()을 고려한 교육과정이다.

초등 2단계 교육과정 편제와 시간

구분		차시
교과영역	국어	154
	수학	28
	영어	8
	음악/미술	10
	소계	200
창의적 체험활동		40
연간 총 수업 시간		240

초등 문해교육과정은

- 1,2,3 단계로 구분하여 **유연성과 통일성 추구**
 - 낮은 단계: 교육기관의 **자율성을 최대한**
 - 높은 단계: 교육기관 간의 **통일성을 높이는**
- 단계별 **이수제**와 **평가제** 확립
 - 성인학습자가 자신의 수준에 맞는 단계부터 이수
- 교육과정 운영의 **유연성** 제고

초등 2단계 교과서 구성 체계

주 교과서			워크북	교사용 지도서
구분	단원수	수업시수(안)		
배움의 나무5				
배움의 나무6	대단원 10, 소주제 35개 내외	주 3회, 6시간 (40주, 총 240시간)	1권	1권
배움의 나무7				
배움의 나무8				

초등2단계 과목별 교육목표

○ 국어 영역

단어를 익히고 다양한 종류의 짧은 글을 읽고 글에 나타난 정보와 줄거리를 이해하여 자신이 느끼거나 생각한 것을 간단한 말과 짧은 글로 표현할 수 있는 능력을 익힘

○ 수학 영역

덧셈, 뺄셈 등의 간단한 셈하기와 시각과 시간의 개념, 길이와 무게 단위를 익힘

○ 영어 영역

알파벳 대문자를 기본으로 하여 외래어 및 생활 속 영어를 익히며 기초적인 영어 단어를 읽고 그 뜻을 구별할 수 있는 능력을 익힘



생활 영역과 언어 영역이 밀접하게 연관될 수 있도록하고,
기초적인 이해와 사고력을 함양하여 자신의 생각과 느낌을 비교적
쉽고 간단히 표현할 수 있도록 함

초등 2단계 단원 구성 내용

1) 국어 영역

구분	내용
생활 관련 낱말과 서식	▪ 생활 서식 - 명함, 영수증, 약도보기, 편지 봉투 쓰기, 엽서 쓰기 등
정보 전달	▪ 설명문 읽고 내용 파악하기 ▪ 필요한 정보 찾기 ▪ 알림 글 쓰기 - 초대장쓰기, 안내문 쓰기, 명함, 길 안내하기 등 ▪ 생활 속에서 접하는 여러 기호의 의미 알기 - 교통표지판, 세탁물 취급 기호, HACCP 등
정서 표현	▪ 시, 시조 낭송하기 ▪ 느낌을 글로 표현하기 - 일기쓰기, 마인드 맵을 이용한 시 쓰기 ▪ 상황에 맞는 짧은 글 쓰기 - 축하 카드 쓰기, 축하로 마을 전하기, 편지쓰기 등
이야기	▪ 이야기 중심 내용 파악하기 ▪ 이야기 읽고 느낀 점 말하고 쓰기 ▪ 일이 일어난 차례에 맞게 내용 정리하고 간추리기 ▪ 상상하여 글쓰기
국어지식	▪ 문장의 종류 ▪ 이어주는 말 ▪ 비유적 표현 ▪ 문장의 사제 ▪ 가리키는 말 ▪ 유익어, 반의어 ▪ 높임말 ▪ 욕하원칙 ▪ 낱말의 짜임

초등2단계 과목별 성취기준

구 분	성취 기준
국어 영역	◦생활 주변에서 경험하는 사물들과 명칭들을 바르게 읽고 쓸 수 있다. ◦다양한 글을 적당한 속도로 자신감 있게 읽을 수 있다. ◦글을 읽고 글 속의 간단한 정보를 파악하고 대강의 줄거리를 안다. ◦자신의 생각과 느낌을 짧은 글로 표현할 수 있다.
수학 영역	◦간단한 덧셈, 뺄셈을 할 수 있다. ◦측정 단위를 알고 사용할 수 있다.
영어 영역	◦알파벳 대문자와 일상생활에서 자주 쓰는 기본 영어 낱말을 읽고 구별할 수 있다.

초등 2단계 단원 구성 내용

2) 수학 영역

구분	내용
수와 연산	▪덧셈 방법 알기, 덧셈식 만들기 ▪받아 올림이 있는 덧셈하기 ▪뺄셈 방법 알기, 뺄셈식 만들기 ▪받아 내림이 있는 뺄셈하기 ▪큰 수 읽기 ▪통장 잔액 읽기 ▪수를 이용하여 가계부 쓰기
측정 단위	▪ 시각 읽고 말하기 ▪ 시간 계산하기 ▪ 길이(mm, cm , m) ▪ 무게(g, kg) ▪ 하루 일과 기록하기 ▪ 일정 관리하기 ▪ 길이 측정하기 ▪ 무게 측정하기

3) 영어 영역

구분	내용
생활 관련 기본 단어	▪ 알파벳 대문자 읽고 쓰기 ▪ 지문 속에서 알파벳 읽고 의미 파악하기 ▪ 자주 가는 장소나 자주 사용하는 사물의 영어 낱말

초등 2단계 단위 구성 내용

◆ 창의적 체험활동

구분	내용	
5권	- 소개하기(자기소개, 마을역사소개) - 직업(사라지는 or 생겨나는) - 놀이(웃놀이) - 다리와 소통	- 예절교육(기침) - 심장하여 지켜보기 - 건강한 상처림 - 정보공유(건강 공부)
6권	- 실험(정전기) - 건강한 생활 - 추론하기(그림을 보고)	스마트폰 활용 (사진 찍기, 메시지 보내기)
7권	- 상상하기(미래일기) - 주러하기 - 교통법규(자전거)	- 만들기(집 모양의 책 만들기) - 그리기(점을 이용한 미술작품) - 엽서쓰기(시 또는 한 줄의 감동)
8권	- 인형극 공연 - 날말 잇기 - 만들기(초대장)	- 재활용 분리배출 - 요리(간식 만들기) - 택배 송장쓰기/봉투에 주소쓰기

교과서 들여다 보기 - 배움의 나무5/목차

차근채

1. 새로운 마음으로	6	6. 설명하며 알려 줘요	55
2. 낱말의 짜임	18	7. 달라졌어요	66
3. 알면 좋아요	29	8. 새로운 기쁨	76
4. 정보와 생활	37	9. 세상 읽기	87
5. 읽고 설명해요	46	10. 재미있게 읽어요	99

초등 교과서 단위 구성

단위 구성	차시 전개	주요 내용
3회를 1개의 대단원으로 구성 1회 2차시를 기본으로 학습 주제에 따라 1개 차시로 나누어 구성	도입/생각열기	단원 학습 동기 유발, 학습 주제 소개, 도입 질문, 학습의 필요성 인식
	전개	연습 활동 학습에 필요한 다양한 경험이나 자료 등을 통한 원리의 터득
	마무리/정리	단위 수업의 정리 및 확인 생활 속에서 실천 가능성 탐색

교과서 들여다 보기 - 배움의 나무6/목차

차근채

1. 비유의 세계	6	6. 차례대로	60
2. 이어 주는 말	17	7. 시간의 흐름	70
3. 이유를 말해요	26	8. 소중한 내 생각	80
4. 함께해요	37	9. 교훈의 세계	89
5. 인물의 마음	48	10. 웃음의 여유	99

교과서 들여다 보기 - 배움의 나무7/목차

차례

1. 행복한 세상

6

2. 비교할 수 있어요

15

3. 속담과 격언

25

4. 마음의 깊이

35

5. 차례차례

46

6. 소식을 전해요

56

7. 마음으로 여는 세상

67

8. 마음을 전해요

78

9. 대신해서 말해요

89

10. 생각이나 느낌

97

교과서 들여다 보기 - 배움의 나무5/국어

1 새로운 마음으로

생각을 낱말로 표현해 봅시다.

생각 열기
새 학기에는 어떤 생각과 느낌이 들니까?

1 낱말로 마음 표현하기

교실

친구가 있는 곳
교실

웃음이 있는 곳
교실

노래가 있는 곳
교실

내일이 있는 곳
교실

교과서 들여다 보기 - 배움의 나무8/목차

차례

1. 순서가 있어요	6	6. 안내할 수 있어요	57
2. 나의 하루	17	7. 우리 것을 알아요	66
3. 중심 생각이 무엇입니까	26	8. 경험을 나누어요	74
4. 마음을 전해요	36	9. 달라진 나	84
5. 환경을 보호해요	45	10. 예의를 지켜요	93

교과서 들여다 보기 - 배움의 나무5/국어

만남

사람이 온다.

내 주름진 웃음을 보고
내 낮은 목소리를 듣고

그 사람이 나에게 온다.

내가 간다.

그 사람의 주름진 웃음을 보고
그 사람의 낮은 목소리를 듣고

내가 그 사람에게 간다.

1 그동안 학교에 오면서 떠올랐던 생각을 이야기해 봅시다.

2 오늘 만난 친구를 생각하며 (보기)와 같이 낱말로 표현해 봅시다.

보기

만남
우리 만남은 축복
우리 만남은 감사

(1) 우리 만남은 _____

(2) 우리 만남은 _____

(3) 우리 만남은 _____

3 새 학기를 맞이하여 자신의 다짐을 말하고 써 봅시다.

교과서 들여다 보기 - 배움의 나무5/국어

2 '다르다'와 '틀리다'를 구별하기

우리는 서로 달라요

사람은 개개인이 많이 다릅니다. 타고난 성격도 다르고, 자라 온 환경, 꿈, 재주 등이 다릅니다. 내가 생각한 것 처럼 다른 사람도 똑같이 생각할 것이라고 지레짐작하거나 착각해서는 안 됩니다. 우리는 서로 다르기 때문에 사람과 사람 사이에는 갈등이 있을 수밖에 없습니다. 하지만 그 갈등은 분명 '서로가 다르다'라는 점을 인정하면 줄일 수 있습니다.

⑩ '틀린' 것이 아니라 '다르다'라는 것, 나만이 옳지 않다는 것을 인정하는 것이 다른 사람들과 함께 행복하게 살아가는 첫걸음입니다.



10

1 낱말과 그 뜻을 선으로 이어 봅시다.

틀리다

• 비교가 되는 두 대상이 서로 같지 않다.

다르다

• 셈이나 사실 등이 그르게 되거나 어긋나다.

2 문장에서 옳은 낱말을 골라 ○표를 해 봅시다.

- (1) 우리나라와 중국은 문화가 [틀립니다. 다릅니다.]
(2) 형제임에도 불구하고 성격새가 [틀립니다. 다릅니다.]
(3) 문제의 정답이 [틀립니다. 다릅니다.]

11

교과서 들여다 보기 - 배움의 나무5/국어

절이다



배추를 절이다.

저리다



다리가 저리다.

다치다



허리를 다치다.

닫히다



방문이 닫히다.

2 문장에 알맞은 낱말을 찾아 ○표를 해 봅시다.

오이를 식초에 절인다 저린다 .

요즈음 다리가 자주 절인다 저린다 .

소금에 절인 저린 고등어를 자반고등어라고 한다.

사고로 많은 사람이 다쳤다 닫혔다 .

동네 슈퍼마켓 문이 다쳤다 닫혔다 .

방문이 다치면서 닫히면서 큰 소리가 났다.

14

15

교과서 들여다 보기 - 배움의 나무5/국어

3 소리는 같으나 뜻이 다른 낱말 구별하기

부치다



딸에게 편지를 부치다.

붙이다



봉투에 우표를 붙이다.

시키다



아들에게 심부름을 시키다.

식히다



뜨거운 팔죽을 식히다.

12

1 문장에 알맞은 낱말을 찾아 ○표를 해 봅시다.

형님 눈을 붙이고 부치고 살았다.

부채를 붙이면 부치면 시원하다.

방바닥에 등을 붙였다 부쳤다 .

연탄에 불을 붙였다 부쳤다 .

프라이팬에 빈대떡을 붙였다 부쳤다 .

커피 한 잔을 식혔다 시켰다 .

긴 여름밤의 열기를 식히고 시키고 있었다.

13

교과서 들여다 보기 - 배움의 나무5/창체

심터

1 첫 시간에 나를 소개하기

1 학급원들끼리 소개를 통해 친밀감과 유대감을 가질 수 있음.

- (1) 학급원들의 이름을 서로 알게 함.
(2) 서로 친밀감을 가지게 함.
(3) 서로를 격려하고 의지하게 함.

2 자기를 소개하는 방법

- (1) 이름, 나이, 사는 곳, 가족 관계 등을 간략하게 말함.
(2) 공부하러 온 이유나 동기 등을 말함.
(3) 꿈이나 각오를 말함.
(4) 학급원들에게 부탁하거나 당부하고자 하는 것을 말함.



16

3 함께할 수 있는 놀이

- (1) '시장에 가면' 놀이를 '학교에 가면'으로 바꾸어 학급원들의 이름 외우기

4 학교에 가면 미자도 있고

학교에 가면 미자도 있고, 복희도 있고
학교에 가면 미자도 있고, 복희도 있고, ()도 있고
.....

- (2) '밀양 아리랑'의 개사곡 '안 늦었소' 노래 부르기

안 늦었소 안 늦었소 안 늦었소. ~~~
지금부터 공부해도 안 늦었소.
아리 아리랑 쓰리 쓰리랑 아라리가 났네.
우리 반 친구들 만나서 반갑소.

17

교과서 들여다 보기 - 배움의 나무/창체

쉬터
추리하기
추리는 알고 있는 것을 바탕으로 하여 알지 못하는 것을 미루어 생각해 보는 것입니다. 그림을 보고 여행 온 사람이 몇 명인지 추리해 봅시다.



4

글을 읽고 신하가 어떻게 했는지 추리해 봅시다.
임금님의 문제
옛날에 어느 임금님이 신하들을 불러 모았습니다. 그러고는 자신이 낸 문제를 푸는 신하에게 상을 내리겠다고 말했습니다. “내가 여기 벽에 선을 그을 테니 절대 선에는 손을 대지 말고 이 선을 짧게 만들어 보아라!”
임금님의 말씀에 신하들은 쫄쫄하며 문제를 해결하기 위해 고민하기 시작했습니다. 침묵이 흐르는 가운데 마침내 한 신하가 앞으로 나서서 임금님의 문제를 해결했습니다.

■ 신하가 문제를 어떻게 풀었는지 추리해 봅시다.

교과서 들여다 보기 - 배움의 나무5/영어

영어
대문자 'A, B, C' 읽고 쓰기
1 대문자 'A, B, C'를 읽어 봅시다.
A 에이 B 비 C 시
2 대문자 'A, B, C'를 써 봅시다.


영어 알파벳의 첫 글자는 에이(A)이다. 그래서 으뜸의 뜻을 가진다. 등급으로 나눌 때에 에이급(A급)이라는 것은 으뜸으로 좋은 것을 의미한다.


결혼식이 끝나고 식당에 가려고 하니 뷔페는 지하 1층(B1)에 있다고 한다. 그래서 엘리베이터를 타고 지하 1층으로 내려갔다.


비타민 시(C)는 주로 채소와 과일에 많이 들어 있는 영양소인데, 피로 회복과 감기 예방을 위해 꾸준히 먹는 것이 좋다고 한다.

교과서 들여다 보기 - 배움의 나무5/수학

수학
한 자리 수 덧셈하기
다음 그림을 보고 물음에 답해 봅시다.



1 놀부네 자녀는 몇 명입니까?
2 흥부네 자녀는 몇 명입니까?
3 흥부네 자녀와 놀부네 자녀를 더하면 모두 몇 명입니까?

■ 덧셈식으로 쓰고 읽어 봅시다.


쓰기 $3+2=5$
읽기 3 더하기 2는 5와 같습니다.

1 다음 수를 모아 계산하고 덧셈식으로 써 봅시다.
(1) $1+7=$
(2) $4+3=$

2 집에서 기르는 닭이 어제는 달걀 4개를 낳고 오늘은 달걀 5개를 낳았습니다. 어제와 오늘 낳은 달걀은 모두 몇 개입니까?
 $\square + \square = \square$

교과서 들여다 보기 - 배움의 나무5/음악

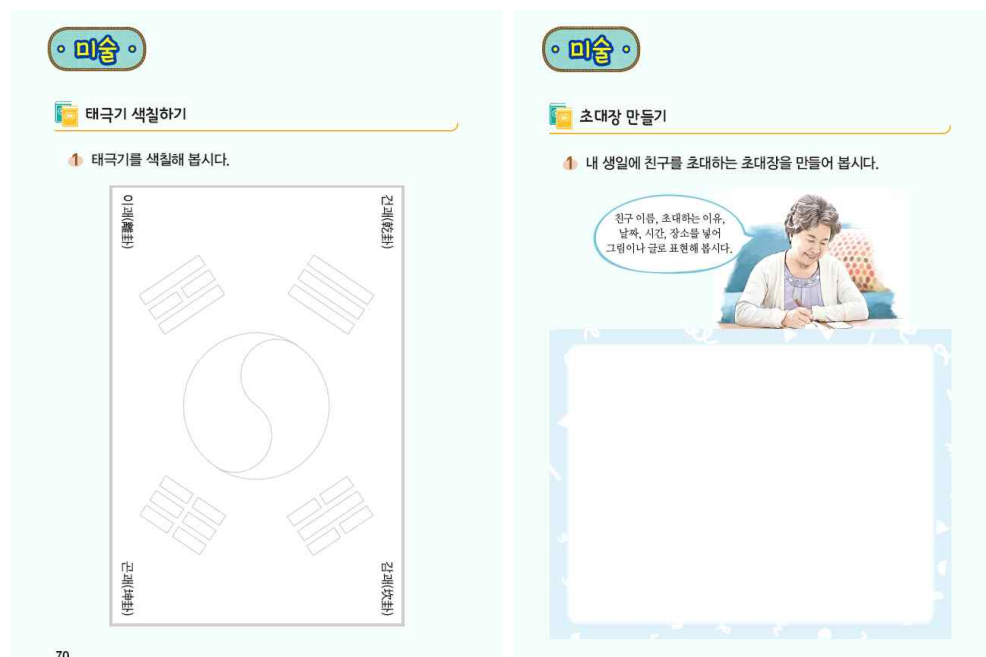
음악
노랫말을 생각하며 노래 부르기
1 노래 「화개장터」를 불러 봅시다.
전라도와 경상도를 가로지르는
섬진강 줄기 따라 화개장터엔
아랫마을 하동 사람 윗마을 구례 사람
땃새마다 어우러져 장을 펼치네
구경 한번 와 보세요
보기엔 그냥 시골 장터지만
있어야 할 건 다 있고요
없을 건 없답니다 화개장터
(출처) 조영남 노래 「화개장터」



2 도시 이름이 들어 있는 노래 제목을 써 봅시다.
(1) 는 형구다: 영산강 안개 속에
(2) 갈매기: 지금은 그 어디서
(3) 블루스: 잘 있거라
(4) 역에서: 바람에 날려 버린
(5) 의 찬가: 종이 울리네

3 내가 좋아하는 노래의 제목을 말해 봅시다.

교과서 들여다 보기 - 배움의 나무5/미술



초등 1단계 학습자 특성

- 발음 교정이 힘든 부분이 있음
- 청력이 떨어짐
- 시력이 떨어짐
- 잦은 결석(직장, 병원, 수리 택배 등 집안일, 돌봄)
- 글자를 빠트리고 씀
- 수개념이 부족함
- 수의 대소관계에 대한 이해부족
- 자릿값에 대한 이해부족
- 교과내용을 혼자서 수행할 수 없음
- 번호, 도형, 서식 등에 대한 이해 부족
- 글을 읽고 쓰는데 시간이 걸림

수업 계획 시 고려할 점1

- 교육환경의 불균형
- 다양한 교육적 요구
- 성인학습자의 특성
- 성인학습자 간 수준 차이

초등 1단계 학습자 특성

- 사회경험에 유무에 따라 수준이 다양함
- 아는 글자를 기준으로 유추하여 단어나 문장을 읽음
- 글을 읽고 해독하는데 어려움이 있음
- 지시어를 읽지 않고 추측하여 문항을 해결하려함
- 무조건 글자를 따라 쓰려고 함
- 글자를 그림처럼 인식하여 그리려는 경향이 있음
- 조급함에 기초학습 부분을 건너뛰려는 경향이 있음
- 자신이 하는 일이 마무리 되지 않으면 교사의 말에 집중하지 않음
- 일찍 과제학습을 마무리하면 기다리지 않고 혼자서 다음으로 넘어감
- 글을 읽고 쓰는데 두려움이 있음
- 자신의 상황을 비밀로 하거나 주변의 도움을 받을 수 없음

초등 2단계 학습자 특성

- 1단계에서 단어 위주의 학습을 함
- 읽기와 쓰기에 대한 어려움이 있음
- 글을 읽고 해독하고 쓰는데 시간이 걸림
- 줄 바꿈에 대한 이해 부족
- 글을 읽고 내용을 파악하는데 어려움이 있음
- 낱말(한자어)에 대한 이해력이 떨어짐
- 글자를 추측하여 읽음
- 추론 능력이 떨어짐
- 학습활동 시 문제의 내용이 무엇인지 파악하기 어려움이 있음
- 자신의 생각을 글로 표현하는데 두려움이 있음

수업 계획 시 고려할 점2

- 어떤 학습자들을 가르치는가?
- 무엇을 가르치는가?
- 필요한 내용은 무엇인가?
- 가르치는 곳 환경은 어떠한가?
- 어떤 방법으로 가르칠 것인가?
- 언제 가르칠 것인가?

초등 2단계 학습자 특성

- 알파벳을 처음 접함
- 알파벳 폰트에 대한 이해 부족
- 수의 개념, 자릿값에 대한 이해 부족
- 문장제 문제에 대한 해결 능력이 낮음
- 국어에 비해 학습자들의 학습 참여도가 낮음
- 교사에 대한 집중력이 떨어지는 경우가 있음
- 발음 교정이 힘든 부분이 있음
- 청력이 떨어짐
- 시력이 떨어짐
- 글자를 빠트리고 씀

연간 강의계획서와 수업지도안 작성

디지털 콘텐츠를 활용

- 성인문해교육 e-학습터 - 반복학습
- 디지털훈민정음(기초) - 반복 및 확인학습
- 비그폴 - 반복 및 확인학습
- 유튜브 - 반복학습
- 카카오톡 - 음성녹음, 영상공유, 과제확인 등
- 기타 - 큐알코드

단원 구성을 활용한 교수학습방법

보조 교재 활용

- 국가문해교육센터 초등과정학습자료
- 경기도평생교육진흥원 문해교육자료
- 국가기초학력지원센터 꾸꾸
- 서울특별시평생교육진흥원 문해교육자료

과목별 수업 사례

지도 포인트 - 배움의 나무/국어1

- 1단계를 이수한 학습자들이긴 하지만 문자해득이 완결되지 않은 학습자들이 다수이므로 이전 단계 학습과 연계하여 병행 수업을 하도록 한다.
- 글밥이 많아지면서 읽기와 쓰기에 대한 어려움을 느낄 수 있으므로 낱말 학습에서 문장, 짧은 글을 읽고 쓸 수 있는 것으로 그 영역을 확장해 간다.
- 학습과정이 효과적으로 이루어질 수 있도록 충분한 설명과 반복학습을 한다.
- 흥미를 잃지 않게 다양한 매체를 이용하여 반복학습을 한다.
- 학습자가 이미 알고 있는 지식간의 연관성을 맺게 한다.
- 낱말을 그림처럼 통글자로 외워서 읽지 않도록 무의미한 낱말을 읽고 틀린 글자를 바르게 고쳐보는 활동을 한다.

지도 포인트 - 배움의 나무/수학

- 수의 개념과 자릿값 반복학습
- 수 받아쓰기
- n개씩 띄어쓰기
- 학습자 수준별 다양한 학습자료 준비
- 다양한 학습 교구 활용
- 단순한 수 계산 외에 문장제 학습 꾸준히
- 일정 단위 이상의 수 계산은 계산기 활용

지도 포인트 - 배움의 나무/국어2

- 반복적 읽기를 통해 학습 내용에 대한 이해를 높이고 학습활동으로 이어갈 수 있도록 한다.
- 낱말에 대한 이해가 부족하여 그 뜻이나 의미를 모르고 읽는 경우 문장이 길어질수록 어려움이 가중되므로 낱말에 대한 이해를 높이고 가급적 문장은 단문으로 반복학습하고 천천히 늘려간다.
- 읽기를 충분히 학습한 후에 쓰기 활동을 한다.
- 받아쓰기를 할 때는 가급적 기본형을 활용한 받아쓰기를 한다.
- 동네 간판, 병원이나 은행, 생활용품 등 생활 주변에서 자주 보는 글자를 읽고 쓰며 학습 만족도와 자신감을 높인다.
- 짧은 글쓰기를 하며 자신의 생각을 글로 표현할 수 있도록 한다.

지도 포인트 - 배움의 나무/영어

- 알파벳 대문자를 바르게 읽고 쓸 수 있도록 한다.
- 일상 생활에서 알파벳 대문자가 들어간 것들을 확인하며 배운 것을 확인 학습할 수 있도록 한다.
- 알파벳 송, 그림 카드와 학습지 활용 등 시청각 자료를 이용하여 학습 효과를 높인다.
- 자신의 이름을 대문자로 쓸 수 있도록 한다.
- 일상생활에서 외래어로 많이 사용되는 단어들을 중심으로 알파벳 읽기 학습을 하여 학습 효과를 높인다.

문해교육 평가의 방법

기법	방법
대화기법	질문에 대한 응답도
질문	학습과정에서 질의
토의	집단학습의 참여도
쓰기	받아쓰기, 시, 일기
요약 정리	학습한 내용의 정리
지필검사	평가문항에 의한 검사
행동	학습 후 행동의 변화
협력활동 관찰	협력학습의 참여도
피드백 기법	학습한 내용에 의한 변화
자기평가	자기만족도

문해교육 평가의 원칙

- ❖ 다양한 평가방식을 선택하여 실시한다.
- ❖ 성인학습자의 특성 고려한다.
- ❖ 학습자가 적극 참여 할 수 있도록 배려한다.
- ❖ 수업의 전개 국면에 따라 평가형태 선택한다.
- ❖ 비교나 경쟁이 되지 않도록 배려한다.
- ❖ 평가는 필요에 따라 수시로 할 수 있다.
- ❖ 자기 자신의 변화와 발전 과정을 스스로 파악할 수 있게
- ❖ 평가결과는 피드백에 활용 할 수 있어야 한다.

진단평가

2020학년도 수현재말평생학교 학력인정 프로그램

초등 2단계

반: () 이 름: ()

점수

【 진단평가 A형 】

1. 모음자와 자음이 만나 글자를 완성해 보시오!

ㄱ + ㅏ =

ㅈ + ㅣ =

2. 다음 □에 알맞은 글자를 번호에서 골라 보시오.

나 리 ① 모 ② 머 ③ 미 ④ 마

3. 다음 □안에 쓰인 글자가 잘못 된 것을 고르시오.

① ㅍ + ㅏ = 파 ② ㅂ + ㅏ = 부

③ ㅈ + ㅣ = 지 ④ ㅌ + ㅣ = 류

4. 받침을 붙여 글자를 만들었을 때 바르지 않은 것을 고르시오.

① 고 + ㅏ → 고평 ② 학 + ㅏ → 학

③ 바 + ㅏ → 바ㅏ ④ 조 + ㅏ → 조ㅏ

5. 받침이 'ㄹ'인 글자에 모두 ○표를 해 보시오.

달걀 선물 교실 한글

6. 다음 밑줄 친 부분을 바르게 고쳐 써 보시오.

밥을 머그니 배가 부르다.

()

문해2단계 진단평가 A유형 문항 분석표

문항 번호	상위목표	출제근거	문항 형태	난이도	정답
1	자음과 모음을 합쳐 우리 글자를 만들 수 있다.	1권 3단원	단답형	중	가, 지
2	받침 'ㅇ'을 익힌다.	2권 1단원	선다형	중	①
3	자음과 모음의 소리 값이 만나 된 글자를 이름을 확인한다.	1권 9단원	선다형	중	②
4	받침이 들어 있는 글자의 자음을 인다.	2권 1단원	선다형	중	③
5	'ㅁ' 받침이 들어 있는 단어를 찾을 수 있다.	2권 3단원	진위형	하	보통, 물, 실, 물에, ○표
6	'ㄱ' 받침이 들어 있는 단어 읽고 쓰기	2권 8단원	단답형	상	먹으니
7	'ㅈ' 받침의 소리를 구별하기	2권 9단원	선다형	상	①
8	원소리 'ㄴ' 알기	3권 2단원	선다형	하	②
9	'시'와'기'가 들어있는 낱말 찾기	3권 4단원	선다형	상	②
10	자음'ㄴ'이 들어간 낱말 찾기	3권 7단원	선다형	하	③
11	겹받침 'ㄴㅅ' 익히기	4권 1단원	선다형	중	④
12	받침'ㅁ'을 읽고 쓰기	4권 2단원	단답형	상	쏟아요
13	받침이 있는 종언의 형태소 밝히 쓰기	3권 99단원	완성형	중	쏟아요
14	'무엇이 어떠한'의 문장을 이해하고 쓸 수 있다.	1권 1단원	완성형	중	가, 이
15	훈내 내는 말을 구별하기	3권 6단원	선다형	하	③
16	숫자 0-9를 통해 물건의 개수를 표시 할 수 있다.	1권 10단원	단답형	하	6, 4
17	자릿수를 이해하고 수의 차이 수를 찾아본다.	3권 10단원	완성형	상	300
18	11~18까지의 수를 읽는 방법을 알아본다.	4권 10단원	완성형	중	십팔
19	네 자리 수의 자릿값을 알 수 있다.	4권 10단원	완성형	상	백의 자리 2
20	10,000의 자리를 이해하고 실생활에 활용할 수 있다	4권 10단원	선다형	중	③

감사합니다.

smilelees@naver.com



MEMO

서울특별시
초등과정 문해교육 교원 연수

8

[자율] 이주민 학습자를 위한
학급 운영 전략

신경임
이주민사회적협동조합 강사

2026년 서울특별시 초등과정 문해교육 교원 연수

이주민 학습자를 위한 학급운영 전략

다문화 학습자를 위한 문해교육 학급운영 전략 · 결혼이민여성 초등문해교육 실무 강의

강사 · 신경임 이주민사회적협동조합

OPENING

이주민 학습자는 왜 문해교육이 어려울까?

교실에서 흔히 오해하는 세 장면부터 떠올려 봅시다

옆 친구와 자꾸 떠든다

수업 중 스마트폰을 본다

물어봐도 대답을 안 한다

오늘 강의가 끝나면, 이 세 장면이 전혀 다르게 보일 것입니다.

BACKGROUND · 01

다문화사회는 이미 교육 현장의 기본값입니다

278만 3,247명

국내 체류외국인 (2025년 말)
전체 인구 대비 5.44% · 법무부 체류외국인 통계

18만 8,105명

결혼이민자 (2025년 말)
전년 대비 증가 · 법무부 체류외국인 통계

이주민 문해교육은 복지 차원의 보조교육이 아니라, 지역사회에 필요한 기초 사회통합 교육 인프라입니다.

BACKGROUND · 02

학교 현장도 빠르게 달라지고 있습니다

202,208명

초·중등 다문화 학생 수 (2025)
전체 학생의 4.0%, 전년 대비 4.3% ↑ · 교육부 교육기본통계

22,002명

서울 이주배경학생 (2025.4.1 기준)
최근 5년간 13.6% ↑, 중도입국·중고등 비종 확대 · 서울시교육청

결혼이민여성 문해교육은 어머니 개인의 학습을 넘어, 자녀의 학교생활·가정통신문 이해·교사 소통과 직접 연결됩니다.

BACKGROUND · 03

결혼이민여성은 더 이상 '처음 온 사람'만이 아닙니다

52.6%

거주기간 15년 이상 다문화가족

평균 자녀 연령 12.1세 · 여성가족부 2024 전국 다문화가족 실태조사

13.0% / 80.7%

차별 경험률 / 경험 시 '참는다' 응답률

차별 경험은 낮아졌지만 대부분 표현하지 않음 · 여성가족부 2024

이제 학습자는 자녀의 학령기·청소년기 문제, 취업, 자격, 지역사회 참여를 동시에 고민합니다.

BARRIERS

결혼이민여성이 겪는 학습 장벽

01

글자보다 '문장 구조'가 어렵습니다

서술어·목적어·종결어미 누락, 문법 형태소, 경어법 사용의 어려움이 함께 나타납니다. "한글을 읽는다"와 "문장을 이해한다"는 다른 문제입니다.

02

자녀교육 문해가 큰 부담입니다

가정통신문, 보호자 서명란, 낯선 학교 용어 앞에서 아이가 엄마보다 먼저 자료를 읽고 쟁겨야 하는 경우가 많습니다.

03

학습 요구가 취업·사회활동으로 확장됩니다

한국어 교육은 초기 적응을 넘어 경제활동·자격취득·생애설계와 연결됩니다. 검정고사·취업 기초어휘도 함께 다뤄야 합니다.

04

수업 참여를 막는 현실 조건이 많습니다

돌봄·노동·이동거리·가족의 지지 여부가 출석과 학습에 직접 영향을 줍니다. 학급운영에서 반드시 고려해야 합니다.

COMPARISON

어르신 문해교육과 결혼이민여성 초등문해교육의 차이

구분	한국 어르신 문해교육	결혼이민여성·이주민 초등문해교육
언어 기반	한국어 구어 능력은 있음	한국어가 제2언어인 경우가 많음
어려움의 핵심	읽기·쓰기·셈하기, 학력 결손	한국어·한국문화·제도 이해·교과어휘·생활문해가 겹침
학습 배경	전쟁·가난·성별 차별 등 교육기회 박탈	본국 학력·한국어 학습경험 차이, 이주 후 돌봄·노동 부담
문화 이해	한국 사회 문화에 익숙함	학교문화·행정절차·예절·법·제도 이해가 필요
자존감 이슈	"못 배운 한"과 부끄러움	"외국인이라 못한다"는 낙인, 언어불안, 차별 경험
수업 설계	문자해득과 생활문해 중심	한국어+교과목+자녀교육+취업·자격+디지털문해 통합 필요

REFRAME

문제행동이 아니라 학습조건의 신호입니다

겉으로 보이는 행동	가능한 실제 이유	교사의 대응
옆 친구와 자주 말함	모국어로 확인, 불안 해소, 지시 이해	"먼저 친구와 확인하고, 한 명이 발표해 주세요."
스마트폰 사용	번역기, 학교 알림, 자녀 연락, 단어 검색	번역기 사용 규칙을 정하고 학습도구로 활용
질문에 침묵	틀릴까 두려움, 체면, 이해 부족	전체 질문보다 선택형 질문, 짝과 먼저 말하기
숙제 미제출	노동, 돌봄, 가족 반대, 공간 부족	짧은 과제, 수업 중 완성형 과제 제공
자주 결석	아이 돌봄, 병원, 일자리, 교통	결석 후에도 복귀가 쉬운 누적형 자료 제공

STRATEGY · 01

첫 수업에서는 '수준'보다 '생활 과제'를 진단합니다

받아쓰기·읽기시험보다 이 네 가지를 먼저 확인합니다

진단 영역	질문 예시
학습 경험	본국에서 몇 학년까지 공부했나요? 한국에서 배운 적이 있나요?
생활 과제	요즘 가장 읽기 어려운 것은 무엇인가요? 가정통신문, 병원서류, 문자, 계약서 중 무엇인가요?
자녀교육	아이 학교 안내문을 혼자 읽을 수 있나요? 담임교사와 통화가 가능한가요?
디지털 접근	카카오톡, 번역기, 은행앱, 키오스크를 어느 정도 사용할 수 있나요?

STRATEGY · 02

쉬운 한국어를 쓰되, 성인 학습자로 존중합니다

"이것도 몰라요?"	→	"이 표현은 처음 보면 어려울 수 있어요."
"초등학생처럼 하면 돼요."	→	"초등 과정이지만 성인 생활과 연결해서 배워볼게요."
"왜 숙제를 안 했어요?"	→	"숙제를 하기 어려웠던 이유가 있었나요?"
"한국어를 못해서 그래요."	→	"한국어 표현과 교과 내용이 같이 있어서 어렵습니다."

STRATEGY · 03

교과서보다 실제 생활 문서에서 시작합니다

생활 문서	수업으로 바꾸는 방법
가정통신문	날짜, 준비물, 제출, 동의, 서명 찾기
병원 문진표	증상 표현, 복용, 알레르기, 보호자 연락처
은행·공공기관 안내문	신분증, 신청서, 수수료, 계좌, 기한
초등 수학 문제	"모두", "남은", "차이", "각각", "몇 배" 같은 교과어휘 풀이
검정고시 안내	접수기간, 응시과목, 합격기준, 준비물 읽기

STRATEGY · 04

스마트폰은 '딴짓'이 아니라 학습도구일 수 있습니다

"수업 중 모르는 단어는 번역기를 사용할 수 있습니다. 단, 설명 시간에는 화면을 내려놓고, 활동 시간에 확인합니다."

약 350만 명
기본 디지털 기기 조작에 어려움을 겪는 성인 추정 인원
교육부 성인디지털문해능력조사

규칙은 금지가 아니라
학습 목적 사용 허용 + 사용 시점 합의입니다.

CASE STUDY

현장의 목소리

사례 1

가정통신문을 두려워한 어머니

아이의 초등학교 입학 후 가정통신문과 보호자 서명란이 큰 두려움이 되었고, 아이가 학교 자료를 얼마보다 먼저 읽고 챙겨야 했습니다.

수업 적용: 가정통신문으로 "날짜 → 준비물 → 해야 할 행동 → 질문 만들기" 순서로 수업 설계

사례 2

검정고시가 삶의 목표가 된 경우

검정고시 공부를 시작하며 아이들과 공부 이야기를 나누고, 가족 분위기가 좋아지고, 이후 대학 진학까지 꿈꾸게 되었습니다.

수업 적용: "나의 다음 목표 쓰기" 활동
— 수료, 검정고시, 상담, 취업교육 참여 등

사례 3

한국어 강사가 된 결혼이주여성

청주에서 한국어 문해력 강사 양성과정을 거친 결혼이주여성 19명이 다문화가정 자녀에게 한국어를 가르쳤습니다. (연합뉴스)

수업 적용: 수료생·선배 학습자를 보조강사·멘토·사례 발표자로 연결

PRACTICE

생활 문서를 문해수업으로 바꾸기

조건을 선택하면, AI에게 바로 요청할 수 있는 수업설계 프롬프트를 생성합니다

생활 문서 종류

가정통신문

학습자 수준

입문 (한글 해독 단계)

이번 수업의 학습 목표

예: 제출 기한과 준비물을 스스로 찾을 수 있다

수업 시간(분)

예: 40

프롬프트 생성

복사

생성된 프롬프트 미리보기

왼쪽에서 조건을 선택하고 '프롬프트 생성'을 눌러주세요.

CAUTION

교사가 반드시 조심해야 할 4가지

01

거주기간 = 한국어 실력이 아닙니다

가정 안에서 모국어를 쓰거나 가족이 행정을 대신해 온 경우, 회화는 가능해도 문서 이해는 어려울 수 있습니다.

02

본국 학력과 초등과정은 별개입니다

본국 학력이 높아도 한국어 교과이취, 검정고시 문항, 공문서 문체는 새로 배워야 하는 문해입니다.

03

즉시 교정은 자존감을 떨어뜨립니다

의미가 전달되면 먼저 내용을 인정하고, 수업 목표와 관련된 표현만 선택적으로 고쳐줍니다.

04

문화 차이를 개인 문제로 보지 않습니다

시간 약속, 눈맞춤, 발표 태도는 문화적 배경의 차이입니다. "예의가 없다"가 아니라 "다른 학습문화에서 왔다"로 봅니다.

CLOSING

오늘 기억할 5문장

- 1 이주민 문해교육은 한글교육이 아니라 한국사회에서 살아가는 힘을 기르는 교육입니다.
- 2 체류기간보다 중요한 것은 학습 경험, 생활 과제, 자녀교육 부담입니다.
- 3 문제행동처럼 보이는 행동 뒤에는 언어불안, 돌봄, 노동, 차별 경험 등이 있을 수 있습니다.
- 4 수업자료는 교과서뿐 아니라 가정통신문, 병원서류, 은행문서, 검정고시 안내문이어야 합니다.
- 5 교사는 한국어를 가르치는 사람이면서, 학습자가 한국사회와 연결되도록 돕는 안내자입니다.

REFERENCE

참고 자료 및 문의

법무부	체류외국인 통계 (2025년 말 기준)
교육부	2025년 교육기본통계 조사 결과
서울시교육청	서울 이주배경학생 현황 (2025.4.1 기준)
여성가족부	2024년 전국 다문화가족 실태조사
국립국어원	결혼이주여성 한국어 사용 관련 자료
KCI · DBpia	결혼이주여성 한국어 교육 경험 및 문해교육 인식 관련 논문
연합뉴스	결혼이주여성 한국어 강사 양성 관련 보도 (청주)
교육부	성인디지털문해능력조사 · 2026 성인 문해교육 지원사업 안내

강사 문의처 · _____



MEMO

서울특별시
초등과정 문해교육 교원 연수

9

지혜의 나무 교수-학습 방법 연구

서화진
푸른어머니학교강사

지혜의 나무

초등과정 문해교육 교수-학습방법

푸른사람들 부설 푸른어머니학교 서화진 교감

초등과정 문해교육 교수-학습방법

01

문해 학습자의 특성

성인의 특성
문해학습자의 특성

02

교육과정 및 교육 내용

교육과정 학습목표
교육내용

03

교수방법

읽기 : 특성 / 읽기 전략
쓰기 : 특성 / 쓰기전략
단원 별 지도
창의체험활동
평가

04

학급운영 / 유의점

학급운영방법
지도시 유의점

문해교육의 요소



성인 문해교육의 3요소



03

학습자가 어려워하는 점 - 내용&형식

그래서 어디 쓰라고? 뭐 쓰라고?

✓ 학습활동의 의미&풀이 방법을 반복적으로 설명한다.

✓ 현재 학습 위치(페이지, 줄)을 친절하게 안내해줘야 한다.

✓ 빨간색 글자 의미도 설명해줘야 한다.

09

수업을 하기 전에...

교사가 받은 학습의 경험을 재고

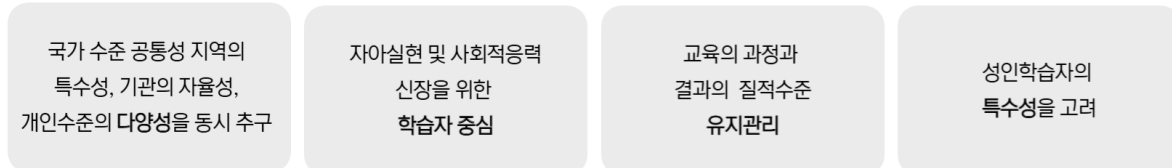
능력주의, 성과주의 NO 그런 표현도 NO

천천히 조금씩 꾸준히

08

성인문해 3단계 교육과정의 이해 성인문해교육과정의 성격

평생교육법 제 40조. 평생교육법 시행령 제 70조 제 2항 및 평생교육법 시행규칙 제 22조 제 4항에 의거 / 문해교육프로그램을 통해 초등, 중학 학력을 인정하기 위한 국가 수준의 교육과정 / 18세 이상의 저학력 성인 및 비문해자를 위해 편성, 운영해야 할 문해교육 프로그램의 일반적 기준



10

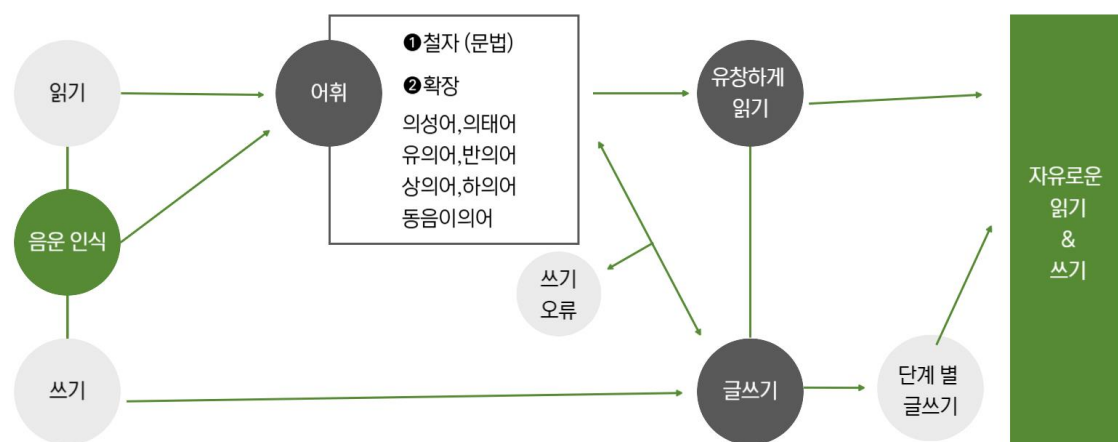
성인문해 3단계 교육과정의 이해 3단계 교육 과정 목표

- 가. 국어 영역에서는 다양한 읽기 자료에 대한 내용을 충분히 이해하고 이를 토대로 자신의 생각이나 의견을 **글로 표현**할 수 있다.
- 나. 수학 영역에서는 사칙연산의 이해와 **계산기**를 이용한 연산, 생활에서 자주 사용하는 **단위** 및 **도형**의 이해, 간단한 **표와 그래프**를 해석할 수 있다.
- 다. 과학과 사회 영역에서는 생활 주변에서 빈번하게 만나는 생활 문제의 해결 과정을 중심으로 **생활 상식**을 함양하고 문제 해결 방법을 익힐 수 있다.
- 라. 언어 영역에서는 생활 주변에서 **구어체**로 자주 사용하거나 **간판** 등에서 볼 수 있는 간단한 영어 단어와 **짧은 표현**을 익히고 외국어에 대한 관심을 갖는다.
- 마. 한자영역에서는 상형문자를 중심으로 **생활한자 30자** 내외를 익힐 수 있다.
- 바. 음악 및 미술 영역에서는 다른 문해교육 영역과 연계하여 문자 이외의 양식을 활용하여 다양하게 **표현하고 감상**할 수 있다.

12

성인문해 3단계 교육과정의 이해 3단계 교육 과정 목표

! 계단식 발달 단계가 아닌 점 주의!



11

성인문해 3단계 교육과정의 이해 3단계 성취기준

구분	성취 기준
국어 영역	일상생활에 필요한 기본적인 문해력을 갖추어 자신의 생각과 느낌을 적절한 언어로 표현할 줄 알며, 전하고자 하는 말과 글의 의미를 명확히 이해하고, 다양한 글을 통해 사회 구성원의 삶의 양식을 이해할 수 있다.
수학 영역	성인 생활에 필요한 수학의 기초개념과 기본 수리능력을 갖추어 실생활에서 접하는 수학적 장면에서 문제를 해결할 수 있으며, 일상생활 문제에 대한 합리적 접근 방식을 찾을 수 있다.
과학 영역	기초적인 과학 상식과 자연현상에 대한 기본 과학 개념 및 언어를 이해하고 생활에 적용시켜 일상의 문제해결에 활용할 수 있으며 환경문제에 관심을 갖고 실천할 수 있다.
사회 영역	일상생활에 필요한 행정·경제 용어 등 기본 지식과 기능, 사회 문화에 대하여 이해하고 사회적 현상에 대한 비판적인 사고와 표현을 할 수 있다.
영어 영역	영어 알파벳을 읽고 쓸 수 있으며 일상생활에 필요한 기본 어휘 및 표현을 이해하고 사용하여, 외국 문화와 우리 문화의 차이를 이해하고 수용하여 세계화 시대의 구성원으로서 자부심을 가질 수 있다.
기타 영역	문화예술에 대한 표현 및 감상 능력을 길러 삶의 경험을 노래, 회화 등의 다양한 문화예술 활동으로 표현할 수 있다. 일상 언어생활에 필요한 숫자, 요일, 몸, 자연 등의 생활 기초 한자, 한자어에 대하여 이해하고 바르게 읽고 쓸 수 있다.

13

성인문해 3단계 교육과정의 이해 3단계 교육과정 편제와 시간

구분	단계		초등 3단계
교과영역	국어		115
	사회		20
	수학		23
	과학		13
	영어		14
	기타 교과	음악/미술	15
		한문	
	소계		200
창의적 체험활동			40
연간 총 수업 시간 수			240

14

지혜의 나무 교과서 이해 성인문해교과서의 적절성과 탄력성

아이들 교과서와 성인문해 교과서의 비교

예) 철수와 영희가 **놀이터**에서 **뛰어놀았다**.
예) **이마트**에 갔다. (서울, 도시) 5일장에 갔다.(농촌)

현장에 맞게 수정
통일시킬수 없으며 탄력적으로 활용했다고 해서 탈락시키지 않음

예) 지하철 노선도 학습
예) 휴대 전화 문자 보내기

16

지혜의 나무 교과서 이해 성인문해교과서의 취지와 목표

- 가. 교과서는 기본 방향과 내용의 구성을 제시하는 데 의의가 있음
- 나. 개정 전도 개정 후도 교과서 그대로 수업하는 취지가 아니라 현장의 교사들이 지역과 상황, 학습자의 다양성을 고려하여 취사선택 권한을 준 것임
- 다. 평가지침에도 이러한 내용을 제시했으나 학습자나 현장에서의 탄력성은 약화되어 운영됨
- 라. 교과서는 뼈대라고 생각, 살을 붙이고 기름을 치는건 교사의 권한이자 재량

15

지혜의 나무 교과서 이해 3단계 교과목별 주요 내용

구분	내용
국어 영역	• 시(조), 일기글, 편지글, 이야기, 소설, 생활문, 기사문, 생활 서식 등 다양한 장르의 글 이해 • 사전 찾기, 전래 이야기, 신문 광고, 논설문, 전기문, 설명문, 극본 등 다양한 장르의 글 이해 • 시, 일기, 편지글 쓰기 • 글 요약, 서식 완성 • 주장하는 글, 회곡 공연 • 시화,문집 완성
수학 영역	• 구구단 • 곱셈과 나눗셈 • 계산기 이용 연산과 백분율 • 측량 단위(부피, 길이, 넓이) • 분수 • 간단한 평면도형 • 표 자료 그래프(꺾은선, 원, 막대) 해석
과학 영역	• 지구 • 물의 상태 • 건강한 식생활 • 형질과 유전 • 몸의 구조 • 첨단생명과학 • 요리법 • 일기예보 • 자동화기기 • 건강
사회 영역	• 지도 • 역사 • 우리나라 • 시장(市場) • 문화재 • 주요 이웃나라(일본, 중국) • 자원 • 공공재 • 선거
영어 영역	• 알파벳 소문자 • 생활 단어 • 숫자(1~10) • 이름쓰기 • 간단한 인사말 • 생활영어
음악 영역	• 가곡 • 서양 기악곡 • 전통악기 • 박자와 리듬 • 민요
미술 영역	• 시화 • 카드 • 만들기 • 색칠하기 • 무대 장식
한문 영역	• 숫자 1~12 • 요일 • 入口, 出口 • 耳, 目, 口, 手, 足 • 이름 쓰기 • 天, 地, 山, 江
창의적 체험학습 영역	• 안전 문해 • 생활 문해 • 건강 문해 • 문화생활 • 금융 문해 • 미디어 문해 • 학예회

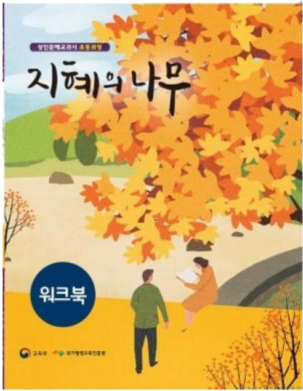
17

지혜의 나무 교과서, 워크북, 교사지도서

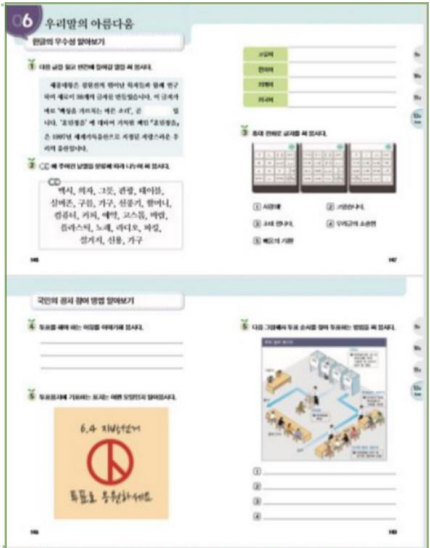
구분	분량	세부
교과서	4권	지혜의 나무 9권~12권 권당 10단원 대단원, 총 30개 소단원 체제로 구성 1단원 6차시, 12쪽 내외 구성
워크북	1권	교과서의 보조교과서 활용 단원당 4쪽씩 구성
교사용 지도서	1권	1단원마다 차시별 교과서 전문과 학습목표, 단원학습의 개요, 수업내용 및 수업전개, 교수학습활동제시,참고자료 등

18

3단계 지혜의 나무 교과서 이해 워크북 예시



보충 및 심화학습이 필요한 경우
단원 내에서 과목에 상관없이
4쪽 내 구성하여
필요한 학습을 활용해볼 수 있도록 구성함



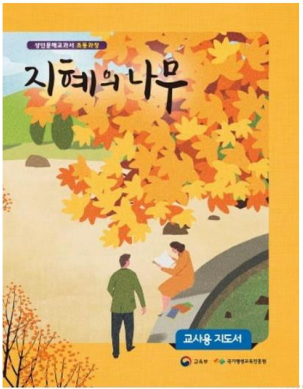
20

초등과정 교과서 지혜의 나무

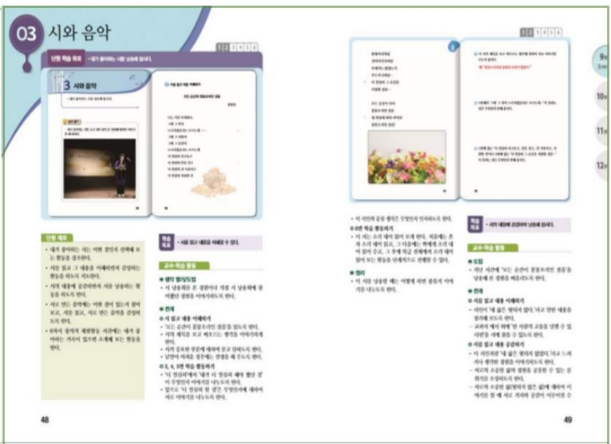


19

3단계 지혜의 나무 교과서 이해 교사용지도서 예시



단원개요 :
단원별로 그 단원의 주요
학습목표와 내용,
학습활동을 요약, 핵심적
인 내용을 교사가 파악할
수 있도록 제시가 됨.



21

3단계 지혜의 나무 교과서 이해
단원의 구성 및 차시 전개 과정

단원구성	차시전개	주요내용
3회를 1개 대단원으로 구성 1회 2차시를 기본으로 학습 주제 에 따라 1개 차시로 나누어 구성	도입/ 생각열기	단원 학습 동기 유발, 학습 주제 소개, 도입질문, 학습의 필요성 인식
	전개	연습활동, 학습에 필요한 다양한 경험이나 자료 등을 통한 원리의 터득
	정리	단위 수업의 정리 및 확인 생활속에서 실천가능성 탐색

22

읽기, 쓰기 교수학습방법

읽기 교수학습

쓰기 교수학습

3단계 지혜의 나무 교과서 이해
지혜의 나무 주요 학습내용

단원구성	차시전개	주요내용	단원
A	전래동화 등 이야기	내용 파악 중심, 줄거리 요약, 순서대로 정리	의종은 형제/ 삼 년 고개/ 제 폐에 속은 나귀/ 세가지 질문/ 나무를 심는 사람/ 빨간 부채 파란 부채
B	시	정서와 느낌 표현/ 의성어, 의태어	모든 순간이 꽃봉오리인 것을/ 만일 내가/ 산유화/ 겨울/ 하여가와 단심가/ 청산은 나를 보고
C	일기, 수필/기행문/전기문	글쓰기	독립기념관에 다녀와서/ 난중일기/ 기행문 안동 퇴계'녀던길'/나눔과 봉사/편지글/ 전기문 (이 태석 신부, 마더 테레사)/ 삶의 광택
D	맞춤법/회곡	언음/ 동음이의어	국어사전찾기/ 우리글 바르게 쓰기/ 고유어 한자어 외래어
E	설명문, 기사문, 토론 및 주장글 및 건 의하는 글, 사회, 과학	정보및 내용 파악	관광안내도/ 전남 담양죽충원/ 복촌/ 마을(회기동 안녕마을)/ 거리이름/ 교통수단/ 박물관/ 문화재/ 광고/ 지역축제/ 민주정치/ 요리법/ 도서관/ 한글에 대한 이해/ 삼국 역사/ 고려/ 일 본에 전해진 한국 문화/ 조선 어학회/ 한글운동/ 임시정부 및 독립운동/ 불독렌즈/ 식생활, 영 양소/ 인체/ 컴퓨터/ 건강유지/ 물질 상태/ 일기도/ 형질과 유전
F	생활문해	생활서식	경조사 봉투/ 지하철 노선/ 문자발송/ 병원이용/ 진료비 영수증
G	수학, 영어, 한자, 음악, 미술		

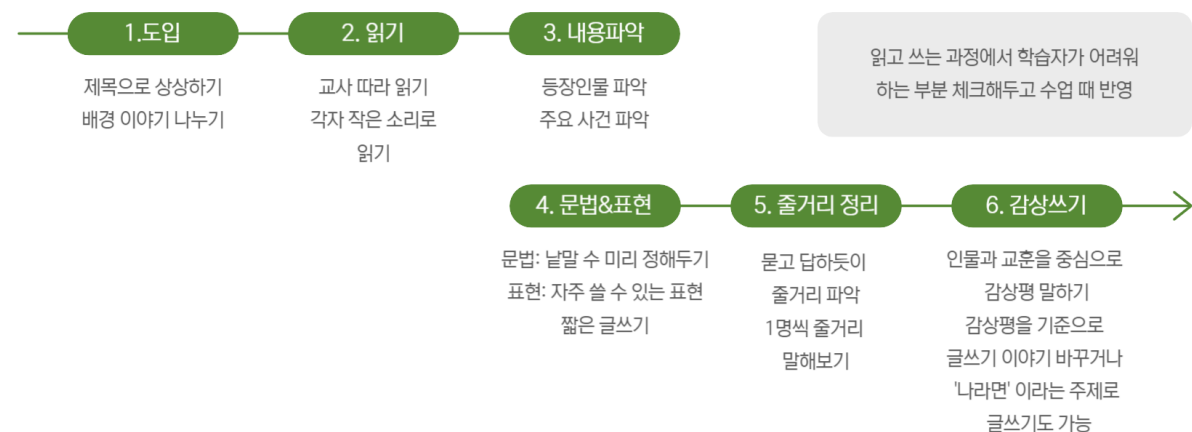
23

지혜의 나무
읽기수업의 목표

1. 읽고 문장 - 내용 파악하기
2. 읽고 생각 넓히기
3. 읽고 어려운 (주요) 단어 이해하기
4. 읽기의 유창성은 결과물로 따라오는 것
5. 단편 중심으로 읽기를 권함

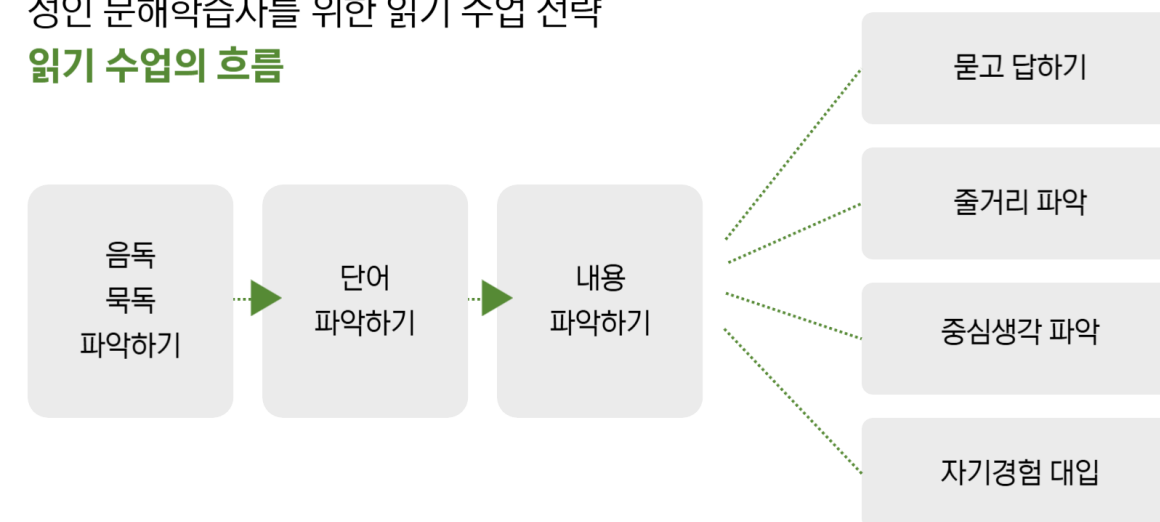
24

지혜의 나무 읽기 수업의 진행 방법



25

성인 문해학습자를 위한 읽기 수업 전략 읽기 수업의 흐름



27

지혜의 나무 읽기 수업의 목표



26

성인 문해학습자를 위한 읽기 수업 전략

음독하여 읽기	단어 파악하기
유창하게 읽기 연습 유창한 읽기는 글을 이해하는 첫 걸음 읽기 수행정도를 가늠하는 척도(교사의 관찰) 읽기 수준에 따라 음독 후 묵독 병행	구어에 익숙한 문해학습자 한자어, 시사용어, 전문용어 등에 취약한 편 낱말 뜻을 설명 적정한 학습분량 설정 권장

28

성인 문해학습자를 위한 읽기 수업 전략

[내용 파악하기]

내용 파악하기 요소: 글을 중심 생각 파악/ 세부정보 파악/ 밑줄, 동그라미 등 표시하여 도움 받기

① 사실과 정보 파악하기	② 줄거리 파악하기	③ 중심생각 파악하기 : 글의 종류에 따라 초점이 다름
문고 답하기 지문 읽기 중간에 문고 답하기 / 글을 다 읽은 후 문고 답하기	사건 중심 혹은 단락 나눠 요약 설명, 앞뒤 내용을 다시 설명 오류사례 자신의 경험과 글을 혼동 협소한 내용을 중심내용으로 파악	시 감정표현 유의, 자신의 경험과 마음을 대변하는 시구 찾기 이야기 등장인물의 성격, 사건, 교훈 생각하기 설명문 사실을 알려주는 낱말이나 문장, 지식 확인

29

읽기 학습에서 유의점

학습자가 무조건 읽고 쓰려고 할 때	읽기 유창성을 높이고자 할 때	사투리나 발음을 교정하고자 할 때	생활경험과 연관된 학습제재를 활용할 때
사전에 글을 읽는 이유와 읽을 때 무엇이 중요한지 설명 중간에 집중 환기	반복 읽기 낱말 학습 흥미요소 읽을 거리 제공	60년 이상 교정 어려움 유연한 적용 (수용)	쉬운 제재로 읽기의 반복 연습과정, 익숙해지기

31

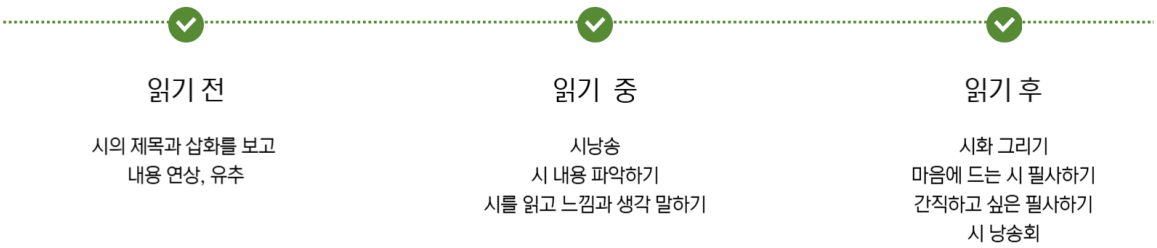
성인 문해학습자를 위한 읽기 수업 전략

자기 경험에 대입하기 :수다떨기	도표나 그림 활용
학습자 자신의 삶과 지식이 지문을 통해 재생산되는 과정이자 흡수되고 통합되는 과정 방식: 말하기/ 쓰기	도표나 그림 보는 법 학습 : 중요한 정보 읽는 방법으로 활용

30

시 학습 지도 실제

실수나 잘 못 발표한 경우 다른 구성원들이 웃지 않도록 사전에 약속하기



출처: 서울시평생교육진흥원 술술이야기읽기 교사용지도서

32

이야기 학습 지도 실제



읽기 전

- 제목 관련 배경 지식 활성화
- 등장인물과 내용 예측해보기
- 낱선 어휘 풀이하기



읽기 중

- 다양한 읽기 전략으로 책읽기
- 교사의 질문에 따라 단어, 문장, 단락 찾기
- 어려운 문장이나 배경 지식이 필요한 요소는 교사가 직접 설명



읽기 후

- 인물의 특징 파악하기
- 인물의 감정과 생각 이해하기
- 인물 평가하기
- 이야기의 주제 파악해 보기
- 이야기와 자신의 경험 연결하기
- 인상적인 부분에 대한 이야기 나누기 또는 그림 그리기
- 가족에게 이야기 읽어주기
- 역할극 하기
- 뒷 이야기 상상하기

출처: 서울시평생교육진흥원 술술이야기읽기 교사용지도서 33

선생님 우리 받아쓰기해요

언제까지 받아쓰기를 해야하지?

35

설명문 학습 지도 실제

"지식의 보물을 즐겁게 찾도록 지도"



읽기 전

- 전체 목차 및 목차 제목 확인하기
- 글 제목을 보고 내가 아는 지식 말해보기
- 글 제목을 보고 해당 주제에 대해 알고 싶은 것 생각해보기
- 학습내용 유추해보기



읽기 중

- 핵심 3가지
- ① 무엇을 설명한 글인지 파악
 - ② 중요한 내용 간추리기
 - 문단나누기
 - 중심내용과 세부 내용 파악 (밑줄, 손가락 활용 중심내용과 세부내용 쓰기)
 - 필요 없는 글 삭제하며 읽기
 - 글의 구조 파악하기
 - :나열/인과관계/비교나 대조 관계/시간순서/문제 해결 구조
 - ③ 글을 읽고 요약하기 *교사의 시범



읽기 후

- 글의 내용 확인을 위한 OX퀴즈 풀기 또는 학습자 풀기
- 글의 내용을 복기하는 말하기 활동
- 학습 제재와 관련된 그림그리기 또는 대상 관련 자기 경험 글쓰기
- >> 자존감이나 자존감을 떨어뜨리지 않도록 주의

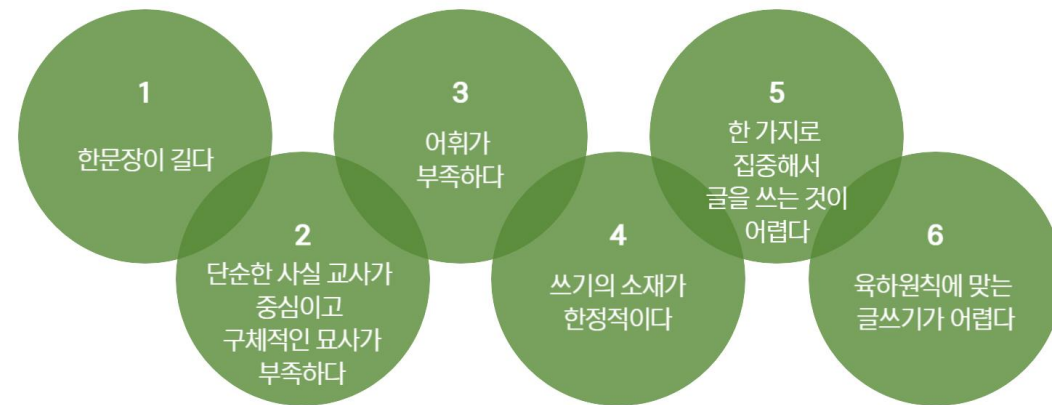
출처: 서울시평생교육진흥원 술술이야기읽기 교사용지도서 34

지혜의 나무 쓰기 수업의 목표

1. 쓰기위해 생각한다
2. 생각한 것을 문장으로 쓸 수 있는 능력
3. 단문에서 장문으로 쓰는 능력
4. 기승전결이 만들어지는 능력 (문장의 논리적 구조 생성)
5. 단문쓰기가 아닌 연결된 문장을 쓸 수 있는 능력
6. 정확히 쓰지 않아도 되는 글쓰기

36

지혜의 나무 쓰기 학습에서 나타나는 성인 학습자의 특성



37

“사랑도 꼬치려 하시 도라소여능 어마나 조케숨벼까”



39

문해학습자의 쓰기 양상 6. 그외_육하원칙에 맞는 글쓰기가 어렵다



38

쓰기수업 1. '글을 다 깨우치면 그 때 쓰자' VS '지금 쓰자'



글은 써야 는다

40

쓰기수업

2. '다 틀려' VS '틀려도 괜찮아'

“글자가 틀리면 안돼.
정확하게 써야 해!”

철자법을 정확하게 지키는 것은 쉽지 않다.
틀려도 문장을 이어가는 힘
맞춤법이 틀린 글에서 오히려 감동받은 경험
자신의 표현도구로써 쓰기



41

쓰기수업

4. 쓰기 수업에 대한 접근

① 쓰기의 두려움을 깬다

- 쓰기 수업은 웃고 떠드는 시간
- » 글의 소재를 찾아가는 수업의 일환
- 맞춤법은 신경쓰지 않는다
- » 말하고 싶고, 쓰고 싶은 대로 써보기

가장 기억에 남는 '나들이'는 어떤 경험인가요?



개들 어렸을 때 남산에 갔다
가족들과 산을 갈 때 애를 좋아했다
카 가족을 해돋이 본래 갔다 참만 참다

43

쓰기수업

3. '말이 안 돼' VS '앞뒤가 안 맞으면 어때'

“쓸 줄 몰라..
생각이 안나

학습자, 교사 모두가 가진 완성도에 대한 부담감
글쓰기는 누구에게나 어려운 작업
수많은 실패를 겪어야 한 편의 글이 완성된다.



42

쓰기수업

4. 쓰기 수업에 대한 접근

② 뭐든 써도 된다

- 쓰기 경험을 쌓기
- 사소한 일상이 모두 소재가 된다
- 쓰면 글이 된다

③ 글을 쓰면 작가가 된다.

- 희로애락이 담겨있는 학습자의 글
- 입말을 사용하여 생동감이 넘친다
- 적어도 1년에 한 번, 시화를 쓰고 그리는 시인이자 작가
- 작가라고 부르면 진짜 작가가 되어간다

가장 기억에 남는 '나들이'는 어떤 경험인가요?



개들 어렸을 때 남산에 갔다
가족들과 산을 갈 때 애를 좋아했다
카 가족을 해돋이 본래 갔다 참만 참다

44

수업의 흐름



45

말하기 수업 지도 흐름 "200번의 말하기 훈련을 해 봅시다!"

1. 학습단원 관련 내용 이해 말하기
2. 학습단원 내용과 유사한 경험 말하기
3. 경청하기
4. 교사가 다시 정리해주기

47

말하기 수업의 중요성

- 가. 말하기는 쓰기에서 매우 중요한 부분이다.
- 나. 말하기를 통해 학습자는 본문의 내용과 자신을 연관 지을 수 있는 단서를 만든다.
- 다. 말하기로 해당 단원에 대한 흥미를 둘 수 있다.
- 라. 말하기는 해당 단원에 대한 학습자가 어느 정도 배경지식을 갖고 있는지 교사가 확인하는 과정이기도 하다.
- 마. 말하기를 통해 학습자가 어떤 글을 쓸 수 있을 지 교사가 지도내용을 잡아줄 수 있다.
- 바. 학습자에게도 말하기 학습 방법이 필요한 이유를 각인될 때까지 말한다.

46

문해학습자를 위한 쓰기 수업 교육과정 생각의 구조화

글쓰기 수업에서 다루는 전 과정에서 직·간접적으로 적용

- 말하기
- 말한대로 옮기기
- 질문에 따라 생각 구조화 (문고 답하기)
- 관찰하기

48

문해학습자를 위한 쓰기 수업 교육과정 문장의 구조화

단문 쓰기 (중문이나 복문 수정하기)

종결형 통일하기

문장 구조 연습

다시 읽고 고쳐쓰기

49

문해학습자를 위한 쓰기 수업 교육과정 문장의 구조화_종결형 통일

☺ ‘하루’ 중에 가장 기분 좋은 순간은 언제인가요?

학교 공부를 마치고 집에 오는 길에 김봉순
언니를 만나 언니 집에 함께 과일도 먹고 차도

마시고 재미있었다 집에 와서 홍정순 언니가 준
떡으로 점심을 먹고 숙제 하였습니다.

51

문해학습자를 위한 쓰기 수업 교육과정 문장의 구조화_단문 쓰기

우리집 청소하는 아줌마가 청소 끝나고
나서 점심먹고 자기 머리 염색을 끝
해달라고 해서 머리 염색을 해주고
나이 오후 2시가 되니까 이웃 친구들
이 놀러와서 이야기 하고 놀다가
잡채도 해서 먹고 돼지 족발도
술하고 같이 먹고 놀다가 갔다.

형광펜으로 표시

우리집 청소하는 아줌마가 청소 끝나고
나서 점심먹고 자기 머리 염색을 좀
해달라고 해서 머리 염색을 **해주고** /
나이 오후 2시가 되니까 이웃 친구들
이 놀러와서 이야기하고 **놀다가** /
잡채도 해서 **먹고** / 돼지 족발도
술하고 같이 **먹고** 놀다가 **갔다**.

50

문해학습자를 위한 쓰기 수업 교육과정 문장의 구조화_문장 구조 연습

- 문장성분, 문장유형 등 개념으로 설명하지 않음
- 본문을 접하면서 익숙해지는 방식으로 지도

문장의 구조화_한 주제로 완성하기

- 한 편의 글에 한 가지 주제로 글을 쓰도록 지도
- 고쳐 쓸 수 있는 시간을 준다.
- 가급적 모든 문장을 살리되, 주제와 관련없는 부분은 삭제

52

문해학습자를 위한 쓰기 수업 교육과정 그림 그리기 및 문법 요소

반향학습제

를 휴가를 떠나고 싶습니다.
를 휴가를 가게 된다면, 어떤 곳으로 가고 싶나요?
[여름 휴가로 가고 싶은 곳을 그림으로 그려보세요!]



를 휴가를 가게 된다면, 가장 해보고 싶은 것은 무엇인가요?
[여름 휴가: 가장 해보고 싶은 것]

를 휴가를 가게 된다면, 가장 먹고 싶은 음식은 무엇인가요?
[여름 휴가: 가장 먹고 싶은 음식]

오늘은 어떤 일이 있었나요?
그림알기를 써 봅시다.



상상그림을 그려서 이야기를 써 보세요!
복사와 사탕수수를 우리 수박 주머니에 넣어
만들어서 먹어서 아주 즐겁고 행복했습니다
특별히 행복과 기쁨을 위하여 열심히
수박 주머니를 만들었습니다
이 수박 주머니를
수박 주머니를
수박 주머니를

가장 기억에 남는 '나들이'는 어떤 경험인가요?



12월 학우회로 선생님과 소풍 가서 놀러다
1월엔 가서 사진도 많이 찍고 맛있는
음식도 많이 먹고 퍼스 안에서 노래도 하고
운동도 정말 즐겁고 재미있었다
좋은 하루였고 정말 행복했습니다
모두 다 사랑해요

53

활용방법 글감 정하기

- 자신이 경험했거나 알고 있는 내용을 이야기한 것을 바탕으로 무엇을 쓸지 정한다.
- 이때 학습자가 말한 내용을 교사가 메모해두거나 칠판에 정리해 두어 학습자가 무엇을 쓸지 모르겠다고 말할 때 다시 확인해 준다.

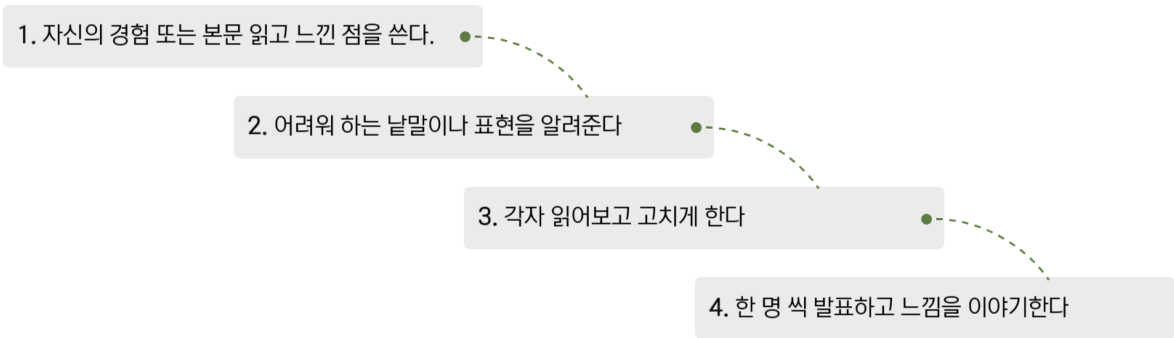
자신의 경험 쓰기

- 말한 것을 바탕으로 주요한 사실 중심으로 문장을 쓰도록 지도한다.
- 쓰는 과정에서 모르는 낱말이나 표현을 어려워하는 경우 교사가 개별적 지도를 할 수 있다.
- 중요한 사실을 문장으로 옮겼다면 부족한 내용을 물어보거나 그때의 감정이 어땠는지 물어보고 추가로 문장을 쓸 수 있도록지도한다.
- 쓰기를 마친 학습자에게 꼭 다시 한 번 읽어보고 빠진 낱말이나 어색한 부분을 스스로 고칠 수 있도록 지도한다.

55

쓰기 수업 지도 흐름

- 글과 화자와 자신을 구분하여 답하거나 글을 쓸 수 있도록 지도
- 시도조차 하지 못하는 학습자는 개별지도로 진행
- 자기의 부정적 경험 피드백 대처 예) 너무 힘들어서 그림지 않아 ~



54

활용방법 발표하기

- 글쓰기가 마무리되면 모든 학습자가 자신이 쓴 글을 발표한다.
- 수업초반에 자신이 없는 학습자가 발표를 못하겠다고 할 수 있다. 이때 강제로 발표하지 않도록 한다. 일정시간이 지나면 발표하지 않았던 학습자도 자연스럽게 발표한다.
- 글쓰기 내용에 따라 교실에 게시해두면 가시적인 효과를 얻을 수 있다. 이후 학습자 스스로가 자신의 글을 확인하여 글을 쓰는 동기가 강화된다.

56

지도 시 유의점

학습자의 표현이 교재의 틀에 갇히지 않도록 지도
자기 다음을 권장하고 다양성을 존중
자기의 목소리를 글로 표현



57

3단계 지혜의 나무 교과서 학습내용 & 학습지도 방법 교수 - 학습 방법

단원명	단원 학습 목표	차시 주제
〈지혜의 나무 9권〉 이야기 속 생각	이야기를 읽고 중심생각을 파악해 봅시다.	[제 꾀에 속은 나귀] 읽고 줄거리 파악하기
		[세 가지 질문] 읽고 중심 생각 파악하기
		소문자 f,g,h,i,j,k 익히기
		이솝 우화 [개미와 비둘기] 그림으로 내용 파악

이야기



위해 좋은 일을 하는 거야. 니콜라이야, 바로 이 세 가지가 이 세상에서 가장 중요한 것들이란다. 그게 우리가 이 세상에 있는 이유야.”

1 이 이야기의 등장인물의 이름을 써 봅시다.

동물	이름
왜가리	소나
원숭이	
개	
거북이	

2 「세 가지 질문」을 읽고 각자 입장에서 생각해 써 봅시다.

(1) 나에게 가장 중요한 때는 언제인가요?

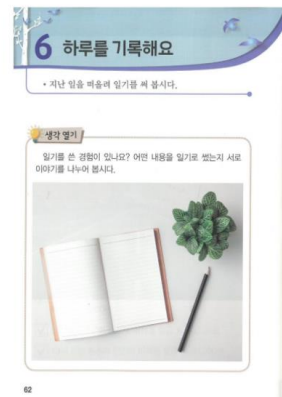
(2) 나에게 가장 중요한 사람은 누구인가요?

(3) 나에게 가장 중요한 일은 무엇인가요?

78

59

3단계 지혜의 나무 교과서 학습내용 & 학습지도 방법 교수 - 학습 방법



3 어제 있었던 일을 소재로 하여 일기를 써 봅시다.



읽기

- 경험, 느낌을 표현하도록 지도
- 느낌을 표현할 수 있는 낱말을 학습하고 이를 사용
- 맞춤법은 무시
- 무엇을 쓸 지 먼저 이야기 하기
- 내가 이야기한 내용의 핵심 단어 쓰기 : 직접 작성하기 어려운 경우 선생님이 도와준다
- 사실을 쓰고 나서 어떤 감정이 들었는지 묻고 답하면서 느낌도 쓸 수 있게 지도한다.
- 자신이 없어 하는 경우 경험 1가지라도 쓸 수 있게 격려해준다.
- 1주일에 1번 일기쓰기 과제

- * 보통 작문을 하고 나면 발표를 꼭 하도록 시간을 준다
- * 일기 발표는 학습자가 원하지 않을 경우 발표하지 않을 수도 있다.
- * 작문한 내용을 발표할 때에는 꼭 칭찬과 격려를 아끼지 않는다.
- * 모든 분들에게 똑같이 칭찬한다.

58

3단계 지혜의 나무 교과서 학습내용 & 학습지도 방법 교수 - 학습 방법

단원명	단원 학습 목표	차시 주제
〈지혜의 나무 10권〉 삼국시대	삼국시대를 알고 각 나라의 사회상에 대하여 말할 수 있다.	삼국시대에 대해 알아보기
		건강한 식생활 방법 알기: 영양소의 효능과 식품
		사물놀이와 악기 알기

역사

- TV 드라마로 흥미와 관심유발
- 주의점: 한국역사의 흐름을 문해학습자의 경우 모를 수 있음.
- 시대순으로 국가명에 대한 이해가 없으므로 한 번 설명해줄 수 있음.

1 삼국 시대

- 삼국 시대를 알고 각 나라의 사회상에 대하여 말할 수 있다.

생각 열기

삼국 시대를 배경으로 한 드라마의 내용을 이야기해 봅시다.

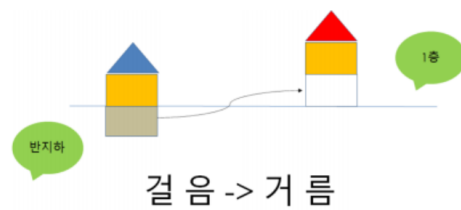


60

3단계 지혜의 나무 교과서 학습내용 & 학습지도 방법

연음법칙 : 일상생활에 빗대어 설명

'ㅈ'와 'ㅊ' 낱말 구별



- 기억하기 쉬운 예문, 예시로 인지 기억을 높여줌
 - 예시: 결제 → 카드 결제
 - 결제 → 결제 서류

65

3단계 지혜의 나무 교과서 학습내용 & 학습지도 방법

영어 수업

철자 쓰는 법을 판서하여 순서를 알려줘야 함. 한글로 발음 알려드리기

- 가. 알파벳 학습 : 읽기 어려운 수준 (대문자 학습 비슷한 모야의 사를 다시 상기 예 - A: 고깔모양 F:도끼뿔 H: 사다리)
- 나. 한글로 영어를 소리 낼 수 있는 수준으로 학습목표잡기 (I am :아이 엠)
- 다. 소문자 학습 : 한글로 소리내기/ 쓰는 순서 보여주기/ 판서 (철자, 발음, 뜻) 학습
- 라. 학습내용: 영어 소문자, 영어로 자기소개하기, 헤어질 때 인사
- 마. 먼저 한글로 익숙하게 하기 → 영어 +한글 같이 사용하기 (I am 수미) → 칠판에 판서해두고 계속 익숙하게 만들기 + 수업 때마다 영어로 인사하기
- 바. 거리에서 본 영어 간판이나 TV에서 본 영어에 대한 질문, 확인과 정도 병행
- 사. 영어로 자신의 이름을 쓰는 것을 반복하여 영어 학습에 대한 만족감을 높임

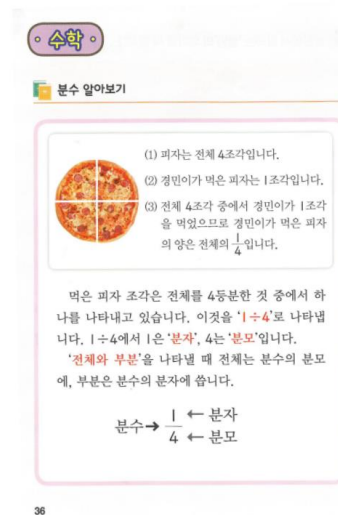
67

교수 - 학습 방법

단원명	단원 학습 목표	차시 주제
〈지혜의 나무 11권〉 건강한 생활	우리 몸을 이루는 주요기관과 기능을 알아봅시다.	몸의 기관과 기능 알기
		웰빙과 웰다잉의 의미알기
		분모와 분자, 분수의 개념알기
		영어로 자기소개하기, 헤어질 때 인사하기

수학

- 수준 테스트 시 수학보다 국어 우선인 점 고려
- 학급 수준은 국어 수준보다 훨씬 개인 별 격차와 욕구가 상이함
- 학급 내 갈등의 원인이 되기도 함
- 일상생활에서 필요한 부분을 우선 익히거나 중요하게 수업에서 다루기
- 계산기 사용으로 기본 연산은 할 수 있도록 실질적 학습 지원



36

66

4. 좋은 읽기 & 좋은 쓰기 & 국어 교육 길잡이



71

4. 좋은 읽기 & 좋은 쓰기 & 국어 교육 길잡이 국어 과목 수업 길잡이

제 1기준 : 글을 쓸 때 중요한 것은 맞춤법이 아니라 '표현'이다.

: '맞춤법이 중요하지 않다'는 정도의 기준 적용, 맞춤법을 중요시하면 오히려 중요한 걸 놓침,

대부분 어머니들의 자신감을 북돋아주는 것이 더 중요, 실제 문법은 30정도 운영.

교육과정에서 추구하는 것이 표현과 자존감 향상으로 두고 자유롭게 막 쓰게끔 운영하는 것이 중요

실제: 엄마는 성적 신경 안 써~ 하지만 성적은 중요!

한글은 다양한 사투리 표현이 오히려 살아있는 글이다. 틀려도 상관 없다.

정답이라는 개념보다 나만의 표현을 만들어 단원 끝날 때 마다 표현할 수 있게 수업 운영

: (사례) 나는 배부르다 -> 누구는 배에 가득 찾네, 목 끝까지 찾네

행복하다-> 가족들이 행복할 때 쓰는 표현

72

4. 좋은 읽기 & 좋은 쓰기 & 국어 교육 길잡이 맞춤법 혹은 문법 학습에 대하여

- 성문화된 문법 강의를 하는 것은 오히려 학습을 저해할 우려.
- 맞춤법 문법 개념으로 설명부터 하면 더 어려움
- 귀납적 방법으로 비슷한 예시를 들고 반복적 규칙을 체득하도록 지도 (예시의 다양한 반복)
- 짧은 글쓰기나 문장쓰기, 부교재의 이야기 읽기 등을 많이 하면서 체화하는 과정이 필요
- 수업 중 받아쓰기에서 '갔다, 왔다, 갈 것이다'처럼 하나의 주제를 변형해서 쓰는 연습을 반복하여 꾸준히 학습
- 어느정도 반복적 규칙을 이해한다고 하면 가볍게 문법 개념을 스치듯 설명, 여기서 반복이 중요
- 어려운 문법 용어를 그대로 쓰기 보다 그 규칙에 적합한 단어로 문법을 설명할 수도 있음
예) 구개음화 -> 해돋이법
- 포기하지 않게 지도 : 대학생도 교사도 다 알지 못한다! (강조)

74

4. 좋은 읽기 & 좋은 쓰기 & 국어 교육 길잡이 국어 과목 수업 길잡이

제 2기준 : 잘한 것에 집중한다.

: 교사는 학습자들 틀린것에 집중하게 되는 경향. 잘 쓴 부분이 많은데 맞은 부분을 더욱더 칭찬 틀린거는 티도 안난다.

공부라는게 하면 할 수록 모르는게 늘어난다고 사실 알려주기

1년 정도 지나면 교사 입장에서 실력이 늘었다고 보는데 어머니는 못 느끼심

제 3기준 : 평소에 쓰는 표현부터, 많이 쓰는 표현을 쓰도록 가르친다.

말할 때 많이 쓰는 표현, 일기에 쓴 문장 등 바탕으로 기본부터 탄탄히

개개인이 평소 쓰는 표현부터 쓸 수 있게 가르쳐 드리기

수업 전 간단한 이야기로 칠판에 써서 함께 쓰고 함께 읽어보기 (먼저 말해보기)

다른 어머니들이 자주 쓰는 표현에 관심 갖게 됨. 관계 형성의 효과 : ~~ 아들자랑 ~~ 는 중량천 걷기.

73

5. 평가 및 창의체험 활동 학습평가에 대하여

평가가 성인학습자에게 미치는 영향

우리 학교에서의 시험 사례

"시험"에 대한 기억은?

'시험'이 유일한 방법일까

"그동안 공부를 얼마나 잘 따라오셨는지 시험을 보겠다."

선생님, 저 안나를 거예요

75

5. 평가 및 창의체험 활동

3단계 평가의 방향

학습자를 등급화, 서열화 하는 평가는 지양

문해교육은 단순히 문자를 해석하는 데 목표가 있지 않고 자신의 삶을 재해석 할 수 있는 능력을키우고 사회생활에 필요한 능력을 향상시키는 과정이다.

시험평가(점수)는 성인 학습자에게는 학습을 중단하고 탈락하는 요인으로 작용할 우려가 크다. 즉, 시험평가에서 소수의 상위 점수를 획득한 학습자 외에 낮은 점수를 받은 학습자는 자존감 상실과 자기비하로 학습 의욕을 잃게 된다.

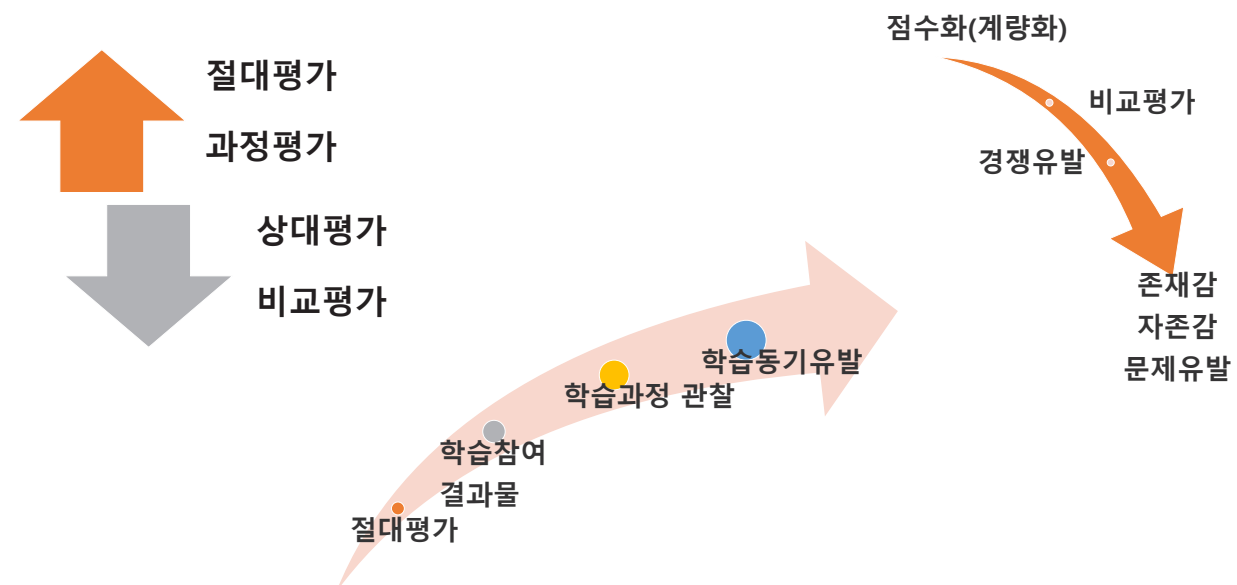
따라서 문해교육 학습평가는 학습자가 현재 어느정도의 학습 수준인지, 학습에 잘 참여하고 있는 지, 자존감과 자신감이 떨어지지 않았는지, 학습자가 필요로 하는 영역이 무엇인지를 교사가 파악하는 용도로 활용되어야 한다. 문해교육은 다양한 삶의 경험을 이미 갖고 있는 성인 학습자를 대상으로 이루어지므로 학습평가의 내용은 성인 학력인정의 과정으로 정리, 제시되어야 한다.

76

문해교육 평가 기준

문해교육에서의 올바른 평가

- 평가는 학습자의 학습상태를 관찰하여 교사가 학습진행에 참고하기 위해 필요한 것
- 평가를 점수화해서 상대평가 하는 것은 학습자의 자존감 하락과 학습동기 좌절을 초래
- 성인문해교육의 평가는 학습참여와 학습과정 그리고 그 성취도를 다양한 방식으로 기록하는 것



문해교육 평가 기준

문해교육 학력인정, 미인정 평가의 필수요소

- 출석일수: 단계별 240시간의 2/3이상의 출석 필요
240시간 출석일수 - 40주 120일의 2/3 = 80일 이상
- 문해교육 프로그램을 통한 학력인정과정은 저학력 성인들에게 의무교육과정인 학력취득 기회를 주기 위한 제도라는 점을 고려하여, 학습자의 학습참여와 그 과정을 관찰하기 위한 최소한의 위해 노력
- 문해학습자에게 상대평가는 학습을 중단하고 탈락하는 요인으로 작용할 우려가 크므로 점수화하는 방식은 지양하고 학습과정과 결과를 스스로 확인하여 학습 성취도와 만족도를 높일 수 있는 '포트폴리오' 유형이 적절

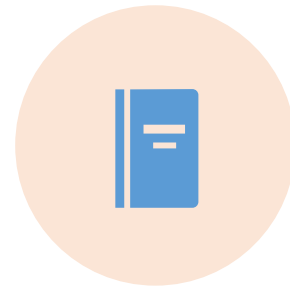
문해교육 평가 기준



진단평가



형성평가



총괄평가

문해교육 평가 기준

형성평가

- 학습자의 학습 과정 참여를 확인하고, 학습 지도에 필요한 정보를 얻고 환류하기 위한 관찰
- 교육의 수정 및 보완을 위한 관찰
- 학업 성취도, 교육과정, 교수법 등에 대한 평가자료로 진행

문해교육 평가 기준

진단(진입)평가

- 학습자의 현재 학습상황을 판단하여 적당한 단계에 진입을 위한 평가
- 수업 시행 전에 실시, 현재 능력 판단
- 일반적으로 학습자 카드 작성
- 개별 학습자에 대한 진단평가 및 총괄평가 자료는 1년 동안 누적 관리

문해교육 평가 기준

- 형성평가는 1년 동안 교육목표로 설정한 것을 기준으로 하되 학습자 수준을 고려하여 다양한 평가 도구와 방법을 개발하여 자율적으로 운영할 것을 권장
- 형성평가는 학습이 진행되는 과정에서 교육의 수정 및 보완을 위한 평가로 교과서 각 권별, 과목별 내용을 다 다루지 않고 교과서 학습활동 및 학습의 결과를 선별하여 평가 자료로 활용

문해교육 평가 기준

형성평가에서 유의점

문제풀이형 형성평가의 경우 점수화, 상대평가는 지양하고 학습자와 함께 풀어나간 결과물 활용

교과서 학습폴이, 별도의 형성평가지 제작폴이, 자유형식 결과물 활용

형성평가에서 나타난 내용은 교사가 학습자의 학습수준 관리를 위해 활용

문해교육 평가 기준

총괄평가에서 유의점

학기를 마무리 하면서 수업소감문이나 문집 등

문집이 없으면 시화와 같은 학습 결과물

졸업을 위한 평가가 아닌 전체 학기의 과정의 결과

총괄평가는 학습자의 학습수준을 평가하는 것이 아닌 학습과정을 잘 수료했는지를 나타내면 됨

문해교육 평가 기준

총괄평가

- 학습과정에 참여한 결과를 종합하기 위한 평가
- 과정 종료시점에 실시, 학습성취도 판단
- 학업성취수준 판단 가능
- 자격이나 인정을 위한 척도로 사용
- 개별 학습자에 대한 진단평가 및 총괄평가 자료는 1년 동안 누적 관리

문해교육 평가 기준

형성.총괄평가 포트폴리오 방식이란

시험, 경쟁
비교평가

학습과정의
결과물을 기록

지혜의 나무 형성평가_유형 1

【유형 1】 9~9. 나뭇잎의 지역

교과서 속 낱말을 읽고 따라 써 봅시다.

반: _____ 이름: _____

1	할아버지			
2	흙			
3	구슬땀			
4	발			
5	고수레			
6	풍습			
7	자원봉사			
8	복지관			
9	뜨개질			
10	재능			
11	목소리			
12	코바늘			

【유형 1】 12~9. 마음의 산책

교과서 속 낱말을 읽고 따라 써 봅시다.

반: _____ 이름: _____

1	수필			
2	붓			
3	수첩			
4	숙제			
5	걸레질			
6	밀바닥			
7	버릇			
8	마룻바닥			
9	양은솔			
10	구두닦이			
11	나무껍질			
12	냉난방			

- 355 -

지혜의 나무 형성평가 _유형 3

【유형 3】 12~3. 병원에 간어요

교과서 속 낱말을 익혀 봅시다.

반: _____ 이름: _____

● 낱말의 뜻을 알아봅시다.

1. 동화책에는 쉬운 용어를 사용하는 것이 좋습니다.

▪ 용어: 어떤 분야에서 전문적으로 사용하는 말.

2. 영어 학원이 우후죽순으로 생겨났다.

▪ 우후죽순: 어떤 일이 한때에 많이 생겨나는 것.

3. 우리 학교는 협동하는 수업을 지향합니다.

▪ 지향: 어떤 목적에 뜻을 두고 그렇게 하려는 의지.

【유형 3】 12~3. 병원에 간어요

● 배운 낱말을 활용한 문장을 읽고 써 봅시다.

1. 이 책에는 어려운 용어가 많이 있습니다.

2. 최근 동네에 병원이 우후죽순으로 생겨났습니다.

3. 우리나라는 평화 통일을 지향합니다.

지혜의 나무 형성평가 _유형 2

【유형 2】 12~10. 초등 과정을 마치며

교과서 속 문장을 읽고 따라 써 봅시다.

반: _____ 이름: _____

1. 나 자신을 사랑하며 다듬어 나가고 있다.

2. 열심히 배워 정말 내가 하고 싶은 일을 할 것이다.

3. 나 자신에게 진정한 웃음과 기쁨이 나오며
행복이란 두 글자가 가슴에 와닿는다.

【유형 2】 12~10. 초등 과정을 마치며

4. 세상에서 당당한 사람으로 살아가고 있으니
걱정하지 마시라고 꼭 전하고 싶다.

5. 꼭 배움의 끝자락에는 내가 봉사 활동을 할
것이다.

6. 초등 과정 입학이 엇그제 같은데 내년에는 당당한
중학생이 된다.

지혜의 나무 형성평가 _유형 4

【유형 4】 9~9. 나뭇잎의 지역

교과서 속 표현을 활용해 봅시다.

반: _____ 이름: _____

● 보기를 읽고 아래 문장을 따라 써 봅시다.

(하)고 있다

할아버지와 손자가 밭에서 콩을 **심고 있다**.

실버 자원봉사단의 활동이 **이어지고 있다**.

● 빈칸에 들어갈 말을 생각하여 써 봅시다.

1. 나는 매일 아침에 _____을/를 하고 있다.

2. 약속 시간에 늦어서 _____고 있다.

3. 잠이 안 와서 _____고 있다.

【유형 4】 11~10. 견학하는 중

교과서 속 표현을 활용해 봅시다.

반: _____ 이름: _____

● 보기를 읽고 아래 문장을 따라 써 봅시다.

그리고 / 그런데 / 그래서

그리고 만강에는 우리나라 토종 물고기가 많이 삽니다.

그런데 어제 담당자들께서 방문하였습니다.

그래서 댐을 건설해야 한다고 하셨습니다.

● 아래 빈칸에 ‘그리고, 그런데, 그래서’ 중 알맞은
낱말을 적어봅시다.

1. 냉장고는 참 마음에 든다. () 많이 비싸다.

2. 차가 많이 막혔다. () 학교에 늦었다.

3. 아들이 외국으로 **유학**을 갔다. () 거기서
결혼도 했다.

- 278 -

지혜의 나무 형성평가 _유형 5

【유형 5】 9~9. 나뭇잎의 기억

교과서 내용을 떠올려 봅시다.

반: _____ 이름: _____

- <우리들의 재능기부로 '행복 바이러스' 전파해요>를 읽고 물음에 답해 봅시다.

1. 실버 자원봉사단 '마실 봉사단'에서는 무엇을 만드나요?

2. '마실 봉사단'의 '마실'은 무슨 뜻인가요?

3. '마실 봉사단' 단원들은 어떤 마음으로 봉사를 하고 있나요?

【유형 5】 11~6. 다른 사람의 의견을 존중해요

교과서 내용을 떠올려 봅시다.

반: _____ 이름: _____

- <마을 심터>를 읽고 물음에 답해 봅시다.

1. 현주 할머니네 집 앞 공터가 어떤 공간이 되었나요?

2. 마을 심터로 변하는 것이 싫은 사람은 누구인가요?

3. 현주 할머니는 왜 괜찮다고 했나요?

지혜의 나무 형성평가 _유형 6

【유형 6】 10~2. 가려 이름

이야기를 나누고 내용을 써 봅시다.

반: _____ 이름: _____

- 우리나라 여행을 가본 경험을 이야기해 봅시다.

가장 최근에 간 여행지는 어디인가요? 누구와 함께 갔나요? 가서 무엇을 했나요?

- 그날의 기억을 떠올리며 무엇을 했는지 적어봅시다.

【유형 6】 11~5. 더러 알 수 있어요

이야기를 나누고 내용을 써 봅시다.

반: _____ 이름: _____

- 어떤 날씨를 좋아하는지 서로 이야기를 나누어 봅시다.

- 좋아하는 날씨에 해보고 싶은 것을 적어봅시다.

지혜의 나무 형성평가 _자유형식(일기, 시화등)

3. 어릴 적 추억 중 가장 기억에 남는 순간을 써 봅시다.

나는 어릴 적에는 어른이
발리되고 싶었다
친구들 하고 공기놀이 당당하게
소꿉놀이도 하고
냉물에가서 놀기도 했다
놀다가 늦게 와서 혼나기도
했다 엄마는 항상 빨리
오라고 했다 나는 언니들
하고 노는 것이 너무 좋았다
나는 언니가 있으면 좋겠다
생각 했다

어릴 적 추억

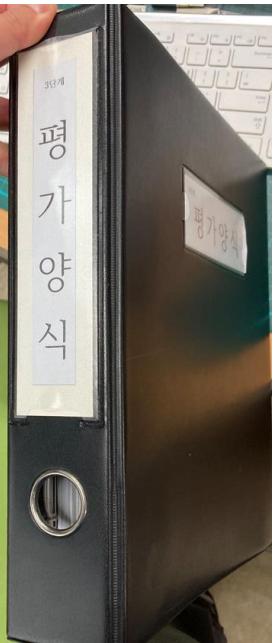
1. 다음은 연예인 유재석의 어릴 적 모습과 현재 사진입니다.



1) 나의 어릴 적 모습은 어땠나요? 어렸을 때 나는 어떻게 생겼었는지, 어른들은 나를 어떻게 불렀는지 등을 생각하며 떠올려 봅시다.

나는 어릴 때는 작고 피부가
최고 검이 많아서 검쟁이라고 했다
그리고 울기도 많이 했다
나는 혼자라서 늘 외로워서
친구네가서 살았 싶어 했다

지혜의 나무 평가



- 교과 교육 후 확인 학습 및 복습
- 단원 별 형성평가 작성 후 파일링 : 매년 업데이트하면서 활용
- 교과 수업 후 확인학습, 복습, 숙제 등으로 활용
- 시험, 평가방식으로 진행하지 않음
- **각 단계별 10단원*4권=40장의 형성평가지 확보**

5. 평가 및 창의체험 활동
창의적 체험활동 예시

단원명	프로그램 명 (예시)
행사, 체험활동	입학식 (개강식), 졸업식, 봄 가을 소풍, 수학여행, 전국 문해 한마당, 시화전시, 문화제, 지역축제 참여, 영화(연극)관람, 전시관, 박물관 관람
생활문해교육	스마트폰, 디지털 기기 활용하기, 건강 교육 특강 (고혈압, 치매예방), 금융, 환경, 노인인권교육, 역사, 인문학 교육, 선거, 민주시민 교육, 생활안전 교육 (교통, 화재, 폭염)
봉사, 동아리 활동	종이접기, 도자기 공예, 친환경 제품 만들기, 동아리 활동 (합창, 하모니카, 서예) 봉사활동 (김장, 반찬만들기, 행사준비), 자치활동 (임원활동)
기타	교과서 내 창의적 체험활동 (초대장, 달력 만들기) 기타 작품 활동 (사회작품)

77

5. 평가 및 창의체험 활동
3단계 교과서 창의체험 연계내용

교과서	단원	내용	창의 체험 연계
11권	10단원	국민청원	성인문해 학습자로서 정부에게 제안엽서 쓰거나 발송 혹은 교사의 이름으로 글을 업로드
12권	5단원	휴대전화 문자 발송, 채팅방 초대	스마트폰 활용 수업/ 키오스크 활용수업
	7단원	희곡	교과서 희곡으로 연극활동해보기/ 자신의 이야기로 연극 공연하기

79

5. 평가 및 창의체험 활동
3단계 교과서 창의체험 연계내용

교과서	단원	내용	창의 체험 연계
9권	3단원	시 읽고 내용 이해하기	시화 쓰고 그리기/ 시화전 참가/ 시낭송회 개최
	6단원	일기/ 기행감상	소풍/ 수학여행 +소감문
	9단원	나눔의 의미	자원봉사활동 참여하기
10권	3단원	컴퓨터, 자동화기기, 입출금기	생활/기능 문해 : 은행 모의 수업/ 키오스크
	7단원	편지글 읽어보기	편지 써서 직접 발송하기
	8단원	영화감상	연극, 영화 등 감상하고 간단 감상문 쓰기

78

시화전/ 시낭송회



청춘문화제 전경



연극



수학여행 전경



80

시화집 발간



81



'MOMENTS'

자서전 발간



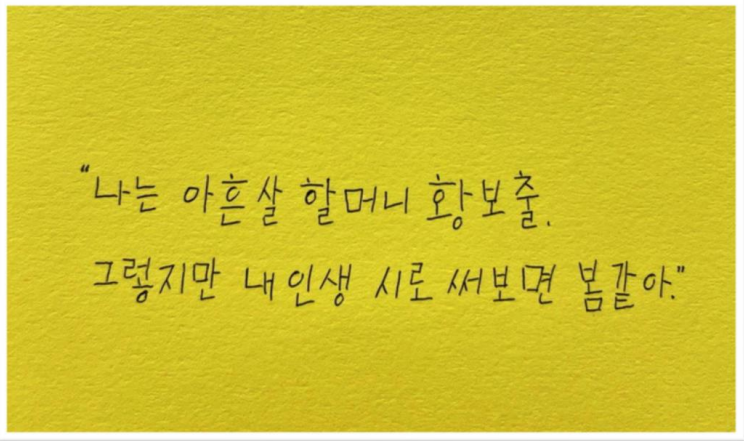
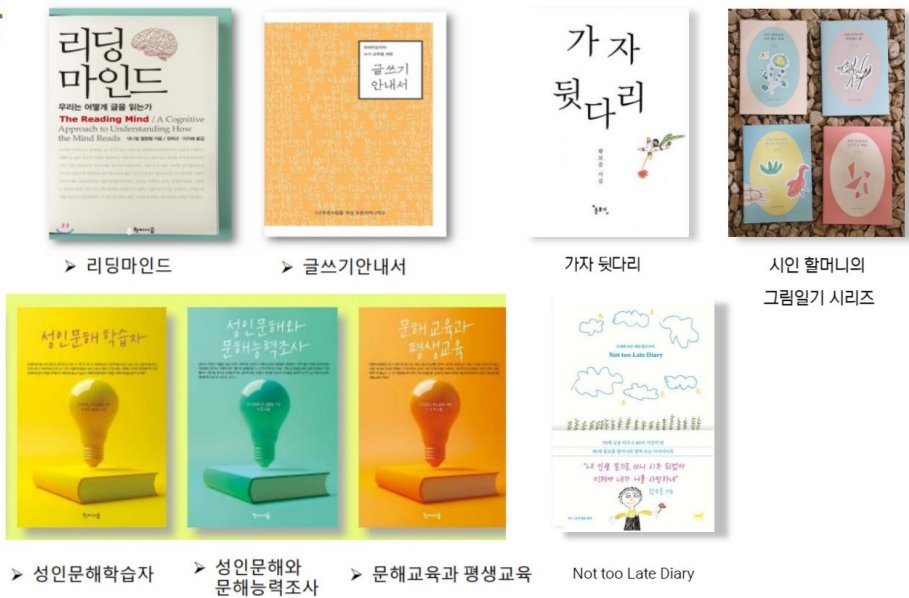
82

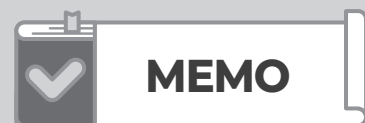
학급운영

교사의 애정을 모두가 느끼게
매 수업마다 환대와 인사로 애정을 표현
자존감을 높이는 격려, 늘!
결석자에 대한 관심, 연락
교사의 성실함
교사끼리 수업 운영 노하우 교류
갈등상황 : 학교와 협력해서 해결

84

자서전 발간





서울특별시
초등과정 문해교육 교원 연수

10

문해교육 교수전략,
교수매체의 선정과 활용

김수영
노원여성교육센터강사

2022 서울시 평생교육 진흥원 초등문해교원 연수

문해교육 교습법 및 교수매체

노원여성교육센터 김 수 영

◆ 문해교육 교습법 및 교수매체의 목표

- 1) 문해 학습자를 위한 수업의 단계별 목표 이해
- 2) 문해 학습자를 위한 수업지도안 작성
- 3) 적합한 수업모형과 교수매체를 선정, 활용



문해 학습자를 위해 수업을 잘하자!

I. 문해교육과 교수전략

목표 : 성인 학습자를 위한 교수 방법을 개관하고
수업지도안의 조건, 단계별 요소를 이해하고 작성해야 한다.

⇒ 문해교육의 교수 방법은 무엇인가?

가르치는 기술?

우리가 생각하는 교수 방법은 무엇인가?

내가 수업 지도안을 작성하는 것이 중요한가?

누구를 위한 것인가?

⇒ 내가 학습자를 위해 무엇을 어떻게 잘 가르칠 것인가를 고민하는 과정.

무엇을 어떻게 잘 가르칠 것인가?

⇒ 어떤 자세로 가르쳐야 하는가?



1. 문해 학습자에 대한 이해
2. 교과 내용에 대한 충분한 이해
3. 교육목표와 교수방법의 연구

⇒ 학습자의 이해 + 교사의 노력 ⇒ 진정성

I -1. 문해학습자에 대한 이해

1) 우리가 만나는 문해 학습자

- ① 문해학습자의 특성
 - 내가 글을 몰라서
 - 내가 글만 모를 뿐
- ② 문해 학습자의 참여 동기
 - 이제라도 한을 풀고 싶다.
 - 친구 따라 강남 간다.
 - 노느니 이 잡는다.
- ③ 문해 학습자들의 학습 욕구 표현
 - 읽기는 하는데 쓰는 게 잘 안 돼서
 - 받침을 제대로 못 배워서
- ④ 성인 문해 학습자는 자기주도적 학습자이다.

I -2. 교과 내용에 대한 이해

1) 아는 만큼 가르칠 수 있다.

- 교과서 내용의 충분한 이해가 필요하다.
- 나무 교과서의 교사용 지도서 참고하자.
- 바르게 읽기와 바른 표기를 위해 국립 국어원, 우리말 샘 등을 활용하자.
- 반드시 가르쳐야 할 내용 숙지하고 있어야 한다.
- 수업 준비를 많이 할수록 쉽게 접근할 수 있다.

2) 공부하는 교사가 되자.

- 학습자가 이해하기 쉽도록 설명하는 방법을 고민하자.
- 문법의 설명보다 생활 속의 예로 설명할 수 있도록 고민하자.
- 수업의 효과를 높일 수 있는 다양한 방법을 활용하자.
- 그날의 수업과 학습자와의 관계에 대해 생각해 보자.
- 다른 문해교원과 연구모임을 하자.

2) 성인 학습자의 특성

- ① 노년기의 학습능력
 - 노화에 따른 지능의 쇠퇴가 새로운 학습에 지장을 줄 정도는 아님
 - 성인기 이후 지능 변화는 감소가 아닌 아동기와는 다른 인지적 성장
- ② 노년기의 기억력의 특징
 - 과거 기억보다 최근 기억의 상실이 더 많이 일어남
 - 논리적인 기억보다 기계적 암기가 더욱 감퇴 됨
 - 시각 정보의 기억보다 청각 정보의 기억이 오래 지속 됨
 - 무의식적, 습관적으로 익힌 기억(비진술 기억)에 비해 의식적으로 학습하는 기억(진술기억)이 더 감퇴 됨
- ③ 학습을 성공적으로 수행 할 수 있으나 학습내용을 빨리 재생할 수 없다.

I -3. 교육목표와 교수 방법의 연구

1) 단계별 나무 교재의 목표. 학습자의 목표

진도 나가야 하는데

소망의 나무	배움의 나무	지혜의 나무
[국어 영역] -말하기와 듣기, 읽기와 쓰기 -한글의 짜임, 우리말 규칙 이해 -기본 낱말과 문장 읽고 쓰기	[국어 영역} -단어 익히기 -짧은 글 읽고 정보와 줄거리 이해 -자신의 생각과 느낌을 간단한 말과 짧은 글로 표현	[국어 영역] -1,2단계 학습내용 바탕 -다양한 읽기 자료에 대한 내용 이해 -자신의 생각이나 의견을 글로 표현
받침을 제대로 알고 싶다. 받아쓰기를 잘 하고 싶다.		

2) 어떻게 가르칠 것인가?

<바르게 읽기-자음과 모음의 조화>

① 자음의 소리

기억 그 그 그 그 그 아 가 '기억'은 **ㄱ** 이름이고 소리는 **[ㄱ]**

니은 느 느 느 느 느 어 너 기억, 니은, 디근..... 히웅 이름 외에

디근 드 드 드 드 드 오 도 **[ㄱ ㄴ ㄷ ㅎ]**

② 모음의 소리

ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅣ **ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅣ**

★ 내 이름(우리 반 친구들의 이름)을 쓰고 자음 모음 구분해 보기.

★ 자음 모음 카드를 이용하여 받침 없는 한 글자 만들어 보기.

⑥ '빋' '빔' '빔' [빔]

'빔'은 가르마를 가르듯, 머리를 빗는 빔, 빔은 'ㅈ'보다 화사한 'ㅊ' 받침을 써요.

⑦ '숟가락' '젓가락'

숟가락은 국물을 먹어야 해서 'ㄷ' 젓가락은 반찬을 집어야 해서 'ㅈ' 받침

<겹받침 소리>

① 'ㄱㅅ, ㄴㅈ, ㄴㅎ, ㄹㄱ, ㄹㅁ, ㄹㅂ, ㄹㅅ, ㄹㅌ, ㄹㅍ, ㄹㅎ, ㅅㅅ'

② 둘 중 ㄱ, ㄴ, ㄷ, 순서가 빠른 것으로 발음한다.

단, 받침 ㄹㅁ, ㄹㅍ, '밟다' '넓적하다' 예외.

· 고양이를 안고 의자에 앉아있다. [고양이를 안고 의자에 안자 일따]

안고 'ㄴ' 받침이 고양이 안은 팔 모양 같아요. 'ㄴ' 받침은 의자에 걸터 앉은 모양 같아요

· 옥수수를 삶고, 감자도 삶아서 팔았다.

★ 으뜸꼴

삶다, 삶고, 삶으면, 삶았다. 으뜸꼴 활용을 꾸준히 연습한다.

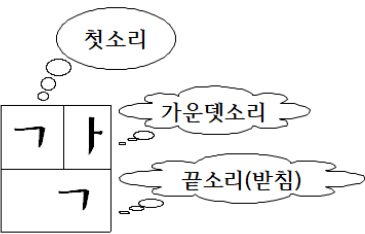
<받침 소리>

① 자음의 자리는 첫소리·끝소리, 모음의 자리는 가운뎃소리

'모음'은 글자 집안의 기둥 엄마 소리입니다.

엄마 소리 모음이 가운데에 자리를 잡고 있으면

철딱서니 없는 아들 소리 자음을 앞에 안고 있거나 뒤에 끼고 있어야 합니다.



② 받침 소리는 'ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅇ'

끝소리 받침 자리에 올 수 있는 자음, ㅁ, ㅂ, 겹받침의 소리는 모두 7개로만 소리가 납니다.

닭, 닭나무, 닭다 모두 [닥] 소리가 나요. 우리가 받침을 쓸 때 헛갈리는 것은 당연합니다.

③ 첫소리와 끝소리 구분해서 읽어 보기 연습

'기억'을 늘어난 카세트테이프처럼 [그이어웁] 빠르게 [기억]

'ㄱ'의 이름은 '기억'이지만, 첫소리는 [ㄱ] 끝소리는 [웁]을 동시에 설명하기도 합니다.

④ '낙서'와 '낙시', '낙'과'낙' [낙]

낙시는 바늘에 미끼를 끼워야 하듯 'ㄱ' 아니라 바늘·미끼 'ㄱ' 받침이 들어가요.

⑤ '부엌' [부엌] '억'이 아니라 부엌에서는 칼을 사용해서 'ㅋ' 받침이 들어가요.

<연음>

① 자음으로 끝나는 음절 뒤에 모음이 오면

앞 음절의 끝소리가 뒤 음절의 첫소리가 되는 현상

② 지하에 살던 받침이 뒤에 빈방이 있으면 얼른 올라가서 소리를 내요.

· 걸음아 나 살려라 도망가다 거름통에 빠졌어요.

· 전역한 손주와 저녁식사를 한다.

★ 소리의 느낌을 익힐 수 있도록 읽어본다. ★ 낱말의 의미를 익힐 수 있도록 읽어본다.

★ 꽃

· 꽃 꽃 꽃

· 꼬치, 꽃치, 꽃치, 꽃이 예쁘다.

★ 학습자의 고민

'살마'라고 들리는데 '삶아' 라고요? 한글이 너무 어려워요!!

⇒ 낱말 구조, 낱말 뜻 이해 부족

읽기 교육 강조

"우리가 받아쓰기를 하는 곳은 이곳 뿐이다 "

걸음

3) 문해학습자를 위한 교수 방법

- ① 강의법
- 짧은 시간 내에 가장 효과적으로 학습내용을 전달할 수 있는 효과적인 방법
 - 강의자료 등 활용, 글자 폰트 및 크기를 고려해야 함 (자 자 자 빛 빛 빛 빛)
 - 정확한 발음으로 전달
 - 눈길과 손길은 공평하게
 - 일방적으로 지식을 전달하지 말고 학습자와 호흡
- ② 토의법
- 학급 회의 등
 - 발언권 독점 및 의견 무시 등이 발생하지 않도록 토론 예절에 대해 사전 지도 필요
- ③ 현장학습
- 구체적인 주제에 대해 학습하는 방법
 - 현장학습에 앞서 사전 지도 필요

◆ 수업 지도안 작성 예

참관일	2020년 11월 18일	학습단계 (인원)	2단계 (11명)
수업목표	배움의 나무 7권 2단원. 비교할 수 있어요 날말의 뜻을 알고 바르게 사용할 수 있다.		
항목	개요 (진행절차/프로그램 내용)	교수활동	
도입	● 수업 준비 체조 ● 15쪽 복습 - 비교할 수 있어요. ● 오늘 수업 안내	● 박수 체조 ● 다른 말과 비슷한 말 ● 이름/성함/성명 ● 소원/소망	
전개	● 16쪽 친한 친구 함께 읽기 ● 18쪽 다른 말 찾기 ● 19쪽 헬렌 켈러 함께 읽고 내용 알아보기 ● 21-22쪽 알파벳 L, M, N, O 과 생활 속 영어 단어 익히기	● 다른 말 - 큰/작은, 넓다/좁다, 긴/짧은, 많은/적은, 다르다/비슷 하다. ● LA갈비, 엠시(MC), N(북쪽), S(남 쪽), E(동쪽), W(서쪽), 오케이(OK)	
마무리	● 받침 들어간 단어 받아쓰기 (ㄱ ㅋ, ㄴ소리) ● L과 R 구분하기. ● L 받침 단어들 - 과제로 써오기 ● 박수치고 마무리	● ㄱ, ㅋ, ㄴ - 낙지볶음, 속속, 백 숙, 부엌, 우혁, 닭다 등 ● 저녁/전역, 미역/저녁 등 ● 건-년-던-란-면 읍절표 읽고 확인 하기	
기타사항	● 수업 시작할 때 박수와 체조로 집중시키고 수업 전 상황을 얘기하면 서 자연스럽게 그날의 학습과 연결시킨 점이 좋았다. 다른 말과 비슷 한 말, 비슷한 받침소리, 영어 단어를 설명할 때 학습자의 생활과 밀 접한 예를 들어 이해가 더 쉬웠다.		

참관일	2020년 11월 18일	학습단계 (인원)	배움반(11명)
수업목표	뜻이 반대 되는 낱말을 알 수 있다.		
항목	개요 (진행절차/프로그램 내용)	교수활동	
도입	1.박수 10번, 스트레칭으로 수업 시작 2.전 시간 진도 복습	1. 날짜 함께 알아보기 2. 전 시간에 어려웠던 단어 다시 써 보기 (정확한 발음을 반복 하여 들려주고, 천천히 단어를 읽어 주었다.)	
전개	1. 낱말의 관계 중에서 반의어, 반대말, 반대어를 비교 설명하기 2. "친한 친구"내용을 읽어보고, 반대말 찾아보기 3. 영어 대문자 L,M,N,O배우기	1. 크다-작다, 넓다-좁다 길다-짧다, 많다-적다를 배우고, 생활언어로 비교 설명해 주었다. 2. 생활 속에서 영어단어 찾아보기 예) LG, MBC, NO, OKEY	
마무리	반대 되는 두 낱말을 받아 적어보고 뜻이 반대임을 다시 한 번 설명 한다.	뜨겁다-차갑다, 적다-크다 적다-많다 를 다시 한 번 정확한 발음으로 읽어 주시고 받아쓰기를 했다. 목소리는 크고 천천히 불러 주었다. 단어의 의미를 다시 비교 설명 해 주었다.	
기타사항	실제의 글 속에서 반대말을 찾아 보며 자연스레그 의미를 익히도록 한다.		

I -4. 수업지도안 작성

- ① 수업에 대한 전반적인 흐름과 구체적인 계획을 담는다.
- ② 일관성 있게 수업이 진행될 수 있도록 지도안을 작성한다.
- ③ 학습자들의 학습효과를 높이기 위한 보조 자료를 준비한다.
- ④ 수업 후 성찰을 통하여 보완점을 다음 지도안 작성 시 반영한다.
- ⑤ 지도안 작성 후 다른 교사와의 공유를 통해 서로 성장할 수 있도록 한다.
- ⑥ 지도안은 도입-전개-마무리의 형식 외에 자기만의 작성법으로 작성 할 수 있다.
- 도입 : 강사와 학습자 모두 수업을 시작하는 준비단계로
학습자를 집중 시키고, 학습 분위기를 조성하며, 무엇을 공부 할 것인지 알림
- 전개 : 수업의 중심내용으로 바르게 읽기와 내용 이해의 과정
내용에 대한 확인으로 질의 응답, 혹은 받아쓰기 등을 활용
내용의 심화나 보충을 위해 보조 자료 등을 활용
- 마무리 : 오늘 배운 중심 내용, 바른 표기법 등을 확인한다.
- ⑦ 수업 지도안은 계획일 뿐, 지도안처럼 운영되지 않을 때도 있다.

나만의 수업 설계

II. 교수매체의 선정과 활용

목적 : 문해 학습자의 수업에 적합한 교수 매체를 선택

수업 효과를 높임

⇒ 교수매체는 무엇인가?

문해현장에서 사용하는 교수매체는 무엇인가?

빔 프로젝터, 텔레비전 등의 기자재를 사용하는 것인가?

교수매체를 왜 고민해야 하는가?

⇒⇒ 수업의 효과를 높이기 위한 방법을 고민하자

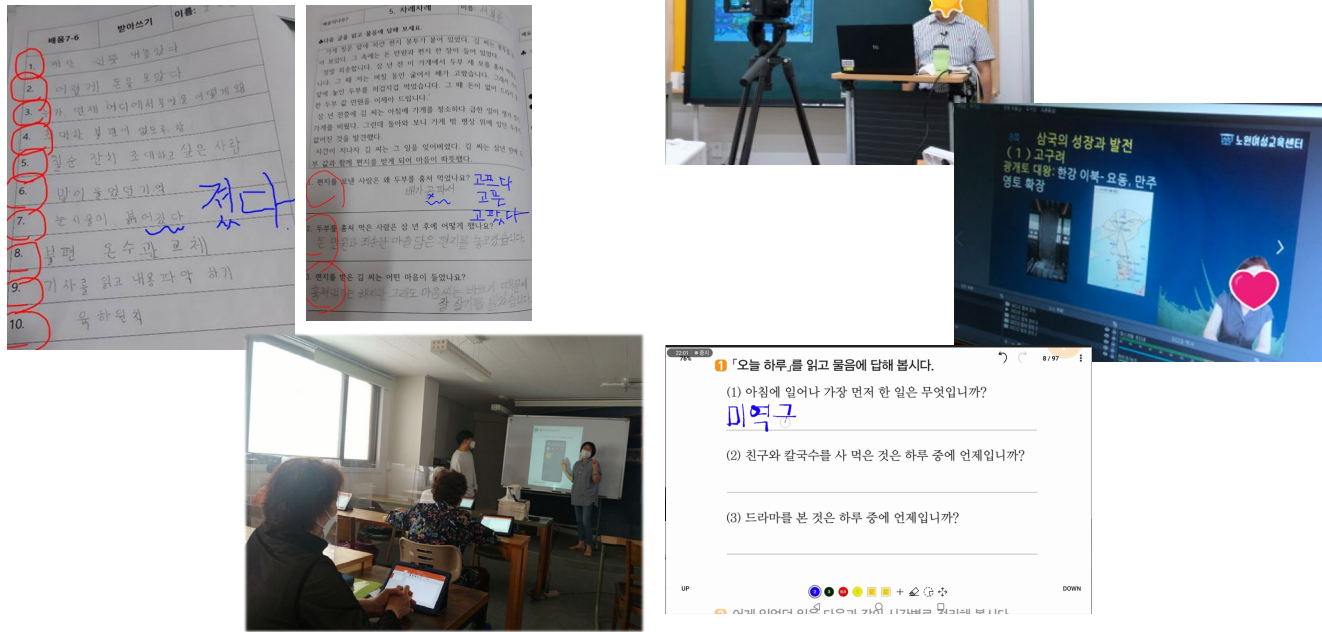
Ⅱ-1 교수매체

- 1) 교수매체
- 수업 과정에서 수업 목표를 달성하기 위해 사용되는 모든 수단
 - 교재를 제외한 시청각 기자재 등의 학습 환경은 기관에 따라 큰 편차가 있음
- 2) 교수매체의 기능
- 학습효과를 높이기 위한 보조적 수단
 - 시청각 기자재를 활용해 더 많은 정보를 신속하고 효과적으로 전달
 - 학습자에게 새로운 경험 기회 제공
- 3) 문해 현장에서의 교수매체
- 대부분 교재 외 보조교재(복사물)사용
 - 기관에 따라 빔 프로젝터, 텔레비전, 스마트패드 등 사용
 - 코로나로 인해 비대면 수업을 진행하면서 다양한 교수매체 사용 경험

Ⅱ-3 교수매체 효과

- 1) 학습효과를 높일 수 있다.
- 다양한 학습자료 등을 활용할 수 있다.
 - 학습자들이 집중할 수 있다.
 - 매체에 따라 학습자에게 새로운 경험을 제공할 수 있다.
- 2) 강사의 성장
- 교수매체는 수업에 대한 강사의 고민에서 출발한다.
 - 수업 효과를 높이기 위한 교사의 노력은 곧 교사의 역량 강화로 이어진다.
 - 자료와 매체는 보조적 수단일 뿐 남용해서는 안 된다.
- ★학습 효과를 높이기 위한 다양한 교수매체의 활용을 위해 문해 현장의 교육 환경 구축 필요

Ⅱ-2 비대면 교육 교수매체 사용의 예



Ⅲ. 수업을 잘하기 위해서는

수업 내용을 충분히 알고
수업 진행을 위한 수업지도안 을 꼼꼼하게 작성 혹은 메모하고
수업의 중심을 교사가 아닌 학습자에 맞춰서 진행해야 한다.

교사는
글만 모를 뿐 세상을 먼저 지혜롭게 살아온 삶을 존중하고
글을 모른다고 아이가 아님을
학습자를 가르쳐야 할 대상이 아니라 함께 하는 공동체로
소외감과 좌절감을 느끼지 않도록 생활과 밀접한 내용으로 서로 공감하며
칭찬과 격려를 아끼지 말아야 한다.

◆문해교사 십계명

1. 학습자의 눈높이에 맞추어 쉽게 이해하고 잘 기억할 수 있는 교수법을 연구합니다.
2. 건강관리를 잘 해서 최상의 컨디션을 유지합니다.
3. 철저하고 정성스럽게 준비하여 자신 있는 수업을 합니다.
4. 더 많이, 더 잘 듣고 공감하는 선생님이 되겠습니다.
5. 즐거운 수업! 유쾌한 선생님이 되겠습니다.
6. 긍정적인 선생님이 되겠습니다.
7. 겸손한 자세로 학습자를 대하겠습니다.
8. 다양한 길을 열어주는 안내자가 되겠습니다.
9. 진심이 담긴 칭찬과 격려를 하겠습니다.
- 10.어떤 말에도 상처받지 않도록 내면을 단련하겠습니다.



서울특별시
초등과정 문해교육 교원 연수

11

글쓰기 글읽기 지도의 실제

한은주
이화여자대학교 국어문화원 선임연구원



글 쓰기 글 읽기 지도

-어문규범과 문장-

이화여대 국어문화원
선임연구원
(국립국어원 강의를 교수)
한은주

1

잠깐! 주의해 주세요!

다른 사람이나 기관, 단체 등에 무단 복제, 배포,
전송(공중송신) 등을 한다면
저작권재산권 침해죄에 해당하며 「저작권법」에 따
라 법적 조치 등이 부과될 수 있습니다.

2

「국어기본법」

제1조(목적) 이 법은 국어 사용을 촉진하고 국어의 발전과 보전의 기반을 마련하여 국민의 창조적 사고력의 증진을 도모함으로써 국민의 문화적 삶의 질을 향상하고 민족문화의 발전에 이바지함을 목적으로 한다. [전문개정 2011. 4. 14.]

제2조(기본 이념) 국가와 국민은 국어가 민족 제일의 문화유산이며 문화 창조의 원동력임을 깊이 인식하여 국어 발전에 적극적으로 힘써으로써 민족문화의 정체성을 확립하고 국어를 잘 보존하여 후손에게 계승할 수 있도록 하여야 한다. [전문개정 2011. 4. 14.]

제3조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다. <개정 2021. 6. 15., 2026. 6. 2.>

1. “국어”란 대한민국의 공용어로서 한국어를 말한다.
2. “한글”이란 국어를 표기하는 우리의 고유문자를 말한다.
3. “어문규범”이란 제13조에 따른 국어심의회의 심의를 거쳐 제정한 한글 맞춤법, 표준어 규정, 표준 발음법, 외래어 표기법, 국어의 로마자 표기법 등 국어 사용에 필요한 규범을 말한다.
4. “국어능력”이란 국어를 통하여 생각이나 느낌 등을 정확하게 표현하고 이해하는 데에 필요한 듣기·말하기·읽기·쓰기 등의 능력을 말한다.
5. “공문서등”이란 국가기관, 지방자치단체, 「공공기관의 운영에 관한 법률」에 따른 공공기관, 그 밖의 법률에 따라 설립된 특수법인(이하 “공공기관등”이라 한다)이 공무상 작성하거나 시행하는 문서 **[도면·사진·디스크·테이프·필름·슬라이드·전자문서{누리집(인터넷 홈페이지)를 말한다}의 게시물을 포함한다]·현수막·안내판 등의 특수매체기록을 포함한다**를 말한다. [전문개정 2011. 4. 14.]

[시행일: 2026. 9. 3.] 제3조

인용 : 국어기본법[시행 2025. 10. 9.] [법률 제20913호, 2025. 4. 8., 일부개정]

09 | Define.

「국어기본법」

② 일반국민이 알기 쉬운 용어와 문장으로 써야 한다.

제14조(공문서등의 작성·평가) ① 공공기관등은 공문서등을 **일반 국민이 알기 쉬운 용어와 문장으로 써야 하며, 어문규범에 맞추어 한글로** 작성하여야 한다. 다만, 대통령령으로 정하는 경우에는 괄호 안에 한자 또는 다른 외국 문자를 쓸 수 있다. <개정 2017. 3. 21., 2021. 6. 15.>

② 문화체육관광부장관은 공공기관등이 작성한 공문서등에 대하여 제1항에 따른 평가하고 그 결과를 누리집 등에 공개하여야 한다. <신설 2021. 6. 15., **① 한글**>

③ 공공기관등이 작성하는 공문서등의 한글 사용, 평가 및 공개에 관하여 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

<개정 2021. 6. 15.>

[전문개정 2011. 4. 14.]

[제목개정 2021. 6. 15.][시행일: 2026. 9. 3.] 제14조

제18조(교과용 도서의 어문규범 준수) 교육부장관은 「초·중등교육법」 제29조에 따른 교과용 도서를 편찬하거나 검정 또는 인정하는 경우에는 어문규범을 준수하여야 하며, 이를 위하여 필요한 경우 문화체육관광부장관과 협의할 수 있다.

<개정 2013. 3. 23.> [전문개정 2011. 4. 14.]

인용 : 국어기본법(2025 개정 전문)

09 | Define.

“말이 오르면 나라도 오르고,
말이 내리면 나라도 내린다.” _ 독립운동가 주시경
민족의 열이 담긴 우리말을 되새겨 보아요.

올해는 광복 80 **(주년이)** 주기가 되는 해입니다.
‘일 년을 단위로 돌아오는 돌을 세는 단위’를 뜻하는
‘주년’이 올해 표현입니다.

무심코 사용하는 일본식 한자어를 쉬운 우리말로
바꿔 써 볼까요?

선착장 → 나루, 나루터
보합세 → 멈춤세,
주춤세
다반사 → 예삿일,
흔한 일

우리말을 지키는 일은
우리 문화와 정신을 지키는 첫걸음입니다.
한국어 센터
02-781-3838

옷 가게에서 예쁜 옷의
값을 치르다/ 치루다

라디오 주파수를
맞히다/맞추다
로또 번호를
맞히다/ 맞추다

아나운서와 함께 배우는
KBS 한국어
2025. 11.

노력의 결실을 거두는 11월

치루기
대학 수학 능력 시험을 **치루기** 위해 심 없이 달려온 여러분.
‘무슨 일을 겪어 내는가’는 뜻을 나타내는 말은 ‘치르다’입니다.

고난도
고난이도 문항이 나와도
당황하지 마세요.
‘어려움의 정도’를 나타내는 말은 ‘난도’이므로 ‘어려움의
정도’가 매우 높은 것을 가리킬 때는 ‘고난도’를 씁니다.

차분히
차분아 집중해서 풀다 보면
‘차분하다’의 부사형은 ‘차분히’~하듯 붙여 지칭어로 씁니다.

맞힐
문제를 **맞힐** 수 있을 거예요.
‘답을 틀리지 않게 하다’ ‘적중하다’라는 뜻을 나타내는 말은
‘맞히다’입니다.

수험생 여러분, 그동안의 노력이
원하는 결실로 이어지길 기원합니다.

한국어 센터
02-781-3838

KBS2 ZTV 생생영어
이리랑 이리랑

국어문화원연합회

QR

5

소통이 잘 되는 언어는?

정확성

소통성

6



조건1: 정확성 어문규범

정확성 (범용 기준)	표기의 정확성	① 한글 맞춤법 및 표준어 규정을 지켰는가?
		② 띄어쓰기를 잘 하였는가?
		③ 외래어 및 로마자 표기법을 지켰는가?
	표현의 정확성	④ 어휘를 의미에 맞게 선택하였는가?
		⑤ 문장을 어법에 맞게 사용하였는가?
		⑥ 문장을 우리말답게 표현하였는가?

문장 쓰기

7

한글 맞춤법의 내용

제1장 총칙

제1항 한글 맞춤법은 표준어를 (소리)대로 적되, (어법)에 맞도록 함을 원칙으로 한다.

제2항 문장의 각 단어는 띄어 씀을 원칙으로 한다.

제3항 외래어는 '외래어 표기법'에 따라 적는다.

9

한국어의 어문 규범

- 한국어의 어문 규범에는 다음의 네 가지가 있음.

1. 한글 맞춤법
2. 표준어 규정
3. 외래어 표기법
4. 국어의 로마자 표기법

8

1. 표준어를 소리대로 적는다.

2. 어법에 맞도록 적는다.

한글 맞춤법

- 제1항
표준어를 소리대로 적되, 어법에 맞도록 함을 원칙으로 한다.

↓

‘꽃’
[꼬 ㄷ] 꽃이[꼬치]/꽃을[꼬출]
[꼰] 꽃나무[꼰나무]/꽃놀이[꼰놀이]
[꼰] 꽃과[꼰과]/꽃다발[꼰따발]

↓

‘구름’, ‘나무’, ‘놀다’, ‘달리다’
[구름], [나무], [놀다], [달리다]

구분 - 원래 의미와의 관계

반드시 / 반듯이 ,

이따가/있다가

붙이다/부치다,

설거지, 꼬락서니 등

267

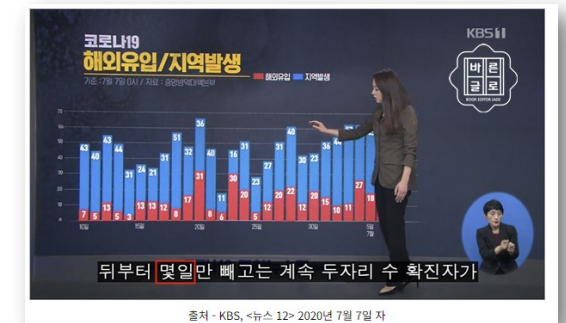


한글맞춤법에 맞게 바르게 쓰기

11

며칠 / 몇 일

- 몇 월
- 몇 일?
- [며덜]이 아니라 [며칠]로
발음되므로 '며칠'로 적음.



13

왓지 / 왓지

- 왜 그런지 → 왓지
- 왓: 어찌된, 어떠한
- 오늘은 왓지 떡볶이가 먹고 싶다.
- 왓 일이야?

12

☺ 표기가 맞는 것은?

- ① 햇땅콩
- ② 햇콩
- ③ 햇감자
- ④ 햇쌀
- ⑤ 햇님

14

머릿기름 / 머리기름

머릿기름 [머리끼름/머린끼름] (O)

콧구멍
콧날
깨끗

15

참고> 사이시옷

- 뒷말의 첫소리 'ㄴ,ㄹ' 앞에 'ㄴ'소리가 덧날 때

콧날, 콧물, 뱃머리, 수돗물

- 뒷말의 첫소리 모음 앞에서
(즉, 모음사이에서) 'ㄴ ㄴ' 소리가 덧날 때

깨끗, 나뭇잎, 베갯잇, 예삿일

17

참고> 사이시옷

- '사이시옷'을 표기하기 위한 선결 조건
 - 하나 이상은 고유어
 - 앞말이 모음으로 끝날 것

- 다음의 음운 현상이 일어나는 곳에서
 - 예사소리가 된소리로 변할 때
[ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ] → [ㄲ, ㄸ, ㅃ, ㅆ, ㅉ]
콧구멍, 기댓값, 고깃국, 찻잔, 횃집

16

참고> 사이시옷

- 된소리, 거센소리로 시작하는 뒷말 앞에서는 'ㅅ'을 표기하지 않는다.
- 외래어와 고유어의 결합일 경우 사이시옷 표기를 하지 않음.

- 사이시옷의 예외 경우
 - **곶간, 찻간, 텃간, 셋방, 숫자, 횃수**

유의해야 할 사이시옷 표기

1. 인사말, 머리말, 머리글
2. 코뼈, 위쪽, 아래쪽, 뒤돌, 뒤뿔
3. 코피, 아래층, 위층, 뒤풀이, 낚시터

18

맞는 것은?

- | | | |
|--------|--------|--------|
| 1. 최고점 | 1. 뒤처리 | 1. 우유값 |
| 2. 최곳점 | 2. 뒷처리 | 2. 우윳값 |

도로명 주소: 서울특별시 서대문구 이화여대길 52
이화여대길 52

도로명 (○○길)에서 고유명사인 경우 사이시옷 안 쓴다.

개나리길
경찰서길
○○여고길

정부는 임대차3법 도입 효과와 관련해 '도입시 초기
6개월 상승 기대감이 35%로 상승률 5% 이내라'는 기대감을 높지
않다. 저음에 '부동산이 높게 부른다'가 나중에 (전셋값이) 조정되제
할까 한다"고 말했다.

시사 > 경제기사
기부금은 댓가가 없어야 한다
한국모금기 1회 실시와 공동이사장의 사퇴 4번째 발언

-던/-든

어느 길을 이용하던지/이용하든지 15분 정도면
도착할 수 있어.

-던: 과거 회상

이 병원에 입원했던 기억이 났다.

-든: 선택

주사든, 약이든

21

-양/-량

'양/량'의 표기는 앞에 오는 단어 **한자어**로 구분.

'양(量)/량'은 한자어 다음에는 두음 법칙 적용 안됨.
고유어나 외래어 다음에는 두음 법칙이 적용.

한자어 뒤	노동량, 작업량, 생산량, 수출량, 증가량, 감소량
고유어 뒤	구름양, 기름양
외래어 뒤	칼슘양(calcium量), 알칼리양(alkali量), 이온양(ion量)

광고란, 독자란, 투고란, 퇴사일란

어린이난, 가십난

그리고 나서/그리고 나서

동사 '그러다'의 어간에 '-고 나서'가 붙은 말이므로 '그리고 나서'
로 쓴다.

밥을 먹었다. 그리고 나서 차를 마셨다.

<참고>

밥을 먹었다. 그러고는 차를 마셨다.

22

‘사랑스런?/사랑스러운?’

군고구마
구운 고구마

- 낮설다/낮선: 어간 끝 ‘ㄴ’이 줄어질 때는 ‘ㄴ’을 적지 않음.
- 잠그다/잠가: 어간의 끝 ‘ㅡ’가 줄어질 때는 ‘ㅡ’를 적지 않음.
- 사랑스럽다/사랑스러워: 어간의 끝 ‘ㅂ’이 ‘ㅌ’로 바뀔 때는 ‘ㅂ’ 대신 ‘ㅌ’를 적음.

조심스런 /싱그런
⇒ 조심스러운/싱그러운

23

ㄷ와 ㄹ의 구별

- ~데: ‘-더라’의 의미로 자신이 과거를 회상하며 말할 때
- ~대: ‘-다고’의 형태로 다른 사람의 말을 전달할 때

알은체
아는 체

- 체: ‘척’의 의미로 거짓으로 무엇을 꾸밀 때는 쓰는 말
- 채: 의존명사로 어떤 상태가 지속된다는 의미로 쓰는 말

25

줄어듬/줄어듸

- 도로의 차로가 줄어듬
- 도로의 차로가 줄어듸

⇒ 줄어들다 → 줄어듸
만들다 → 만듸
얼다 → 얼듸
살다 → 살듸

계양:
(일본어 투 생활 용어 순화어 고시(1997))
‘계양’ 대신 ‘닭’, ‘올림’으로 씁니다.

24

깊숙히 / 깊숙이

염두에 두다 / 염두해두다

부딪히다 / 부딪치다

나무에 콩 부딪쳐 / 나무에 콩 부딪혀

설레이는 순간 / 설레는 순간

26

어법에 맞게 쓰기

♡'뿐만 아니라'와 '그뿐만 아니라'

그뿐만 아니라

⇒ 뿐만 아니라, 오늘 12시부터 선착순으로 배포

※ '뿐만 아니라'는 문장의 말머리에 올 수 없다.

27

어법에 맞게 쓰기

♡'고'와 '라고'

바란다"라고

⇒이번 특강이 대한민국이 나아가야 할 경제정책 방향을 함께 모색해 보는 소중한 기회가 되길 바란다"고 말했다.

※ 직접 인용문 뒤에는 '~라고, 라는, 라면서'로 써야 한다.

29

어법에 맞게 쓰기

♡'더불어'와 '이와 더불어'

이와 더불어

⇒..... 운영한다. 더불어 올해부터는 대학뿐만 아니라.

※ '더불어'는 "무엇과 같이 하다"를 뜻하는 동사로서
"~와 더불어"의 형태로 쓰이므로 문장의 말머리에 올 수 없다.
※ '이와 더불어'를 쓴다.

28

어법에 맞게 쓰기

♡'에'와 '에게'

드라마에

⇒ 드라마들에게 제재를 한

※ 사람이나 동물 같은 유정명사 뒤에는 '에게'
※ 기관이나 단체 같은 무정명사 뒤에는 '에'

그림책을 읽는 노인, 학생, 도서관, 학교에게
⇒ 학교에

30

어법에 맞게 쓰기

♡ '양해의 말씀을 드리다'와 '양해하다'

양해 구합니다.

⇒ 우천 시 행사 일부 내용이 변경되니 양해의 말씀을 드립니다.

※ '양해의 말씀을 드리다'는 "남의 사정을 잘 헤아려 너그러이 받아들임"

양해는 상대가 나의 사정을 너그러이 받아주는 것이므로
양해의 말씀을 드릴 수 없다.
양해는 상대방에게 구하거나 바라야 하는 일이다.

31

문장 부호 바르게 쓰기

(2025.1.1.~7.24.)에 따르면
(2024.5.1.~2025.4.30.)

⇒ 2025.v1.v1.~7.v24.
2024.v5.v1.~2025.v4.v30.

교정 전
10.18.(화)

교정 후
10. 18. (화)

- 마침표
 - 아래는 마침표(.)를 쓴다.
 - 1919. 3. 1. / 10. 1. ~ 10. 12.
 - '연월일' 다음에 모두 마침표를 사용해야 한다.

3) 마침표

- 괄호 안에 문장이 하나일 때에는 마침표를 찍지 않고, 둘 이상일 때에는 맨 마지막 문장에만 마침표를 찍지 않는다.

예) 구청장(자치구의 구청장을 말한다. 이하 같다)에게 제출하여야 한다.

33

문장 부호 바르게 쓰기

문장 부호 바르게 쓰기 - 낫표, 화살괄호, 따옴표의 구분

- 겹낫표(『』), 겹화살괄호(《》), 큰따옴표(" ")

→ 책 제목, 신문 이름

예) 『독립신문』

- 홑낫표(「」), 홑화살괄호(<>), 작은따옴표('')

→ 소제목, 예술 작품(그림, 노래 등)의 제목, 상호,

법률, 규정 등

예) 「애국가」

34

문장 부호

• 쌍점(:)의 사용

- 쌍점의 앞은 붙여 쓰고 뒤는 띄어 쓴다.
- 다만 시와 분, 장과 절을 구별할 때, 의존명사 '대'가 쓰일 자리에 쓰일 때는 앞뒤를 붙여 쓴다.

- 대 상 : 전 직
- 방 법 : 부서장
- 부서장 : 청렴
- ※ 진료, 연구
- 하에 부서별
- 직원 : 청렴서

대상:

방법:

부서장:

직원:

별로 실시

.08.26.월)에 부서원들에게 청렴서약서 내용을 안내

행사 주간 동안 청렴서약에 동참하도록 독려

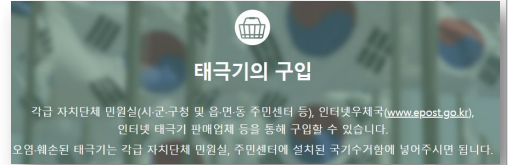
특성을 고려하여 집체 방식의 행사 대신 부서장 주관

간에 「그룹웨어 > 부서행정 > 개인정보관리 > 청렴

청렴서약서를 열람 후 청렴서약에 참여

35

문장 부호 바르게 쓰기



• 가운뎃점(.)의 사용

- 국·한문 → 국한문
- 국·공채 → 국공채
- 농·어민 → 농어민
- 농·어촌 → 농어촌
- 입·출고 → 입출고
- 군·경 → 군경(軍警)
- 선·후배 → 선후배
- 주·정차 → 주정차
- 냉·난방 → 냉난방
- 도·농 간 → 도농 간
- 민·관 → 민관(民官)
- 중·고생 → 중고생

한 단어로 굳어진 용어 목록

대상 용어	정비 용어	대상 용어	정비 용어
국·공립	국공립	인수·인계	인수인계
국내·외	국내외	임·직원	임직원
송·수신	송수신	천재·지변	천재지변
수·출입	수출입	총·포	총포
신·구	신구	출·입구	출입구, 출입문
어·패류	어패류	통·폐합	통폐합

37

문장 부호 바르게 쓰기

• 가운뎃점(.)의 사용

- 열거할 어구들을 일정한 기준으로 묶어서 나타낼 때 쓴다.
 - 민수·민회, 선미·선호가 서로 짝이 되어 윗놀이를 하였다.
- 짝을 이루는 어구들 사이에 쓴다.
 - 하천 수질의 조사·분석
 - 빨강·초록·파랑이 빛의 삼원색이다.
- 공통 성분을 줄여서 하나의 어구로 묶을 때 쓴다.
 - 상·중·하위권 / 금·은·동메달 / 통권 제54·55·56호

36

문장 부호 바르게 쓰기

5) 큰따옴표

- 법령문에서 큰따옴표(" ")는 주로 정의하는 용어나 약칭에 사용한다.
- 정의나 약칭 뒤에 한자나 원어를 괄호에 병기할 때 큰따옴표는 한글 용어에만 하기로 한다.

예

"사업주(事業主)"란 근로자를 고용하여 대통령령으로 정하는 건설업(이하 "건설업"이라 한다)을 하는 자로서 관계 법령에 따라 면허·허가·등록 등을 받거나 한 자를 말한다.

→

"사업주"(事業主)란

(「건설근로자의 고용개선 등에 관한 법률」 제2조제1호) ※권고안

• 큰따옴표(" ")의 사용

- 대화를 표시할 때
- 남의 말을 직접 인용할 때
- 판례나 법령을 그대로 인용할 때
 - "~다."라고(라며, 라면서 등) 말하였다.

38

문장 부호 바르게 쓰기

• 작은따옴표(' ')의 사용

- 인용한 내부에 다시 인용할 것이 있을 때
 - 선생님께서 "애들아 침착해야 한다. '하늘이 무너져도 솟아날 구멍이 있다.' 라고 했어."라고 말씀하셨다.
- 문장에서 중요 부분을 강조할 때
 - 이하 "같은 법"이라 함. -> 이하 '같은 법'이라 함.

"올해 내가 가장 빛났던 순간"을 묻는
⇒ '올해 내가 가장 빛났던 순간'을 묻는

2) 띄어쓰기 바르게 하기

문장 부호 바르게 쓰기-쉼표(,)

- '쉼표' 대신 '반점'이라는 용어를 쓸 수 있다.
- 열거할 어구들을 생략할 때 사용하는 줄임표 앞에는 쉼표를 쓰지 않는다.
- 열거되는 어구 중에 마지막 어구 앞에 '그리고'를 쓰는 경우가 있는데, 이때 '그리고' 앞에는 쉼표를 쓰지 않는 것이 자연스럽다.

예) 정욱, 재용, 성민 그리고 은길일까지 모두 네 명이 시험에 합격했다.

수정 전	수정 후
· 아울러, 조합비 납부 여부는	· 아울러 조합비 납부 여부는
· 설령, 지배·개입의 부당노동행위가	· 설령 지배·개입의 부당노동행위가
· 따라서, 위에서 살펴본 바와 같이	· 따라서 위에서 살펴본 바와 같이
· 또한, 이 사건 사용자는	· 또한 이 사건 사용자는

40

띄어쓰기

몇 일 간의 독서 활동은 ⇒ 며칠간의 책 읽기 활동은

1. 띄어쓰기의 원리

- 문장의 각 단어는 띄어 씀을 원칙으로 함.

독서의 효율
: 시각적인 효과 때문

문장 해석 용이
: 의미 파악이 쉽기 때문

한 눈에 확인할 수 있는 ⇒ 한눈에 확인할 수 있는
이번 일들을 한 번 검토해 보며 ⇒ 이번 일들을 한번...

42

띄어쓰기의 원리

- 띄어쓰기의 원리와 관련된 한글 맞춤법 조항
 - 한글 맞춤법 제2항, 제41항

한글 맞춤법 제2항. 문장의 각 단어는 띄어 씀을 원칙으로 한다.

한글 맞춤법 제41항. 조사는 그 앞말에 붙여 쓴다.

- “나^ㅏ밥^ㅓ먹어.” (단어 단위로 띄어 씀)
- 철수가^ㅏ밥을^ㅓ먹는다. (‘가’, ‘을’은 조사이므로 단어로 인정되지만, 조사는 앞말에 붙여 씀)

43

띄어쓰기의 원리

3) 단어보다 작은 언어 단위

- 단어보다 작은 언어 단위들에는 ‘접사’나 ‘어미’ 등이 있음.
- 접사: ‘덧버선’의 ‘덧-’(접두사), ‘멋쟁이’의 ‘-쟁이’(접미사)
- 어미: ‘작은 사탕이지만 먹었다’에서 ‘-은’, ‘-지만’, ‘-었-’, ‘-다’

• ‘접사, 어미’의 띄어쓰기

- 접사와 어미는 단어보다 작은 의존적 성분이므로 반드시 붙여 써야 함.

45

띄어쓰기의 원리

- 명사: 사과가^ㅏ잘^ㅓ익었다, **아침밥**을^ㅓ먹는다
- 대명사: 멋진^ㅏ그녀, **여기**에^ㅓ앉다
- 수사: **하나**, **둘**, **하나**에^ㅓ**둘**을^ㅓ더하면^ㅓ**셋**이다
- 동사: 밥만^ㅏ**먹고**(먹+고)바로^ㅓ**갔다**(가+았+다).
- 형용사: 여기는^ㅏ**따뜻해서**(따뜻하+여서)**좋다**(좋+다).
- 관형사: **이**사과, **전**세계, **각**(各)부처, **귀**(貴)신문사, **동**(同)회사, **매**(每)경기
- 부사: **멀리**도망갔다, **아주**오랜^ㅓ옛날, **매우**빨리
- 감탄사: **좋아!**해^ㅓ보자, **어머**,^ㅓ눈이^ㅓ오네
- 조사: 그가^ㅏ똥을^ㅓ눅았다, **여기서부터가**우리^ㅓ땅이다

44

[참고] 사전 정보, 띄어쓰기에 활용하기

- ‘첫’의 띄어쓰기

첫 | [철]

.....

활용 정보:

「관형사」 ‘첫사건’ → 첫^ㅓ사건

맨 처음의.

46

[참고] 사전 정보, 띄어쓰기에 활용하기

• '첫사랑'의 띄어쓰기

첫-사랑

 | [첫싸-]

활용 정보: → '첫사랑'으로 붙여 씀

「명사」
 처음으로 느끼거나 맺은 사랑. ≡ 초련03(初戀).

47

[참고] 사전 정보, 띄어쓰기에 활용하기

• '이다'의 띄어쓰기

이다03

전체 보기

→ 앞말에 붙여 씀

「조사」

「1」 《체언 뒤에 붙어》 주어가 지시하는 대상의 속성이나 부류를 지정하는 뜻을 나타내는 서술격 조사.

「2」 《접미사 '-적'이 붙은 명사 뒤에 붙어》 주어의 속성을 나타내는 서술격 조사.

「3」 《일부 명사 뒤에 붙어》 용언처럼 주체의 행동이나 상태를 나타내는 서술격 조사.

「4」 《부사 뒤에 붙어》 주체의 행동이나 상태에 대한 양상을 나타내는 서술격 조사.

「5」 《연결 어미 '-어서' 뒤에 붙어》 주체의 행동에 관여하는 상황을 나타내는 서술격 조사.

- 첫사랑이었다. (O)
- 첫사랑 ∨ 이었다. (X)

49

[참고] 사전에 제시된 띄어쓰기 관련 기호

한글^맞춤법(----法) 『언어』 한글로써 우리말을 표기하는 규칙의 전반을 이르는 말.	경제-관(經濟法) 『명사』 경제를 보는 태도나 입장	가르키다 『1』 → 가르치다01. 『2』 → 가르키다01.
--	---	---

- ^ : 띄어 쓰는 것이 원칙이나 붙여 쓸 수 있는 전문 용어나 고유 명사 표시
- : 복합어의 최종 분석 단위 경계 표시
- : 표준어 뜻풀이 참고('가르치다' 혹은 '가리키다'가 표준어, '가르키다'는 잘못된 단어)

48

[참고] 사전에 제시된 띄어쓰기 관련 기호

다음 단어들은 어떻게 표기해야 할지 판단해 봅시다.

- 성격^묘사(性格描寫): 성격 ∨ 묘사(원칙), 성격묘사(허용)
- 첫-눈: 첫눈(O), 첫 ∨ 눈(X)
- 가성^소다(苛性soda) 『화학』 → 수산화^나트륨.
 : 수산화 ∨ 나트륨(원칙), 수산화나트륨(허용)

50

띄어쓰기 원리의 활용

“우리나라의신기록을보면서부터새기분이들었다.”

- 다음 사전 정보를 활용하여 위 문장의 띄어쓰기를 판단해 봅시다.

기록: 명사	-면서: 어미	신(新)-: 접사	우리나라: 명사
기분: 명사	보다: 동사	신기록: 명사	을: 조사
나라: 명사	부터: 조사	-었-: 어미	의: 조사
들다: 동사	새: 관형사	우리: 대명사	이: 조사

51

띄어쓰기를 일관되게

입고도서

입고 도서

(6) 띄어쓰기를 일관성 있게 한다.

㉠ 종류별 공급 **확률 정보** 등을 명확하게 알 수 있게 된다. (중략) **확률정보** 공개를 위한 게임산업법 제도를 추진할 예정이다.

㉡ 종류별 공급 **확률정보** 등을 명확하게 알 수 있게 된다. (중략) **확률정보** 공개를 위한 게임산업법 제도를 추진할 예정이다.

[풀이] 한 낱말이 아닌 말은 띄어 쓰는 것이 원칙이다. 다만 전문용어나 고유명사는 붙여 쓸 수 있도록 하였으므로 이에 준하여 명사와 명사는 붙여 쓸 수 있다. 다만 앞에서는 띄어 쓰고 뒤에서는 붙여 쓰는 식으로 띄어쓰기를 혼용해서는 안 된다. 띄어쓰기를 원칙대로 해야 하는 이유가 바로 여기에 있다.

㉢ 누군가를 따뜻하게 **해 주고** 싶다. (중략) 누군가를 따뜻하게 **해주고** 하얗게 재만 남기듯 살아야 한다.

㉣ 누군가를 따뜻하게 **해주고** 싶다. (중략) 누군가를 따뜻하게 **해주고** 하얗게 재만 남기듯 살아야 한다.

[풀이] 본용언 '하다'와 보조용언 '주다'는 띄어 쓰는 것을 원칙으로 하되 붙여 쓰는 것이 허용된다. 다만 앞에서는 띄어 쓰고 뒤에서는 붙여 쓰는 식으로 띄어쓰기를 혼용해서는 안 된다.

53

띄어쓰기 원리의 활용

우리나라의_㉠신기록을_㉡보면서부터_㉢새_㉣기분이_㉤들었다.

- ㉠ 우리나라: ‘우리’와 ‘나라’가 각각 다른 단어이지만, ‘우리’와 ‘나라’라는 두 말이 합쳐져서 ‘우리나라’라는 합성어, 즉 한 단어가 되었으므로 붙여 쓴다.
- ㉡ 신기록: ‘신-’과 ‘기록’이라는 두 말이 합쳐져서 ‘신기록’이라는 파생어, 즉 한 단어가 되었으므로 붙여 쓴다. 혹 ‘신기록’이 사전에 실려 있지 않더라도 ‘신-’은 접두사이므로 항상 뒷말과 붙여 쓴다.
- ㉢ 보면서부터: 그 자체는 사전에서 찾을 수 없으나, ‘보다’의 어간 ‘보-’에 어미 ‘-면서’와 조사 ‘부터’가 결합한 말임을 알 수 있다. 어미와 조사는 언제나 앞말에 붙여 쓰므로 ‘보면서부터’ 전체를 붙여 쓴다.
- ㉣ 새 기분: ‘새’와 ‘기분’이라는 두 말이 이어졌으나 ‘새기분’이라는 합성어를 이루지 않았으므로, 즉 두 단어이므로 띄어 쓴다.

52

제2절 의존 명사, 단위를 나타내는 명사 및 열거하는 말 등

1) 의존 명사와 접사의 혼동

(5)

- ㄱ. 김_㉠씨, 길동_㉡씨 / 김_㉢씨 문중
- ㄴ. 부모와 자식_㉣간 / 한 달_㉤간

- (5ㄱ)
 - ‘김_㉠씨’의 ‘씨’: 의존 명사(그 사람을 높이거나 대접하여 부르거나 이르는 말)
 - ‘김씨 문중’의 ‘-씨’: 접미사(그 성씨 자체, 그 성씨의 가문이나 문중)
- (5ㄴ)
 - ‘부모와 자식 간’의 ‘간’: 의존 명사(‘관계’를 나타냄) **사전 등재: 부부간, 부자간, 형제간**
 - ‘한 달간’의 ‘-간’: 접미사(일부 명사 뒤에 붙어 ‘동안’의 의미를 나타냄)

제2절 의존 명사, 단위를 나타내는 명사 및 열거하는 말 등

- 한글 맞춤법 제43항
〈제43항〉 단위를 나타내는 명사는 띄어 쓴다.
다만, 순서를 나타내는 경우나 숫자와 어울리어 쓰이는 경우에는 붙여 쓸 수 있다.
- 단위를 나타내는 명사
: 한 개, 차 한 대
- 순서를 나타내는 경우나 숫자와 어울리어 쓰이는 경우
: 두 시 삼십 분 오 초, 삼 학년, 제1 실습실, 1446 년 10 월 9 일 (O)
두시 삼십분 오초, 삼학년, 제1실습실, 1446년 10월 9일 (O)

[참고] 수와 자주 쓰이는 접두사, 접미사

- 제-
 - '그 숫자에 해당되는 차례'의 뜻을 더하는 접두사이므로 뒷말과 붙여 쓴다.
 - 예) 제삼, 제67회
- -여
 - '그 수를 넘음'의 뜻을 더하는 접미사이므로 앞말과 붙여 쓴다.
 - 예) 이십여 년, 십 년여의 세월, 한 시간여를 기다리다

제2절 의존 명사, 단위를 나타내는 명사 및 열거하는 말 등

- 한글 맞춤법 제44항
〈제44항〉 수를 적을 적에는 '만(萬)' 단위로 띄어 쓴다.
- 수를 적을 때는 '만, 억, 조' 및 '경(京), 해(垓), 자(秭)' 단위로 띄어 씀.
- 십이억 ▼삼천사백오십육만 ▼칠천팔백구십팔
- 12억 ▼3456만 ▼7898
- 구천구백구십구
- 삼백일

제3절 보조 용언

- 한글 맞춤법 제47항
〈제47항〉 보조 용언은 띄어 씀을 원칙으로 하되, 경우에 따라 붙여 씀도 허용한다.
(㉠을 원칙으로 하고, ㉡을 허용함).

㉠	㉡
불이 꺼져 간다.	불이 꺼져간다.
내 힘으로 막아 낸다.	내 힘으로 막아낸다.
어머니를 도와 드린다.	어머니를 도와드린다.
그릇을 깨뜨려 버렸다.	그릇을 깨뜨려버렸다.
비가 올 듯하다.	비가 올듯하다.
그 일은 할 만하다.	그 일은 할만하다.
일이 될 법하다.	일이 될법하다.
비가 올 성싶다.	비가 올성싶다.
잘 아는 척한다.	잘 아는척한다.

[참고] 띄어쓰기 오류가 자주 나타나는 합성 용언

- 한 단어가 된 합성 용언들
 - 사전에 실려 있으므로 붙여 씀.

나아가다, 들어가다, 찾아가다, 내려가다, 빠져나오다, 찾아내다, 쫓아내다, 써넣다, 갈라놓다, 돌려놓다, 떠돌아다니다, 뛰어다니다, 끌어당기다, 일러두다, 잃어버리다, 돌아보다, 물어보다, 살펴보다, 찾아보다, 걸어오다, 데려오다, 들어오다, 불러일으키다, 따라잡다, 도와주다, 바래다주다, 끝내주다 등

제4절 고유 명사 및 전문 용어

- 한글 맞춤법 제49항, 제50항

〈제49항〉 성명 이외의 고유 명사는 단어별로 띄어 씀을 원칙으로 하되, 단위별로 띄어 쓸 수 있다.

- 대한^ㅅ중학교, '한국^ㅅ대학교^ㅅ사범^ㅅ대학 (원칙: 단어별로 띄어 씀.)
- 대한중학교, 한국대학교^ㅅ사범대학 (허용: 단위별로 띄어 쓸 수 있음.)

〈제50항〉 전문 용어는 단어별로 띄어 씀을 원칙으로 하되, 붙여 쓸 수 있다.

- 만성^ㅅ골수성^ㅅ백혈병, 중거리^ㅅ탄도^ㅅ유도탄 (원칙: 단어별로 띄어 씀.)
- 만성골수성백혈병, 중거리탄도유도탄 (허용: 붙여 쓸 수 있음.)

제4절 고유 명사 및 전문 용어

- 한글 맞춤법 제48항

〈제48항〉 성과 이름, 성과 호 등은 붙여 쓰고, 이에 덧붙는 호칭어, 관직명 등은 띄어 쓴다.

채영신 씨, 정송강(鄭松江) ('송강'은 호), 최치원 선생, 충무공 이순신 장군

다만, 성과 이름, 성과 호를 분명히 구분할 필요가 있을 경우에는 띄어 쓸 수 있다.
남궁억/남궁 억, 독고준/독고 준

띄어쓰기 연습 1

3. 다음 문장을 맞춤법에 맞게 띄어 쓰시오.

- 1) 인정하지못하겠다. → 인정하지 ^ㅅ 못하겠다.
- 2) 집이대궐만큼크다. → 집이 ^ㅅ 대궐만큼 ^ㅅ 크다.
- 3) 여기서부터가우리땅이야. → 여기서부터가 ^ㅅ 우리 ^ㅅ 땅이야.

➔

표준어로 대체할 수 없는 말



그래 니 그러든 서울 올라와가지고
정확한 뜻은 모르겠는데
무슨 말인지 알겠음ㅋㅋㅋㅋ
출처 : 썸데이

63

표준어 규정

- 한글 맞춤법은 표준어 규정을 전제로 함.
- 표준어 규정 제1부 '표준어 사정 원칙' 제1장 1항에 따르면, 표준어의 정의는 다음과 같음.

“표준어는 교양 있는 사람들이 두루 쓰는 현대 서울말로 정함을 원칙으로 한다.”

- 이 정의에는 표준어를 정하는 세 가지 기준이 제시되어 있음.

65

지역어(사투리) 능력고사

1. 다음 제주도 사투리의 뜻은 무엇일까요?
“무신거랜 고람 신지 몰르쿠게?”
→ “뭐라고 말하는지 모르겠지요?”
2. 다음 전라도 단어의 뜻을 올바르게 해석한 것은?
보기>뽕짝

① 가깝다
② 귀엽다
③ 다르다
④ 작다
⑤ 마르다

64

표준어 사정의 원칙

1. 총칙: 표준어는 교양 있는 사람들이 두루 쓰는 현대 서울말로 한다.(제1항)
 - 교양인: 품위 있는 언어, 공적 활동의 필수 언어, 사회적인 조건
 - 현대: 역사의 흐름, 시대적인 조건
 - 서울말: 서울 지역의 말, 지역적인 조건
2. 외래어는 따로 사정한다.
*외래어: 외국에서 들어온 말이 국어화한 외국어

66

표준어 추가

- 마실, 이쁘다, 앞새, 푸르르다
- 복수 표준어 인정
 '말다'의 명령형: 마-말아, 마라-말아라,
 마요-말아요

표준국어대사전에는
표준어만
나오는가?

국립국어원 표준국어대사전

오얏

오얏 찾기 결과

비표준어

오얏 「명사」 → 자두. [전체 보기](#)

“이 밑에서는 신발끈을 고쳐 매지 말고,
오얏나무 아래에서는 갓끈을 고쳐 매지 말
라.(瓜田不納履, 李下不正冠)

새앙-취

발음 [\[새앙취\]](#)

[한글 입력](#)

「명사」

「1」 「동물」, 맛짚과의 하나. 생쥐와 비슷하나 몸의 길이는 13cm, 꼬리는 7cm 정도이며, 젖빛을 띤 갈색이다. 털은 부드럽고 주둥이는 뾰족하다. 눈이 작고 앞구리에 사향 비슷한 악취를 내는 생이 있어 고양이나 뱀이 싫어한다. 밤에 인간 주위의 곤충이나 지렁이, 개구리 따위를 잡아먹는데 4~10월에 한 배에 2~6마리의 새끼를 낳는다. 아프리카 북부, 아라비아, 일본, 대만 등지에 분포한다. [▶상상도판](#).

「2」 「동물」 → 생쥐.

한 걸음 더

「새앙취」는 비표준어이고 「생취」가 표준어이다. 이는 준말이 널리 쓰이고 본말이 잘 쓰이지 않는 경우에는, 준말만을 표준어로 삼는다는 규정(표준어 사정 원칙 제14항)에 따른 것이다. 「사향취취」를 뜻하는 「새앙취」는 표준어이다.

개기다 찾기 결과 (총 1 개)

개기다 「동사」 (속되게) 명령이나 지시를 따르지 않고 버티거나 반항하다. [전체 보기](#)

돈지랄 찾기 결과 (총 1 개)

돈-지랄 「명사」 분수에 맞지 아니하게 아무 데나 돈을 함부로 쓰는 것을 속되게 이르는 말. [전체 보기](#)

표준어 추가

- '너무'의 의미 변경: 너무 좋다
- '거라'의 불규칙 활용 폐지
 (종전) '가거라, 잡아라'(○)/ '가라, 잡거라'(X)
 (현재) '가거라, 잡아라'(○)/ '가라,잡거라'(○)

발음 변화에 따른 표준어 규정: 준말, 단수 표준어

- 다음의 단어들 중 표준어를 고르세요.

파리	또 X 리
무	X 죽
새 X 취	생취
보든가 말든가	보던 X 말던가
잡 X 고	가려고
본새	본 X 새
봉숭아	봉 X 숭화
짓 X 다	짓무르다
천장	X 창
상-판대기	쌍- X 판대기
뺨 X 대귀니	뺨따귀

발음 변화에 따른 표준어 규정: 복수

- 다음의 단어들 중 표준어를 고르세요.

쇠고기	소고기
썩다	쏘이다
쪼다	쫄이다
나부랭이	너부렁이
거슴츠레-하다	게슴츠레-하다
여쭙다	여쭈다
깨뜨리다	깨트리다
자장면	짜장면

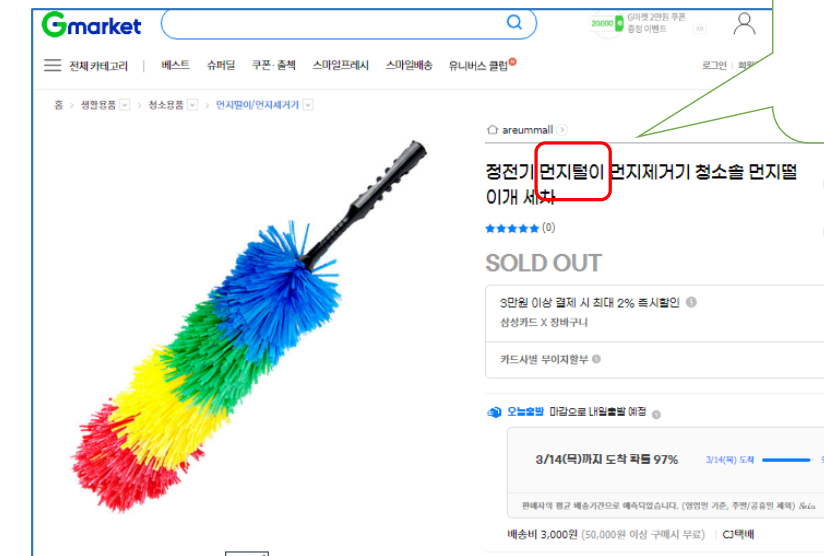
안절부절못하다
안절부절하다

안절부절-하다

품사 「동사」

「001」 마음이 초조하고 불안하여 어찌할 바를 모르다. ⇒규범 표기는 '안절부절못하다'이다.

71

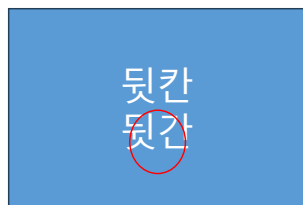


먼지떨이?
먼지털이?

73

발음 변화에 따른 규정

- 학교 옆 자취방 한(칸/간) 얻기 힘들다.
거센소리 형태를 표준어로 삼음. '간(間)'에서 왔으나 '칸'으로 굳어짐.



제3항
다음 단어들은 거센소리를 가진 형태를 표준어로 삼는다.(ㄱ을 표준어로 삼고, ㄴ을 버림.)

ㄱ	ㄴ	비 고
꼬나풀	꼬나불	
나팔-꽃	나발-꽃	
넉	넉	동~, 들~, 새벽~, 동틀 ~.
부엌	부억	
살-랭이	살-랭이	
칸	간	1. ~막이, 반~, 방 한 ~. 2. '초가삼간, 뒷간'의 경우에는 '간'임.
털어-먹다	털어-먹다	재물을 다 없애다.

72

- 먼지털이 ? 먼지떨이?

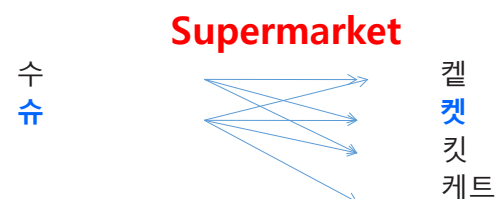
털다: 달려 있는 것, 붙어 있는 것을 떨어지게 흔들거나 치거나 하다. 대상은 옷, 이불 등.

떨다: 달려 있거나 붙어 있는 것을 쳐서 떼어 내다. 대상은 옷, 이불에 붙은 먼지 등. '옷을 털어 먼지를 떨어내다'

74

외래어 표기법

* 목표: 외국어의 표기 단일화



Los Angeles : 로스앤젤레스, 로스엔젤레스, 로스앤젤스, 로스엔젤스,
로스앤젤리스, 로스엔젤리스, 로샌젤레스, 로샌젤러스,
로스안젤레스, 로스안젤리스 등등

Coffeshop : 커피숍, 커피썬, 코피숍, 코피썬, 커피샵, 커피샷 등

요거트?
요구르트?



75

2) chocolate

- 초코렛
- 초콜렛
- 초코릿
- 초콜릿
- 초콜릿

77

1) super

- 수퍼
- 슈퍼
- 슈퍼

76

3) frypan

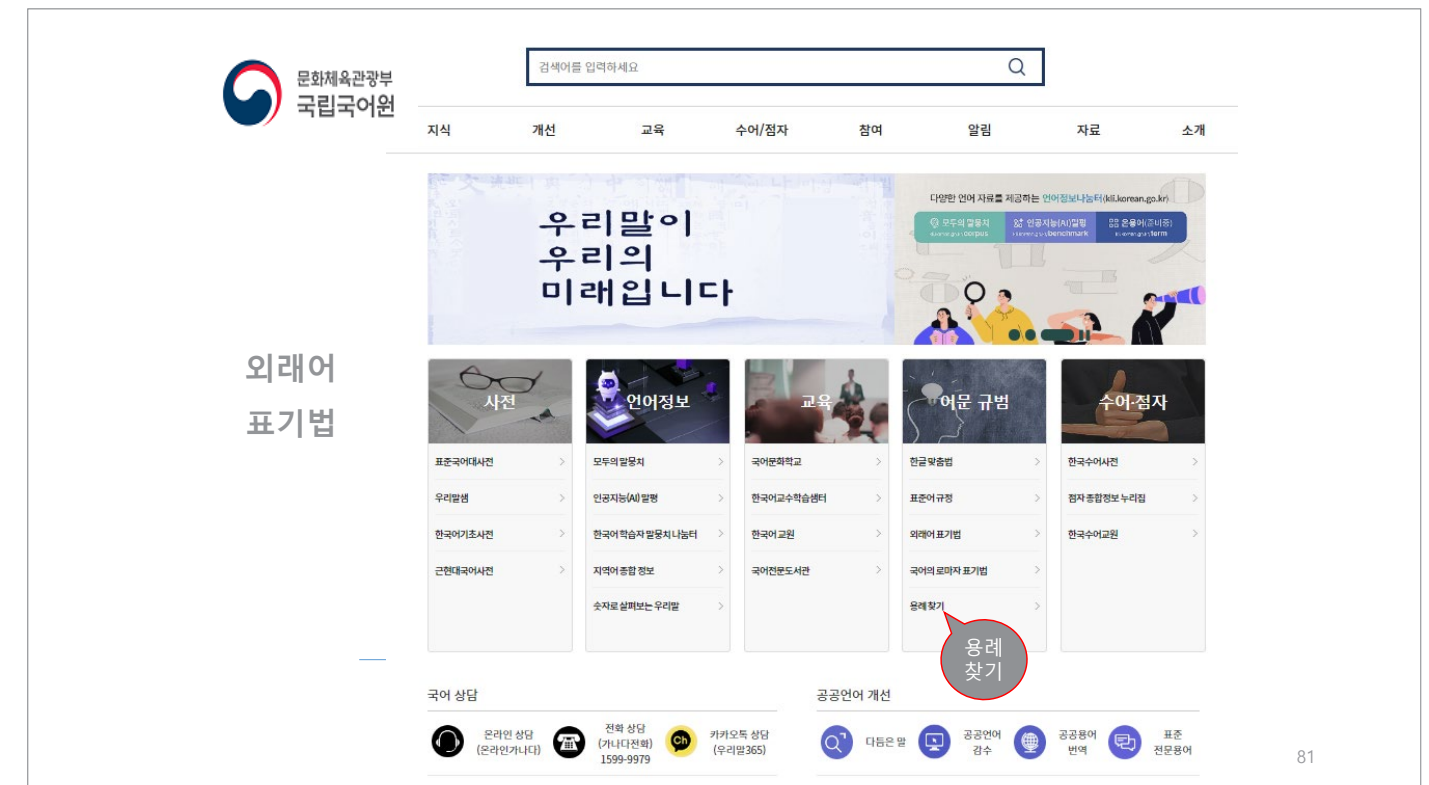
- 후라이팬
- 프라이팬
- 프라이팬

78

4) application

- 어플리케이션
- 애플리케이션
- 어플리케이션
- 애플리케이션(앱)

79



81

5) Target

- 타겟
- 타깃
- 타깃



80

잘못 쓴 외래어 표기를 찾아 보세요.

뿐만 아니라 ▲한국 전통 댕기머리 체험, ▲자개거울키링 등 서울 굿즈가 제공되는 럭키드로우 이벤트, ▲'서울 궁궐 통합관람권'이 걸린 미니 게임, ▲환대센터 방문 관광객을 위한 그린 오로라색 페인트통 팝콘 '웰컴굿즈' 등도 마련돼 즐거운 추억을 제공할 예정이다.

'lucky'는 '러키'로, 'draw'는 '드로'로

그뿐만 아니라 한국 전통 댕기머리 체험, 자개거울키링 등 서울 굿즈가 제공되는 러키드로 이벤트, '서울 궁궐 통합관람권'이 걸린 미니 게임, 환대센터 방문 관광객을 위한 그린 오로라색 페인트통 팝콘 '웰컴굿즈' 등도 마련돼 즐거운 추억을 제공할 예정이다.

82

원리1- 원지음 고려

1) 국어 두음법칙을 반영하지 않는다.

라이트, 리듬, 뉴스, 니트 등

2) 외래어에는 고유어나 한자어에서는
쓰이지 않는 음절이 사용되는 특징이 있다.

튜브, 블라우스, 뷔페

83

기본 원칙1- 받침

'ㄱ, ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ'

그 나 라 말 보 시 오

85

원리2- 우리 식의 통일된 표기

[v] 소리는 항상 'ㅂ' 빅토리아호

[f] 소리는 항상 'ㅍ' 파이팅

[ʃ] 소리는 어말에서 '시' 플래시

[ʒ, ʒ] 소리 다음의 '야,여,요,유'는 항상
자,저, 조, 주/차,처,초,주 주스

84

기본 원칙2- 된소리

된소리를 쓰지 않는 것을 원칙

게임, 댐, 카페, 시스템/*씨스템,

센터/*쎄터, 취리히/*쥘리히

86

모음 표기

• Solution

⇒ 설루션 [sə'lu:ʃn]

- [ə] 어
센터, 디지털, 터미널
- [ɔ] 오
콘서트, 콘텐츠, 톱, 솥, 보디
- [ʌ] 어
컬러, 커버, 허니



87

로마자 표기법

- 기본 원칙:
- 국어의 로마자 표기는
- 국어의 표준발음법에 따라 적는 것
- 원칙으로 한다.
- 신라 [실라] : Silla
- 왕십리 [왕심니] : Wangsimni

89

- 외국어를 한글로 표기할 때는 어문 규정의 '외래어 표기법'에 따른다.

1. 국어에서 현재 사용하고 있는 24자모만으로 쓴다.
2. 하나의 음운은 원칙적으로 하나의 기호로 적는다.
3. 받침에는 'ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ'만을 쓴다.
4. 파열음(ㅂ, ㄷ, ㄱ 계열의 자음) 표기에는 된소리를 쓰지 않는 것을 원칙으로 한다.
5. 이미 굳어져 사용되고 있는 외래어는 관행을 존중하되, 그 범위와 용례는 표준국어대사전이나 국립국어원 누리집의 외래어 표기법 용례 찾기를 참고한다.
[예: 핀셋(pincette), 카세트(cassette): 뒷부분의 자모나 발음기호가 같지만 우리말 표기는 '셋'과 '세트'로 다름]

88

로마자 표기는?

선릉역

seolleung station

학여울

Hangnyeoul

을지로 1가

Euljiro 1(il)-ga

국어로마자 표기로
나의 이름 써 보기

90

로마자 관용 표기 인정 추진

- 성씨의 표기는 따로 정한다. – 삭제 추진
- 김치, 김장, 태권도
(원칙) gimchi, gimjang, taegwondo
(허용) kimchi, kimjang, taekwondo

91

「여권법 시행령」 제3조의2제1항5호

- 김복남
Gim Boknam / Kim Boknam
Gim Bok-nam / Kim Bok-nam

손석구 ⇒ Son Sukku

한글 이름	금칙어	해석	현행 로마자 표기 ¹⁾	권장 표기
강	GANG	1. 노예, 죄수, 막달이꾼 2. 범죄자 집단 3. 직업적 범죄자	GANG	KANG
군	GUN	대포, 포, 총	GUN	KUN
길	KILL	죽이다, 살해하다	GIL	GIL
노	NO	부정적 의미	NO	NOH
범	BUM	1. 부랑자, 건달 2. 엉덩이(비어)	BEOM	BEOM
빈	BIN	큰 상자, 쓰레기통	BIN	BEEN
석	SUCK	엄양이다, 빨아 마시다	SEOK	SEOK
신	SIN	죄, 죄악	SIN	SHIN
식	SICK	아픈, 병든	SIK	SIK
일	ILL	아픈, 병든	IL	IL
옥	OK	1. 좋은, 괜찮은 2. 타당한, 적절한 3. 건강한, 심신이 양호한 4. 나쁘지 않은	OK	OCK
아	A	이름자 붙여쓰기에서의 표기는 가 능하나 성에서의 한 글자 표기는 안 됨	A	AH
오	O		O	OH
우	U		U	WOO
이	I		I	YI, LEE

93

로마자 표기법

로마자 표기법의 자음

파열음	ㄱ	ㄲ	ㅋ	ㄷ	ㄸ	ㅌ	ㅂ	ㅃ	ㅍ
	g, k	kk	k	d, t	tt	t	b, p	pp	p

파찰음	ㅈ	ㅉ	ㅊ
	j	jj	ch

마찰음	ㅅ	ㅆ	ㅎ
	s	ss	h

비음	ㄴ	ㅁ	ㅇ
	n	m	ng

유음	ㄹ
	r, l

로마자 표기법의 모음

단모음	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅡ	ㅣ	ㅞ	ㅟ	ㅛ	ㅜ
	a	eo	o	u	eu	i	ae	e	oe	wi

이중모음	ㅗ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅝ	ㅞ	ㅟ	ㅠ	ㅡ	ㅢ
	ya	yeo	yo	yu	yae	ye	wa	wae	wo	we

국어로마자 표기로
나의 이름 써 보기

92

문장에서 주의하기

94

어법에 맞게 쓰기-문장 호응

- ♡ '한국이해과정'은 한국의 언어와 역사 교육, 문화 체험 등을 하면서 모국과의 유대를 강화하는 프로그램이다.
- ⇒ '한국이해과정'은 한국의 언어와 역사를 배우고, 문화 체험 등을 하면서 모국과의 유대를 강화하는 프로그램이다.

※ '학습자들이 한국의 언어와 역사 교육을 하다'라는 의미가 됩니다. 학습자들은 교육을 받는 입장이므로, 목적어 '한국의 언어와 역사'에 호응하도록 '배우다' 등의 서술어를 추가해야 자연스럽습니다.

95

어법에 맞게 쓰기-문장 성분 생략 않기

- ♡ 참가를 희망하는 관계자는 ○○공사 공식 누리집 또는 ○○누리집을 통해 확인할 수 있다.
- ⇒ 참가를 희망하는 관계자는 ○○공사 공식 누리집 또는 ○○누리집에서 참가 방법을 확인할 수 있다.
- ※ 서술어 '확인하다'의 목적어가 생략되어 문장의 의미가 명확하지 않습니다. 따라서 '참가 방법' 등의 목적어를 밝혀 적어 내용이 분명히 드러나도록 해줍니다.

97

어법에 맞게 쓰기-문장 호응

- ♡ 사고 피해자 및 유가족의 슬픔을 애도하며, 범정부 차원의 지원에 발맞춰 적극적으로 세정지원을 실시할 계획입니다.
- ⇒ 사고 피해자를 애도하고 유가족의 슬픔을 위로하며, 범정부 차원의 지원에 발맞춰 적극적으로 세정지원을 실시할 계획입니다.

※ 서술어 '애도하다'는 '사람의 죽음을 슬퍼하다'라는 뜻으로 목적어 '슬픔'과 호응할 수 없습니다. 문장의 호응 관계와 의미를 고려하여 '사고 피해자를 애도하고'와 '슬픔을 위로하며'로 나누어 써야 합니다.

96

어법에 맞게 쓰기-문장 접속 관계 주의 하기

- ♡ 이번 사업의 목적은 지역 경제를 활성화하는 것과 주민들의 삶의 질을 높이기 위해서이다.
- ⇒ 이번 사업의 목적은 지역 경제의 활성화와 주민들의 삶의 질 향상에 있다./
- 이번 사업의 목적은 지역 경제를 활성화하는 것과 주민들의 삶의 질을 높이는 것이다.

※ 접속사 '와/과'로 연결되는 두 성분은 문법적 형식이 같아야 합니다. '활성화하는 것(명사구)'과 '높이기 위해서(부사구)'의 형식이 서로 다릅니다. 따라서 '활성화와 향상(명사)' 또는 '활성화하는 것과 높이는 것(명사구)'으로 형식을 통일하는 것이 자연스럽습니다.

98



감사합니다.

한은주(yuyu3511@naver.com)

99



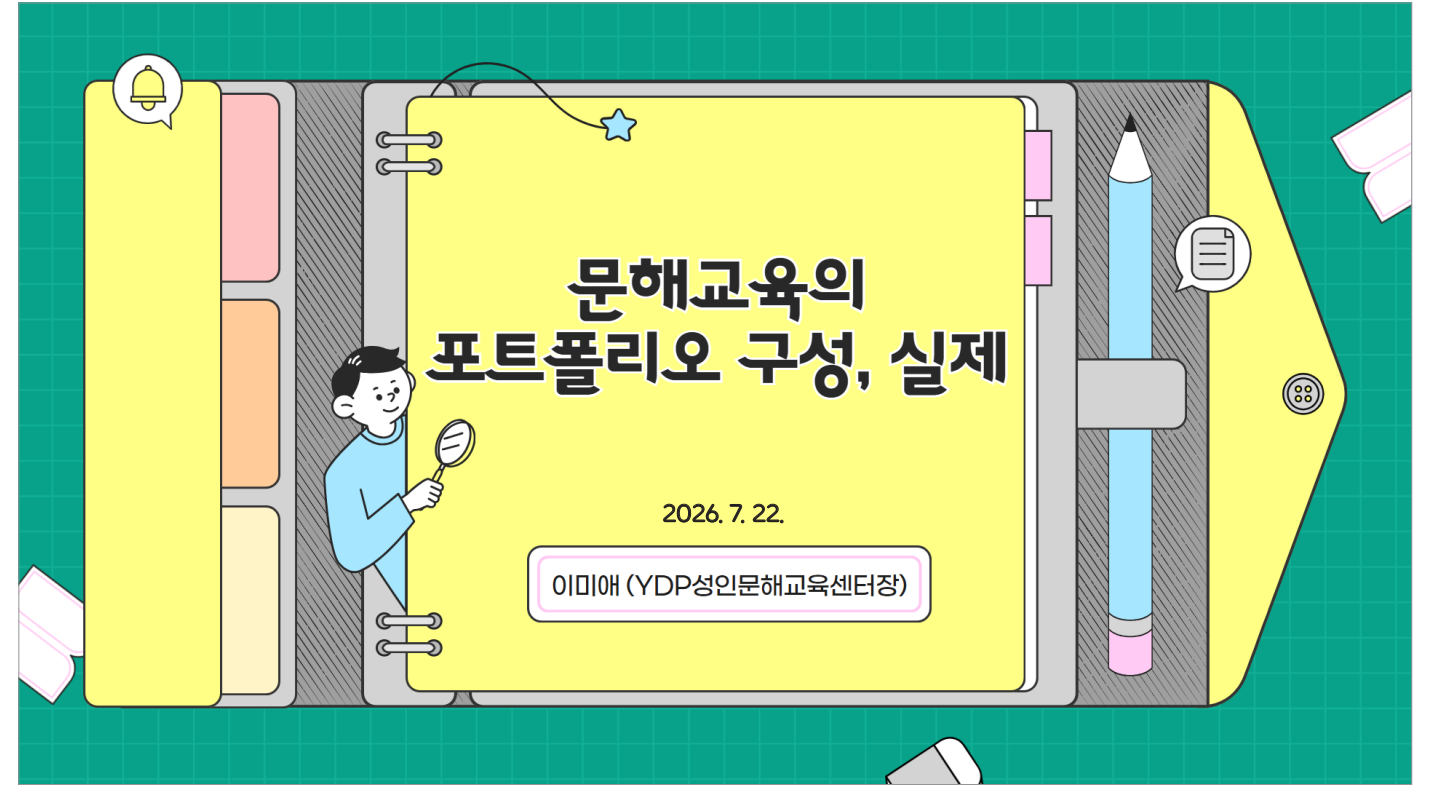
MEMO

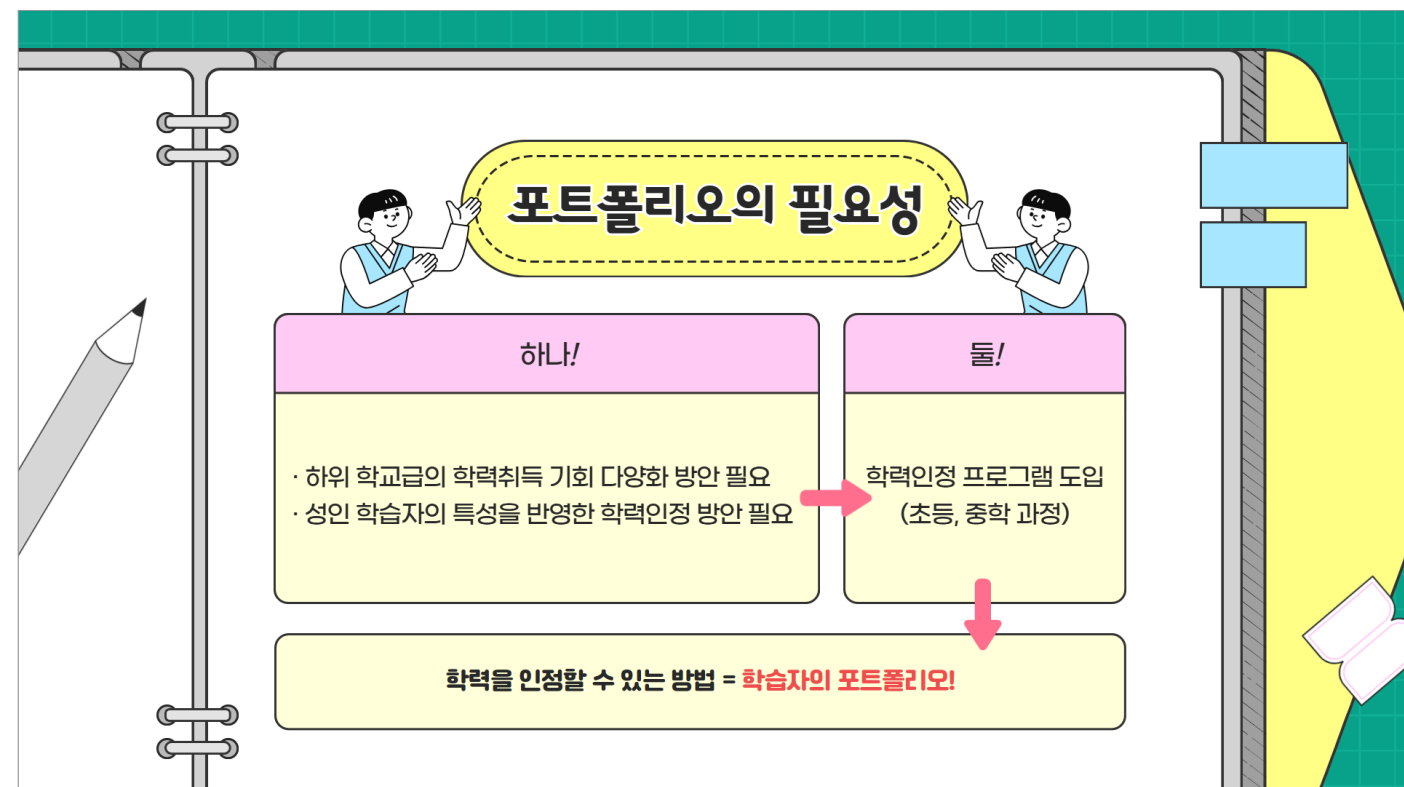
서울특별시
초등과정 문해교육 교원 연수

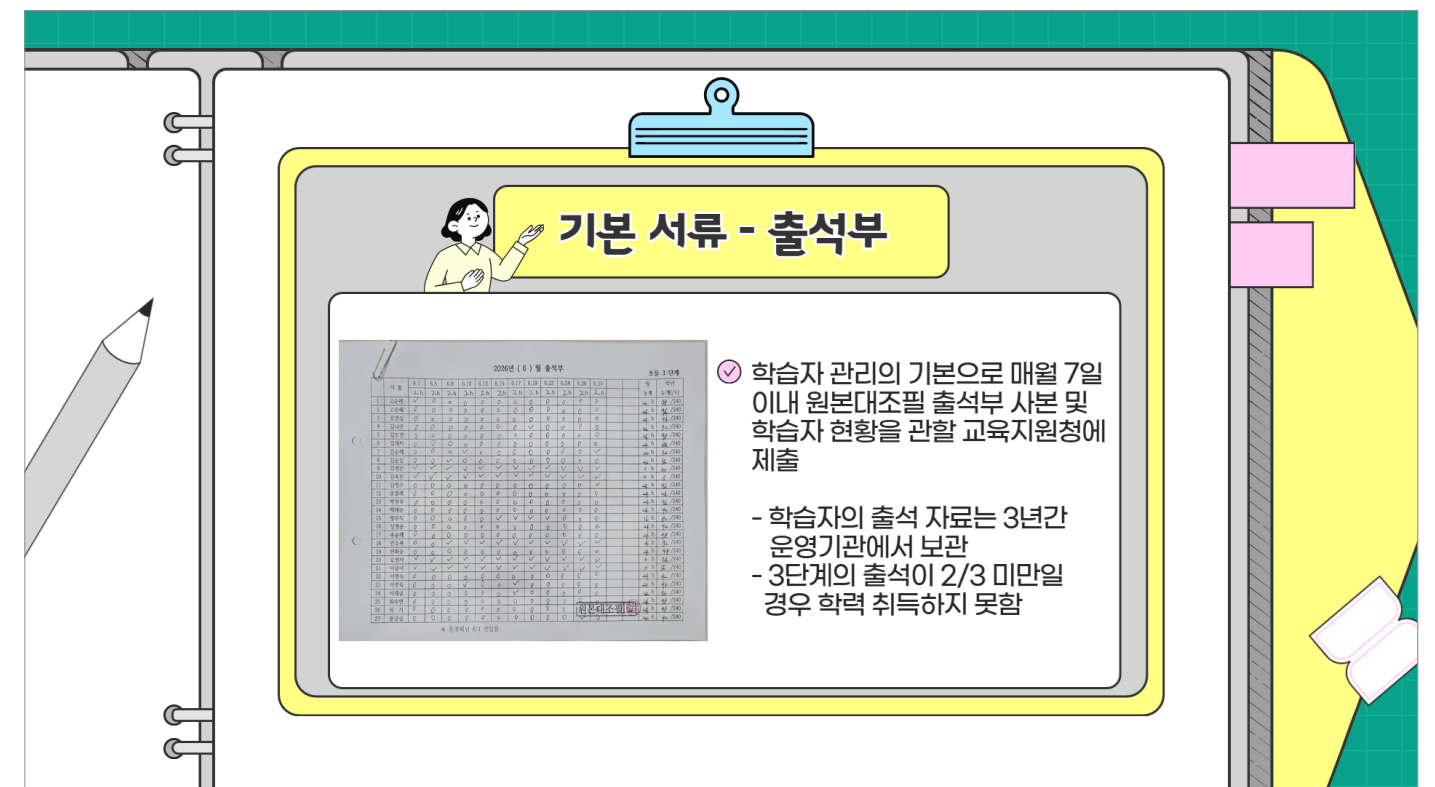
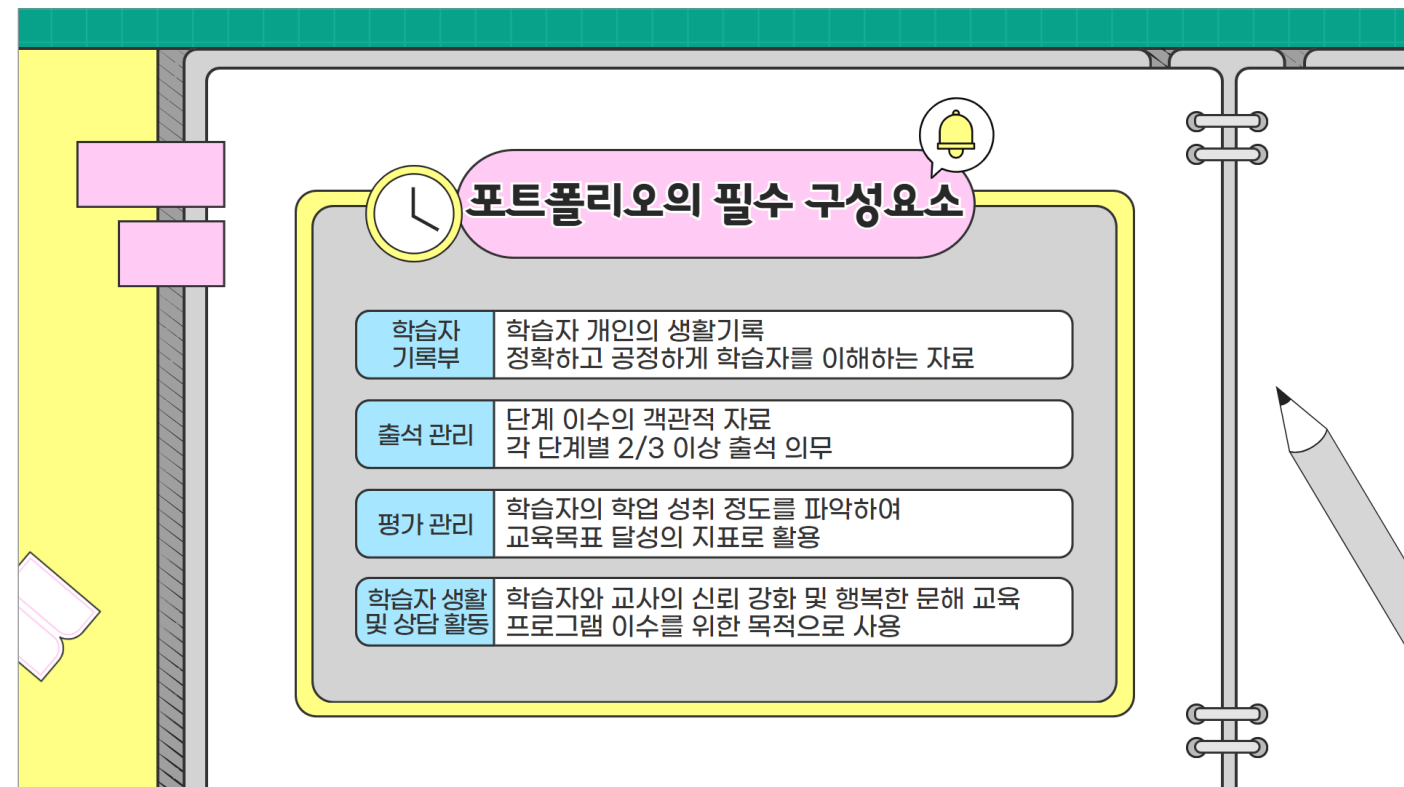
12

문해교육 포트폴리오 구성과 실제

이미애
YDP성인문해교육센터 센터장







기본 서류 - 강사일지



2026 초등 3단계 강사일지

- 문해교육에서의 강사일지는 단순한 기록이 아니라 교육의 질을 담보하는 나침반 역할이 되도록 자세히 기록
- 다음 차시나 내년 학기를 준비할 때 수업 지침서의 역할을 함
- 현장의 생생한 피드백을 기록으로 남기면 교수 역량의 보완 기록으로 사용 가능함

기본 서류 - 학습자 기록부



학습자 기록부

- 전산 또는 종이 문서로 작성, 보관
- 각 단계를 이수한 학습자의 학습자 기록부 출력본과 전산 자료를 관할 교육지원청에 제출
- 각 기관은 준 영구보존해야 함
- 전출 시 전 입학 기관으로 10일 이내 이송

기본 서류 - 입학원서



입학원서

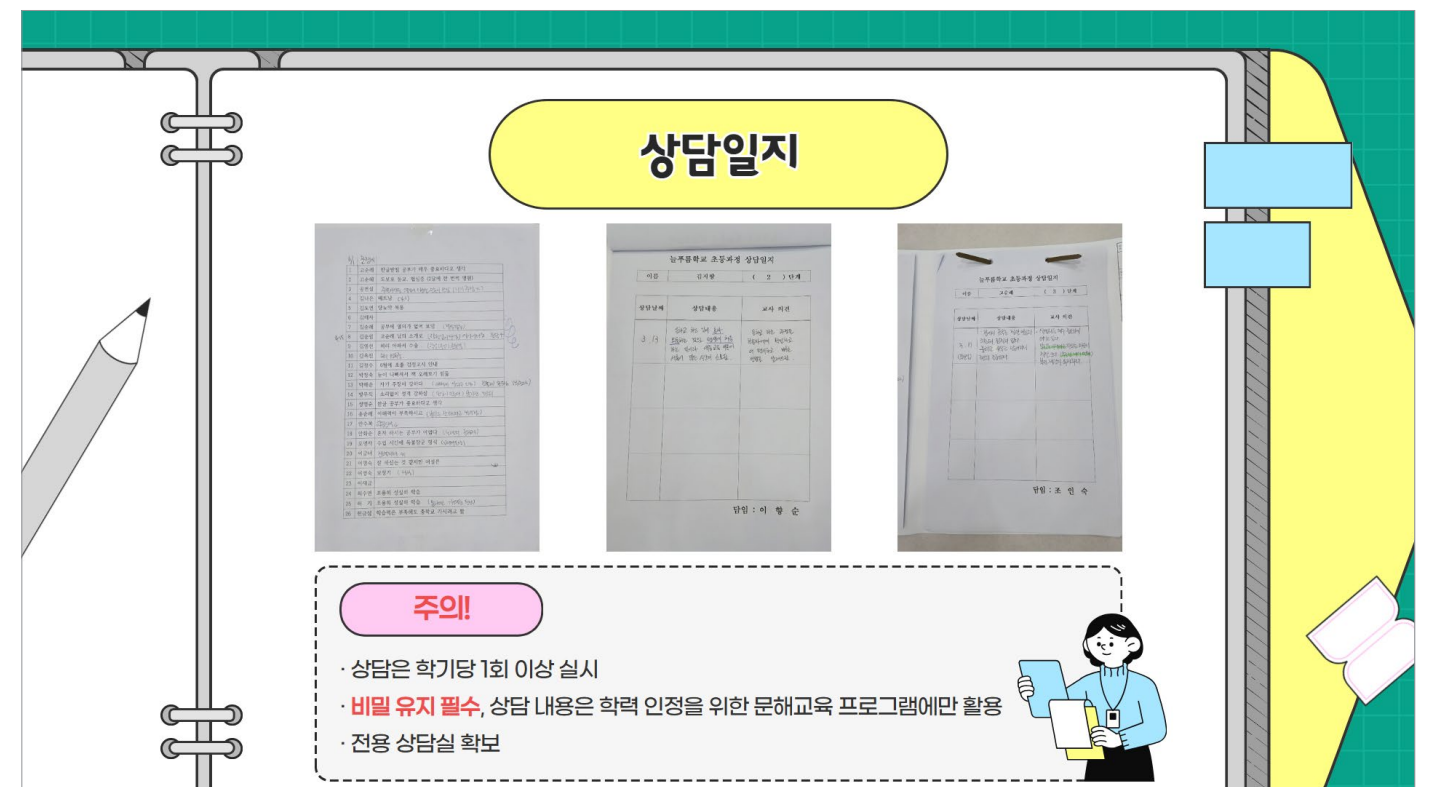
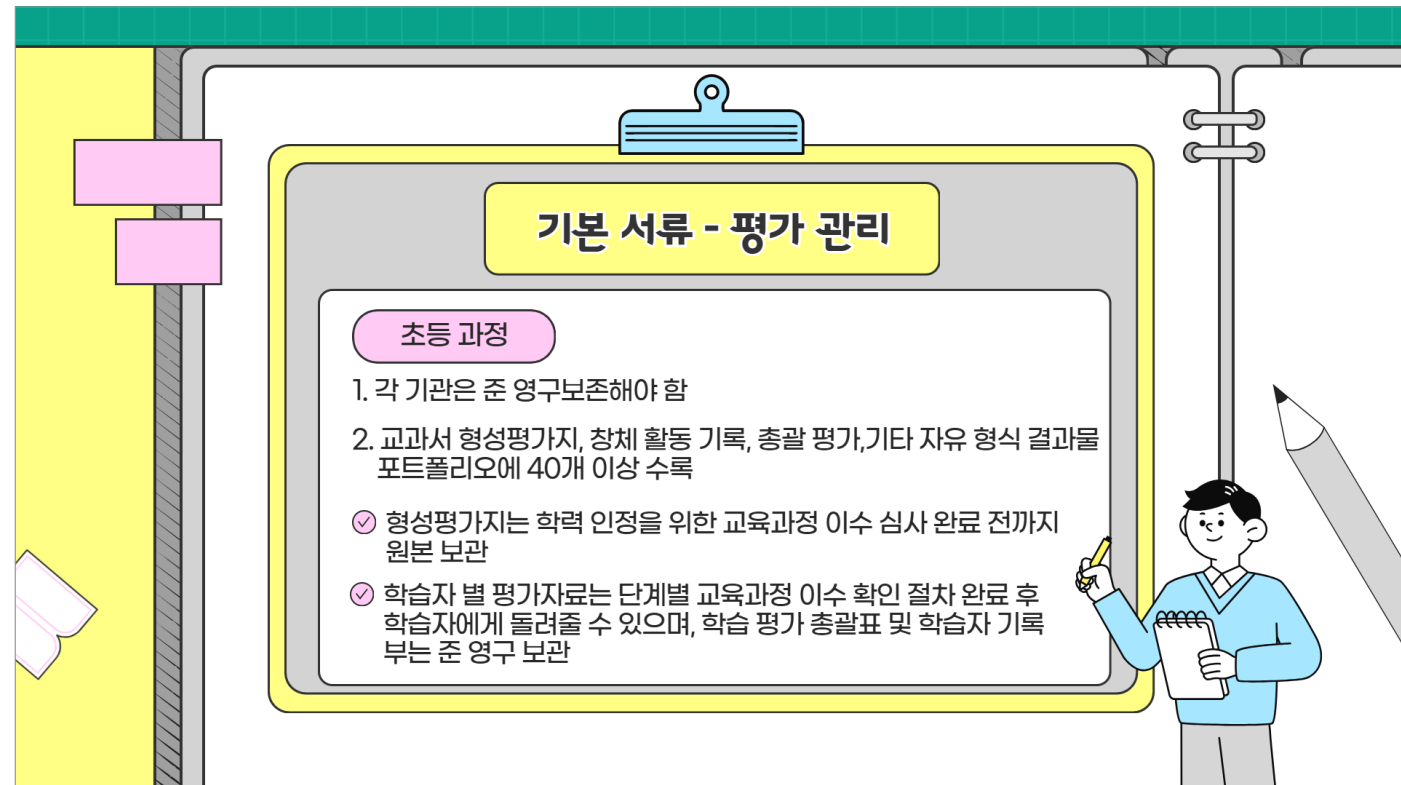
- 학습자가 스스로 작성하는 첫 기록물
- 학습자의 단계를 결정하는 자료로 쓰임
- 각 기관은 준 영구보존해야 함
- 기관별로 기관에 맞는 입학 원서를 사용

기본 서류 - 평가 관리

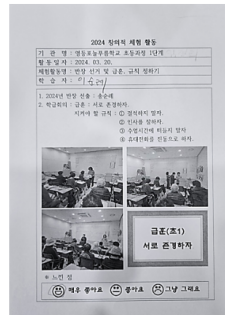


평가 관리

- 권 별 형성평가지 10장 내외, 총괄평가 1장 필수
- 성인학습자의 학력인정은 시험으로 평가할 수 없음
- 일기, 받아쓰기, 시 쓰기 등 학습자의 학습 이력을 형성평가로 대신할 수 있음
- 학습자에게 시험에 대한 부담을 주어서는 안 됨



창의적 체험활동



2023년 성별·지역별 투표율				
구분	성별 투표율	지역별 투표율	성별·지역별 투표율	비고
구분	남성	여성	합계	
1 내·외국인 재동원 및	3.20	3.15	3.18	○
2 지역별 투표율	3.30	3.15	3.23	○
3 시·군별 투표율	3.15	3.15	3.15	○
4 시·군별 투표율	3.15	3.15	3.15	○
5 시·군별 투표율	3.15	3.15	3.15	○
6 시·군별 투표율	3.15	3.15	3.15	○
7 남·녀	3.15	3.15	3.15	○
8 내·외국인 재동원 및	3.20	3.15	3.18	○
9 내·외국인 재동원 및	3.20	3.15	3.18	○
10 내·외국인 재동원 및	3.20	3.15	3.18	○
11 내·외국인 재동원 및	3.20	3.15	3.18	○
12 내·외국인 재동원 및	3.20	3.15	3.18	○
13 내·외국인 재동원 및	3.20	3.15	3.18	○
14 내·외국인 재동원 및	3.20	3.15	3.18	○
15 내·외국인 재동원 및	3.20	3.15	3.18	○
16 내·외국인 재동원 및	3.20	3.15	3.18	○
17 내·외국인 재동원 및	3.20	3.15	3.18	○
18 내·외국인 재동원 및	3.20	3.15	3.18	○
19 내·외국인 재동원 및	3.20	3.15	3.18	○
20 내·외국인 재동원 및	3.20	3.15	3.18	○

[illegible]

- 사회의 구성원으로 자신감 회복 가능한 다양한 경험이 되도록 구성
- 연 1회 이상 안전 교육도 필수
- 외부활동 및 각종 활동 시 학습자의 생명이나 신체 상의 손해를 배상할 것을 내용으로 하는 보험 가입 등 안전조치 필수
- 야외 활동은 철저한 사전 답사와 준비를 통하여 **안전**에 매우 신경 써야 하며 활동의 의미와 목적을 잘 파악하여 놀이로만 인식되지 않도록 주의!

영등포 늘푸름학교 초등학력인정 프로그램의 특징

학년별 차등 수업 시수

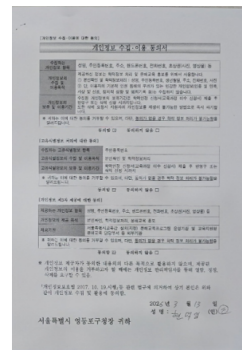
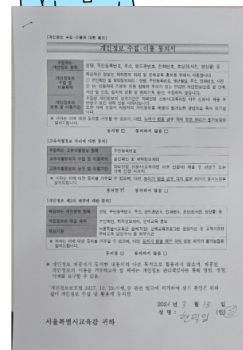
- 기본 240시간 외에 학년별 차등 수업시수 운영 → 1, 3단계 30시간, 2단계 20시간
- 상담 및 학습지 연구 시간 인정
- 학습자 중심의 단계별 진입 및 잔류 제도 운영

초등 전담 학습 매니저 제도 운영

- 문해교육 교원 이수한 전문 학습 매니저 채용
- 학습자 상담, 단계 결정 및 기본 자료 관리
- 포트폴리오 구성 및 창체 수업 연구, 지원



개인정보 동의서



- 혹시 모를 상황에 대비하여 개인정보 동의서는 반드시 설명을 한 후 자필로 받는다.
- 원하지 않는 경우 강제로 서명을 받아서는 안되고, 가족들의 반대 등 불편한 일이 발생될 시 증거 자료로 사용된다.
- 개인정보 동의서에 없는 사항이 발생될 때는 녹음 등의 대비를 해야 한다.

감사합니다



서울특별시
초등과정 문해교육 교원 연수

13

문해교육 교사
사명서 작성

정선미
상일학교 교장



우수기관(교사) 사례 및 문해교육교사사명서작성

초등문해교육 교원 되기

학교형태평생교육시설 상일학교 정선미 교장

문해교육 교원 부름에 응하기

03



초등문해 교원 선발 소감



초등문해 교원연수 후 비전



초등문해교원 걸음 내딛기

02

SECTION 01

강의 1 초등문해교육교원 되기

1. 선발 소감 / 교원 연수 후 비전 공유
2. 현장의 소리 들여다보기
3. 훌륭한 교사 기준 설정하기 (K.S.A.)

SECTION 02

강의 2 초등문해 교원 의정 체성과 교사 사명서작성

1. 초등문해교원으로서 자기정체성 확립
2. 초등문해교육 교사사명서 작성 및 공유



CONTENTS

문해교육 교사론

04

SECTION 01

“ 이런 선생님 좋아요 ”
: 초등문해 현장의 소리

05

훌륭한 교사 및 기관 기준

영역2 문해교육 교사론

문해교사의 KSA

문해교사가 갖추어야 할 KSA를 작성해보세요.

K
Knowledge
지식

S
Skill
기술

A
Attitude
태도

우수 교사 기준 잡기(K.S.A)

문해교육 교사

07

초등문해교원 역할

문해교사로서 나의 사명서

나는 어떤 문해교사가 되고 싶은지 사명서를 작성해보세요.

교사의 역할과 중요성

- 교육의 질은 교사의 질을 높일 수 없다고 한다. 학교의 물리적 환경, 교실의 시설, 실험실습 재료 등 물리적인 조건이 아무리 훌륭해도 교사의 역할수행 능력과 자질이 우수하지 않다면 교육적 효과를 기대하기 어렵다. 학습자에게 가장 직접적으로 많은 영향을 주는 교사의 역할과 자세에 대해 고찰하는 것은 의미있는 일이다.

- 교사는 조언자, 안내자, 정보제공자, 선구자로서 더불어 사는 공동체 구성원들을 격려하고 신념을 갖게 하는 등 다양한 역할을 한다.

문해교육운동가

상담자

문해교사

성인교육전문가

자원봉사자

문해교사로서 나의 역할과 정체성 살펴보기

문해교육 교사

06

SECTION 02

초등문해교원의 자기정체성 확립과
교사 사명서 작성

08

문해교원 사명서 - 4가지 영역

사명

• 지금 하는 일

• 누구를 위한 것인가

• 수행 방법

• 이를 통해 얻을 수 있는 이점

비전

• 내가 지향하는 바

• 나, 나의 고객 및/또는 사회를 위해 나의 임무가 궁극적으로 달성하고자 하는 것

목표

• 사명을 수행하고 비전을 향해 진전을 이루는 구체적인 방법

가치

• 나를 나타내는(대표하는) 것

• 목표를 만들고 실행하는 데 사용되는 신념

사명서 작성의 4영역

문해교육 교사

초등문해교육 교사 사명서 작성

영역2

문해교육 교사론

문해교육 교원연수과정 워크시트 1종

연타

문해교사로서 나의 사명서

비전

목표

나의 역할

나의 사명서

09

문해교육 교사

문해교사로서 나의 사명서

→

THANK YOU

N

학교형대평생교육시설

E.

sangil1975@hanmail.net

✓

MEMO

